

22288

বৈষ্ণবাচারদপণ।

বৈষ্ণবসংস্কৃত।

১৯১৬

অর্থাৎ

বৈষ্ণবদিগের আচরণীয় এবং স্মরণীয় বিশেষ

আবশ্যক বিষয়ের বিবরণ।

প্রথম ভাগ

৫ম বিভব পর্য্যন্ত।

শ্রীমন্ন্যাহান্তব বৈষ্ণবের আদেশে

ত্রিযুক্ত প্রভুৱর নবদ্বীপচন্দ্র গোস্বামি বিচারিত

পণ্ডিত প্রবর কর্তৃক সম্পাদিত হইয়া

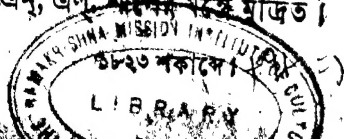
শ্রীনৃত্যলাল শীল কর্তৃক প্রকাশিত।

তৃতীয় সংস্করণ।

কলিকাতা।

আহীরাট্রোলা ষ্ট্রীট ৯৯ সম্ব্যক ভবনে

এন, এল, সীলস্কর দ্বারা মুদ্রিত।



বিজ্ঞাপন।

“বদে ইনস্তাদু তৈশ্বৰ্য্যং শ্রীনিত্যানন্দমীশ্বরম্ ।

যন্তেচ্ছয়া তৎ-স্বরূপমজ্ঞেনাপি নিরূপ্যতে ॥”

শ্রীকবিরাজ গোস্বামী ।

শ্রীশ্রীম্নিত্যানন্দপ্রভুবংশীয় পরম-পূজনীয়পাদ শ্ৰীশ্ৰী-
তাএণী সুপণ্ডিত-প্রবর প্রভুবর শ্রীল শ্রীশ্রীযুক্ত নবদ্বীপচন্দ্র
গোস্বামি-বিজ্ঞারত্ন-প্রভু-মহাশয়-প্রণীত শ্রীবৈষ্ণবাচারদর্পণ-
নামক বৈষ্ণবসর্বস্ব পুস্তকের প্রথম ভাগের তৃতীয় সংস্করণ
প্রকাশিত হইল। শ্রীমদ্ভাগবত-মহাপুরাণ শ্রীপদ্মপুরাণ প্রভৃতি
বহুপুরাণ ও শ্রীগৌতমীয়-তন্ত্র শ্রীসনৎকুমার-তন্ত্র প্রভৃতি
তন্ত্রশাস্ত্র সকল এবং শ্রীসনাতন গোস্বামি-বিরচিত শ্রীরহদ-
বৈষ্ণবতোষণী, শ্রীরহদ্ভাগবতায়ত এবং শ্রীকৃষ্ণগোস্বামি-বির-
চিত-শ্রীভক্তিরসায়তসিদ্ধি, শ্রীউজ্জ্বল-নীলমণি ও শ্রীজীব-
গোস্বামি কৃত শ্রীকৃষ্ণসন্দর্ভ-শ্রীভক্তিসন্দর্ভ শ্রীভগবৎ-সন্দর্ভ
শ্রীপ্রীতি-সন্দর্ভ প্রভৃতি গোস্বামিগ্রন্থসমূহ শ্রীকৃষ্ণকর্ণায়ত
স্তবমালা স্তবাবলী শ্রীচৈতন্যচরিতায়ত শ্রীচৈতন্যভাগবত
শ্রীগোপালচম্পু শ্রীগৌরগণোদ্দেশদীপিকা--শ্রীগৌরগণ-
স্বরূপ-তত্ত্ব-চন্দ্রিকা শ্রীকৃষ্ণার্চন-চন্দ্রিকা শ্রীসঙ্কল্পকম্পদ্রুম
শ্রীধ্যানচন্দ্রগোস্বামিসম্বৃত পূজাপদ্ধতি শ্রীভক্তকম্পদ্রুম
প্রভৃতি প্রামাণিক বহুতর বৈষ্ণবগ্রন্থ হইতে বিবিধ সার-
সিদ্ধান্ত অংশ এই গ্রন্থে সংক্ষেপে সন্নিবেশিত হইয়াছে,
বিশেষতঃ পূর্ববার অপেক্ষা এইবারে বহুতরস্থানে বহুতর
অংশ পরিবর্দ্ধিত হওয়াতে অতিশয়িত রূপে গ্রন্থের সৌষ্ঠব
সম্পাদিত হইয়াছে ॥ বিশেষতঃ, এই গ্রন্থে শ্রীশ্রীগোবর্দ্ধন-

বাসি মহা-বিচক্ষণ মহামুভাব শ্রীযুক্ত কুরুদাস বাওয়াজী মহা-
 শয়ের, প্রণীত শ্রীভাবনামৃতসারসঙ্গ্রহ ও শ্রীসাধনামৃত-
 চন্দ্রিকা প্রভৃতি পুস্তকদ্বয়ে এবং শ্রীধাম নবদ্বীপনিবাসী
 শ্রীযুক্ত শ্রদ্ধাচৈতন্যদাস বাওয়াজী মহাশয়, তথা শ্রীপাট-
 অম্বিকা কালনা-নিবাসি শ্রীযুক্ত মহামুভাব ভগবান্দাস
 বাওয়াজী মহাশয়, তথা অত্রস্থ শ্রীমৎ সোণারগৌরানন্দ মহা-
 প্রভুর দেবাশয় নিবাসি গুরুসেবৈকতান শ্রীযুক্ত মহামুভাব
 গৌরগোবিন্দদাস বাওয়াজী মহাশয়দিগের প্রমুখাৎ বাচ-
 নিক সাক্ষাতে শ্রুতে অবগত হইয়া অনেক বিষয় ইহাতে
 সন্নিবেশিত হইয়াছে। ন্যায়বেদান্তপ্রভৃতি নানাদর্শন শাস্ত্র-
 বেত্তা ও প্রায় সমগ্র-ভক্তিশাস্ত্রের সর্বপ্রকারে সম্যক্ অর্থের
 ও সুসিদ্ধান্ত তাৎপর্যাদির পারদর্শী এবং অপরাপর বিবিধ
 শাস্ত্রজ্ঞান পারদর্শী অথচ সুকঠিন বৈষ্ণবোচিত অবশ্যকর্তব্য-
 সদাচার সম্পন্ন বিদ্বারত্ব পণ্ডিতপ্রবর-উক্ত, মহা-পৌরাণিক
 মহামুভাব শ্রীযুক্ত নবদ্বীপচন্দ্র গোস্বামি প্রভূবর পূজ্যপাদ-
 বিরচিত এই বৈষ্ণবাচারদর্পণ-নামক বৈষ্ণবের সর্বস্বধন-
 গ্রন্থ, সকল সাধন, ও ভজন-প্রণালী, সাধু ও সরল প্রকৃতি
 বৈষ্ণবগণের অনায়াসে বোধগম্য করিবার নিমিত্ত অতীব
 সরলভাবে গ্রন্থন করিয়া সুচারুভাবে সন্নিবেশিত করিতে
 চেষ্টা করিয়াছেন, অতএব ইহাতে ভাবক, সাধক, ভক্ত-
 সম্প্রদায়ের প্রয়োজনীয় কোন বিষয়েরই অভাব পরিলক্ষিত
 হইবে না, সুতরাং বলা বাহুল্য, যে বৈষ্ণব-সম্প্রদায়ের রাগ-
 যোগে ভাবনামৃত-সারসংগ্রহ বিষয়েও বৈধ-আচরণ বিষয়ে
 এতাদৃশ গ্রন্থ দ্বিতীয় আর নাই বলিলেও অত্যাশঙ্কিত হয় না।

আর ইহার দ্বিতীয়ভাগেতে ষষ্ঠ বিভব হইতে বৈধী চতুঃষষ্টি
অঙ্ক ভক্তি অনুযায়ী যাজন ও অনুষ্ঠানের যাবতীয় বিধি নিয়-
মাদি সুচারুভাবে বর্ণিত হইয়া প্রকাশিত হইয়াছে। এই প্রথম
ভাগে ষষ্ঠ বিভব পর্য্যন্ত থাকিবার সূচনা যদিও করা হইয়া-
ছিল, তথাপি এই প্রথমভাগে পঞ্চবিভবে কেবল রাগমার্গে
ভাবনা বিষয়, আর দ্বিতীয়ভাগে অন্য সমস্তই বৈধীভাব
সমাচরণের বর্ণনা থাকায় ষষ্ঠ বিভবও বৈধীভাবে পূর্ণবিধায়
তাহাও দ্বিতীয়ভাগেই সন্নিবেশিত হইয়াছে।

অবশেষে পরমানন্দ সহকারে ইহাও প্রকাশ করিতে
বাধ্য হইলাম, যে গ্রন্থখানি আমাদের যন্ত্রস্থ থাকা কালেই
মহাত্মগণ যে ভাবে আগ্রহাতিশয় সহকারে গ্রাহক হইতে
ইচ্ছা প্রকাশ করিয়াছেন, তাহাতে বোধ করি যে অতি
অস্পাদিনের মধ্যেই আমাদের এই তৃতীয় সংস্করণের গ্রন্থ-
গুলি নিঃশেষিত হইয়া যাইবে। অতএব অনুরোধ করি
এহণেচ্ছু গুণ সত্ত্বর হউন। আর একটি অনুরোধ এই যে,
এই ঘোর কলিকালেও পুণ্যভূমি ভারতবর্ষে মানবজন্ম
পাইয়া পরম-সৌভাগ্য-ক্রমে যদি কেহ শ্রীবিষ্ণুমন্ত্রে দীক্ষিত
হইয়া বহুপ্রকারে ভক্তিপথে অগ্রসর হইবার বাস্তবিকই
আশা করিয়া থাকেন তবে এই পরমসদাচারসম্পন্ন ও
সদাচারশীল বৈষ্ণব-সমাজে বর্তমান ঋষিতুল্য-মহানুভবের
প্রণীত ও প্রচারিত উপদেশে বঞ্চিত হইবেন কেন?

নিবেদক—শ্রীনৃত্যলাল শীল।

তৃতীয় সংস্করণের প্রকাশক।

শুদ্ধিপত্র-বিষয়ক পুনশ্চ ।

এই গ্রন্থে ২৮৩ পৃষ্ঠায় ৩য় পংক্তিতে, পঞ্চত্রিংশতের পর
নিম্নের এই ৪টি লাইন স্থলিত, যথা—

(“রূপচিন্তামণৌ চ । ছত্রারিধ্বজবল্লি-পুষ্পবলয়ান্ পদ্মোদ্ধি-
রেখাকুশানর্কেন্দুধ্বজ-যবধ্বজ-বামমন্তু যা শক্তিং গদাং স্তন্দনম্ ।
বেদী কুণ্ডলমংস্ত পর্বতদরং ধত্তেহনু সব্যম্পদম্, তাং রাখাং
চিরমুনবিংশতি মহালক্ষ্ম্যাদ্ধিতাঙস্ত্রিম্ ভজে ।” ইতি ।)

এই পুস্তকের ভ্রম-সংশোধন বিষয়ে সবিনয়ে সমাবেদন
এই যে এতাদৃশ মহদুর্লভ ক্রীবৈষ্ণবসর্বস্বগ্রন্থ অতি বিগুরু-
ভাবে মুদ্রিত করিয়া প্রকাশ করা অতীবসঙ্গত-বিধায়তদ্বিষয়
সাধ্যানুরূপ চেষ্টা করিয়াও আমাদের এই গ্রন্থের অশুদ্ধভাব
সম্পূর্ণরূপে শুদ্ধ করিতে পারিয়াছি তাহা বলিতেছি না, তবে
যদি কোন স্থানে বর্ণের ব্যত্যয় এবং অযথা বিস্তার প্রভৃতি
অশুদ্ধি দৃষ্টিগোচর হয় তাহা সদাশয় পাঠকগণ নিজ প্রতিভা-
বলে শুদ্ধ করিয়া লইলে আমি অতিশয় অনুগৃহীত হইব
সুতরাং শুদ্ধিপত্র অনাবশ্যক ইতি— প্রকাশক—

শ্রীশ্রীগৌরহরিঃ ।

স্মৃতিপত্র ।



বিষয় ।

পৃষ্ঠা । পংক্তি ।

শ্রীশ্যামলাঙ্গ ও শ্রীগৌরান্দের এক্যপ্রকটনে

শ্রীগৌরহরিতত্ত্ব বিবরণ সহকারে নবদ্বীপধামে

শ্রীগৌরান্দের বন্দনা, সংস্কৃত ও ত্রিপদী ১ ৪

শ্রীনিত্যানন্দ-প্রভুবংশীয় ৮ শ্যামসুন্দর

গোস্বামীর সহধর্ম্মিনী শ্রীমতী জাহ্নবা

গোস্বামীনী, এছপ্রণেতার দীক্ষাগুরু-

বিধায়, শ্রীমনিত্যানন্দ-প্রভু-পত্নী শ্রীমতী জাহ্নবার

সহিত অভিন্নভাবে বন্দনা, সংস্কৃত ১ ১৮

উহার অনুবাদ পয়ার ... ২ ৬

শ্রীনিত্যানন্দ-প্রভুর বন্দনা, সংস্কৃত ... ২ ২১

উহার অনুবাদ পয়ার ... ৩ ৩

শ্রীনিত্যানন্দ শ্রীচৈতন্য ও শ্রীঅদ্বৈত এই তিন প্রভুর

অভিন্নতত্ত্ববিধায় বন্দনা, সংস্কৃত ... ৪ ৯

উহার অনুবাদ ত্রিপদী ... ৪ ১৫

শ্রীগৌরান্দের প্রিয়পার্শ্বদগণের বন্দনা, সংস্কৃত ৫ ৬

উহার অনুবাদ পয়ার ... ৫ ৬

উক্ত সমুদয়-বন্দনার সংক্ষিপ্ত-সার-বিবরণ ৫ ২১

আনুক্রমিক নাম কীর্তন সূচনায় বর্ণিত

মঙ্গলাচরণের সার অনুবাদ ... ৬ ১৮

বিষয়

পৃষ্ঠা । পংক্তি ।

এছপ্রণেতার পুরুষানুক্রমে বংশাবলি অর্থাৎ

শ্রীনিত্যানন্দ-প্রভুর পিতামহ আরম্ভ

করিয়া গুরুশিষ্য-লোকদিগের পরম্পরায়

নামকীর্তনাদি রূপ মঙ্গলাচরণ, লঘু-ত্রিপদী ৭

৫

এছারম্ভে বন্দনার সূচনা, পয়ার ... ২১

৫

দীক্ষাগুরু ও শিক্ষাগুরু প্রভৃতির বন্দনা ও

(এছসূচনায় প্রার্থনা এবং এই এছ্বে বর্ণ-

নীয় বিষয়ের সংক্ষিপ্তসার বর্ণন, সংস্কৃত ২৪

৯

উক্ত সমুদয়ের অনুবাদ পয়ার ... ২৫

১৮

গুরুপ্রণালী সূচনে শ্রীমাধ্বাচার্য্য প্রভৃতি বৈষ্ণ-

বের চারি সম্প্রদায়ের সংক্ষিপ্ত সার

বিবরণ, সংস্কৃত ও পয়ার ... ২৭

৬

শ্রীমাধ্বাচার্য্য সম্প্রদায়ের বিবরণ, সংস্কৃত ... ২৯

২২

উহার অনুবাদ পয়ার ... ৩২

১

শ্রীমাধ্বসম্প্রদায়ের পর্য্যায় অনুসারে শ্রীগৌরাজ

মহাপ্রভুর সম্প্রদায়ের বিবরণ, সংস্কৃত ও

তাহার অনুবাদ পয়ার ... ৩৩

৩

শ্রীগৌরাজমহাপ্রভুর তত্ত্ব, পয়ার ... ৩৪

১

শ্রীগৌরাজমহাপ্রভুর আবির্ভাব বিষয়ে মুখ্য

প্রয়োজন, সংস্কৃত ও পয়ার ... ৩৫

২২

দ্বিতীয় বিভব আরম্ভে বন্দনা ও গুরুতত্ত্ব-

সার, পয়ার ... ৩৮

৩

দীক্ষাগুরুতত্ত্ব, সংস্কৃত ও পয়ার ... ৩৮

১৬/

বিষয় ।	পৃষ্ঠা ।	পংক্তি ।
শিকাগুরুতত্ত্ব সংস্কৃত ও পয়ার ...	৩৮	২৩
শ্রীকৃষ্ণমন্ত্রোপদেশ-এহণমাত্রেই দ্বিতীয়-জন্ম- প্রাপ্তির বিবরণ, সংস্কৃত ও পয়ার ...	৪০	১
প্রেমভক্তিতে তৃতীয়জন্ম-পরিগ্রহ এবং তৎক্রম- বিবরণ, সংস্কৃত ও পয়ার ...	৪১	৪
বৈধীভক্তির ও রাগভক্তির বিধায়ক গুরুর বিবরণ, সংস্কৃত ও পয়ার এবং গুরুতত্ত্বসার ৪১	৪১	২২
বৈধমন্ত্র গুরু আদির নিরূপণ ও সাধকরূপে ও সিদ্ধরূপে সেবা নিরূপণ, সংস্কৃত ও পয়ার ৪২	৪২	১
রাগাত্মিক ও রাগানুগা ভক্তির লক্ষণ প্রভৃতির বিবরণ, সংস্কৃত ও পয়ার ...	৪৩	১
শ্রীঅনঙ্গমঞ্জরী ও ললিতাদি মুখ্যা অষ্ট যুথেশ্বরী সখীগণের আনুগত্যে প্রেম- সেবা প্রাপ্তির বিবরণ, পয়ার ...	৪৩	৬১
উক্ত যুথেশ্বরীদিগের বিবরণ ...	৪৩	১৮
তদনুগত অষ্ট মঞ্জরী সকলের নাম কখন	৪৩	২১
শ্রীজাহ্নবাতত্ত্ব ও সিদ্ধগুরু প্রণালীর মূল	৪৪	৪
শ্রীঅনঙ্গমঞ্জরীর অষ্টক, সংস্কৃত ও পয়ার	৪৪	৯
শ্রীরূপমঞ্জরীর অষ্টক, সংস্কৃত ও পয়ার	৪৬	১৫
শ্রীকান্তরীমঞ্জরী প্রভৃতির নিকট প্রার্থনা, পয়ার ৫০	৫০	৩
সিদ্ধগুরুপ্রণালী, পয়ার ও ত্রিপদী ...	৫২	১৭
সিদ্ধপ্রণালীতে স্ব স্ব গুরুবর্গের নামের পর্যায়ক্রমে বিস্তারিত রীতি, ত্রিপদী	৫৩	৮

সূচাপত্র ।

বিষয়	পৃষ্ঠা ।	পংক্তি ।
রাগানুগা-মতে ভজনতত্ত্বসার, ত্রিপদী ...	৫৪	১৮
সিদ্ধপ্রণালীতত্ত্বসার শেষ, পয়ার ...	৫৬	৪
নবদ্বীপধামের তত্ত্ব ও স্বরূপ, সংস্কৃত ও পয়ার ৫৬	৫৬	৬
শ্রীকবি কর্ণপুরের কৃত শ্রীগৌরগণোদেশ-		
দীপিকায় বর্ণিতমতে ঐ সংস্কৃত ...	৫৭	১৭
নববিধভক্তির দ্বীপ বলিয়া বর্ণিত যে শ্রীনবদ্বীপ		
ইহার প্রমাণ সহ বর্ণন, সংস্কৃত ও পয়ার ৫৮	৫৮	৩
উহা বহুবিধ প্রামাণ্যে সংস্থাপন ...	৫৯	১০
শ্রীনবদ্বীপধামে মহাভাব-রসরাজ-গৌরানন্দ-		
ভজনে সর্বার্থসিদ্ধির বিবরণ, ত্রিপদী ৬১	৬১	২০
উহা কোন তত্ত্বোক্ত ? কি বিধি ? ও কোন ভক্তের		
ভাব অনুসারে যা জন করিতে হয়, তাহার		
বিধানের সারসংগ্রহ ...	৬৩	২১
ত্রিনিত্যানন্দভজনে শ্রীগৌরানন্দের, তত্ত্ব ও		
রসের স্ফুর্তি হওয়ার বর্ণন, ত্রিপদী ৬৪	৬৪	১২
তৃতীয় বিভব আরম্ভে ঐহ্যকারের বন্দনা, পয়ার ৬৫	৬৫	২
শ্রীভগবল্লীলাভাবনার অষ্টকাল নিরূপণ,		
সংস্কৃত ও পয়ার ...	৬৫	৫
শ্রীনবদ্বীপধামের ধ্যানে স্বরূপ বর্ণন, সংস্কৃত ৬৫	৬৫	১৯
শ্রীচৈতন্যার্চনচন্দ্রিকা ঐহ্যোক্ত উক্ত ধ্যানের		
পয়ার ...	৬৭	৭
শ্রীনবদ্বীপাষ্টক শ্রীরূপগোস্বামী কৃত, সংস্কৃত ৬৯	৬৯	১
উহার অনুবাদ পয়ার ...	ঐ	২১

বিষয় ।

পৃষ্ঠা । পংক্তি ।

ত্রিরূপগোবিন্দী কৃত ত্রীগৌরান্দের অষ্টকালীন-

লীলাস্তুগত নিশাস্তলীলা, সংস্কৃত ও পয়ার	৭১	১৩
এ প্রাতর্লীলা	এ	এ ৭২ ১৪
এ পূর্বাঙ্কলীলা	এ	এ ৭৪ ১৭
এ মধ্যাঙ্কলীলা	এ	এ ৭৫ ৫
এ অপরাঙ্কলীলা	এ	এ ৭৬ ১৬
এ সায়ংকাললীলা	এ	এ ৭৬ ১১
এ প্রদোষলীলা	এ	এ ৭৭ ১৯
এ রাত্রিলীলা	এ	এ ৭৭ ১৪

ত্রিবিষ্মনাথ চক্রবর্তী ঠাকুর-মহাশয়-কৃত

ত্রিবিষ্ণুপ্রিয়া সহ ত্রীগৌরান্ধ মহাপ্রভুর

অষ্টকালীন লীলা, সংস্কৃত ও পয়ার...	৭৮	২০
প্রীধাম বৃন্দাবনের ধ্যান, সংস্কৃত ...	৮৪	৭
উহার অনুবাদ পয়ার ...	৮৫	১৬

ত্রিবৃন্দাবনের পরিক্রমা-ক্রমে কোন্ স্থানে

কোন্ লীলা হয় তাহার সার বিবরণ,

সংস্কৃত ও পয়ার ...	৮৭	৬
---------------------	----	---

দ্বাদশ বন, শ্রীকৃষ্ণ প্রভৃতি এবং কোন সখীর

কোথায় কোন কুঞ্জ প্রভৃতি ব্রজতত্ত্বের বর্ণন,

সংস্কৃত ও পয়ার ...	৯২	৩
---------------------	----	---

প্রীরাধাকৃষ্ণের অষ্টকালীন লীলার স্মরণ পদ্ধতি,

সংস্কৃত ও পয়ার ত্রিপদী প্রভৃতি ...	৯২	৯
-------------------------------------	----	---

লীলাতত্ত্বসার, সংস্কৃত ও পয়ার ...	১০৪	১০
------------------------------------	-----	----

বিষয়	পৃষ্ঠা ।	পংক্তি ।
সিন্ধুদেহপ্রাপ্তির বিবরণ প্রমাণ নির্ণয়	১০৪	২০
প্রাত্যহিকী (৬০ দণ্ডের প্রতি দণ্ডে) ত্রিক্ষণের		
যে যে লীলা হয় ঐ দণ্ডাত্মিকী লীলার সূচনায়,		
শ্রীসনৎকুমারসংহিতোক্ত প্রমাণ, সংস্কৃত	১০৬	১০
উহার অনুবাদ পয়ার	১১৪	২
উক্ত লীলা সমুদয়ের অরণাবসানে পাঠ্য- ললিতাময় সংস্কৃত পদ্য ও তাহার-সূচনা		
এবং বন্দনা, সংস্কৃত ও পয়ার	১৩৭	৭
উক্ত সংস্কৃত পদ্যের অনুবাদ, পয়ার	১৪০	৭
অনন্তর উচ্চৈর্মাংস সংকীৰ্ত্তন ক্রমে শ্রীগৌর- চন্দ্রগীত ও শ্রীরাসোল্লাসভিত্তিক শ্রীরাস- গীতা এবং শ্রীরাধাকৃষ্ণভজনাষ্টকগীত		
প্রভৃতি সংস্কৃত গীতাবলি	১৪৪	৫
চতুর্থ বিভবারম্ভে “তন্মৈ শ্রীগুরবে নমঃ”		
এই শ্রীগুরুর শ্লোক সংস্কৃত	১৪৮	৪
শ্রীবীরচন্দ্র প্রভু প্রভৃতি অষ্টতত্ত্বের বন্দনা		
সংস্কৃত অষ্ট শ্লোক	১৪৮	২০
ছয় গোস্বামীর অষ্টক সংস্কৃত	১৪৯	২১
শ্রীগৌরান্ধমহাপ্রভুর তত্ত্ব-নিরূপণ সূচনায়		
বন্দনা, পয়ার	১৫০	২১
ত্রিক্ষণচৈতন্যতত্ত্ব নিরূপণ নানাগ্রন্থ হইতে		
উদ্ধৃত প্রমাণ, সংস্কৃত টীকা ও পয়ার	১৫১	১৯
শ্রীগৌরান্ধমভাবায়ত, সংস্কৃত	১৬৫	১

বিষয়	পৃষ্ঠা ।	পংক্তি ।
তাহার পয়ার	১৬৭ ১
শ্রীগৌরাক্ষ স্তবকম্পরক্ষ, সংস্কৃত ও তাহার		
দুই প্রকার অনুবাদ, ত্রিপদী এবং পয়ার	১৬৯	৯
শ্রীশ্রীগৌরাক্ষমহাপ্রভুর প্রত্যঙ্গবর্ণন-স্তোত্র, *		
শ্রীনিত্যানন্দাষ্টৈত বিরচিত, সংস্কৃত	১৭৮	৭
শ্রীশ্রীগৌরাক্ষমহাপ্রভুর সেবা প্রার্থনায়		
আত্মোপদেশ স্তোত্র, সংস্কৃত	১৮১ ২২
শ্রীশ্রীগৌরাক্ষ মহাপ্রভুর প্রত্যঙ্গসেবা বর্ণনাস্তোত্র		
প্রার্থনায় আত্মোপদেশ স্তোত্র, পয়ার	১৮৩	১৬
শ্রীনিত্যানন্দপ্রভুর শ্রীচরণযুগলের চিহ্ন, সংস্কৃত	১৮৫	১০
শ্রীগৌরবিশ্বম্ভর মহাপ্রভুর শ্রীচরণযুগলের		
চিহ্ন, সংস্কৃত	১৮৫ ১৯
উল্লিখিত উভয়প্রভুর শ্রীচরণে কোন্ স্থানে কোন্		
চিহ্ন তাহার বিন্যাসক্রমের বিবরণ, সংস্কৃত	১৮৬	৩
শ্রীরাধাকৃষ্ণ উভয়ের শ্রীচরণ সকলের		
চিহ্ন সকল, সংস্কৃত	১৮৭ ৫
উল্লিখিত শ্রীযুগল শ্রীচরণীয় সমুদয় চিহ্নের		
প্রকার বিষয়ে প্রমাণ এবং উহার সুবর্ণ রজ-		
তাদির মুদ্রা করিয়া ধারণের অরণের ও		
পূজনের শ্রীপাদ্মীয় পাতালখণ্ড দ্বাদশ		
অধ্যায়ে উক্ত প্রমাণ, সংস্কৃত	১৮৮ ৭
উল্লিখিত শ্রীযুগলচরণচিহ্ন সকল এবং উহার		
আনুক্রমিকবিন্যাসের পদ্ধতি ও মাহাত্ম্য		

বিষয়	পৃষ্ঠা।	পংক্তি।
প্রভৃতি বিষয়ে শ্রীপাদোত্তরখণ্ডীয় প্রমাণ		
বচন, সংস্কৃত	১৮৮	২১
শ্রীনিত্যানন্দপ্রভুর শ্রীচরণযুগলের চিহ্ন, পয়ার ১৯৩		১৯
শ্রীগৌরান্ধমহাপ্রভুর শ্রীচরণযুগলের চিহ্ন, পয়ার ১৯৪		৪
ঐ চিহ্ন সমুদয়ের বিস্তারিত প্রণালী, পয়ার ১৯৪		১৬
শ্রীরাধাকৃষ্ণ চরণযুগলের চিহ্ন বিস্তারিতক্রম, পয়ার ১৯৫		১৯
ঐ সকলপদচিহ্ন স্বর্ণ রৌপ্যাদির মুদ্রা		
করিয়া ধারণ ও পূজন বিষয়ক, পয়ার ১৯৬		১৪
শ্রীশ্রীমদ্ভগবচ্চরণারবিন্দাষ্টক, সংস্কৃত ১৯৬		২২
উহার শ্রীগৌরপদাষ্টক নামক অনুবাদ, পয়ার ১৯৮		৫
শ্রীললিতাষ্টক শ্লোক, সংস্কৃত	২০০	৬
উহার অনুবাদ পয়ার	২০১	১৩
শ্রীগান্ধর্বিকা-প্রার্থনাষ্টক শ্লোক, সংস্কৃত ২০৩		৬
উহার অনুবাদ পয়ার	২০৪	১১
শ্রীকার্ণ্যপঞ্জিকাস্তোত্র, সংস্কৃত শ্লোক ৪৫টি ২০৬		১
উহার পয়ার অনুবাদ	২০৯	২০
শ্রীরাধিকার অঙ্গসেবা প্রার্থনা, সংস্কৃত এবং		
তাহার ত্রিপদী ও পয়ার প্রভৃতি অনুবাদ ২১৩		১৫
পঞ্চম বিভব আরম্ভে বন্দনা ও সূচনা ২২০		১
শ্রীগুরুচরণারবিন্দাষ্টক সংস্কৃত,	২২০	৯
উহার পয়ার অনুবাদ	২২১	১৪
শ্রীনিত্যানন্দ প্রভুর অষ্টক, সংস্কৃত	২২২	১৯
উহার অনুবাদ পয়ার	২২৪	৭

বিষয়

পৃষ্ঠা । পংক্তি ।

এই ত্রীনিত্যানন্দাস্তিক কেহ কেহ কবিরাজ

গোস্থামিকৃত বলেন । তাহার বিচার পূর্বক

মীমাংসা নোট আরম্ভ ... ২২৬ ৬

শ্রীকামগায়ত্রীর অর্থ, সংস্কৃত ... ২৩০ ২১

চৈতন্যচরিতামৃতোক্ত কামগায়ত্রীর অর্থ, ত্রিপদী ২৩৩ ১২

শ্রীকৃষ্ণের ও তাঁহার ধামের, পরিবারের

এবং পরিকর প্রভৃতির স্বরূপতত্ত্ব-নিরূ-

পণ বিবরণ, সংস্কৃত ... ২৩৪ ১৪

এক শ্রীকৃষ্ণের বসুদেব-দেবকীনন্দন এবং

নন্দ-বংশোদা-নন্দন সংজ্ঞাবিষয়ের মীমাংসা ২৩৫ ৭

শ্রীকৃষ্ণসেবাসম্প্রাপ্তির উপায় রাগানুগা

ভক্তির ও তদ্ভেদের নিরূপণ, সংস্কৃত ২৩৯ ৭

শ্রীমুর্তির সেবার বিবরণ, সংস্কৃত ... ২৬১ ৩

দ্বিভুজ-মুরলীধর-নন্দনন্দন, গোপীজনবল্লভ

শ্রীকৃষ্ণের বয়োবেশাদির বিবরণ, সংস্কৃত ২৬২ ১

শ্রীকৃষ্ণের গুণোৎকর্ষ সল্লক্ষণ, সংস্কৃত ... ২৬৩ ১৪

শ্রীকৃষ্ণের অক্লোথ সল্লক্ষণ অর্থাৎ শ্রীকৃষ্ণের

নেত্রান্ত-কর-চরণ প্রভৃতির চিহ্ন, সংস্কৃত ২৬৩ ২৪

ধীরললিত নায়কাদির বিবরণ, সংস্কৃত ২৬৬ ৪

শেষ কৈশোর ও তাহার মাধুর্য্য, সংস্কৃত ঐ ১২

সৌন্দর্য্য (সংস্কৃত) ... ২৬৭ ১২

রূপ (সংস্কৃত) ... ঐ ১৮

মুহূর্ত্তা (সংস্কৃত) ... ঐ ২২

বিষয়	পৃষ্ঠা ।	পংক্তি ।
চেচা (সংস্কৃত)	২৬৮	৩
বস্ত্র (সংস্কৃত)	ঐ	১০
আকম্প-জুট-বৈজয়ন্তী প্রভৃতির বিবরণ, সংস্কৃত ঐ		১২
মণ্ডন (সংস্কৃত)	২৬৯	১১
মন্দহাস্য ও অঙ্গসৌরভ (সংস্কৃত) ...	ঐ	১৮
বংশী ও তাহার বেণু মুরলী প্রভৃতি ভেদ- নিরূপণ (সংস্কৃত)	ঐ	২৪
নুপূর (সংস্কৃত)	২৭০	২২
অনুগ প্রভৃতি দাস নিরূপণ (সংস্কৃত) ...	২৭১	১
উহাদিগের রূপ ও সেবার বিবরণ (সংস্কৃত)	ঐ	১৮
শ্রীকৃষ্ণের বয়স ও সখ্য প্রভৃতি নিরূপণ, সংস্কৃত ২৭২		১১
শ্রীবলদেবের রূপ (সংস্কৃত)	২৭৩	১৬
শ্রীদাম প্রভৃতি প্রিয়সখার বিবরণ ও প্রিয়সখাদিগের যথানুরূপ কার্য প্রভৃতির বিবরণ (সংস্কৃত) ২৭৩		২৪
পিতৃমাতৃগুরুবর্গের-রূপাদির বিবরণ, সংস্কৃত ২৭৬		১৪
শ্রীকৃষ্ণের কান্তা শ্রীরাধিকার তত্ত্ব এবং বয়ো রূপ ও বেশাদির বিবরণ (সংস্কৃত) ২৭৮		১
শ্রীবরাহসংহিতা প্রভৃতি জ্যোতিষ-শাস্ত্র অনুসারে শ্রীরাধিকার পদচিহ্নের বিবরণ (সংস্কৃত) ২৮১		২৩
ঐ অনুসারে হস্তচিহ্নের বিবরণ (সংস্কৃত) ২৮২		১১
শ্রীরাধিকার আত্যস্তিকাধিকা ও মধ্যা প্রভৃতি লক্ষণ কথন (সংস্কৃত)	২৮৩	৩
শ্রীরাধার ব্যক্ত্যোবন, মাধুর্য্য, রূপ ও লাবণ্য		

বিষয়	পৃষ্ঠা।	পংক্তি।
প্রভৃতির বিবরণ (সংস্কৃত) ... ঐ	১৩	
ত্রিাধার প্রেমবিলাসাদির বিবরণ (সংস্কৃত) ২৮৫	২১	
ত্রিাধিকার প্রসন্নতা ব্যতিরেকে ত্রিকৃষ্ণের প্রসন্নতা হয় না এবং রাধার করুণায় তৎসখীর সঙ্গ পাইয়া এবং তাঁহাদিগের রূপায় যোষিদ্-রূপে ত্রিকৃষ্ণ- সেবাধিকার পাইতে পারে (সংস্কৃত) ২৮৭	১৯	
ত্রিজ্যেশ্বরীর, সখী-নিত্যসখী-প্রাণসখী- প্রিয়সখী ও পরমপ্রেষ্ঠসখী এই পাঁচ প্রকার সখীর নাম ও ক্রিয়া প্রভৃতির বিবরণ (সংস্কৃত) ২৮৮	৩	
ত্রিললিতার বয়ো বর্ণ বেশ ও সেবাদির বিবরণ এবং যুথ বর্ণন (সংস্কৃত) ... ২৮৯	২৩	
ত্রিবিংশাখার ঐ বিষয় ও যুথ বর্ণন (সংস্কৃত) ২৯২	৩	
ত্রিচম্পকলতার ঐ ঐ ঐ ঐ ২৯৩	১০	
ত্রিচিত্রাসখীর ঐ ঐ ঐ ঐ ২৯৪	১৫	
ত্রিতুল্লবিজ্ঞা সখীর ঐ ঐ ঐ ঐ ২৯৫	২২	
ত্রিইন্দুলেখা সখীর ঐ ঐ ঐ ঐ ২৯৭	৬	
ত্রিরঙ্গদেবী সখীর ঐ ঐ ঐ ঐ ২৯৮	১১	
ত্রিমুদেবী সখীর ঐ ঐ ঐ ঐ ২৯৯	১৫	
উক্ত সখীদিগের অষ্ট বর-নামক পরিকরণ ত্রিকলাবতী প্রভৃতির তত্ত্ব ও নামাদির বিবরণ (সংস্কৃত) ... ৩০০	১৮	
ত্রিাধিকার পরিচারিকা ত্রিলবঙ্গমঞ্জরী প্রভৃতি অষ্ট মঞ্জরীর নাম, বয়ঃ, বর্ণ, বেশ,		

বিষয়	পৃষ্ঠা।	পংক্তি।
ও সেবা প্রভৃতির বিবরণ (সংস্কৃত)	৩০২	২১
সপারিকর সমখী সবয়স্য শ্রীরাধাকৃষ্ণের তত্ত্ব নিরূপণ সমাপ্তি অর্থাৎ পূর্বাভারে উক্ত স্বজনগণের শ্রীগৌরগণে যথামুরূপ নামাদি বর্ণন নিরূপণ	৩০৫	২২
শ্রীগৌরান্ধগণোদ্দেশ নিরূপণে সূচনা, পয়ার ঐ		২৩
পঞ্চতত্ত্বের স্বরূপ ও তত্ত্বের আখ্যান, সং- স্কৃত, পয়ার ও ত্রিপদী	৩০৬	১৭
শ্রীনবদ্বীপধামের স্বরূপ ও তত্ত্ব প্রভৃতির নির্ণয়	৩১৩	১৯
ষোড়শকোশ পরিধি শ্রীনবদ্বীপমণ্ডল (সংস্কৃত)	৩১৬	১
নিত্যধাম শ্রীনবদ্বীপে শ্রীগৌর বিশ্বস্তরের প্রকট-বিহার বিবরণ, পয়ার ...	৩১৯	৩
শ্রীলক্ষ্মী বিষ্ণুপ্রিয়া ও শ্রীজাহ্নবা ও শ্রী- নিত্যানন্দ প্রভুর তত্ত্ব নিরূপণ এবং তৎ- পরিবার ও পারিকরের তত্ত্বনিরূপণ, পয়ার ঐ		১৯
শ্রীগঙ্গাগোস্থামীর বিবরণ ... ঐ	৩২১	১২
শ্রীসীতা অদ্বৈত ও তাঁহার শাখার ও পুত্রা- দির তত্ত্বনিরূপণ ... ঐ ঐ		১৭
শ্রীগদাধর তত্ত্ব ও তাঁহার শাখার বিবরণ, সংস্কৃত ও পয়ার	৩২২	১৭
শ্রীগৌরগণমধ্যে অষ্ট মঞ্জরীর বয়ঃ, বর্ণ, ও বেশ, আদির বিবরণ, পয়ার ...	৩২৫	৬
দ্বাদশ গোপালেরতত্ত্ব ও বাসস্থানাদির বিবরণ	৩৩০	৭

বিষয়

পৃষ্ঠা। পংক্তি।

দ্বাদশ উপগোপালের বাসস্থানাদির বিবরণ	ঐ	৩৩৩	১৮
চতুঃষষ্টি মহাস্তের তত্ত্ব ও বাসস্থানাদির বিবরণ, পয়ার	৩৩৪	২১
বত্রিশ উপমহাস্তের, তত্ত্ব ও বাসস্থানাদির বিবরণ, পয়ার	৩৪২	২১
শ্রীমন্নহাপ্রভুর পিতামহ আদি বঙ্কুবর্গের তত্ত্ব ও বাসস্থানাদির বিবরণ, পয়ার	...	৩৪৫	৪
হাপন্ন আদি নিধি ও কবি আদি মহা- নিধির তত্ত্ব নিরূপণ, পয়ার ও সংস্কৃত	...	৩৪৯	২৩
ত্রিশক্তি আদি অষ্টশক্তির তত্ত্বনিরূপণ ঐ	...	৩৫০	২৩
শ্রীগৌরান্ধ মহাপ্রভুর আবরণ পরিবার ও পরিকরের তত্ত্ব নিরূপণ, পয়ার	৩৫১	১৭
স্কার পুত্র শ্রীসনকাদি চারি মুনীন্দের তত্ত্ব নিরূপণ, পয়ার	৩৫২	১৭
শ্রীকবিকর্ণপুর ও শ্রীরামচন্দ্র কবিরাজ ও শ্রীন্দাবন দাস ঠাকুরের মতে দ্বাদশ গোপাল নিরূপণ, পয়ার ... ঐ	...	৩৫৩	২২
শ্রীন্দাবন দাস ঠাকুরের মতে দ্বাদশ গো- পাল নিরূপণ পয়ার	৩৫৩	১৯
বিশ্বরূপ প্রভৃতির বিবরণ, পয়ার	৩৫৪	৬
পণ্ডিত জগদানন্দ ও শ্রীদামোদর পুরী আচার্য্য ও শ্রীশঙ্কর পণ্ডিত ও তিন পুত্র সহ সেন শিবানন্দের বিবরণ, পয়ার	...	৩৫৪	১২

বিষয়	পৃষ্ঠা।	পংক্তি।
শ্রীচৈতন্যদাস রামদাস ও কবিকর্ণপুর এই তিন		
সন্তান সহ সেন শিবানন্দের বিবরণ, পয়ার ৩৫৪	১৮	
শ্রীবংশীবদমানন্দ শ্রীমরহরি সরকার প্রভৃতি		
ভক্তগণের বিবরণ, পয়ার ...	৩৫৫	৩
অষ্টসখীযুথের বিবরণে শ্রীললিতাদেবীর		
এবং তাঁহার যুথের তত্ত্ববর্ণন, পয়ার	৩৫৫	১৬
যুথের সহিত শ্রীবিশাখার বিবরণ, ঐ পয়ার	৩৫৬	১৯
যুথের সহিত শ্রীচম্পকলতার বিবরণ, ঐ পয়ার	৩৫৭	১৯
যুথের সহিত শ্রীচিত্রা সখীর বিবরণ, ঐ পয়ার	৩৫৮	১৯
যুথের সহিত শ্রীভুদ্রবিজ্ঞার বিবরণ, ঐ পয়ার	৩৫৯	২০
যুথের সহিত শ্রীহিন্দুরেখার বিবরণ, ঐ পয়ার	৩৬০	২০
যুথের সহিত শ্রীরঙ্গদেবীর বিবরণ, ঐ পয়ার	৩৬২	৭
যুথের সহিত শ্রীসুদেবীর বিবরণ, ঐ পয়ার	৩৬৩	১
শ্রীকৃষ্ণ দাস কবিরাজ গোস্বামির মতে ও		
মতান্তরে যুথ নিরূপণ, সংস্কৃত ও পয়ার	৩৬৩	২
শ্রীগোবিন্দ আচার্য্য ও শ্রীকান্ত সেন প্রভৃতি		
ভক্তগণের বিবরণ, পয়ার ...	৩৬৪	১
শ্রীপরমানন্দ অবধূত প্রভৃতি ভক্তগণের		
বিবরণ, পয়ার ...	৩৬৪	
এস্থকারের নিবেদন ও বিনয় সহকারে		
প্রার্থনা, পয়ার ও সংস্কৃত	৩৭০	
উহার পয়ার ও পঞ্চম বিভব সমাপ্তি	৩৭১	শে

শ্রীশ্রীসোণারগৌরানন্দমুরো

জয়তি তমাম্ ।

মঙ্গলাচরণ ।

“যঃ শ্রীবৃন্দাবনভূবি পুরা সচ্চিদানন্দসান্দ্রো

গৌরান্দীভিঃ সদৃশরুচিভিঃ শ্যাম-ধামা ননর্ত ॥

তাসাং শব্দদূতর-পরীরস্ত-সম্ভেদতঃ কিং

গৌরান্দঃ সন্ জয়তি স নবদ্বীপমালম্বমামঃ ॥ ১ ॥

বৃন্দাবন নিত্যারাম, দীব্য-চ্ছিত্তামণি-ধাম, সুমধুর-রসের
অধার । মদনমোহন-শ্যাম, দলিত-নীরদ-দাম, প্রিয়া-সহ
সতত বিহার ॥ শ্যাম-সহ-সম-রুচি, দামিনীদমন-রুচি,-
গৌপিকার গাঢ়-আলিঙ্গনে । গৌরবর্ণ-অভ্যস্তরে, প্রকাশিল
মনোহরে, সম্ভেদিয়া শ্যাম সূচিক্বে ॥ গৌরান্দী-গৌপিনী-
সঙ্গে, নিরন্তর-দৃঢ়ালিঙ্গে, শ্যাম-অঙ্গে ঢাকি গৌররায় । নব-
দ্বীপধামে আসি, প্রেম বিলায় রাশি রাশি, তরঙ্গে যার জগৎ
ভাসায় ॥ বিষ্ণুপ্রিয়া-আদি করি, নবদ্বীপ-সুনাগরী, গৌর-
রসে নিমগ্না সদাই । তাঁদের অনুগা হবো, নিতাই পদ-রজ
পাবো, নবদ্বীপদাস গায় তাই ॥ ১ ॥

শ্রীখড়্‌দহগ্রামমধ্যে গঙ্গাতীরে মনোহরে ।

শ্যামসুন্দর-সেবকতান-ভক্তাদি-বেষ্টিতাং ॥

বসন্তকেতকীবর্ণামিন্দীবরনিভাধরাং ।

যুথেশ্বরীগণপ্রোক্তপ্রধানাহনঙ্গমঞ্জরীং ॥

রত্নশঙ্করকুণ্ডল্যাং বরদাং ভক্তবৎসলাং ।

শ্রীনিত্যানন্দচন্দ্রক, - প্রাণাং প্রেমপ্রদায়িনীং ॥

হলাদিনীশক্তিৰূপাঞ্চ সচ্ছক্তিধরুপিণীং ।

সৈকপক্ষসম্যাসদ্বাদশাবয়বস্থিতাং ॥

তাম্বুলাপর্ণসেবৈক-রসাধাং শুভদাং স্মরে ।

অনঙ্গাম্বুজকুণ্ডস্থাং জাহ্নবাং মে গুরুং প্রভুং ॥ ২ ॥

পূর্বের নাম ছিল যার অনঙ্গমঞ্জরী । মহৎমাধুর্য্যময়ী
মাধুর্য্যাধিকারী ॥ জাহ্নবা গৌস্বামী এবে তাঁর নাম হয় ।
মাধুর্য্য-প্রকাশ বিনা অন্য কিছু নয় ॥ শ্রীরাধিকার বিলাস
শ্রীঅনঙ্গমঞ্জরী । মহাভাব মহাপ্রেম তাহাতে প্রচারি ॥
বসন্ত-কেতকী-বর্ণা সুনীলবসনা । যুথেশ্বরীগণ-মধ্যে সকল-
প্রধানা ॥ গঙ্গাতীরে শ্রীপার্শ্ব খড়্গদহ নামে গ্রাম । সেবা
জন্য প্রকাশিলেন মূর্তি রাধাশ্রাম ॥ সেবাপরায়ণ-শিষ্য-
সেবক-বেষ্টিত । অনঙ্গাম্বুজকুণ্ডেতে সদা বিরাজিতা ॥
বারবর্ষ ছয় মাস পঞ্চদশদিন । বয়স্ হয়, তাম্বুল সেবার
পরম প্রবীণ ॥ মহারত্নমণিময়-বলয়-অঙ্গদা । ভক্তবাৎস-
ল্যেতে ভক্তে প্রেমদা বরদা ॥ শ্রীশ্যামসুন্দর যঁার অন্তরে
বাহিরে । দীক্ষা-গুরু-রূপে কৃপা করিল আমারে ॥ নিত্যা-
নন্দের আনন্দ বর্দ্ধন করে যেবা । ভাগ্যবলে না পাইনু তাঁর
পদসেবা ॥ নবদ্বীপচন্দ্রদাস পড়িয়া ফাঁকরে । জাহ্নবা
নিতাই বলি ডাকে উচ্চৈঃস্বরে ॥ ২ ॥

শ্রীগৌরান্ধ-মহাপ্রেম-গঠিত-শ্রীকলেবরং ।

শ্রীগৌরান্ধ-প্রেমপদ্ম-মধুব্রত-রসায়ণং ॥

শ্রীগৌরান্ধাভিন্নদেহমবধূতং মহাপ্রভুং ।

রসরাজরসামোদং মহাভাব-ঘটাঘনং ॥

চৈতন্যপ্রসঙ্গরূপেণ জগচ্চৈতন্য দায়কং ।

যস্য লীলা-বিনোদেন কৃতার্থিত-ধরাতলং ॥

নিত্যানন্দস্বরূপং শ্রী,-নিত্যানন্দসুবিগ্রহং ।

শ্রীনিত্যানন্দনামানং শ্রীনিত্যানন্দধামকং ॥

অদ্বৈত-হৃদয়ানন্দ-মুচ্যতানন্দ-নন্দকং ।

গীমবক্ষঃ-কম্বুকণ্ঠং কমলাক্ষ-রসোজ্জলং ॥

কোটিকন্দর্প-দর্পস্বাহিতমম্মথমম্মথং ।

নীলাম্বরধরং শ্রীমৎ কটিকোপীগভূষণং ॥

লৌহদণ্ডা-ভীতিদানা-জানুলম্বিত-বাহুকং ।

কোটিজ্যোত্স্নাকর-জয়-প্রহাসি-মুখমণ্ডলং ॥

মহানটেন্দ্রং ভজনতরুকন্দং দয়াময়ং ।

কৃষ্ণচৈতন্য সর্বধ্বং জাহ্নুবাজীবনং গুরুং ॥

প্রেমপ্রদানৈকতানং নিত্যানন্দং প্রভুং স্মরে ॥ ৩ ॥

শ্রীগৌরাঙ্গ-মহাপ্রেমে গড়া-কলেবর । শ্রীগৌরাঙ্গপ্রেম
পনে মস্তমধুকর ॥ চৈতন্যের অভিন্নদেহ প্রভু অবধূত ।
রসরাজরসামোদী মহাভাব-যুত ॥ মোর প্রভু জাহ্নুবার
জীবন নিতাই । পতিতেরে প্রেম দিতে আর কেহ নাই ॥
গৌরাঙ্গ-অগ্রজ প্রভু বিগ্রহ-বলাই । স্বরূপ গৌরাঙ্গ মহা-
প্রভু যে নিতাই ॥ যার লীলাবিলাসেই কৃতার্থ ভূতল ।
তাঁহার সকলি নিত্যানন্দ সমুজ্জ্বল ॥ স্বরূপ নিত্যানন্দ
তাঁর দেহ নিত্যানন্দ । নাম নিত্যানন্দ তাঁর ধাম নিত্যা-
নন্দ ॥ তাঁর নাম লইলে সে পায় নিত্যানন্দ । তাহারে
স্মরিলে দূরে যায় নিরানন্দ ॥ অদ্বৈত-অচ্যুতানন্দের হৃদয়া-
নন্দন । গীমবক্ষা কম্বুকণ্ঠ কমললোচন ॥ আজানুলম্বিত

১৬ বৈষ্ণবাচারদর্পণ ।

ভুজ কটিতে কোঁপীণ । নীলদুকূলবস্ত্র মধ্য অতি ক্ষীণ ॥
কোটিকন্দর্পদর্প জিনিয়া সে রূপ । মন্থমন্থমুর্তি মহারস-
ভূপ ॥ লৌহদণ্ড বাহুতে সদা কলিভয় হর । জাহ্নবা-
কমলমুখে মন্ত-মধুকর ॥ কোটি-জ্যোৎস্নাকর জিনি হাস্য-
শোভি আশ্র । মহানটরাজ গৌরনামে সদা লাস্য ॥ গৌরা-
ঙ্গের সর্বস্ব গৌররসধারাধর । পতিভেরে কৃপা কর নিতাই
নাগর ॥ নবদ্বীপচন্দ্রদাস যুড়ি দুই করে । জাহ্নবা-জীবন
বলি ডাকে উচ্চৈঃস্বরে ॥ ৩ ॥

“নিত্যানন্দাঈতচৈতন্যমেকং, তস্মৈ নিত্যালঙ্কতং
ব্রহ্মসূত্রেঃ । নিত্যৈর্ভক্তৈর্নিত্যয়া ভক্তিদেব্যা,
ভাতং নিত্যে ধাম্নি নিত্যং ভজ্যমঃ ॥ নিত্যৈ-
শ্বর্য্যো নিত্য-লীলা-বিশেষো, নিত্য-শ্রীকো নিত্য-
সুখ্য প্রসঙ্গঃ । নিত্যোপাস্তির্নিত্যালোকো হবতু
স্বাং, নিত্য্যৈতব্রহ্মরূপো হপি কৃষ্ণঃ ॥” ৪ ॥

শ্রীগৌরাঙ্গ নিত্যানন্দ, অদ্বৈত পরমানন্দ, তিন প্রভু
এক-তনু মন । ইথে ভেদবুদ্ধি যার, সেই যায় ছারে-খার,
তার হয় নরকে গমন ॥ নিত্য-ধাম পরিকর, তিনি এক তত্ত্ব
বর, ব্রহ্মসূত্রে নিত্য অলঙ্কত । নিত্য-ভক্তিগ্ন দ্বারায়, নিত্য-
ভক্তের সেবায়, নিত্য-পূজ্য নিত্য-বিরাজিত ॥ নিত্যানন্দ
করুণায়, জীবে প্রেমভক্তি পায়, গৌরাঙ্গের পাদপদ্ম মিলে ।
এমন নিতাইচাঁদে, পড়িয়া বিষমফাঁদে, পাইয়া মুক্তি না
ভজিনু হেলে ॥ করিনু অসাধুসঙ্গ, সকলি হইল ভঙ্গ, না
ভজিনু জাহ্নবা-জীবন । হাতে গলে বান্ধি যবে, যমদূতে
লৈয়া যাবে, কেবা রক্ষা করিবে তখন ॥ নিতৈশ্বর্য্য নিত্য-

লীলা, মোপতিতে কেন ঠেলা, ধিক্ ধিক্ মুক্তি ছুরাচার।
 অপরাধী-পাপমতি, মোর না করিলে গতি, পতিতপাবন
 পরচার ॥ পতিতপাবনপণা, আমা হ'তে যাবে জানা, উদ্ধারি
 রাখহ পদ পাশে। পড়িয়া ঘোরবিপাকে, গৌর নিতাই
 বলি ডাকে, নবদ্বীপচন্দ্রদাসে ভাষে ॥ ৪ ॥

“নমস্যামোহসৈব প্রিয়পরিজনান্ বৎসলহৃদঃ

প্রভোরদ্বৈতাদীনপি জগদবৌদ্ধয়কৃতঃ ॥

সমানপ্রেমানঃ সমগুণগণাস্তল্যকরুণাঃ

স্বরূপাদ্যা যেহমী স্বরসমধুরাস্তানহপি হুমঃ ॥” ৫ ॥

গৌরপ্রিয়পরিজন অদ্বৈত-গোসাঁই। প্রভুর প্রিয়-পার্বদ
 স্বরূপ রামাই ॥ ইত্যাদি যতেক আছেন বৈষ্ণবগোসাঁই।
 কলিভব তরাইতে আর কেহ নাই ॥ শ্রীগুরু বৈষ্ণব
 গোসাঁই ভাল অবতার। তাঁসম করুণানিধি না হইবে আর ॥
 বৈষ্ণবগোসাঁইর কিবা অপার মহিমা। প্রভু নিজে না
 পারেন দিতে যার সীমা ॥ বৈষ্ণব ছুরারে যদি হইয়ে
 কুকুর। উচ্ছিষ্টে তরান তবে বৈষ্ণব-ঠাকুর ॥ জাতি-কুল-
 বিদ্যমাণে হারাইলাম নিধি। হেন অবতারে মোরে বঞ্চিত
 কৈল বিধি ॥ একূল ওকূল মোর দুই কূল পাথার। চুলে
 ধরি নাথি মারি মোরে কর পার ॥ গৌরগণ! পূর্ণ কর এই
 অভিলাষ। নবদ্বীপদাসে ভাষে দস্তে ধরি ঘাস ॥ ৫ ॥

মহাভাব রসরাজ সোণার গৌরাজ। প্রেমময়ীর প্রেম
 বিলায় ভজন-সর্ব্বাজ ॥ রসরাজ-নটবর গৌরাজ-নাগর।
 নদিয়া-নাগরি-ভাবে ভজ নিরন্তর ॥ প্রথম শ্লোকেতে সেই
 ভাব প্রকটন। কর্ণপুর গোস্বামির সম্মতে লিখন ॥ ১ ॥ অদ্বৈত

চন্দ্র গোস্বামির মধ্যম পুত্র যিনি । শ্যামসুন্দর গোসাঁই
 নামে খ্যাত তিনি ॥ বাল্যসী আমে নিকষকুলীন বিপ্রসূতা ।
 শ্রীমতী-নাম-জননী-গর্ভসমুদ্ভূতা ॥ শ্রীজাহ্নুবাসমণ্ডণা
 জাহ্নবাখ্যা কন্তা । পাণিগ্রহে হইলেন সর্ববিধায় ধন্তা ॥
 অল্পবয়সেতে গোসাঁই অপ্রকট হন । পতির ভাবেতে
 যিনি নিজ-দেহ-মন ॥ সমর্পিল শ্যামসুন্দর বিগ্রহে তখন ।
 নিজ-যাতা নবঙ্গমঞ্জরী সহ মিলন ॥ মোর মস্ত্র দাতা গুরু
 জাহ্নবা গোসাঁই । নিত্যানন্দগৃহিণীর সঙ্গে ভেদ নাই ॥
 সেই ভাবে নিজকৃত কয় শ্লোক দ্বারে । ঈশ্বরী বন্দিয়া কৈল
 সর্ববিঘ্ন দূরে ॥ ২ ॥ ততঃপর নিজ-শ্লোকে করিল বন্দনা ।
 জাহ্নবার প্রাণ নিতাই নাগর সূচনা ॥ ইহার তাৎপর্য্য হয়
 অতি সঙ্কোপন । নিতাই-গৌর-নাগর দুইজনে একজন ॥
 লোচনানন্দ ঠাকুর আর বাসুদেব ঘোষে । রামানন্দ রায়
 আদি যেই মত ভাষে ॥ অতি অন্তরঙ্গ ভক্ত বিনা এই
 ভাব । না হয় উদয় কভু গুঢ় মর্ম্ম সব ॥ ৩ ॥ বিশ্বনাথ চক্র-
 বর্তীর অতিগুঢ় ভাব । পরে কয় শ্লোকে ব্যক্ত বুদ্ধি অমু-
 ভব ॥ ৪ ॥ কর্ণপুর মতে গৌরগণেরে প্রণাম । করাতে হইবে
 পূর্ণ মোর মনস্কাম ॥ ৫ ॥ এবে কহি মো অধমের বংশ
 পরিচয় । সুন্দরামল্ল বন্দ্য হৈতে ক্রমাগত হয় ॥ নিত্যানন্দ
 পিতামহ ওঝা মহাশয় । নিত্যানন্দ যার পৌত্র, বন্দ্য উপা-
 ধ্যায় ॥ সাতকাণ্ড রামায়ণ ভাষা ঐশ্বর্য্যকর্তা । কুন্তিবাস পণ্ডিত
 হন বিখ্যাত এ বার্তা ॥ তাঁর পিতামহ শ্রীমুরারি ওঝা যিনি ।
 সুন্দরামল্ল-ভ্রাতৃ প্রপৌত্র হন তিনি ॥ সুন্দরামল্ল হৈতে
 দ্বাদশ গণনায় । নিত্যানন্দ হৈতে দশম এ অধম হয় ॥

এম্বুপ্রাণেতার বংশাবলি

গুরু-পিতৃ-লোকদিগের নাম কীর্তনাদি

মঙ্গলাচরণ ।

লঘু-ত্রিপদী ।

বীরভূমি জেলা, মোড়েস্বর-মেলা, ময়ূরেশ্বর কেহ বলে ।
যজন যাজন, শিবের গাজন, বর্ষে বর্ষে তথা চলে ॥
চৌকীতে ঘোষণা, সবলোকে জানা, মোড়েস্বর পরগণা ।
অংশ মানভূমে, কলিয়জ্ঞধূমে, রহে সুখি সবজন ॥
একচক্রা গ্রাম, মল্লভূমে নাম, সুবিখ্যাত সুবিস্তার ।
সর্ব-গুণধাম, পুরে সর্বকাম, এমনি মহিমা যার ॥
অজ্ঞাত-নিবাসে, পাণ্ডব-প্রবাসে, বিখ্যাত হইল আর ।
রাক্ষস অসুর, ছিল যে প্রচুর, সকল নাশি অসার ॥
পূর্বে বহুকালে, ছিল স্থলে স্থলে, অনেক-দেবাধিষ্ঠান ॥
একচক্রেস্বর, শিব মনোহর, পার্বতী বিরাজমান ॥
গণেশ অনন্ত, দেবের নাহি অন্ত, ছিল যথা নদী-কূলে ।
কালের প্রভাবে, লুপ্ত হৈল সবে, ঘোরকলি-প্রতিকূলে ॥
ময়ূরাক্ষীধারা, ছিল যে প্রখরা, তার তীরে বিরাজিত ।
নানা লতা রক্ষ, মনোহরে দক্ষ, মনোরম সুশোভিত ॥
নানাবিধ ফুলে, গুঞ্জে অলিকূলে, পক্ষিধনি চমৎকার ।
অহিংসক-পশু, যথা অষ্টবসু, বিরাজয়ে অনিবার ॥
ভব্য-লোক-ততি, চৌদিকে বসতি, ধনী গুণী মানী যত ।
বিপ্রে'র কা কথা, অন্য জাতি যথা, পুণ্যকর্মা সুপণ্ডিত ॥
স্থানে স্থানে নানা, শাস্ত্র আলোচনা, যা'গ যজ্ঞ অমুক্ষণ ।
সে সব শুনিতে, না পাই দেখিতে, হইল কালে নিধন ॥
প্রভুধাম পুরা, অযোধ্যা মথুরা, রুদ্রাবন দ্বারাবতী ।
গোলোক প্রভৃতি, পুরাণে বিখ্যাতি, কৃষ্ণের নিত্যবসতি ॥

যতেক আছিল, সবে সে মিলিল, একচক্ৰা গ্রাম ধন্য ।
 হইল শ্রীধাম, সৰ্ব-গুণধাম, অবতার অগ্রগণ্য ॥
 নিত্যানন্দরাম, প্রেমানন্দ-ধাম, যথায় লভিল জন্ম ।
 অবতীর্ণ হৈয়া, জীব উদ্ধারিয়া, প্রচারিল প্রেম-মৰ্ম ॥
 তথায় বসতি, ওঝা বলি খ্যাতি, যজ্ঞমাণ্ডে স্নেহবান্ ।
 সৰ্বাংশে প্রবীণ, নহে বিদ্যাহীন, অতিশয় অর্থবান্ ॥
 পূৰ্ব-ঋষি-প্রায়, সকল-ক্রিয়ায়, বিপ্ৰের লক্ষণ যুত ।
 নাহি যে বিবাদি, দয়াদাক্ষিণ্যাদি, সৰ্বগুণে বিভূষিত ॥
 শ্রীসুন্দরামল্ল, বন্দ্য যার তুল্য, আর নাহি সুবিদিত ।
 ভট্টনারায়ণ, -বংশের ভূষণ, ওঝা মহাশয় খ্যাত ॥
 শাণ্ডিল্য সে গোত্র, বিদিত সৰ্বত্র, শ্রেষ্ঠ-গোষ্ঠী-সুবেষ্টিত ।
 শ্রোত্রিয়-প্রধান, কুলের আধান, চারি মেলে বিরাজিত ॥
 পরম-সুশীলা, তাহার মহিলা, অন্তরে দুঃখিতা অতি ।
 যে সূত জন্মিল, কেহ না জীবিল, পূজিল হর পার্বতী ॥
 পরে শুভ দিনে, অতি শুভক্ষণে, সূত এক প্রকটিল ।
 পত্নীর সহিতে, বিচারিয়া চিতে, ওঝা, হারু নাম দিল ॥
 শিবের প্রসাদে, হর্ষে ও বিষাদে, অন্তরে আকুল হৈয়া ।
 জানি ভাগ্য-গতি, শ্রীহর পার্বতী, সমীপে অর্পিল লইয়া ॥
 শঙ্কর-রূপায়, সূত বাঢ়ে তায়, প্রতি-দিন চন্দ্রমত ।
 পুত্র রূপবান, ক্রমে বিদ্যাবান, ধার্মিক হইল খ্যাত ॥
 সেই সে হইতে, বলে সকলেতে শ্রীল হারাই পণ্ডিত ।
 পরেশ্বর-পিতা, জানিয়া বিধাতা, কৈল সব-গুণযুত ॥
 সূত পরিণয়, দেখিয়া সময়, সুকন্যা সহিতে দিল ।
 নাম পদ্মাবতী, সাক্ষাৎ শিবসতী, পণ্ডিতের পত্নী হইল ॥

দেবকী রোহিণী, হারাই গৃহিণী, সবে সে মিলিল আসি ।
 নন্দ বসুদেব, আদি পিতা সব, হারাই হৃদয়বাসি ॥
 পণ্ডিত হারাই, সম কেহ নাই, বৈষ্ণব ইহ জগতে ।
 নিরুপাধি চিত্তে, অনন্য ভক্তিতে, শুদ্ধ সত্ত্ব মিলনেতে ॥
 পদ্মাবতী ধন্য, হারু ধন্য ধন্য, জগতের পিতা মাতা ।
 সর্ব গুণাবাস, প্রেমের প্রকাশ, জানি পূর্ণ কৈল ঘাতা ॥
 শুভ মাঘমাসি, শুক্লা ত্রয়োদশী, শুভদিন শুভক্ষণে ।
 সকল আশ্রয়, সর্বাত্মতময়, অপার কারুণ্য গুণে ॥
 মহাসঙ্কর্ষণ, বীজাক্সি শয়ন, গর্ভোদশায়ী যে আর ।
 পয়োক্ষিশয়ন, শেষ-আদিগণ, সকলি অংশেতে য়ার ॥
 শ্রীঅনন্ত ধাম, নিত্যানন্দরাম, শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যাগ্রজ ।
 শুদ্ধদ্বিজরাজ, করি পিতা-ব্যাজ, হইল পণ্ডিতাশ্রজ ॥
 সব অংশলৈয়া, পূর্ণতম হৈয়া, প্রকটে হারাই-ঘরে ।
 নাম নিত্যানন্দ, সর্বরসকন্দ, প্রেম দিল যারে তারে ॥
 নন্দালয়ে যেন, জন্মোৎসব হেন, হইল হারাই ঘরে ।
 যশোদার মত, পুত্রস্নেহ কত, সদা আপনা পাশরে ॥
 কৃষ্ণবাল্যলীলা,-মত যত খেলা, খেলয়ে বালক সাথে ।
 যজ্ঞপত্নী সাজি, বালকের রাজি, অন্ন মাগি খায় হাতে ॥
 গোপী-বেশ ধরে, মহারাস করে, কৃষ্ণের যতেক লীলা ।
 পৌগণ্ড-কিশোর-রস-লীলা-ভোর, করয়ে অনন্ত-খেলা ॥
 একচক্রাবাসী, লোকরাশি আসি, নিতাইর খেলা দেখি ।
 নহে এ সামান্য, মাতা পিতা ধন্য, ঘোষণে সজল আঁখি ॥
 এ শিশু অদ্ভুত, কৃষ্ণলীলা যত, কেমনে জানিল সব ।
 বুঝি দেব কোন, আবির্ভূত হেন, লোকে করে কলরব ॥

সাম-বেদ-যত, যজ্ঞ উপবীত, নিতাইচাঁদেরে দিল ।
 কশ্যপ-সদন, যত-সুশোভন, হারাই-ভবন হৈল ॥
 দ্বাদশ-বরষে, সর্ব-বিদ্যাভাসে, নিপুণ নিতাই চাঁদ ।
 সর্বশাস্ত্র সুখে, স্কুরে পুত্রমুখে, রূপে সে কামের কাঁদ ॥
 সর্বমনোহরে, দেখে সব নরে, অদ্ভুত চিহ্ন সকলে ।
 হেমাচল-কায়, সোলবর্ষপ্রায়, হেরে করে রব কলে ॥
 একচক্রাবাসী, ব্রিজগণ আসি, নিতাই-বিবাহ চিন্তে ।
 যথা তথা কন্যা, রূপে গুণে ধন্যা, দেখয়ে পাইলে শুন্তে ॥
 হেনকালে আসি, জনেক সন্ন্যাসী, হারাই নিকটে রহে ।
 ভিক্ষান্ন খাইয়া, বহু অভ্যর্থিয়া, নিত্যানন্দে লৈতে চাহে ॥
 আমার সঙ্কেতে, তীর্থ ভ্রমণেতে, কেহ মাত্র আর নাই ।
 তোমার নন্দন, সর্ব-সুলক্ষণ, দেখিয়া লৈলাম তাই ॥
 পণ্ডিত হারাই, পুত্রকে হারাই, প্রাণহীন-দশা হৈল ।
 পত্নী পদ্মাবতী, সেইদশাবতী, সঙ্ঘি-শিশুরো সে হৈল ॥
 দাদারে ছাড়িয়া, আমাকে লইয়া, কেন গৌসাই না গেল ।
 কনিষ্ঠ আত্মজ, নিতাই অনুজ, দুঃখে বহু বিলাপিল ॥
 গ্রামবাসি যত, বুঝায় নিয়ত, হইল কিছু সুস্থির ।
 সন্ন্যাসী-সঙ্কেতে, তীর্থ যে দেখিতে, চলিলেন রসধীর ॥
 ভারতে অনেক, তীর্থ সে যতেক, সকলে পার্বন করি ।
 সব অবশেষে, প্রেম পরকাশে, আসি নবদ্বীপপুরি ॥
 মন্দির যতেক, শূন্য যে প্রত্যেক, কৃষ্ণ-স্থানে কৃষ্ণ নাই ।
 দ্বারা বৃন্দাবন, হৈতে কৃষ্ণ পুনঃ, গোড়ে গেছে শুনি ভাই ॥
 পাতকির ত্রাণ, শুনিয়া সন্ধান, নদিয়া-নগরে বড় ।
 শুনি এ বারতা, মো পাতকি হেথা, আইলাম করি রড় ॥

ভজ শ্রীচৈতন্য, কহ শ্রীচৈতন্য, লহ শ্রীচৈতন্য-নাম ।
 বলিয়া সতত, নিমাই পণ্ডিত, -বাড়ি কোথা অবিরাম ॥
 কৃষ্ণ আসি হেথা, লুকাএছে কোথা, তার দাদা মো বলাই ।
 কালিন্দীর কূলে, ধেমু কুতূহলে, চরান কি মনে নাই ॥
 এই সব বলি, উভে মিলামিলি, নদিয়ায় হওয়াবধি ।
 উভে উভ-প্রেমে, এক-দেহ-মনে, গৌরামুগ নিরবধি ॥
 চৈতন্য আদেশে, সংসার প্রবেশে, অভিলাসি সে নিতাই ।
 উদ্ধারণ দস্ত, জানে সব তত্ত্ব, তাহারে প্রেরিল তাই ॥
 অধিকা-নগরে, সূর্য্যদাস-ঘরে, জানায় বিবাহ কথ্য ।
 শুনিয়া পণ্ডিত, সমাজে অহিত, বলিল অন্তর-ব্যথা ॥
 নিতাই বিমুখ, করি নাহি সুখ, লৌকিক-বিধান-মতে ।
 বসুধা মুচ্ছিল, যেন প্রাণ গেল, সবে দেখে আচম্বিতে ॥
 গৌরীদাস আসি, সবারে আশ্বাসি, কহয়ে ভিষকগণে ।
 চিকিৎসার নহে, নাহি প্রাণ দেহে, মূতে কি ঔষধ মানে ॥
 তবে কর পণ, জীয়াবে যে জন, তাহারে বিবাহ দিবে ।
 অবধূত শক্তি, জানি হবে ভক্তি, কেহ কিছু না বলিবে ॥
 এতেক কহিয়া, গৌরীদাস গিয়া, নিতাই পদে পড়িল ।
 গণের সহিতে, নিতাই সাক্ষাতে, আগমনে সে উঠিল ॥
 প্রভু-অঙ্গ-গন্ধ, ঢুকি নাসা-রন্ধ, মৃত সঞ্জীবিত হৈল ।
 পণ অনুসারে, বিবাহিল তারে, যৌতুকে জাহ্নবা দিল ॥
 রত্নাবনদাস, -ঠাকুর প্রকাশ, করিল বংশ-বিস্তারে ।
 নরহরিদাস, কৈল যে প্রকাশ, লিখি ভক্তিরত্নাকরে ॥
 সেই মতে পুনঃ, এবে লিখি শুন, অন্তরঙ্গ-ভক্তগণ ।
 ঈশ্বর মহিমা, নাহিক উপমা, সহজে সুবোধ্য নন ॥

অধিকা-নগর, সূর্য্যদাস ঘর, বৈরাগ্য-দশায় কৈল ।
 আবান-বিরাগী, ভ্রাতৃ-অমুরাগী, গৌরীদাস কাছে রৈল ॥
 রুদ্দাবনদাস, না কৈল প্রকাশ, সে সব লিখন করি ।
 সুপ্রকাশ করে, ভক্তিরত্নাকরে, লিখে দাস নরহরি ॥
 সেই অনুসারে, মুক্তি বর্ণিবারে, কি জানি কি আছে শক্তি ।
 না আছে সাধন, যাহাতে লিখন, করিব নাহিক ভক্তি ॥
 নবদ্বীপ ধাম, নিকটেতে গ্রাম, শালিগ্রাম যার খ্যাতি ।
 তথায় নিবাস, নাম সূর্য্যদাস, পণ্ডিত সুবিজ্ঞ অতি ॥
 ম্লেচ্ছ গোড় রাজ, করি যার কায, উপার্জ্জিল বহু অর্থ ।
 সরখেল খ্যাতি, সর্ব্বত্র সুখ্যাতি, রাজ-কার্য্যে সুসমর্থ ॥
 তিন ভ্রাতা তাঁর, অতি শুদ্ধাচার, জগ-ভরি সুবিদিত ।
 বসুধা জাহ্নবা, দুই সূতা যেবা, পাইয়া পরম প্রীত ॥
 ক্রমে বয়ো হৈল, পাত্র না পাইল, কহ্যাদয়-সম্প্রদানে ।
 সর্ব্বাংশে প্রবীণ, সুবাহু প্রাচীন, এক বিপ্র আসি ভণে ॥
 ত্রিমি সর্ব্ব ঠাই, দেখিতে না পাই, কহ্যার সুযোগ্য পাত্র ।
 হটাৎ ভাবিতে, দেখি মম চিতে, আছে এক বর যাত্র ॥
 মধ্য-রাটদেশে, অশেষ বিশেষে, খ্যাত একচাকা-গ্রাম ।
 ব্রাহ্মণ-সম্ভজন, বহু নিকেতন, হারাই-পণ্ডিত-নাম ॥
 তথায় বসতি, অতি-শুদ্ধ-মতি, মুকুন্দ * অপর নাম ।
 অতি সুবিদ্বান, সর্ব্ব-গুণবান, অতিথিতে নহে বাম ॥
 ওষা সে উপাধি, ভজি মিরবধি, নিন্দিত কিছুই নাই ।
 ব্রাহ্মণ অতুল্য, সে সুন্দরামল্ল, বন্দি ঘাটি তাঁর গাঁই ॥

* তথাহি শ্রীদেবকীনন্দনকৃত বৈষ্ণবাভিধানে । তথা পদ্মাবর্তী
 শ্রীমদ্বকুণ্ডো দ্বিজসত্তমো । নিত্যানন্দস্বরূপস্য পিতরাবস্তলজিয়ো ॥ ইতি

তৎসুত হারাই, বিবাহ যে ঠাই, কুলীনে বেষ্টিত শুদ্ধে ।
 তাঁহার নন্দনে, জানে সর্বজনে, দ্বিজরাজ তারা-মধ্যে ॥
 শাণ্ডিল্য সে গোত্র, অদ্ভুত চরিত্র, চমৎকার-রস-ধাম ।
 ব্রাহ্মণে পালধি, সর্বগুণনিধি, নাম নিত্যানন্দরাম ॥
 অনুরূপ নাম, সাধে স্বীয় কাম, মহাপুরুষের মূর্তি ।
 আজানুলব্ধিত, বাহু সুবলিত, দেখিলে প্রেমের স্মৃতি ॥
 কাঁচা যে কাঞ্চন, সেরূপ বরণ, তপস্তীর্থাটন-ধর্ম ।
 বিপ্রের করণ, তপ তীর্থাটন, বিদ্যা-বলে জানি মর্ম ॥
 আপনে আচরি, নদীয়া-নগরী, আইল সকলশেষ ।
 বুঝি মনো-বিধি, হইল অবধি, ধরি অবধূত-বেশ ॥
 পণ্ডিত নিমাই, তাঁর বড় ভাই, বলিয়া ডাকয়ে মায় ।
 মিশ্র-জগন্নাথ,-পত্নী সূতসাধ, করি রাখে নদিয়ায় ॥
 দণ্ড-ত্যাগ করি, শ্রেয় পরচারি, নাহিক উপমা যার ।
 নীলাচল হৈতে, আসি অচিরাতে, গৌরাভিন্ন দেহ তাঁর ॥
 নিত্যানন্দ-পাত্র, সুযোগ্য সুপাত্র, তোমার কন্যার হয় ।
 তাঁহার সুযোগ্য, তব কন্যা ভোগ্য, জেনো ইহা সুনিশ্চয় ॥
 যদি দয়া করি, লন্ অঙ্গীকরি, তুমি ছুই কন্যা দিলে ।
 এ হেন জামাতা, মিলায় বিধাতা, সু-বহুপুণ্যের-ফলে ॥
 সুধী-স্বর্ধ্যদাস, নাহি কথা-ন্যাস, মনে মনে সব চিন্তে ।
 করিল শয়ন, নিদ্রা-অচেতন, স্বপনে পারিল জান্তে ॥
 নিত্যানন্দরাম, সাক্ষাৎ বলরাম, রজত-ভূধর-মূর্তি ।
 নিজ-কন্যা-দ্বয়ে, আপনে দেখয়ে, বারুণী আর রেবতী ॥
 স্বপনে দেখিয়া, বিপ্র ঘরে গিয়া, নমস্করি তারে কয় ।
 যে कहিলে তুমি, স্থির করি আমি, বিলম্ব আর না হয় ॥

নবদ্বীপে গিয়া, শ্রীবাসে কহিয়া, নিভুতে সে দ্বিজরাজ ।
 অদ্বৈত জানিয়া, হৃষ্ট-চিত্ত হৈয়া, সাধিল সকল কাষ ॥
 বড়গাছি-গ্রাম, কাছে শালিগ্রাম, তথায় বসতি ষাঁর ।
 হরিহোড়-রাজা, ধনী বহু-প্রজা, নন্দন হয় তাঁহার ॥
 কালা-কৃষ্ণদাস, বড়ই উল্লাস, আপনারে ধন্য মানি ।
 সুবহু সাধন, কৈল আয়োজন, অনেক সস্তার আনি ॥
 ভক্ত-সুখে আশ, ঐশ্বর্য্য প্রকাশ, প্রভুর ইচ্ছাতে হৈল ।
 মহা আয়োজন, হৈল সংঘটন, অসংখ্য লোক মিলিল ॥
 কৃষ্ণদাস-ঘরে, আনন্দ অপারে, হইল সবার বাস ।
 সূর্য্যদাসাশুজ, কৃষ্ণদাস-দ্বিজ, আসি সুবহু-উল্লাস ॥
 কৈল নিবেদন, বিবাহ-লগন, অগ্রজা-গমন পরে ।
 সূর্য্যদাস পরে, প্রভু-পদোপরে, পড়িল প্রেমের ভরে ॥
 নিত্যানন্দ হৈঁসে, নিজ-প্রেমাবেশে, আলিঙ্গন করি তায় ।
 ভ্রাতা-গৌরীদাস, দেখি প্রেমোল্লাস, অধীরে পড়ে ধরায় ।
 সূর্য্যদাস সনে, সবার মিলনে, হইল আনন্দ অতি ।
 প্রভু-অধিবাস, পুরাইতে আশ, করিল সুধীর-মতি ॥
 ভব্য-দ্বিজগণ, সহিতে গমন, সবে কৈল গোধূলিতে ।
 মধ্যে সে নিতাই, বর্ণিবারে নাই, দ্বিজগণ চারি-ভিতে ॥
 কুলীন পণ্ডিত, কুলাচার্য্য যত, পরামর্শ সবে করি ।
 দিল উপবীত, গাঁই-গোত্রমত, পূর্ব্বাশ্রম-রীতি ধরি ॥
 চৈতন্য-আদেশে, যা কর বিশেষে, কিছু দোষ মোর নাই ।
 নহি যে স্বতন্ত্র, গৌর-পরতন্ত্র, কহিল প্রভু নিতাই ॥
 নহি মোর জাতি, ধাই ইতি উতি, সঙ্গে দত্ত-উদ্ধারণ ।
 বণিক জাতিতে, বাস ত্রিবেণীতে, পারোশে পাক-ভাজন ।

তবে দ্বিজ-নারী, মঙ্গল আচরি, সূময়া নিতাই-রসে ।
 মঙ্গল উৎসব, বাদ্য-কলরব, উল্লুধনি সবিশেষে ॥
 প্রথা-মত লোকে, নিতাইচাঁদকে, সূর্য্যদাস কন্যা দিল ।
 সেই শুভক্ষণে, স্বর্গে দেবগণে, পুষ্পরষ্টি আরম্ভিল ॥
 বসুধা কন্যারে, পাত্রসাং করে, কনিষ্ঠা ষড়্‌ভুজা দেখি ।
 সকৌতুক-রূপে, যৌতুক-স্বরূপে, জাহ্নবা দক্ষিণে রাখি ॥
 ষড়্‌ভুজ নিতাই, ষড়্‌ভুজা দেখাই, কনিষ্ঠা-কন্যারে লৈল ।
 বংশের বিস্তারে, বৃন্দাবন তাঁরে, চতুর্ভুজা যে বর্ণিল ॥
 শিরের বসন, খসিল তখন, প্রসাদ পারোশ কালে ।
 অন্ন দুই হাতে, অন্ন দুই হাতে, শিরেতে বসন দিলে ॥
 অনন্ত-অদ্বুত,-নিত্যলীলামৃত,-বিলাসি নিতাইরায় ।
 বামে বসুধারে, দক্ষে জাহ্নবারে, দেখিবারে লোক ধায় ॥
 ধারাগ । জয় জয় নিত্যানন্দ মহেশ্বরের স্বর সকল আধার ।
 ব-রস-সাগর, ব্রজ-জন-নাগর, দ্বিতীয় কুঙ্কর অবতার ॥ ধূয়া ॥
 বসু-রেবতী-পতি, জাহ্নবা-সঙ্গতি, পুরুষ-প্রকৃতি-দেহধারী ।
 গৌর-মনোগত,-অভিমত-ভাবিত, নিরবধি গৌর-বিহারী ॥
 কলিমলে লিপ্ত, দীপ্ত নহে হরি-রস, অদরশে গৌর-গোসাঁই ।
 শুদ্ধভক্তি বিনে, অন্ন আরাধনে, কলি-জনে আন গতি নাই ॥ ৭ ॥

শ্রীবসুধা-দেবী, নারায়ণে সেবি, নিতাই পতি পাইল ।
 দুগ্ধাক্তি-সমানে, উদর-প্রমাণে, বীরচন্দ্র প্রকাশিল ॥
 বাঁহার চরণে, বত্রিশ লক্ষণে, মহাপুরুষ-স্বরূপ ।
 কৃষ্ণ-নবমীতে, বোধন-দিনেতে, প্রকটে চৈতন্য-রূপ ॥
 পঞ্চদশমাস, গর্ভেতে বিলাস, করিয়া অগ্রহায়ণে ।
 শুরু-চতুর্থীতে, প্রকাশে বাহ্যেতে, প্রভু বাড়ে প্রতিদিনে ॥

পরে অভিরাম, নিত্যানন্দরাম, -সুত দেখিবার আশে ।
 দাদারে বলাই, ঘন ডাকে তাই, উপনীত দ্বারে এসে ॥
 দেখিয়া নিতাই, সুখ-সীমা নাই, অভিরামে ধরি গলে ।
 যে কার্য্য কারণ, তুমি সব জান, কে জন্মে না জানি বলে ॥



শ্রীবনুধা-দেবী, মনে বড় ভাবি, কি করে কৃষ্ণ না জানি ।
 শ্রীবিগ্রহস্থানে, প্রণমি আপনে, মূর্ত্তি বিদারিল শুনি ॥
 সেই অভিরাম, করিয়া প্রণাম, আমার সাত সন্তানে ।
 কৈল অন্তর্হিত, কিবা সুবিহিত, কি করিবে কেবা জানে ॥
 এই অবসান, অষ্টম সন্তান, কৃষ্ণ রক্ষা করে যদি ।
 যদি সব জানে, চৈতন্য আপনে, প্রকটে প্রেমের নদী ॥
 ব্যবহার মতে, গোপনে বাহ্যেতে, সকলি রাখয়ে সবে ।
 অভিরাম আসি, প্রণময়ে হাসি, প্রভু প্রকটয়ে তবে ॥
 নিতাই-নন্দন, ভুবন-পাবন, সকলগুণের সিদ্ধু ।
 বীরচন্দ্র নাম, রূপে অনুপম, অধম-পতিত-বন্ধু ॥
 নিত্যানন্দশাখা, যাঁর যশো-লেখা, নাহিক যাহার অন্ত ।
 কেহ বীরভদ্র, কেহ লোক ভদ্র, সাক্ষাৎ যিনি অনন্ত ॥
 যাঁর দেহখানি, জিনি সোদামনী, গৌর-প্রেমে মাতোয়াল ।
 অবনীরে ধন্য, করিতে চৈতন্য, পুনঃ প্রকটিল ভাল ॥
 ভীষ্মের জননী, গঙ্গা সে আপনি, বনু-গর্ভে জনমিল ।
 সর্ব্ব-শাস্ত্র-বেত্তা, চট্টো যাঁর ভর্ত্তা, কুলীন মাধব হৈল ॥
 বড় ভুজ দেখিয়া, স্বরূপ জানিয়া, মহৈশ্বর্য্য-সুবিলাস ।
 চৈতন্য স্বতন্ত্র, লৈল নিজে মন্ত্র, বীরচন্দ্র-মাতৃ-পাশ ॥

ঈশ্বরী-আদেশে, বীরচন্দ্র শেবে, সংসারে করিল মতি ।
 রাজবোলহাট, নিকট ঝামট,-পুর নামে যার খ্যাতি ॥
 সেই গ্রামে বাস, এক তাঁর দাস, ঈশ্বরী তাঁহার ঘরে ।
 যাইয়া সত্বরে, বলি সকলারে, বিবাহ ঘটনা করে ॥
 শ্রীযত্ননন্দন, নাম সুগণন, আচার্য্য বলিয়া খ্যাতি ।
 ভার্য্যা যে তাঁহার, লক্ষ্মী-নাম যার, সুশীলা পুণ্য সুমতি ॥
 পূজি দেবদেবে, দেবের প্রভাবে, দুহিতা জন্মেছে জানি ।
 সেই দুই সূতা, রূপে গুণে যুতা, শ্রীমতী ও নারায়ণী ॥
 জাহ্নবা-রূপায়, বিপ্র ভক্তি পায়, প্রেমে পুঙ্কিত কায় ।
 প্রভু বীরচন্দ্রে, মনের আনন্দে, দান করে দুই সূতায় ॥
 হইল জামাতা, আর মস্ত্রদাতা, বীরচন্দ্র এক-কালে ।
 এ বড় কৌতুক, কি দিবে যৌতুক, সর্ব্বস্ব গুরু হলে ॥
 বৃন্দাবন দাস, এম্বে সুপ্রকাশ, আর নাম সুধাময় ।
 শ্রীযত্ননন্দন, শুদ্ধচিত্ত হন, নানাবিধ গুণালয় ॥
 ভার্য্যা বিদ্যাম্বালা, লক্ষ্মী-সম-লীলা, পিতা যার পিপিলাই ।
 মাহেশে নিবাস, জগন্নাথে আশ, অন্য আশা কিছু নাই ॥
 শ্রীকমলাকর, শ্বশুর যাঁহার, জামাতা যত্ননন্দন ।
 কিসা সুধাময়, দুইনাম হয়, বিবাদ-মীমাংসা শুন ॥
 কিসা দুই গ্রামে, দুই উপযমে, দুই বধু সে হইল ।
 সমুদ্র-সম্ভবা, কন্যাদান খেবা, বীরচন্দ্রে সে করিল ॥
 সেই সুধাময়, জানিহ নিশ্চয়, বিদ্যাম্বালা জায়া যার ।
 অযোনি-জনিতা, সুধাময় সূতা, নারায়ণী নাম তাঁর ॥
 শ্রীমতী সূতায়, আচার্য্য তাঁহার, শ্রীযত্ননন্দন দিল ।
 কিসা এক সূতা, করিতে পালিতা, বন্ধু সুধাময়ে দিল ॥

ষাঁর যেই মতে, বর্ণে বহু রীতে, কি বলিব মুক্তি ছাঁর ।
 দেবীবর রোষে, দিল এই দোষে, বীরভদ্রি এ ব্যাপার ॥
 দুই বধু নিয়া, খড়দহে গিয়া, বসুরে কহি স্বতন্ত্র ।
 জাহ্নবা ঈশ্বরী, নিজে রূপাকরি, বধু-দ্বয়ে দিলা মন্ত্র ॥
 সেইকালে আসি, খড়দহবাসী, যতেক প্রভুর গণে ।
 আনন্দে মগন, করয়ে নর্তন, প্রভুলীলা-প্রকটনে ॥
 প্রোক্ত পুরন্দর, সর্বপরিকর, আনন্দে বিহ্বল অতি ।
 খড়দহগ্রামে, ষাঁর দেব-ধামে, নিতাই নাচয়ে নিতি ॥
 পরম উন্মাদ, করে সিংহনাদ, গাছে চড়ি প্রেমভরে ।
 ব্যাঘ্র তাড়াইয়া, বনে ঢোকে ধাঁয়া, চড়য়ে বাঘ উপরে ॥
 দুই তিন দিন, জলে মজ্জি পুন, থাকিয়ে জলের তলে ।
 সুখেতে তথায়, গৌরগুণগায়, গৌরপ্রেমের বলে ॥
 অজাগরে কোলে, করি কুতূহলে, গান করে নাহি ভয় ।
 তাঁর পরিকর, প্রেমপুরন্দর, প্রেমোন্মাদি মহাশয় ॥
 পুনঃ ব্রজে যাই, জাহ্নবা গোসাঁই, গোপীনাথে খাওয়াইল ।
 শ্রীরাধার স্থানে, গোপীনাথ বামে, রাধা-রাগে সে বসিল ॥
 সর্বশক্তিময়ী, বসু গুণময়ী, ষাঁর তিন আত্মভব ।
 সাক্ষাৎ ঈশ্বর, জ্যেষ্ঠ গুণধর, শ্রীগোপীজনবল্লব ॥
 দ্বিতীয় তনয়, সর্ব-গুণালয়, গোসাঁই শ্রীরামকৃষ্ণ ।
 মালদহে ষাঁর, বাস মনোহর, লতা বাস কৈল জ্যেষ্ঠ ॥
 তৃতীয় তনয়, খড়দহালয়, গোসাঁই শ্রীরামচন্দ্র ।
 ভগ্নীপতি ষাঁর, পার্বতীকুমার, কুল-কুমুদিনী-চন্দ্র ॥
 ফুলিয়ার সার, কুলের উদ্ধার, এঁর পিতামহ হৈতে ।
 গঙ্গানন্দ নাম, ভট্টাচার্য্য ধাম, সম নাই মুখুটীতে ॥

বৈষ্ণবাচারদর্পণ ।

রামাচার্য্য আখ্যা, তাঁর সূত ব্যাখ্যা, সাক্ষাৎ ব্রহ্মণ্যধাম ।
রাধব কাশী বিশু, গোপাল গোপী শিশু, বৃষ্ঠ পার্শ্বতী নাম ॥
সেই যষ্ঠ সূতে, রাখে স্থালায়েতে, বীর-সূত-রামচন্দ্র ।
তাঁর আত্মভব, শ্রীরাধামাধব, প্রেম-কম্পতরু-কন্দ ॥
তাঁহার নন্দন, পঞ্চ-জ্যেষ্ঠতম, গোসাঁই শ্রীগোপীকান্ত ।
তাঁর সূত ধন্য, তৃতীয়েতে গণ্য, নন্দরাম মহাশান্ত ॥
শুকদেব নাম, সর্ব গুণধাম, প্রথম তনয় তাঁর ।
শ্রীঅদ্বৈতচন্দ্র, সর্ব-রসসান্ন, লভিল তনয় সার ॥
যাঁহার ঘরগী, শ্রীল-গৌরমণি, সূতপু-কাঞ্চন-কান্তি ।
সোণার গৌরান্ন, নিতাই রসান্ন, দুই মূর্তি সর্ব-শান্তি ॥
যাঁর প্রেমভরে, কলিকাতাপুরে, নিজে প্রকটিল এবে ।
যাঁর নাম লৈতে, পতিত দুর্গতে, হেলায় তরিয়া যাবে ॥
শ্রীরাধামোহন, প্রথম নন্দন, মদঙ্গবাদনে ধীর ।
উদার আশয়, প্রকৃতিতে হয়, গান-বাদ্য-রসবীর ॥
স্বরআমে ধন্য, ঠাকুরের কন্যা, পতি যাঁর অনুরত ।
বড়-মা-গোসাঁই, গুণে সম-নাই, সহচরী-নাম-খ্যাত ॥
শ্রীশ্যামসুন্দর, গোসাঁই সূতবর, মধ্যম অতি সুধীর ।
বালসী-আমে ধন্য, হৃদয়রাম-কন্যা, আসিয়া গঙ্গার তীর ॥
শ্রীমতি-প্রসূতা, যাঁর পরিণীতা, গুণেতে জাহ্নবা-সমা ।
মুকুটি-বংশেতে, না শুনি এমতে, যাঁহার নাহি উপমা ॥
মধ্যমা-গোসাঁই, রূপে গুণে নাই, যাঁহার অধিক সমা ।
দ্বাদশ হায়নে, গোস্বামি-বিহীনে, গোঁরে প্রাণ-মনো-রমা ॥
শ্রীগোলকচন্দ্র, সর্বসূত ইন্দ্র, অদ্বৈত-কনিষ্ঠ সূত ।
স্বর্ণ-গৌর-নিষ্ঠ, সদাচার-প্রোষ্ঠ, সদা ধর্মাচারে সুত ॥

শ্রীমদাস শাখা, আচার্য্যেতে লেখা, গোসাঁই পরমানন্দ ।
 নবগ্রামে বাস, কীর্তনে উল্লাস, শ্রীগোবিন্দ-সেবানন্দ ॥
 তাঁর নিজ-সুতা, মো অধম-মাতা, নবঙ্গমঞ্জরী নাম ।
 তাঁহার জননী, শঙ্করী আপনি, দিয়া সাধে মনস্কাম ॥
 শ্রীরতিমঞ্জরী, নাম ভেদ তাঁরি, শ্রীরূপমঞ্জরী-প্রের্তা ।
 নবঙ্গমঞ্জরী, সমান-মাধুরী, লক্ষ-নাম-জপ-নিষ্ঠা ॥
 ষাঁর মধ্য যাতা, মোর মন্ত্র-দাতা, এক-তম্বু-মন-কাম ।
 একত্র আহার, এক উপহার, জপয়ে লক্ষেক নাম ॥
 প্রস্থতি গুরুত্ব, তুই এক তত্ত্ব, শ্রীগৌর-ভজনে রত ।
 তাঁহার তনয়, বলিতেহ ভয়, যে হেতু পাতকে যুত ॥
 আমি অপরাধি, হই নিরবধি, প্রকৃতি পরম-মন্দ ।
 গুণেতে লখিষ্ঠ, পাপেতে গরিষ্ঠ, নাম নবদ্বীপচন্দ্র ॥
 শরণ লইল, সে বলে হইল, যে কিছু লিখন মাত্র ।
 করুণা করিয়ে, পাবন হইয়ে, শোধিবে রসিকপাত্র ॥
 শ্রীশ্রীপাঠ নাম, খড়দহ ধাম, গঙ্গাতীরে বিরাজিত ।
 তথায় বসতি, এই পরিচিতি, বলে উঠে এ পতিত ॥
 সোণার গৌরাক্ষ, সর্ব্ব ভজনাঙ্ক, দাস হইবার আসে ।
 বৈষ্ণব আদেশে, এই গ্রন্থ ভাষে, নবদ্বীপচন্দ্র দাসে ॥

বৈষ্ণবাচারদর্পণ ।

অর্থাৎ

বৈষ্ণবসর্বস্ব ।

—
—
এস্থারস্ত ।

শ্রোতা বৈষ্ণবের পদে প্রগতি আচরি । অবতরণিকা
ক্রমে গ্রহ নির্দেশ করি ॥ গুরু-দ্বয়, গৌর, আর, ভক্ত
প্রকাশ । অবতারক, আর, শক্তি, গৌরাক্ষের বিলাস ॥ এই
ছয় বিলাসের করিয়া বন্দন । এস্থারস্তে সামান্যে করি মঙ্গল
আচরণ ॥

গুরুং গুরুন্ গৌরভক্তান্ গৌরং গৌরাবতারকান্ ।

গৌরপ্রকাশাস্তচ্ছক্তীর্বন্দে চৈতন্যসংজ্ঞকম্ ॥

নহা মহাপ্রভুং কৃষ্ণচৈতন্যাখ্যং তদগ্রজম্ ।

প্রভুং নিত্যানন্দরামং প্রভুমদ্বৈতমীশ্বরম্ ॥

গদাধরপণ্ডিতঞ্চ সহশ্রীবাসপণ্ডিতম্ ।

গৌরভক্তান্ কল্পতরুন্ মহাপতিতপাবনান্ ॥

মহোদয়ান্মহাভাগবতান্ বিষ্ণুস্বরূপিনঃ ।

মহাযশস্বিনঃ শাস্ত্রান্ দয়ালুন্ প্রেমদায়কান্ ॥

নিত্যানন্দবংশজেন নবদ্বীপেন কেনচিৎ ।

প্রণীয়তে সাধকার্থং বৈষ্ণবাচারদর্পণম্ ॥

শ্রীমদ্বৈষ্ণব-সর্বস্বং সর্বানর্থ-নিবর্তকম্ ।

জয়তাং গীয়তাং নিত্যং চিন্ততাং পঠ্যতামুদা ॥

କୌର୍ତ୍ତତାଂ ସ୍ବର୍ଯ୍ୟତାଂ ଭକ୍ତା ବୈଷ୍ଣବାଚାରମର୍ମ ।
 ଦୀପ୍ୟତାଂ ବୈଷ୍ଣବାଚାରମର୍ମ-ଦ୍ଵ୍ୟାତିଚନ୍ଦ୍ରିକା ॥
 ବିମୁଦ୍ୟ ବିଷୟସ୍ଥାନ୍ତଃ ସଞ୍ଜ୍ଞିର୍ହି ବିଭବେନ୍ମୃଗାୟ ।
 ବେଦ୍ୟାନି ସଞ୍ଜ୍ଞୁ ବସ୍ତୁନି ବିଭବେଷୁ ଚ ସଞ୍ଜ୍ଞ କ୍ରମାଂ ॥
 ସଦା ଧ୍ୟେୟାନି ଗେୟାନି ବନ୍ଦ୍ୟାନି ସାଧକୈର୍ମୁଦା ।
 ଗୁରୁ-ପ୍ରଣାଳୀ ପ୍ରଥମେ ବିଭବେ ବିଭବାସିତା ।
 ନାରାୟଣଂ ସମାରଭ୍ୟ ଗଣୋଦ୍ଦେଶାନୁସାରତଃ ॥
 ଶୁରୋଃ ସିନ୍ଧୁପ୍ରଣାଳୀ ଚ ଶତ୍ରୁସାରୋ ଦ୍ଵିତୀୟକେ ।
 ଶ୍ରୀନବଦ୍ଵୀପଧାନ୍ନି ଶ୍ରୀଗୌରାଙ୍ଗସ୍ଥାୟକାଳିକୀ ॥
 ଶୀଳାନ୍ୟୁତିବ୍ରଜେ ରାଧାକୃଷ୍ଣା ଚ ତୃତୀୟକେ ।
 ଗୌର-ରାଧିକର୍ଯ୍ୟୋ-ରଞ୍ଜ-ସେବାଦିତ୍ତଂ ତୁରୀୟକେ ॥
 ପଞ୍ଚମେ କୃଷ୍ଣଚୈତନ୍ୟଗଣୋଦ୍ଦେଶୋ ନିରୂପିତଃ ।
 ସଞ୍ଜ୍ଞେ ତୁ ନିତ୍ୟକୃତ୍ୟାନି ସଦାଚାରାଂଶଃ ଦର୍ଶିତାଃ ।
 ଏବଂ ହି ସଞ୍ଜ୍ଞବିଧଃ ପ୍ରୋକ୍ତୋ ବିଭବୋ ଭାବଭାସିତଃ ॥
 ସଂସାରସାରବିଭବୋ ବିଷୟାସକ୍ତି-ବାରକଃ ।
 ବୈଷ୍ଣବାନାଂ ନିଦେଶେନ ଯଥା-ମତି ଯଥା-ଶ୍ରୁତଂ ॥
 ସର୍ବମେତଂ ସମାସେନ ବର୍ଣ୍ଣ୍ୟତେ ଗୌଡ଼ଭାଷୟା ॥

ବନ୍ଦୋ ଦୀକ୍ଷା-ଗୁରୁର ଶ୍ରୀଚରଣ ମନୋହର । ଆର ଯତ ଶିକ୍ଷା-
 ଗୁରୁର ପାଦପଦ୍ମବର ॥ ଅକ୍ଷୀଞ୍ଜ-ପ୍ରଗତ-ଭାବେ ବନ୍ଦୋ ସବାର ପଦ ।
 ଇକ୍ଷିସିଦ୍ଧି ହୟ ଦୂରେ ଯାୟ ସର୍ବପଦ ॥ ଗୌରାଙ୍ଗେର ଭକ୍ତ ଶ୍ରୀବାସ-
 ପ୍ରଭୃତି ଯତେକ । ପତିତ-ଭାବେତେ ନତି ପଦେତେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ॥
 ଗଦାଧର-ପ୍ରଭୃତି ପ୍ରଭୁର ନିଜ-ଶକ୍ତି । ତାଁ ସବାର ଚରଣ ବନ୍ଦୋ
 ସହ ଅସୁରକ୍ତି ॥ ପ୍ରଭୁର ଅବତାରକ ଅଦୈତ ଦୟାମୟ । ଶ୍ରୀପାଦ
 ବନ୍ଦନା କରି ଦାରୁଣ-ଦୁଃଖ-କ୍ଷୟ ॥ ମୋର ପ୍ରଭୁ ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ ଅଦୃତ-

বিলাস । অভিন্ন-চৈতন্য-দেহ স্বরূপ-প্রকাশ ॥ তাঁর পাদ-
 পদ্ম বন্দো দস্তে করি বাস । অষ্টম পুরুষ ক্রমে মুক্তি য়ার
 দাস ॥ শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যপ্রভু স্বয়ং ভগবান্ । পরিবারাবরণ
 সহ অনন্ত প্রণাম ॥ আর যত শ্রোতা-ভক্ত-গণে নমস্করি ।
 সাবধান হইয়া এস্থ সূচনা যে করি ॥ শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মহা-
 প্রভু ভগবান্ । নিত্যানন্দ প্রভু মোর জাতি ধন প্রাণ ॥
 অদ্বৈত-আচার্য্য প্রভু বুদ্ধি যে আমার । তিনের পাদপদ্মে
 বহু প্রণতি আমার ॥ গদাধর-শ্রীবাস-প্রভৃতি-ভক্ত-গণ ।
 পরম-দয়ালু মহা-পতিত-পাবন ॥ প্রেমদাতা জীবগণের বাঞ্ছা-
 কল্পতরু । শ্রীগৌরান্ধপদ-প্রাপ্তির য়ারা কৃপা-গুরু ॥ দুজ্জের
 অগম্য গৌরান্ধ-গুণ-গাথা । শুকনারদাদিরও, অন্যের কা
 কথা ॥ ত্রাস্তা শিব শেষ যার অন্ত নাহি পায় । কলিযুগে
 হেন লীলা করে গৌররায় ॥ ভুবন পবিত্র হয় গৌরান্ধ-লীলার
 প্রভু-ভক্ত-দ্রোহি-স্পর্শ কভু নাহি পায় ॥ প্রভু-পরিকর
 যনুগ্রহ করে যারে । সেই সে ডুবয়ে গৌর-লীলার পাথারে ॥
 প্রকটাপ্রকট লীলা দুইত প্রকার । কভু অপ্রকট কভু প্রকট
 বিহার ॥ প্রকটে যে রূপ অপ্রকটে সেই মত । ভক্ত সহ
 প্রভু বিহরয়ে অবিরত ॥ শ্রীচৈতন্যভাগবতে আছেয়ে প্রমাণ ।
 বৃন্দাবনদাস মুখে প্রভু নিজে গান ॥ অদ্যাপিহ সেই লীলা
 করে গৌররায় । কোনো২ ভাগ্যবানে দেখিবারে পায় ॥
 সর্ব-অবতারের সকল ভক্ত লইয়া । বৃন্দাবনচন্দ্র-গৌর
 বিহরে নদিয়া ॥ বৃন্দাবন হৈতে নবদ্বীপ মুখ্য হয় । গৌর-
 ণাম-রূপে প্রভু সদা বিলসয় ॥ শুদ্ধ-মাধুর্য্য-মূর্ত্তি সর্ব-
 সোশ্রয় । সর্ব অবতারা আসি যাহাতে মিলয় ॥ গৌরা-

ক্ষেতে গোণ-বুদ্ধি করয়ে যে ছার। নবদ্বীপ-ধামে গোণ-
 জ্ঞান হয় তার ॥ যে সুখ-বিলাস হয় নবদ্বীপধামে। গৌর-
 ভক্তের রূপা হইলে সর্ব মর্ম্ম জানে ॥ এ হেন গৌরাক্ষ-
 ভক্তের পদাশ্রয় করি। এবে যে कहিয়ে তাহা শুন যত্ন
 করি ॥ পুনঃ পুনঃ নিবেদিয়ে শুন বঙ্কুগণ। বৈষ্ণবসর্ব্বশ্ব
 এই এছ নিরূপণ ॥ গোবর্দ্ধনবাসী কৃষ্ণদাস মহাজন। সাধ-
 নামৃতচন্দ্রিকাদি যাঁহার এছন ॥ সেই অবলম্বে বৈষ্ণবাচার
 দর্পণ। যাঁহার স্মরণে সর্ব্বানর্থ-নিবারণ ॥ অধিকাবাসী
 ভগবান্দাস মহাশয়। কেবল যাঁহার রূপায় এই এছ হয় ॥
 পুনঃ পুনঃ বঙ্কুগণ করি নিবেদন। শ্রীগৌরভক্তের পদে
 লইয়ে শরণ ॥ ভক্তেতে অনন্ত যেই, প্রভু তাঁর বশ। ভুবন
 ব্যাপিল এই প্রভুর সূর্য্যশ ॥ সোণার-গৌরাক্ষ-প্রভু, ভক্তের
 জীবন। ভক্ত বিনা প্রভুর অন্যত্র নাহি মন ॥ গৌর-
 গোবিন্দ-বলে হইয়া সুবলী। সকলের রূপা পাইয়া হই
 কুতূহলী ॥ এই এছ সুপ্রকাশ তাঁদের রূপায়। শক্তি সঞ্চা-
 রিলেন এই অধম-জনায়ে ॥ জয় গৌর ভক্তগণ মকর-প্রধান।
 সবার চরণে মোর কোটি পরণাম ॥ যাঁরা ভক্তিরসামৃত-
 সিন্ধুতে বিহরে। মহাকাল-জাল-ভয় পুরাভব করে।
 পঞ্চবিধা মুক্তি-নদী করে অনাদর। অন্ত-অভিলাষ-শূন্য
 সবার অন্তর ॥ জয় ভক্ত-পদরজ সংসার-কুন্তন। জয় ভক্ত
 পদজল ভজন-বর্দ্ধন ॥ জয় ভক্ত-ভুক্ত-শেষ, পরম-মঙ্গল
 জয় ভক্ত-নাম, ভক্তি পাইবার বল ॥ জয় ভক্তগণ-সহ
 আনন্দস্বরূপ। নিতাইগৌরাক্ষ-লীলা রস-কাম্য-রূপ ॥ জয়
 ভক্তবন্দ! রূপা কর মোরে। শ্রীপাদ-কমল-রজঃ দো

মোর শিরে ॥ দন্তে তৃণ ধরি মুণ্ডি করি নিবেদন । শ্রী-
গৌরাঙ্গ-লীলায়তে ডুবুক মোর মন ॥ পতিতপাবন জয়
বৈষ্ণব-গোসাঁই । তোমা বই ত্রিভুবনে মোর কেহ নাই ॥
মোর শিরে ধর তব শ্রীপদকমল । চিত্তে শ্রীচৈতন্য-লীলা
করুক ঝলমল ॥ নিবেদন করি মুণ্ডি সবার চরণে । মম
অভিলাষ পূর্ণ কর নিজ গুণে ॥ আমি অতি দুষ্কমতি, মুখের
অশেষ । অতিশয়-কু-বুদ্ধি, নাহি অধ্যয়ন-লেশ ॥ তোমা
সবার শ্রীচরণ কেবল ভরসা । তাহা হইতে মোর পূর্ণ হবে
সর্ব আশা ॥ অগতির গতি-মতি-বুদ্ধি-দাতা তুমি । এ বড়
ভরসা চিত্তে ধরি আছি আমি ॥ যদি বল, আমি হই পাপিষ্ঠ
অধম । কোটি জন্ম হবে মোর নরকে আগম ॥ তাতে
মোর চিন্তা নাই শুন ভক্তগণ । তব নামাভাসে হয়
পাপ-বিমোচন ॥ কপোত-বণিক্-ব্যাধ-চণ্ডালাদি করি ।
তোমাদের সঙ্গ-বলে সবে গেল তারি ॥ যদি বল আমি
হই বড় অপরাধী । কখনো না হবে মোর মনোরথ-সিদ্ধি ॥
তাতে নিবেদন করি শুন দয়াময় । নিজ-জনের অপরাধ
ক্ষমিতে জুয়ায় ॥ মাতৃ-ক্রোড়ে পুত্র যদি মল মূত্র করে ।
সেই দোষে মাতা তারে ত্যাগ নাহি করে ॥ অপরাধি হই
আমি তোমার চরণে । অপরাধ-ক্ষমা করি রাখ নিজ-গুণে ॥
অপরাধ-ফল যদি মোরে ভোগাইবে । মোর দুঃখ জানি
শুনি তব দুঃখ হবে ॥ পর-দুঃখে দুঃখি তোমার দয়ালু
অন্তর । তাতে মোর অপরাধ ক্ষমহ সস্তর ॥ মোরে উদ্ধা-
রিয়া কর স্বনাম সকল । পতিতপাবন নাম ঘুঘুক সকল ॥
দয়া করি মো পতিতে যদি না তরাবে । পতিতপাবন নামে

কলঙ্ক লাগিবে ॥ তদনুযায় পতিতপাবন কে বলিবে ।
 পতিত পাবনপণা এবে বুঝা যাবে ॥ জয় গৌর-ভক্তগণ
 রূপা কর মোরে । তোমাদের পদ-রেণু রহু মোর শিরে ॥
 শ্রীপাঠ খড়দহ শ্রীনবদ্বীপধাম । শ্রীজাহ্নবা-পাদপদ্মে
 কোটি পরণাম ॥ জাহ্নবা-স্থাপিত রাধা-শ্যামল-সুন্দর ।
 অনন্তদেবের পদে প্রণতি বিস্তর ॥ অনঙ্গমুগুরী আর নবঙ্গ-
 মুগুরী । মদীয়-প্রসূতি পদে কোটি নমস্করি ॥ শ্রীগোলক-
 চন্দ্র গৌরগণেতে বিকাশ । যাহা হইতে হৈল মো অধমের
 প্রকাশ ॥ তাঁর পদে নতি, গৌর-গোবিন্দ আদেশে ।
 শিলাদি পাইয়া এবে করিয়ে নির্দেশে ॥ নিজে অতি মূঢ়-
 মতি কিছুই না জানি । ভক্ত রূপায় বোঝায় বুলে শাস্ত্রে
 উহা শুনি ॥ নিত্যানন্দবংশ নবদ্বীপচন্দ্র নাম । গঙ্গাতীর
 শ্রীশ্রীপাঠ খড়দহ-ধাম ॥ পতিতের ত্রাণ সাধুর আদেশ
 পাইয়া । তৃতীয় সংস্কারে এই গ্রন্থ বিবরিয়া ॥ সাধুরূপা-
 বলে হইল স্বয়ং-প্রকাশ । তাহা বিনা নাহি মোর উপায়
 প্রয়াস ॥ শ্রদ্ধাশ্রিত-রাগানুগ-ভক্তের কারণ । হইল বৈষ্ণবা-
 চারদর্পণ বরণ ॥ প্রকাশ পাউন ছয় বিভব বিস্তারি ।
 লোকের বিষয়-অন্ধকার দূর-করি ॥ এই গ্রন্থে ছয় বস্তু ছয়
 বিভবেতে । সাধকের ধ্যেয় গৌর বন্দ্য রাগ-মতে ॥ প্রথম-
 বিভবে বস্তু শ্রীগুরুপ্রণালী । নারায়ণ-আদি গুরু-পরম্পরা
 বলি ॥ সংক্ষেপে বর্ণিত আছে চারি সম্প্রদায় । দ্বিতীয়ে
 শ্রীগুরু-তত্ত্ব-সারের বিধায় ॥ সিদ্ধগুরুপ্রণালী যে দ্বিতীয়-
 বিভবে । বয়ো-বর্ণ-বেশ-সেবা যার যেই হবে ॥ নবদ্বীপ-
 ধাম তত্ত্ব স্বরূপ নির্ণয় । সোণার গৌরাক্ষে ভজি সর্ব-সিদ্ধি

হয় ॥ তৃতীয় বিভবে গৌরলীলা নবদ্বীপে । প্রিয়পরিকর সঙ্গে
যথাযথ-রূপে ॥ নবদ্বীপ-ধ্যান সহ অষ্ট-কাল-ক্রমে ।
গাহার ভাবনা আর ব্রজের নিয়মে ॥ রাধাকৃষ্ণ-নিত্য-
লীলা যথাযথ স্থানে । রাধা-মর্গসখী-সঙ্গে হয় রাত্রি-
দিনে ॥ চতুর্থ বিভবে মনের স্মরণে বাসনা । সোণার
গৌরান্ধ্র নিত্যানন্দ উপাসনা ॥ আত্মেক্সিয়প্রাণমন করি
দম্বোধনা । সখীভাবে রাধা অঙ্গ সেবার প্রার্থনা ॥ পঞ্চম-
বিভবে চৈতন্যের পরিকর । তাঁসবার নাম-স্থান-গুর্বাদি-
গোচর ॥ ষষ্ঠবিভবেতে বৈষ্ণবের নিত্যকর্ম । সন্দাচার-
অনুষ্ঠান সাধুদের ধর্ম ॥ সাধুশাস্ত্র উপদেশ বৈষ্ণব আ-
দেশে । যথা সাধ্য বর্ণিত হইবে নির্বিশেষে ॥ এই ষষ্ঠ
স্তম্ভ এস্থ-প্রতিপাদ্য হয় । জানিয়া সাধকের গৌর-প্রেম
লাভ হয় ॥ সংসারের সার এই বিভব নিশ্চয় । বিষয়-
আশয়ে কাম-নিবারক হয় ॥ বৈষ্ণবের আঙ্ক-বল করিয়া
ঘরণ । এবে গুরুপ্রণালীর করিয়ে সূচন ॥

গুরুপ্রণালীসূচনে বৈষ্ণবসম্প্রদায়বিবরণম্ ।

শ্রীপদ্মপুরাণে শ্রীগৌতমীয়তন্ত্রে চ যথা ।

কলৌ খলু ভবিষ্যন্তি চত্বারঃ সম্প্রদায়িনঃ ।

সম্প্রদায়বিহীনা যৈ মন্ত্ৰান্তে নিষ্ফলা মতাঃ ॥ ইত্যাদি ॥

কলিতে হইবে চারি সম্প্রদায় স্থিতি । সম্প্রদায় বিহীন
মন্ত্ৰে নাহি হয় গতি ॥ বিনা সম্প্রদায়ি-গুরুর উপদেশ ব্যর্থ ।
ভক্তি হওয়া দূরে রহ্ন নাশে না অনর্থ ॥

অতঃ কলৌ ভবিষ্যন্তি চত্বারঃ সম্প্রদায়িনঃ ।

শ্রী-ব্রহ্ম-রুদ্র-সনকা বৈষ্ণবাঃ ক্ষিতিপাবনাঃ ॥

অতএব কলিতে বৈষ্ণব সম্প্রদায় । পৃথিবী-পাবন
তঁাদের শ্রেণী-চতুষ্টয় ॥ ব্রহ্ম-সম্প্রদায় আর শ্রী-সম্প্রদায় ।
রুদ্র-সম্প্রদায় ও সনক-সম্প্রদায় ॥

তথাহি । রত্নাবল্যাং ।

রামানুজং শ্রীঃ স্বীচক্রে মধ্বাচার্য্যং চতুঃসুখং ।

শ্রীবিষ্ণুস্বামিনং রুদ্রো নিষাদিত্যং চতুঃসনং ॥

শ্রীসম্প্রদায় হন রামানুজ স্বামী । চতুঃসুখ-সম্প্রদায়
মধ্বাচার্য্য-নামী ॥ বিষ্ণুস্বামী-মহাস্ত শ্রীরুদ্র-সম্প্রদায় । নিষা-
দিত্য স্বামী চতুঃ সনক সম্প্রদায় ॥ তার মধ্যে ব্রহ্মসম্প্রদায়
সুশোভিত । নিতাই পৌরান্দ গণ যাতে বিরাজিত ॥
ভক্তি-অধিকারী সম্প্রদায় চতুষ্টয় । সংক্ষেপে কহিয়ে যৈছে
সম্প্রদায় হয় ॥ শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য-প্রভু বাঞ্ছা-কম্পতরু ।
নারায়ণ রূপে হন এ সবার গুরু ॥ শ্রী, নারায়ণের প্রিয়া
শিষ্য পুনঃ তাঁর । সর্বশাস্ত্রে বিস্তার অদ্বৈতক্রিয়া য়ার ॥
শ্রীশব্দেতে লক্ষ্মী তাঁর শাখা উপশাখা । হইল অনেক তাহা
কে করিবে লেখা ॥ সেইগণে রামানুজ আচার্য্য হইল ।
তাঁহা হইতে রামানুজ সম্প্রদা চলিল ॥ শ্রীলক্ষ্মণাচার্য্য নাম
পূর্বে তাঁর হয় । অত্যাঁদেরে রামানুজাচার্য্য সুবে কয় ॥ নিজ
নামে রামানুজ সূত্রভাষ্য কৈল । তাঁর শাখা উপশাখা জগৎ
ব্যাপিল ॥ ১ ॥ এবে কহি মাধ্বী সম্প্রদায়ের বিষয় । দ্বিত্যত্র
কহি আগে কহিব যে হয় ॥ শ্রীনারায়ণের শিষ্য ব্রহ্ম প্রজা-
বান্ । শিষ্য প্রশিষ্যাদি য়ার মহাভাগ্যবান ॥ সেই গণ
মধ্যে শ্রীমাধ্ব শিষ্য হইল । যিনি ব্রহ্ম-সূত্রভাষ্য প্রথমেই
কৈল ॥ এই হেতু মাধ্বাচার্য্য নাম হইল তাঁর । তদবধি

মাধ্বাচার্য্য-সম্প্রদায়-প্রচার ॥ তাঁর শিষ্য প্রশিষ্য যতক
অন্ত নাই । ভক্তি প্রবর্তাইতে ব্যাপিল সর্ব ঠাই ॥ ২ ॥
শ্রীনারায়ণের শিষ্য রুদ্র রূপায় । তাঁর শিষ্য প্রশিষ্যের
অন্ত নাহি হয় ॥ বিষ্ণুস্বামী শিষ্য হইলেন সেই গণে ।
ভক্তিরসে মত্ত হইলেন শিষ্য সনে ॥ পরম-প্রভাব বিদ্যা
সকল শাস্ত্রেতে । বিষ্ণুস্বামী সম্প্রদায় হইল তাঁহা হইতে ॥ ৩ ॥
সনক সম্প্রদায় এবে করি যে প্রকাশ । নারায়ণ হইতে হংস
বিগ্রহ বিলাস ॥ তাঁর শিষ্য সনকাদি চারি মহাশয় । তাঁর
শিষ্য প্রশিষ্যের অস্ত নাহি হয় ॥ সেই গণ মধ্যে নিষা-
দিত্য শিষ্য হইল । তাঁহা হইতে নিষাদিত্য সম্প্রদায় চলিল ॥
নিষাদিত্য-প্রভাব পরম চমৎকার । তাঁর শিষ্য প্রশিষ্যেতে
ব্যাপিল সংসার ॥ ৪ ॥ শ্রী-মাধ্ব-রুদ্র-সনক সম্প্রদায়-গণে ।
হইল সম্প্রদায়-বদ্ধ প্রভাব-কারণে । রামানুজাচার্য্যগণের মধ্য
হইতে । রামানন্দাচার্য্য হইল পূজ্য সর্বমতে ॥ তাঁর শিষ্য
প্রশিষ্য প্রভৃতি বহু হয় । খ্যাত হইলেন রামানন্দি সম্প্র-
দায় ॥ বিষ্ণুস্বামী সম্প্রদায়ে শ্রীবল্লবাচার্য্য । অমুভাষ্য
করি হইল সর্বমতে আৰ্য্য ॥ শ্রীবল্লবী সম্প্রদায় বলি হইল
খ্যাতি । কি বলিব অন্য সম্প্রদায়ের এই রীতি ॥ সর্ব
অবতার, গুরু, মিলে এক ঠাই । চৌদ্দ ভুবনের গুরু চৈতন্য
গোসাঁই ॥ মহাপ্রভু ধন্য-সীমা প্রকাশ কলিতে । যে সম্প্র-
দায়ে তাহা লিখি পূর্ব হইতে ॥

তথাহি, শ্রীস্বরূপগোষামিকৃতকড়চায়াং শ্রীকবিকর্ণপুর-

গোষামিকৃতশ্রীগৌরগণোদ্দেশদীপিকায়াম্ ॥

পরব্যোমেশ্বর-স্বামি-শিষ্যো ব্রহ্মা জগৎপতিঃ ।

বৈষ্ণবচারদর্পণ ।

তস্য শিষ্যো নারদোহুঙ্খ্যাসন্তুষ্ठापि शिष्यताम् ॥
 শুকো ব্যাসস্ত শিষ্যত্বং প্রাপ্তো জ্ঞানাবরোধনাৎ ।
 তস্য শিষ্যাঃ প্রশিষ্যাশ্চ বহবো ভূতলে স্থিতাঃ ॥
 ব্যাসাল্লক্ণ কৃষ্ণদীক্ষাং মাধ্বাচার্যো মহাশয়ঃ ।
 চক্রে বেদান্ বিভজ্যাসৌ সংহিতাং শতদুযুগম্ ॥
 নিগুণাদ্ ব্রহ্মণো যত্র সগুণস্য পরিক্রিয়া ।
 ২২, ২৪
 তস্য শিষ্যো হুভবৎ পদ্মনাভাচার্যো মহাশয়ঃ ॥
 তস্য শিষ্যা নরহরিস্তুষ্টিষ্যো মাধবো দ্বিজঃ ।
 অক্ষোভন্তস্য শিষ্যোহুঙ্খ্যচ্ছিষ্যো জয়তীর্থকঃ ॥
 তস্য শিষ্যো জ্ঞানসিদ্ধুস্তস্য শিষ্যো মহানিধিঃ ।
 বিদ্যানিধিস্তস্য শিষ্যো রাজেন্দ্রস্তস্য সেবকঃ ॥
 জয়ধর্মমুনিস্তস্য শিষ্যো ভৃঙ্গগণমধ্যতঃ ।
 শ্রীমদ্বিষ্ণুপুরী যস্য ভক্তিরত্নাবলী ক্রুতিঃ ॥
 জয়ধর্মস্য শিষ্যোহুঙ্খ্যচ্ছ্রীঃ পুরুষোত্তমঃ ।
 ব্যাসতীর্থস্তস্য শিষ্যো যশ্চক্রে বিষ্ণুসংহিতাম্ ॥
 শ্রীমল্লক্ষ্মীপতিস্তস্য শিষ্যো ভক্তিরসাত্রয়ঃ ।
 তস্য শিষ্যো মাধবেন্দ্রো ভক্তিরধর্ম-প্রবর্তকঃ ॥
 কম্পরক্ষসাবতারো-ব্রহ্মধামনি নিষ্ঠিতঃ ।
 প্রীতি-প্রিয়ো বৎসলতোজ্জ্বলাখ্য-গুণধারিণঃ ॥
 তস্য শিষ্যোহুভবচ্ছ্রীমানীশ্বরাত্মপুরী যতিঃ ।
 কলয়ামাস প্রেমাং শ্রীমাধুর্যরসাত্মকম্ ॥
 উজ্জ্বলং শুচিনামানমাত্মামোদাদিবজ্জিতম্ ।
 পরিণামে কৃষ্ণপ্রেমমাত্রাকাঙ্ক্ষাসদাশয়ম্ ॥
 অদ্বৈতঃ কলয়ামাস দাস্তসখে ফলে উভে ।

শ্রীমান্ধপুৰীহেয বাৎসল্যে তং সমাপ্তিতঃ ॥
 প্রেমোরীকৃত্যশ্রীগৌরঃ শ্রীঈশ্বরপুৰীং স্বয়ম্ ।
 জগদান্ধাবয়ামাস প্রাকৃতাপ্রাকৃতাত্মকম্ ॥
 স্বীকৃত্য রাধিকা-ভাব-কাস্তী পূৰ্ব্বমুদ্বলভে ।
 অন্তর্কর্ষহীরসান্তোধী শ্রীমদ্মনমোহনঃ ॥
 আদ্যব্যুহোহপি চৈতন্যমাবিশদ্ যৎ পুরে পুরা ।
 বিচুকোভ মনস্তস্ত দৃষ্ট্ৱা গন্ধর্কনর্তনম্ ॥
 দ্বারকাস্থোহপি ভগবান্ প্রাবিশচ্ছ্রীশীতীশুতম্ ।
 নানাবতারাঃ সূতরামেককালপ্রভাবতঃ ॥
 যথাস্থামোহবিশং কৃষ্ণং ভগবন্তং পুরা স্বয়ং ।
 যোগমায়াবলাদেতে তিষ্ঠন্ত্যন্যত্র যদ্যপি ॥
 তথাপি প্রাবিশন্ গোরেহচিন্ত্যলক্ষণলক্ষিতঃ ।
 যথোক্তং ব্যাসচরণৈঃ প্রভাসখণ্ডমধ্যতঃ ॥
 অচিন্ত্যঃ খলু যে ভাবা ন তাংস্তর্কেণ যোজয়েৎ ।
 রঘুনাথং প্রবিষ্ট্যপি যথা তিষ্ঠতি ভার্গবঃ ॥
 এবং শ্রীনারদমুখা-স্তিষ্ঠন্ত্যন্যেষু ধামসু ।
 তথাপি প্রভুনা সাদ্বৈতং দীব্যস্তি প্রতি-দেহবৎ ॥
 কিন্তু যদ্যদভক্তগণা যদ্যদ্যাববিলাসিনঃ ।
 তত্তদ্যাবানুসারেণ ব্রজে তেবামৃদুদগতিঃ ॥
 গৌরচন্দ্রোদয়ে হৃদৈতং প্রতি গৌর-বচো যথা ।
 দাস্থে কেচন কেচন প্রণয়িণঃ সখ্যে তথৈ বা হপরে,
 রাধামাধবপ্রেষ্ঠয়া কতিপয়ে শ্রীদ্বারকাধীশিতুঃ ।
 সখ্যাদাবুভয়ত্র কেচন পরে যোবাহবতারাশ্বরে,
 ময্যাবদ্ধ-হৃদোহখিলান্ বিতনবৈ বৃন্দাবনাসন্ধিনঃ ॥

পরব্যোমনাথ হন প্রভু নারায়ণ । তাঁর শিষ্য হয় ব্রহ্মা
জগৎ-কারণ ॥ তাঁর শিষ্য হইল নারদ প্রেম-ময় । শিষ্য
হইল তাঁর ঠাকুর ব্যাস গুণালয় ॥ ব্যাস-শিষ্য শুকদেব
মাধ্বাচার্য্য আর । পরমদয়ালু, ভক্তি-রস-পারাবার ॥ মাধ্বা-
চার্য্য হইতে মাধ্বীসম্প্রদায়-স্থিতি । দ্বৈতবাদী বলি যার
ব্রহ্মাণ্ডে সুখ্যাতি ॥ বেদ-সার-দ্বৈত-মতে এম্ব এক কৈল ।
শতদৃশী-সংহিতা যার নাম হইল ॥ সেই এম্ব কৈল
সগুণ-ব্রহ্মের নির্ণয় । সগুণের প্রভা যে নির্গুণ ব্রহ্ম হয় ॥
নিজ নামে সূত্রভাষ্য তিনি বিরচিল । একারণে মাধ্বাচার্য্য-
সম্প্রদায় চলিল ॥ মাধ্বাচার্য্যের শিষ্য হইল পদ্মনাভাচার্য্য ।
তাঁর শিষ্য নরহরি অলৌকিক-কার্য্য ॥ দ্বিজরাজ মাধব হইল
শিষ্য যে তাঁহার । তাঁর শিষ্য অক্ষোভ-আচার্য্য খ্যাতি যার ॥
জয়তীর্থ তাঁর শিষ্য ভুবন বিদিত । তাঁর শিষ্য জ্ঞানসিন্ধু
বিজ্ঞান-শোভিত ॥ তাঁর শিষ্য মহানিধি গুণের অবধি ।
মহানিধির সেবক হইল বিদ্যানিধি ॥ রাজেন্দ্র আচার্য্য তাঁর
সেবক হইল । জয়ধর্ম্ম মুনি তাঁর শিষ্যতা পাইল ॥ যার
গণ-মধ্যে বিষ্ণুপরী মহাশয় । ভক্তিরত্নাবলী এম্ব যার
কৃত হয় ॥ প্রভু যার স্থানে রত্ন যাচুণী করিল । ভক্তি
রত্নাবলী-এম্ব আনি সমর্পিল ॥ জয়ধর্ম্মের সেবক শ্রীপু
রুষোত্তম । তাঁর শিষ্য ব্যাসতীর্থ ভক্ত নিরুপম ॥ শ্রীবিষ্ণু
সংহিতা এম্ব যার রচিত । যা গুণিলে কৃষ্ণতত্ত্ব হ
সুবিদিত ॥ তাঁর শিষ্য লক্ষ্মীপতি ভক্তি-রসপ্রায় । শিষ্য
তাঁর মাধবেন্দ্রপুরী মহাশয় ॥ ব্রজারামে স্থিতি কল্পর
অবতার । প্রণয় উজ্জলরস ফল হয় যার ॥ কৃপার সমু

হেন কেবা আছে আর। যারধর্ম প্রবর্তিল এ তিন সংসার ॥
 তচ্ছিয়া ঈশ্বরপুরী নিত্যানন্দ আর। অদ্বৈত শ্রীরঙ্গ
 পুরী এ চারি প্রচার ॥ শ্রীঈশ্বরপুরী হয় মধুর-রসাশ্রয়।
 জগতে মধুর-রস দিল পরিচয় ॥ অদ্বৈত-আচার্য্য দাস্ত-
 সখ্য-অভিমান। বাৎসল্য-রসেতে রঙ্গপুরী ভক্তিমান ॥
 নিত্যানন্দ-প্রভু-তত্ত্ব কে বুঝিতে পারে। জগৎ পবিত্র হৈল
 যার অবতারে ॥ যদ্যপি বিশ্বের গুরু হন সর্বমতে। কৃপা
 করি গুরু কৈল জীবে শিক্ষা দিতে ॥ বহু-কাল বহু-তীর্থ
 করিয়া ভ্রমণ। কৃষ্ণ-প্রেমাবেশে শেষে আইলা বৃন্দাবন ॥
 মাধবেন্দ্র-পুরী সঙ্কে তাঁহি দেখা হইল। দৌহে দৌহা
 মিলি বহু আনন্দ পাইল ॥ আপন মনের কথা কহিলা
 পুরীতে। নিজ শক্তি সঞ্চারিল তাঁহার শরীরে ॥ প্রেমা-
 বিষ্ট হ'য়ে বাহ্য নাহিক কাহার। দৌহে পরম্পর ভক্তি
 করেন প্রচার ॥ নিত্যানন্দ-লীলা হয় অনন্ত অপার। জীবে
 হেন শক্তি নাহি তাহা বুঝিবার ॥ আপনে আচারি ধর্ম
 শিখায় জগতে। কি আশ্রম বেশ কেহ মা পারে জানিতে ॥
 অচিন্ত্য-প্রভাব সর্ব-রসের আশ্রয়। কৃষ্ণচৈতন্যের সর্ব-
 লীলার সহায় ॥ এই শ্রীচৈতন্য-প্রভু স্বয়ং ভগবান। ঈশ্বর-
 পুরীতে কৈল গুরু অভিমান ॥

তথাহি শ্রীমদ্বৈষ্ণব-পণ্ডিত-গোস্বামি-শিষ্য শ্রীগোপাল-

গুরু-গোস্বামি-মহাশয়কৃত-পদ্যানি।

শ্রীমন্নারায়ণে ব্রহ্মা নারদো ব্যাস এব চ।

শ্রীলমাদ্বঃ পদ্মনাভো নৃহরির্মাধবস্তথা ॥

অক্ষোভো জয়তীর্থশ্চ জ্ঞানসিদ্ধুর্মহানিধিঃ।

বিদ্যানিধিঃ রাজেন্দ্রো জয়ধৰ্ম্মমুনিমুখা ॥

শ্রীমল্লক্ষ্মীপতিঃ শ্রীমন্মাধবেন্দ্রপুৰীশ্বরঃ ।

ততঃ শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য-প্রেমকম্পদ্রুমো ভুবি ॥

নিমানন্দাখ্যায়া যোঃসৌ বিখ্যাতঃ ক্ষিতিমণ্ডলে ॥

ঈশ্বরপুৰী-মহিমা প্রভু নিজ-মুখে গায় । পুৰী-গোসাঁইর
শিষ্য স্বয়ং গৌর-রায় ॥ প্রভুর অদ্বুত শক্তি কে পারে
বুঝিতে । নিমা-নন্দ-সম্প্রদায় হৈল প্রভু হৈতে ॥ প্রভু-নাম-
মধ্যে মুখ্য নিমাই পণ্ডিত । নিত্যানন্দ প্রভুর এই নামে
অতি প্রীত ॥ প্রভুর বৈষ্ণবগণে দেখি নদিয়ায় । নিমাই-
সম্প্রদায় বলি অদ্যাপিহ গায় ॥ নিমাই-হৈতে পাইল সকলে
আনন্দ । এই হেতু অবনি-বিখ্যাত নিমানন্দ ॥ নিমাই-
পণ্ডিত-কৃষ্ণচৈতন্য-গোসাঁঞি । সোণার গৌরাক্ষ বিনা আর
গতি নাই ॥ নিত্যানন্দের প্রাণ, গৌর রসের সদন । অশেষ
বিশেষে কৈল রস আশ্বাদন ॥ গয়াদেশ হৈতে প্রভু শ্রীগৌ-
রাক্ষ হরি । চলিলেন ঈশ্বরপুৰীতে কৃপা করি ॥ পুনঃ লুকা-
ইল নবদ্বীপে ভক্তদ্বারে । পুনলুকাইতে চাহে লুকাইতে
মারে ॥ পুনরপি গৌরচন্দ্র গিয়া নদিয়ায় । ব্যস্ত হইলেন
প্রিয় ভক্তের ইচ্ছায় ॥ মাধুর্য্যাস্বাদোদ্ধত কৃষ্ণচৈতন্য-রূপে ।
বিরাজয়ে নব-ভক্তিময় নবদ্বীপে ॥ সৰ্ব্ব-অবতার-সার
চৈতন্য গোসাঁই । অংশ কলা আদি সব তাহাতে মিশাই ॥
আর সব বৈভব যে প্রাভব বিহিত । পরাবস্থা আদি সব
চৈতন্যে মিশ্রিত ॥ মহা-অবতারী গৌর সৰ্ব্ব-রসাত্মক । সৰ্ব্বা-
বতারসমুদ্ভূত-ভক্ত-জনাশ্রয় ॥ প্রমাণ আছে বহু-শাস্ত্রে
বহুতর । গৌরাক্ষে মিলিল যত সৰ্ব্ব অবতার ॥ শ্বেতদ্বীপা-

দিতে প্রভুর বহু অবতার। কল্প কল্পান্তরের ভক্ত সঙ্কতি
 যাহার ॥ ভক্তের নিজ-ভাব-মতে দেখান অনেক। রুষ্টি-
 গীর ভাব কেহ দেখয়ে প্রত্যেক ॥ সত্যভামা-ভাব কেহ
 দেখে আনন্দিত। যার যেই ভাব দেখে ভাবনা-বিহিত ॥
 মৎস্য কূর্ম্য উপাসনা ছিল যে পূর্বেতে। সেই ভাব দেখে
 এবে গৌরাঙ্গ-অঙ্কেতে ॥ নদিয়া-নাগরী দেখে কন্দর্প-
 স্বরূপ। তার্কিক পাষণ্ডি দেখে বিরাটের রূপ ॥ শ্রীরাম
 স্বরূপ কেহ দেখয়ে নয়নে। ষড়্ভুজ রূপ কেহ দেখে বিদ্য-
 মানে ॥ এই রূপে নানা-লীলা দেখে ভক্তগণ। পূর্বে
 মার যেই ছিল ভাবনা ভজন ॥ আশ্রয়াদি-ভেদে সবায়
 রাখারূক্ষ মিলে। সবে আসি চৈতন্যে প্রবেশে কুতূহলে ॥
 মহা-অবতারী হন চৈতন্য গোসাঞি। সোণার গৌরাঙ্গ সম
 ব্রহ্মাণ্ডেতে নাই ॥ মহা-অবতারী এই বিচার নির্দ্ধার।
 মিলয়ে বাহাতে অবতারী অবতার ॥ অতএব কারণ না
 জানি, বেদ জন্মে। সোণার গৌরাঙ্গ না হয়েন প্রতি কন্মে ॥
 অবতারী মহা-অবতারীর কারণ। ঐশ্বর্য্য মাধুর্য্য ভাব
 আধিক্য লক্ষণ ॥ উপদেশ মতে শুনিয়াছি যে কিঞ্চিৎ।
 ইহার কারণ এই হয় সুবিদিত ॥ শ্রীশুরুপ্রণালী প্রভু
 পর্য্যন্ত কহিল। এহু বাহুল্যের ভয়ে পরে না লিখিল ॥
 ধর্ম্ম-সংস্থাপনে গুরু-স্বীকার করিয়া। জগৎ সিঞ্চিলা রাখা-
 প্রেমমুখা দিয়া ॥ আপনি আচরি ধর্ম্ম জীবে শিক্ষাইল।
 আচণ্ডালে হরিনাম দিয়া নিস্তারিল ॥ যত ব্যূহ অবতার
 রক্ষের আছিল। চৈতন্য-প্রভুতে সব আসি প্রবেশিল ॥
 সকলের স্থিতি হয় যদ্যপি প্রভুতে। পৃথক শরীর নানা-রস

আশ্বাদিতে ॥ যে যে সাধকের হয় যে যে ভাবে স্থিতি ।
 সেই ভাব অনুসারে হয় তার গতি ॥ প্রকটা-প্রকট দুই
 লীলার প্রকার । প্রভু সঙ্গে সদা রহে নিজ পরিবার ॥
 যে কালে যে লীলা প্রভু প্রকাশ করয় । পরিবারগণ তাঁর
 সহায় নিশ্চয় ॥ সেই দ্বারে প্রবর্তিল কলিয়ুগ-ধর্ম । চৈত-
 ন্তের দাসে জানে এই সব মর্ম ॥ নিত্যানন্দ অদ্বৈত
 আচার্য্য শ্রীনিবাস । গদাধর দামোদর মুরারি হরিদাস ॥
 আর যত চৈতন্য-গোসাঁইর ভক্তগণ । ভক্তিভাবে শিরে
 ধরি সবার চরণ ॥ সূত্ররূপে কিছু এবে কৈল নিবেদন ।
 বিস্তারিয়া সব আগে করিব বর্ণন ॥ সংক্ষেপে कहিয়ে এবে
 শুন ভক্তগণ । চৈতন্যের অবতারে মুখ্য প্রয়োজন ॥

“শ্রীরাধায়াঃ প্রণয়-মহিমা কীদৃশো বাহনরৈবা, স্বাদ্যো
 বেনাদুত-মধুরিমা কীদৃশো বা মদীয়ঃ । সোখ্যং
 চাস্যা মদনুভবতঃ কীদৃশং বেতি লোভা-স্তদ্বাবা-
 চ্যঃ সমজনি শচীগর্ভসিন্ধো হরীন্দুঃ ॥” ইতি চরিতামৃতে
 রসিক-শেখর-মণি ব্রজেন্দ্রকুমার । রস আশ্বাদিতে মনে
 করিল বিচার ॥ নানা-মতে কৈল রস-নির্যাসাশ্বাদন
 তথাপি আমার বাঞ্ছা না হইল পূরণ ॥ ইহাতে আমার এই
 অনুভব হয় । আমার অধিক সুখ রাধা আশ্বাদয় ॥ অতএব
 আশ্চর্য্য হয় রাধিকার প্রেমা । প্রতিক্ষণে ইহা বাঢ়ে নাহি
 পাই সীমা ॥ রাধিকার প্রেমের মহিমা কি প্রকার । আপনে
 বুঝিতে মোর হৈল চমৎকার ॥ অদুতমহিমা মোর মাধুর্য্যে
 হয় । যে প্রেমদ্বারায় রাধা তাহা আশ্বাদয় ॥ আশা হইতে
 রাধাপায় যে জাতীয় সুখ । তাহা আশ্বাদিতে আমি সদা

উন্মুখ ॥ অথবা না জানি আমার আছে কোন রস । আমার
 মোহিনী রাধা তারে করে বশ ॥ বায়ুবশে যদি পায় মোর
 অঙ্গগন্ধ । উড়িয়া পড়িতে চাহে প্রেমে হয়ে অন্ধ ॥ তাম্বুল-
 চর্কিত যদি করে আশ্বাদন । আনন্দ সাগরে ডুবে হারা-
 ইয়া জ্ঞান ॥ মোর অনুভবে রাধার সুখ কি প্রকার । কেন
 না জানিতে পারি তাহার প্রচার ॥ সুখ-আশ্বাদিতে এই
 হেতু লোভ হৈল । রাধিকার ভাবকাস্তি অঙ্গীকার কৈল ॥
 অতএব শচীগর্ভ-সিঁফুসম হয় । কৃষ্ণরূপচন্দ্র তাহে জন্ম
 প্রকাশয় ॥ প্রভু আবির্ভাবের এই মুখ্য প্রয়োজন । গোণ
 অনুমানি আর সকল কারণ । চৈতন্যের অবতারে মুখ্য-
 প্রয়োজন । সংক্ষেপে লিখিল বহু না কৈল বর্ণন ॥ অতি-
 গোপ্য এসব কহিতে না যুয়ায় । নিতাইগৌর হৃদে
 ধরে তার গম্য হয় ॥ কৃষ্ণদাস-কবিরাজের চরণ ধরিয়া ।
 যা কিছু কহিলাম ক্ষম মূঢ়ে করি দয়া ॥ বৈষ্ণবগোসাঁঞি
 রূপা করহ কিঞ্চিৎ । তবে সে পূরিবে মোর মনের বাঞ্ছিত ॥
 ইতি শ্রী বৈষ্ণবচরিতদর্পণে বৈষ্ণবসর্বশ্বে শ্রী গুরুপ্রণালী-
 বর্ণনং নাম প্রথমোবিভবঃ ॥ ১ ॥

দ্বিতীয় বিভব ।

গুরুতত্ত্বসার ।

জয় জয় গৌরচন্দ্র রসের বিগ্রহ । জয় নিত্যানন্দ গৌর
প্রেমময়-দেহ ॥ জয় শ্রীঅদ্বৈতচন্দ্র ঈশ্বর সাক্ষাতে । মহা
শ্রদ্ধার মনোবৃত্তি যাঁর সর্ব জ্ঞাতে ॥ জয় জয় গৌর-ভক্ত সনে
কর দয়া । লিখিতে পারিয়ে যাতে স্মরণ করিয়া ॥ শ্রীগুরু
চরণপদ্ম হৃদয়ে ধরিয়া । গুরুর সিদ্ধপ্রণালী কহি বিবরিয়া ।

শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য নিত্য-লীলা-অবতারী । সাক্ষোপাঙ্গে সপা
ষদে সমস্ত-নিস্তারী ॥ গুরুতত্ত্ব গৌরতত্ত্ব একই প্রকার
অঙ্ক ও পার্শ্বদরূপে করয়ে উদ্ধার ॥ প্রথমে গুরু পাদাশ্র
করি বিবরণ । দীক্ষাগুরু শিক্ষাগুরু দুই প্রকরণ ॥ প্রথমে
বিনি মন্ত্র করেন উপদেশ । মন্ত্রগুরু দীক্ষাগুরু জানি
বিশেষ ॥ গুরুতত্ত্ব, কৃষ্ণতত্ত্ব, জ্ঞানান য়ে জন । তিনি শিক্ষা
গুরু হন শাস্ত্রের বচন ॥ ঈশ্বর-স্বরূপ-তত্ত্ব মন্ত্র-গুরু জানি
বৈকুণ্ঠের পতি মন্ত্রদাতা শিরোমণি ॥

তথাহি শ্রীতত্ত্বদীপিকায়াম্ ।

দীক্ষাগুরুর্যঃ কথিত ঐশ্বর্যাদীশ্বরোভবেৎ ।

মাধুর্য্যাদুতমাখ্যায় পরৈশ্বর্য্যাদুতো ভবেৎ ॥ ইতি ॥

শ্রীমদ্ভাগবতে চ ১১ স্কন্ধে ১৭ অধ্যায়ে ২২ শ্লোকে

উদ্ধবঃ প্রতি শ্রীভগবদ্বাক্যম্ ।

আচার্য্যঃ মাং বিজানীয়ান্নাবমন্তেত কহিচিৎ ।

ন মৰ্ত্ত্যবুদ্ধ্যাহস্ময়েত সৰ্ব্ব-দেবময়ো গুরুঃ ॥ ইতি চ ॥

এই সব তত্ত্ব জানাইলেন যে জন । তিনি শিক্ষা-গুরু হ
প্রমাণ বচন ॥ ভগবান্ আপনে শিক্ষা-গুরুর স্বরূপ । শিখি

পিঙ্গু-গুণমালী উজ্জ্বল-রস-ভূপ ॥ কৃষ্ণকর্ণায়ুতে বিলুপ্তলব্ধচন
চিন্তামণির্জয়তি শ্লোকে স্পষ্ট লিখন ॥ শ্রীকৃষ্ণ-গুরু-বৈষ্ণব,
শাস্ত্রে এক কহে । ভক্তের হৃদয়ে কৃষ্ণের সদা স্থিতি রহে ॥

তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে নবমস্কন্ধে ৪ অধ্যায়ে ৫১ শ্লোকে

দুর্বাসসং প্রতি শ্রীভগবদ্বচনম্ ।

সাধবো হৃদয়ং মহ্যং সাধুনাং হৃদয়জ্বহম্ ।

মদন্ততে ন জ্ঞানস্তি নাহং তেভ্যো মনাগপি ॥ ইতি ॥

গুরু কৃষ্ণ এক দেহ এক মনঃ প্রাণ । ইথে ভেদ নাহি
কিছু, শাস্ত্রের প্রমাণ ॥

যো গুরুঃ স হরিঃ সাক্ষাদ্ যো হরিঃ স গুরুঃ স্বয়ম্ ।

গুরুর্যন্ত ভবেদুফ্যন্তস্ত্য ভূফৌ হরিঃ স্বয়ম্ ॥ ইতি ॥

কৃষ্ণে অপরাধ গুরু করেন মোচন । গুরু অপরাধ কভু
না হয় মার্জ্জন ॥ বৈষ্ণব চরণে যদি হয় অপরাধ । ভগবান্
ভাবেন যাহা বড়ই প্রমাদ ॥ হরি কৃষ্ণে গুরু জ্ঞাতা, শাস্ত্রে
ইহা কয় । গুরু কৃষ্ণ হৈলে বড় পরমাদ হয় ॥ অতএব সর্ব-
থায়ে সর্ববিধিমতে । গুরুকে প্রসন্ন কর সর্বসিদ্ধি যাতে ॥

হরৌ কৃষ্ণে গুরুজ্ঞাতা গুরৌ কৃষ্ণে ন কশ্চন ।

তস্মাৎ সর্ব-প্রযত্নেন গুরুমেব প্রসাদয়েৎ ॥ ইতি ॥

এই রূপে পরস্পর মিলি দুই জন । সাধু শিক্ষাগুরু হন
এই সে কারণ ॥ বিশ্বাসে সমান সেবা দৌহার চরণ । রসা-
মৃতসিন্ধু-এস্থে প্রমাণ বচন ॥

তথাহি ভক্তিরসামৃতসিন্ধৌ ।

গুরুপাদাশ্রয়স্তস্মাৎ কৃষ্ণদীক্ষাদি-শিক্ষণম্ ।

বিশ্রান্তেন গুরোঃ সেবা সাধুবজ্রানুবর্তনম্ ॥ ইতি ॥

শূল ভটস্থ যত্ন স্বকম তটস্থ হৈল। অমুকদাস বচি
তার নামকরণ কৈল ॥ বিধিমতে কৃষ্ণ মন্ত্র এহণ করায়।
মর্ত্যজীব মাত্রেয় প্রাপক্ষিক ভাব যায় ॥

তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে শ্রীনারদং প্রতি শ্রীভগবাক্যম্ ।

প্রযুক্ত্যমানে যয়ি তাং শুদ্ধাং ভাগবতীং তনুন্ ।

আরক্ক কর্ষ নিক্বাণো ন্যপতৎপাঞ্চ ভৌতিকঃ। ইতি
সাধুশাস্ত্র-মত-বৈধাচারী সদাশয়। কৃষ্ণনাম গাণে
রুচি জীবৈ দয়াময় ॥

শ্রীপদ্মপুরাণে চ ।

কৃষ্ণমন্ত্রপ্রবেশেন মায়াদেহস্য নাশতঃ ।

কৃপয়া গুরুদেবস্য দ্বিতীয়ং জন্ম কথ্যতে ॥ ইতি ॥

স্বজাতীয়াশয়স্নিগ্ধ মহৎ যার খ্যাতি । তাঁর সঙ্গে ভক্তে
সদা ব্রজে করে স্থিতি ॥ সাধুসঙ্গ, নামগান, ভাগবত শ্রবণ
ব্রজে বাস শ্রদ্ধা-সহ শ্রীমূর্তি-সেবন ॥ সকল-সাধন-শ্রেষ্ঠ
এই পঞ্চ অঙ্গ । কৃষ্ণ-প্রেম উপজায় ইহার অম্প সঙ্গ ॥

তথাহি ভক্তিরসামৃতসিন্ধো ।

স্বজাতীয়াশয়ে স্নিগ্ধে সার্থো সঙ্গঃ সতোবরে ।

শ্রীমদ্ভাগবতার্থানামস্বাদো রসিকৈঃ সহ ॥ ইতি ॥

গুরুদেব নাম-মন্ত্রে দীক্ষা করাইল । সাধু-সঙ্গে কৃষ্ণ ভক্ত
এই আচ্ছা দিল ॥ সেই আচ্ছা পাইয়া আসি সাধু স্থানে
কৃতাজ্জলি-পুটে অতি বিনয়-বচনে ॥ প্রণাম করিয়া তলে
করিবে প্রার্থনা । যাহা কিছু অভিলাষ মনের বাসনা।
তুমি বাঞ্ছা-কম্পিতরু কৃষ্ণগত-মন । তুমি কৃপাসিন্ধু না
গতিতপাবন ॥ যে কর সে কর প্রভু মুণ্ডি নীচ জন । কৃপ

করি কর মোর অভীষ্ট পূরণ ॥ সর্বধর্মোপর তুমি উপস্থার
পর । আরাধ্যের পর তুমি দয়াল গুরুবর ॥ রাধাকৃষ্ণ-সেবা
প্রাপ্তি আশ্রয় কারণ । গুরু রূপায় হৈল মোর দ্বিতীয়
জনম ॥ কামগায়ত্রী কামবীজ করে উপাসনা । সখীজ্ঞাবে
রাধা-অঙ্ক সেবার প্রার্থনা ॥ রতি-রাগ অনুসারে আরা মুখ
ত্যাজে । তৃতীয়-জনমে প্রেম-বশে কৃষ্ণে ভজে ॥

কামবীজোপাসনে সখীত্বঞ্চ সমাপ্রয়েৎ ।

রতি-রাগং সদা প্রাপ্য প্রেম্না জন্ম তৃতীয়কং ॥

অন্যৎ-গোপালতাপনীপ্রভৃতিশ্রুতিপ্রমাণবচমানি শ্রীহরি-

ভক্তিবিনাসীয় ১ প্রথমবিনাসে দ্রষ্টব্যানি ॥

কোনও ভাগ্যে, কোনও, জীবের শ্রদ্ধা যদি হয় । তবে
সেই জীব সাধুসঙ্গ যে করয় ॥ সাধুসঙ্গ হৈতে হয় শ্রবণ
কীৰ্ত্তন । সাধন-ভক্তিতে সর্বানর্থ নিবর্তন ॥ অনর্থ-নিরুত্তি
হৈলে ভক্তি-নিষ্ঠা হয় । নিষ্ঠা হৈতে শ্রবণাদ্যে রুচি
উপজয় ॥ রুচি হৈতে হয় তবে আসক্তি প্রচুর । আসক্তি
হইতে জন্মে রতির অঙ্কুর ॥ সেই রতি গাঢ় হৈলে ধরে
প্রেম নাম । সেই প্রেম প্রয়োজন সর্বানন্দধাম ॥

তথাহি শ্রীভক্তিরসায়ুতসিকৌ ।

আদৌ শ্রদ্ধা, ততঃ সাধুসঙ্গো, ২র্থ ভজনক্রিয়া ।

ততো হনর্থ-নিরুত্তিঃ শ্রা,-ততো নিষ্ঠা, রুচিস্ততঃ ॥

অথাসক্তিস্ততো ভাবস্ততঃ প্রেমাহভ্যুদয়তি ।

সাধকানাময়ং প্রেমঃ প্রাতুর্ভাবে ভবেৎ ক্রমঃ ॥ ইতি ॥

সংক্ষেপে কহিল এই গুরুতত্ত্ব-সার । দীক্ষাগুরু শিক্ষা-

৪২ বৈষ্ণবাচারদপণ ,

গুরু ছুয়ের বিচার ॥ মন্ত্র-গুরুকে বৈধ বলিয়া নির্বাচন ।
সাধকের সংশয় যাবে করি বিবেচন ॥ শাস্ত্র-বিধি-মতে যেই
করে উপদেশ । বৈধ-গুরু বলি তারে শাস্ত্রেতে নির্দেশ ॥
স্বন্দাবনে গোপীর রাধাকৃষ্ণ উপাসনা । এ দুর্লভ সুখ-
সিন্ধু যজায় যে জনা ॥ সিদ্ধদেহে কৃষ্ণপ্রিয়সখীর সম্বন্ধ ।
সাধু গুরু শিষ্যে প্রাণ-বন্ধুতা নির্বন্ধ ॥

ব্রজোপাসনতো হ্যেতৎ যেন্ত্র-ক্ষেত্র উপাসতে ।

শাস্ত্রোপাস্ত-সাধনেন স গুরুবৈধিক্যচ্যতে ॥

কৃষ্ণং প্রেষ্ঠপরায়ানং ভজতে ভাবতো গুরুঃ ।

গুরুঃ সংকৃষ্ণভক্তস্য দেহেন সাধয়েৎ পুনঃ ॥ ইতি ।

শাস্ত্র অনুসারি এই দীক্ষা-শিক্ষা-গুরু । সাধকের সেব
রীতি প্রেমকম্পতরু ॥

তথাহি শ্রীরূপগোস্বামিচরণৈঃ শ্রীভক্তিরসামৃতসিন্ধৌ ।

সেবা সাধকরূপেণ সিদ্ধরূপেণ চাত্ত্ব হি ।

তদ্রাবলিপুশুনা কার্য্যা ব্রজলোকানুসারতঃ ॥ ইতি ।

ভক্তিশাস্ত্রে কৃষ্ণসেবা হয় দুই রূপে । সিদ্ধ-রূপে এ
আর সাধক-স্বরূপে ॥ সেবা-রীতি-ক্রম আগে ভাব অঙ্গী
কার । প্রেমরসাস্বাদে গিছে নিয়ম স্বীকার ॥ সেবার নিয়মে
রাগ বাড়ে অনুক্ষণ । রাগ-বৃদ্ধি হৈলে ভাবাদির প্রকটন ।
পঞ্চ-ভাব মধ্যে রাগ সর্বত্র আছয় । যার যৈছে ভাব তৈয়ে
রাগের উদয় ॥ শাস্ত্র দাস্ত্র সখ্য আর বাৎসল্য মধুর । সর্কার
উত্তম কিন্তু পরে পরে পূর । ইতি মধ্যে যার যেই ভা
ইচ্ছা হৈবে । রাগানুগা ভক্তিমনে সেবন করিবে ॥

তথাহি শ্রীরূপগোষামিচরণৈঃ শ্রীভক্তিরসামৃতসিন্ধৌ ।

ইষ্টে সারসকীরাগঃ পরমাবেষ্টিতা ভবেৎ ।

তন্ময়ী যা ভবেদ্ভক্তিঃ সাত্ৰ রাগাত্মিকোদিতা ॥

বিরাজন্তীমভিব্যক্তিং ব্রজবাসিজনাদিষু ।

রাগাত্মিকামনুসৃত্য যা সা রাগানুগোচ্যতে ॥ ইতি ॥

বাস্তিত বস্তুতে স্বাভাবিক রুচি-রস । রাগের লক্ষণ
হৈ আলম্বন-বশ ॥ রাগময়ী ভক্তি রাগাত্মিকা সুবিদিতা ।
ব্রজবাসি-জনে মাত্র ব্যক্ত বিরাজিতা ॥ রাগাত্মিকার
অনুগতা রাগানুগা ভক্তি । সর্ব রসে বর্তে কিন্তু মধুরে
ব্যক্তি ॥ মধুররসেতে মুখ্যা রাধা-ঠাকুরাণী । কৃষ্ণের
লাদিনী শক্তি গোপী-শিরোমণি ॥ রাধার কনিষ্ঠা ভগ্নী
মনঙ্গমঞ্জরী । সৌন্দর্য্য-সৌভাগ্য-সীমা সখী-সর্বোপরি ॥
রাধার সম্বন্ধে শ্রীকৃষ্ণের প্রেম-পাত্রী । মাধুর্য্যাদি-গুণে
স্বীয়গণে সুখদাত্রী ॥ রাধাকুণ্ড-তীরে এক মন্দির আছয় ।
মনঙ্গ-নন্দদা নাম তার পরিচয় ॥ সে মন্দির মধ্যে সদা হর
বসনান । শ্রীরাধাকৃষ্ণের সেবা করে সাবধান ॥ তাঁর
সেবা-সখী মধ্যে অষ্ট মুখ্যা-গণ । অনুগত প্রেম-সেবা করে
মনুক্ষণ ॥ ১ ললিতা ২ বিশাখা ৩ চিত্রা ৪ চম্পকনতিকা ।
৫ রঙ্গদেবী ৬ সুদেবী ৭ ভূজবিদ্যা, গুণাধিকা ॥ ৮ ইন্দুরেখা
৯ ই অষ্ট সখী যুথেশ্বরী । প্রত্যেকের অষ্ট অষ্ট যুথ পর-
স্পরি ॥ আর অনুগত অষ্ট মঞ্জরীর গণ । মুখ্যা যে যে তার
নাম করি নিবেদন ॥ প্রথম গণের মুখ্যা শ্রীরূপমঞ্জরী ।
শ্রীরতিমঞ্জরী দেবী দ্বিতীয়া বিচারি ॥ শ্রীলবঙ্গমঞ্জরী দেবী
তৃতীয়া গণনে । শ্রীরসমঞ্জরী দেবী, চতুর্থী, স্বর্ণগণে ॥

শ্রীবিলাসমঞ্জরী দেবী পঞ্চমী বর্ণন । শ্রীমদনমঞ্জরী দেবী
যষ্ঠে নিরূপণ ॥ শ্রীকেলীমঞ্জরী দেবী সপ্তমী গণন । শ্রীভৃঙ্-
মঞ্জরী দেবী অষ্টমী বর্ণন ॥ এই অষ্ট মঞ্জরী প্রধান নিরূ-
পণ । অনঙ্গমঞ্জরীর সবে করেন সেবন ॥ অনঙ্গমঞ্জরী মোর
জাহ্নবা-ঈশ্বরী । পরমেষ্ঠি-গুরু প্রেমময়-দেহধারী ॥ প্রকৃতি-
পুরুষ-নিত্যানন্দ-সমুজ্জল । প্রেমকম্প-মহীকুহের স্কন্দমূল-
তল ॥ সিদ্ধ-প্রণালীর মূল জাহ্নবা-ঈশ্বরী । প্রথমে বন্দিন
প্রভু অনঙ্গমঞ্জরী ॥

রাধাত্রজেন্দ্রাত্মজপাদপঙ্কজ,-চ্ছটামরালীকৃতচিহ্নতীকং
সমস্তগোপীজনরাগমঞ্জরী,-মনঙ্গপূর্বাংপ্রণমামি মঞ্জরীম্ ।
শ্রীরাধা-ত্রজেন্দ্রসুত-পাদপদ্ম-ভ্যুতি । সেবনে মরালী
ভূত চিত্তেন্দ্রিয়রুত্তি ॥ সর্ব-গোপীগণের যে রাগের মঞ্জরী
প্রণতভাবেতে বন্দো অনঙ্গমঞ্জরী ॥ ১ ॥

বসন্তকালোদ্ভবকেতকীততি,-প্রভাবিড়ম্ব্যদ্বট-কা-
স্তিউঘরং । বিলাসসন্ধাননিদানচাতুরী,-মনঙ্গ
পূর্বাং প্রণমামি মঞ্জরীম্ ॥ ২ ॥

বসন্তকালে কেতকীকুসুম-সংহতি । তাহার কাস্তিতে
নিন্দে যাঁর অঙ্গকাস্তি ॥ বিলাস-সন্ধানে যাঁর নিদান
চাতুরী । প্রণত-ভাবেতে বন্দো অনঙ্গমঞ্জরী ॥ ২ ॥

সুধাকরব্রাতরসাকরাননাং, সুরঙ্গবিষ্ণাকরণসুন্দরা-
ধরাং । মুকুন্দসঙ্কোৎসবরাসগর্গরী,-মনঙ্গপূর্বাং
প্রণমামি মঞ্জরীম্ ॥ ৩ ॥

কোটি সুধাকর জিনি মুখে সুধা যাঁর । পকবিশকল-দ

সুন্দর অধর ॥ শোবিন্দ-সঙ্গ উৎসব-রসের গগরী । প্রণত-
ভাবেতে বন্দো অনঙ্গমঞ্জরী ॥ ৩ ॥

বলিত্রয়ীবল্লরিবন্ধমধ্যমাং বৃহন্নিতম্বাপিত-রত্ন-
মেখলাং । পদদ্বয়ালম্বিতচারু-চর্চরী,-মনঙ্গপূর্বাং
প্রণমামি মঞ্জরীম্ ॥ ৪ ॥

কণ-কটিবন্ধ যার ত্রিবলি-লতাতে । রত্নের মেখলা
শোভে পৃথু নিতম্বতে ॥ চরণে শোভিত য়াঁর সুচারু-চর্চরী ।
প্রণত-ভাবেতে বন্দো অনঙ্গমঞ্জরী ॥ ৪ ॥

শ্রীরাধিকাপ্রাণসমা কণীয়সী,-বিশাখয়া শিক্ষিত-
সখ্য-সৌম্যবাং । লীলামৃতপ্রজ্বলিতাঙ্গমাধুরী,-
মনঙ্গপূর্বাং প্রণমামি মঞ্জরীম্ ॥ ৫ ॥

রাধার কনিষ্ঠা ভগ্নী রাধা-প্রাণ-সমা । বিশাখা সখ্যার
গুরু, গুণে নিরুপমা ॥ লীলামৃতে উজ্জ্বল য়াঁর শ্রীঅঙ্গমাধুরী ।
প্রণত ভাবেতে বন্দো অনঙ্গমঞ্জরী ॥ ৫ ॥

বিনিন্দিতেন্দীবরভাস্বরাস্বরী,-মনঙ্গরক্তারুণককু-
কাঙ্কিতাং । সদা স্মরদ্বাদশবর্ষমাধুরী,-মনঙ্গ পূর্বাং
প্রণমামি মঞ্জরীম্ ॥ ৬ ॥

নীলপদ্মবর্ণ নিন্দি পরিধেয়বাস । অনঙ্গরঞ্জিতবর্ণ-ককু-
লিকা ভাস ॥ সদা প্রকটে দ্বাদশ-বৎসর-মাধুরী । প্রণত-
ভাবেতে বন্দো অনঙ্গমঞ্জরী ॥ ৬ ॥

অনঙ্গনন্দাসুজকুঞ্জসংস্থিতিং বিশোককণ্ঠোক্ষিত-
দৌত্যপদ্ধতিম্ । স্বনাথসেবাধিকৃতাবধীশ্বরী,-
মনঙ্গপূর্বাং প্রণমামি মঞ্জরীম্ ॥ ৭ ॥

অনঙ্গ-নন্দদা-পদ্ম-কুঞ্জে যার স্থিতি । ললিতার ঠাঞি

শিক্ষা দোত্য-পদ্ধতি ॥ নিজপ্রাণনাথের সেবার অধীশ্বরী
প্রণত-ভাবেতে বন্দো অনঙ্গমঞ্জরী ॥ ৭ ॥

স্তনদ্বয়ানন্দিতদাড়িমীফলাং, কপোললোলারূপ-
রত্নকুণ্ডলাম্ । প্রতপ্তচামীকররোচিবল্লরী,-মনঙ্গ-
পূর্বাং প্রণমামি মঞ্জরীম্ ॥ ৮ ॥

যাঁর স্তনদ্বয় জিনে দাড়িঘের ফল । কপোলে দোলয়ে
রাজ্য রত্নের কুণ্ডল ॥ যাঁর প্রতপ্তহেমমনোহর বল্লরী । প্রণত
ভাবেতে বন্দো অনঙ্গমঞ্জরী ॥ ৮ ॥

পঠত্যানন্দাদিকমঞ্জরীশুণ,-প্রকাশকং যোহষ্টক-
মেতদীরিতং । সমীহিতং শ্রীস্বভানুপুত্রিকা,
দদাতি তস্মৈ স্বপদাজসেবনং ॥ ৯ ॥

অনঙ্গমঞ্জরী অষ্টক যে করে পঠন । সকলি ছুরিত তা
করিয়া দহন ॥ স্বভানুপুত্রি তারে করুণা করিয়া । নিকটে
রাখয়ে স্বচরণ-সেবা দিয়া ॥ ৯ ॥

অনঙ্গমঞ্জরীপদ বন্দি শিরে ধরি । বন্দনা করিব এ
শ্রীরূপমঞ্জরী ॥ যাঁর অনুগত হলে যোগ্যসেবা পাব । এ
ভরসায় তাঁর চরণ বন্দিব ॥

ঐশ্বর্যবুদ্ধিবাসিতান্তলোকবন্দহুলভা, ব্যক্তরাগব-
ত্নরত্নদানবিস্তবল্লভা । স্বপ্রিয়ালিগোষ্ঠপালি-
কেলিকীরপঞ্জরী, মামুরীকরোতু নিত্যদেহরূপ-
মঞ্জরী ॥ ১ ॥

যাহার ঐশ্বর্যবুদ্ধি-বাসনা-হৃদয় । হেন লোক সকলে
সুহৃৎ হয় ॥ ব্যক্ত-রাগ-পথ-রত্ন করিতে প্রদান । সুবিধ
সে প্রিয়া বিনা আর নাহি আন ॥ প্রিয়াজীর সখিবন্দ

শ্রেষ্ঠ। অমুপমা। তাহে কৃষ্ণ-গুটলীলা-শুকপক্ষি-সমা ॥
তাহার পিঞ্জর-রূপ-নিত্য দেহধারি। অঙ্গীকার কর মোরে
শ্রীরূপমঞ্জরী ॥ ১ ॥

ভক্তিহীনমানুষেষু সানুকম্পচিন্তয়া, শশ্বত্ন-
চিত্ততালিগর্ববিস্মুরদয়া। গোষ্ঠচন্দ্রেচ্ছিতা-
অতাপগাননিবরী, মামুরীকরোস্ত নিত্যদেহরূপ-
মঞ্জরী ॥ ২ ॥

ভক্তিহীন মানুষ সকল দেখি ভবে। নিজ রূপায় চিন্তে
দদাই সখ্যভাবে ॥ উল্লসিত চিন্তে দয়া যাঁহার স্মরয়। কৃষ্ণ-
গীলা-নদীর নিবরী য়েঁহ হয় ॥ প্রেমদাতা নিত্যদেহ রাধা-
সবাকারী। অঙ্গীকার কর মোরে শ্রীরূপমঞ্জরী ॥ ২ ॥

শ্রীলসীধুসি ক্তবাহ্ভানবীসখীগণা, নিত্যতত্তদানু-
কূল্যকূল্য উচ্ছলন্মনাঃ। মাদৃশেষু মূঢ়ধীষু সর্বতঃ
শুভঙ্করী, মামুরীকরোস্ত নিত্যদেহরূপমঞ্জরী ॥ ৩ ॥

নিজ-সুশীতলামৃতে রাধা-সখীগণে। অনুক্ষণ করে য়েঁহ
ধরু সিঞ্জে ॥ নিত্য রাধা-গোবিন্দের নিকুঞ্জবিহার।
মানুকূল্য করিতে উল্লাস চিন্ত যাঁর ॥ মো-সদৃশ-মূঢ়বুদ্ধি-
জনের বিষয়। সর্বতো ভাবেতে যিনি মঙ্গল করয় ॥ প্রেম-
সবা দাতা যিনি নিত্য-দেহ-ধারী। অঙ্গীকার কর মোরে
শ্রীরূপমঞ্জরী ॥ ৩ ॥

গৌরচন্দ্র-শাসনাত্মপেত্য কুঞ্জ-কাননং, রাগমার্গ-
পাশুসাধুমণ্ডলৈকজীবনম্। বিশ্ববর্ত্তিভক্তিকাম-
পুষ্ঠিকম্পবল্লরী, মামুরীকরোস্ত নিত্যদেহরূপ-
মঞ্জরী ॥ ৪ ॥

শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য প্রভুর নিজাদেশ পাইয়া । বন্দাবনে কু
মধ্যে নিবসিল গিয়া ॥ রাগপথে পথি হয় যত সাধুজন
তাঁ সবার য়েঁহ হয় কেবল জীবন ॥ অবনিমণ্ডলে যত সা
নুবিরাজে । তাঁসবার মনোবাঞ্ছা প্রপূরণ কায়ে ॥ কল্ললত
সমা হন প্রেম দান করি । অঙ্গীকার কর মোরে শ্রীরূপ
মঞ্জরী ॥ ৪ ॥

ধীরভাগভীরতাদিসদগুণৈকসংখনিঃ, স্বামুরাগ-
রঞ্জিতব্রজেন্দ্রসুহৃদমণিঃ । রাধিকাগিরীন্দ্র-
ধারিনিত্যদাসিকাচরী, মামুরীকরোত্ত নিত্যদেহ-
রূপমঞ্জরী ॥ ৫ ॥

গভীরতা ধৈর্য্য আদি সদগুণেগণ । তাহার উত্তম খনি
হয় যেই জন ॥ ব্রজেন্দ্রসুতের ছিয়া-মণি অনুক্ষণ । নিঃ
অনুরাগে য়েঁহ করেন রঞ্জন ॥ রাধা-গিরিধারী-পদে দার্স
ভাবাচারি । অঙ্গীকার কর মোরে শ্রীরূপমঞ্জরী ॥ ৫ ॥

স্বাক্ষিপকজাশ্রয়াস্ত য়ে বসন্তি সজ্জনাঃ, স্বেচ্ছ-
দানকামনাতিনিত্যবিক্রবন্মনাঃ । প্রাণতুল্যতা-
প্রতীতসর্বগোপসুন্দরী, মামুরীকরোত্ত নিত্য-
দেহরূপমঞ্জরী ॥ ৬ ॥

যাঁর নিজপাদপদ্মে শুদ্ধ করি রতি । আশায় করেন বা
যত সাধু-ততি ॥ তাঁ সবার নিজাভীষ্ট-প্রদান-কারণ । অহ
ক্ষণ বৈকল্য করয়ে যাঁর মন ॥ প্রাণতুল্য প্রতীতি করে
গোপীগণ । অথবা বিখ্যাতা যিনি গোপীর জীবন ॥ ব্রজে
প্রেমদাতা য়েঁহ নিত্য-দেহ-ধারি । অঙ্গীকার কর মো
শ্রীরূপমঞ্জরী ॥ ৬ ॥

প্রৌঢ়ভাবভাবিতাস্ততদ্ভূমালিকম্পিতা, সর্বদা
তথাপি লোকরীতিরিত্যলঙ্ঘিতা । কুন্দবৃন্দনি-
ন্দিকৃষ্ণকীর্ত্তিবারিঝরী, মামুরীকরোতু নিত্য-
দেহরূপমঞ্জরী ॥ ৭ ॥

প্রৌঢ়-মহাভাবে বিভাবিত ষাঁহার অন্তর । তাহাতে
বিভ্রম-বৃন্দ প্রেষ্ঠ-মনোহর ॥ সেই প্রৌঢ়-মহাভাবে দেহ
সুবলিত । লোকরীতি বিধায় তবু হয় সুলঙ্ঘিত ॥ কুন্দপুষ্প-
বৃন্দ জিনি কৃষ্ণ-যশোরস । উহার ঝরী যাতে কৃষ্ণ সদা
বশ ॥ হেন ব্রজ-প্রেম-দাতা নিত্যদেহধারি । অঙ্কীকার
কর মোরে শ্রীরূপমঞ্জরী ॥ ৭ ॥

সর্বগুহরম্যকেলিরূপণাদিসম্পদা, তুষ্টিসিন্ধুবরি-
গোপিকাভিরাপ্তসম্পদা । তাভিরক্ট-কৃষ্ণ-সঙ্গ-
নৃত্যরঙ্গচর্চরী, মামুরীকরোতু নিত্যদেহ-রূপমঞ্জরী ॥ ৮ ॥

সকলের গোপনীয়-রম্য-কেলিস্থল । নিরূপণ আদি ষাঁর
স্পদ প্রবল ॥ তুষ্টি-সিন্ধু-বৈরিগোপী-সহপ্রাপ্ত কাষে । সদা-
ন্দরস ষাঁর হৃদয়ে বিরাজে ॥ গোপীসঙ্গবাঞ্ছা নিজ কৃষ্ণ-
স্বয় । নৃত্য-রঙ্গ-তালবিশেষ-চর্চরী যে হয় ॥ হেন ব্রজ
প্রেমদাতা নিত্যদেহধারি । অঙ্কীকার কর মোরে শ্রীরূপ-
মঞ্জরী ॥ ৮ ॥

রূপমঞ্জরীগুণৈকলেশমাত্রসূচকম্, যঃ পঠেদিদং
নিজার্থসারবিৎসদৃষ্টকম্ । স্বপ্রিয়েণ রাধিকা-
সুবল্লভেন ভুক্ততা, দীয়তে নিজাঙ্ঘ্রিপদসেব-
নস্ত যোগ্যতা ॥ ৯ ॥

শ্রীরূপমঞ্জরী-গুণ এক লেশ মাত্রের । সূচক পটিলে

পাই সার সর্বার্থের ॥ প্রিয়া সহ শ্রীরাধাবল্লভ কৃষ্ণ, শুনে ।
অনুরূপযোগ্যতা দেন স্বপাদসেবনে ॥ ৯ ॥

যাঁর থাকে জ্ঞানকর্মা-কুবুদ্ধির লেশ । হেন জন নাহি
পায় তাঁর পরিদেশ ॥ নানা পক্ষি কুঞ্জে যাঁর করে কলরব
সখি গতা-য়াত সদা পরম-বৈভব ॥ যাঁহার গাত্র-গন্ধ নাহি
ছাড়রে ভ্রমর । লালসায় শ্যাম যাঁরে হেরে নিরন্তর ॥ ত্রে
নিত্য-দেহধারী কন্তুরীমঞ্জরী । সেবা কার্যে নিয়োজ
কোরে রূপা করি ॥ রূপ-রতি-মঞ্জরী যাঁর নয়নের তারা
সদাই অলস অঙ্গ পিরীতি-বাগুরা ॥ পরম-পিরীতি রতি
মঞ্জরীর সনে । যাঁহার নিগূঢ় প্রেম পরম নির্জ্জনে ॥ শ্রীগুণ
লবঙ্গ-রস-মঞ্জরী বিলাস । যুথ সহ পূর্ণ কর মোর অভি
লাষ ॥ কৌতুক-পিটারী যাঁরা অম্প-বয়সী । হরি হা
হেন সখীর কবে হবো দাসী ॥ চলিতে ছুপাৰ্শ্বে যাঁদের খেল
বিজুরী । কতদিনে হব মুখি তাঁদের অনুচরী ॥ মুখ-সুখ
কর যাঁদের কোটি চন্দ্র জিনি । রূপাকরি কর মোরে নিজে
সঙ্গিনী ॥ প্রিয়-নর্যসখী তব ঈশ্বরী ঈশ্বর । স্বভাবানুসৃত
আর গিরিবরধর ॥ এ দোঁহার পাদপদ্ম-সেবায়ুত-রসে
পরিপূর্ণ হও তুমি রজনী-দিবসে ॥ কেবল তোমার পাদ
পদ্মে মোর গতি । নাহি আমা-সম-হীন পতিত অগতি
কৃষ্ণরূপাভরে অতি সুপ্রসন্নমনে । নিজ গুণে রূপা-দাঁ
কর আমা পানে ॥ সংসার সাগরে কাম-আদি ফণিগণ
দংশিয়াছে আসকরি মোরে অনুক্ষণ ॥ তাহাতে ব্যাকু
বড় হইয়াছি আমি । সক্রুণ-মধুর-স্বভাব হও তুমি ॥ তোমা
মিজাভীক্ট সেব্য যুগলকিশোর । তাঁর পাদপদ্মত

বৈষ্ণবচীতারঙ্গপণ ।

৩১

করিয়া গোচর ॥ তোমাদের পাদপদ্ম-নিকটে আামারে ।
 কেন নাহি লও ভূমি করুণা-অন্তরে ॥ তব পদরেণু মোর
 জীবন আশয় । শ্রীচরণে প্রেম সেবা যে রূপায় হয় ॥ সেই
 রূপা কর এই অধম-ভূজনে । অন্য কিছু নাহি মাগি তোমার
 চরণে ॥ বংশীবটতটে তোমার প্রিয়া শ্রীরাধিকা । কৃষ্ণের
 বিলম্বে তাপ পায়েন অধিকা ॥ এতক্ষণ কৃষ্ণ কেন না আইল
 হেথা । এ রূপ শুনিয়া তোমার রসেন্দ্রিত কথা ॥ কবে
 আমি পরম-সহস্র-চিত্ত হইয়া । রাধিকা নিকটে দিব কৃষ্ণকে
 আনিয়া ॥ শ্রীরাধিকার মহামান-শাস্তির নিমিত্তে । কৃষ্ণেব
 গহিত তাঁর সঙ্গ করাইতে ॥ অনেক প্রার্থনা করি প্রসন্ন
 করিয়া । রাধিকা নিকটে দিব কৃষ্ণকে আনিয়া ॥ এই
 মনুকুলকার্য্যে শ্রমযুক্ত হইবে । নিভৃত নিকুঞ্জে গিয়ে শয়ন
 করিবে ॥ সে সময় কবে তোমার যুগল চরণ । তব প্রীতি
 চরণে করিব সম্বাহন ॥ গোবর্দ্ধন-গোকুল-নিকটে ঘোর বনে ।
 একাকীনি কোথা গেলে কুমুমকাননে ॥ এই ভয়ে ভীত
 থাক্যে রাধা-গিরিধর । কহিতেই শুনিমাত্র হইয়া তৎপর ॥
 হে রূপমঞ্জরী তোমার অন্তেষণ লাগি । বনে প্রবেশিব গিয়া
 হৈ অনুরাগি ॥ কুণ্ডু-দ্বয়ে রাই-কানু ঐষ্ম শরৎকালে ।
 চলকলী করিবেন মহা-কুতূহলে ॥ বেণু-বীণা-গাত্রবস্ত্র-
 রেণ করিয়া । তীরে রহিবেন হস্তবদন হইয়া ॥ সে
 সময় কবে তোমার নিকটে রহিব । প্রফুল্ল-বদনে শোভা
 য়নে দেখিব ॥ অতি বড় প্রেমে রাধা তমালে দেখিয়া ।
 জেস্র-নন্দন প্রেমে বিহ্বল হইয়া ॥ আলিঙ্গন করিতে
 যিবেন রাই যবে । সখীগণে গুঢ়-হাস্তমুখী হবে তবে ॥

সে সময় কবে তুমি ভ্রুভঙ্গি করিয়া । রাধিকাকে জানাইবে
 তমাল বলিয়া ॥ সে সময় কবে তোমার নিকটে রহিয়া ।
 দেখিব সুজর ভঙ্গি নয়ন ভরিয়া ॥ অরুণ্য-স্রমণ-লীল
 করিতে করিতে । অকস্মাৎ কৃষ্ণ গোবর্দ্ধন-কন্দরাতে ।
 নিবিড়-লতার মাঝে করিলে প্রবেশে । ব্যাকুলা হবেন রাই
 কৃষ্ণের উদ্দেশে ॥ দেখাইয়া দিবে তুমি কৃষ্ণ-গোপ্য-স্থান
 কবে এই আমারে করিবে শিক্ষা-দান ॥ হে রসমঞ্জরি
 তোমার কস্তুরিকা সখী । সেবা-ক্রম সম্যক নাহি জানে
 যে দেখি ॥ শীঘ্র করি সব সেবা-শিখাই ইহারে । এই
 কথা শুনি যবে কহিবে তাহারে ॥ তাহা শুনি শ্রীরসমঞ্জরী
 কবে মোরে । সেবা-ক্রম শিক্ষাইবে করুণ অন্তরে ॥ গোষ্ঠী
 বাদ বিচারেতে বিমনা হইয়া । বনমালা গাঁথা ছাড়ি যা
 কোথা ধায়া ॥ গৃহে গুরুজন মিথ্যাবিবাদ শুনিতে । ব
 আর্তি দেখি তোমার সামান্য কথাতে ॥ ইহা বলি শ্রীরূপ
 মঞ্জরী কবে মোরে । সখী আগে ভৎসিবে উন্নত-প্রেম
 ভরে ॥ মঞ্জুলালি বিলাসাদি মঞ্জরীর গণ । কতক কহি
 তাঁ সবার বিবরণ ॥ অন্তরঙ্গা মধ্যে যে যে কয়েক মঞ্জরী
 তা সবার নাম-রূপ-বেশাদি বিচারি ॥ গুণাদির সিদ্ধনা
 মঞ্জরী-আখ্যানে । বয়োবর্ণ বেশ সেবা কহি বিবরণে ।
 ন্যূন সংখ্যা বয়সের যদ্যপি আছয় । দ্বাদশ বৎসর হে
 অনুভব হয় ॥

নিত্যানন্দ রায়, সর্ব-রস-ধাম, কৃষ্ণের নন্দিনী শক্তি
 লীলার বিধান, করয়ে সন্ধান, প্রকৃতি-পুরুষ-মুর্তি ॥ শু
 ভাবে সেবা করয়ে জাহ্নবা, যন্ত্র লইয়া যার ঠাক্রি । বাঃ

পতিভাব, যে বুঝে এ সব, তাঁহার তুলনা নাই ॥ রাধার
ভগিনী, নারী-শিরোমণি, অনঙ্গমঞ্জরী য়েঁহ । পুনঃ প্র-
টিয়া, জাহ্নবা বলিয়া, খেয়াতি পাইল তেঁহ ॥ সুনীল
বসন, অঙ্গের বরণ, বসন্তকেতকী-শোভে । অরুণকাঞ্চলি,
খেলায় বিজুলি, হেরি তনু মন লোভে ॥ রাধার মন্দিরে,
রহে নিরন্তরে, প্রেমের তরঙ্গে ভাসে । দ্বাদশ বরষে, সদাই
নিবসে, সেবা করে শিম্পবেশে ॥

তবে যথা নাম, লাবণ্যের ধাম, বিলাসমঞ্জরী খ্যাতি ।
বর্ণ-গৌরচনা, হরিত-বসনা, মদন-মধুর-ভাতি ॥ অনঙ্গ-
মঞ্জরী, হইতে সুন্দরী, ছোট পঞ্চদশ দিনে । দ্বাদশ বৎসরে,
বৈসে নিরন্তরে, সেবা মাল্য-বিরচনে ॥

কন্দর্মমঞ্জরী, বলি নাম ধরি, অমুক যাহার নাম । চম্পক-
বরণা, কুসুম-বসনা, কৃষ্ণপ্রেম-অভিরাম ॥ উনচতুর্দশ,
দিবস বয়স, বিলাসমঞ্জরী হৈতে । সেবা সম্পাদনা, সুগন্ধি-
রচনা, স্থিতি বর্ষ দ্বাদশেতে ॥

যথা-নাম-ধীর, সুধার শরীর, শ্রীহর্বমঞ্জরী নাম । প্রেমের
নিধান, শুভ্র পরিধান, শুদ্ধ-হেম-দেহধাম ॥ ত্রয়োদশদিন,
বয়সেতে হীন, পূর্বের অপেক্ষা জানি । দ্বাদশ বরষে,
সদাই বিলাসে, শয্যা-সেবা অনুমানি ॥

মোহনীমঞ্জরী, পরম-সুন্দরী, অমুক নাম যাহার । বসন
পাটল, গৌরকান্তি ভাল, রূপে গুণে পারাবার ॥ শ্রীহর্ব-
মঞ্জরী, হৈতে জন্ম ধরি, দ্বাদশ দিবস পরে । সেবা সম্পা-
দনা, তাম্বুল-রচনা, দ্বাদশ বর্ষে বিহরে ॥

অমুক গোসাত্তি, পিরীতের ঠাত্তি, রঞ্জিনীমঞ্জরী জিনি ।

୧୫ ବୈଷ୍ଣବାଚାରଦୁଗ୍ଧ ।

କାଞ୍ଚନବରଣା, ଶ୍ରୀମଳବସନୀ, ସୁଧା-ସୁଧ-ବିତରିଣୀ ॥ ମଞ୍ଜରୀ-
ସୋହିନୀ, ହୈତେ ବିନୋଦିନୀ, ହୀନ ଏକାଦଶ ଦିନେ । ଛାଦଶ
ହାସନେ, ବୈସେ ଚିରଦିନେ, ଚାମର ବାୟୁ ସେବନେ ॥

ଅମୁକ ଚରଣ, ଅତି ଅକିଞ୍ଚନ, ଶ୍ରୀନର୍ଦ୍ଦମଞ୍ଜରୀ ଧ୍ୟାତି । ଗୌର
ବର୍ଣ ଅଙ୍ଗ, ବସନ ପିଞ୍ଚିତ, କୃଷ୍ଣ ଯାର ଧନ ଜାତି ॥ ପରେ ଦଶ
ଦିନ, ହୈଲ ଜନନ, ରଞ୍ଜିତମଞ୍ଜରୀ ହୈତେ । ଛାଦଶ ବଂସର, ବୟୋ
ନିରନ୍ତର, ଗନ୍ଧ-ସେବା ନିୟମେତେ ॥

ଅମୁକ ଆଧ୍ୟାନ, ପ୍ରେମଭକ୍ତିସ୍ଥାନ, ମାଧୁରୀମଞ୍ଜରୀ ବଳି ।
କୁଞ୍ଜବରଣ, କପିଶବସନ, ରଞ୍ଜରସକୁହଳୀ ॥ ନବ ଦିନ ପରେ,
ନିଜ ଜନ୍ମ ଘରେ, ଶ୍ରୀନର୍ଦ୍ଦମଞ୍ଜରୀ ହୈତେ । ଛାଦଶ ବର୍ଷ, ସଦାହି
ନିବସେ, ଜଳ-ସେବା ଶୁଦ୍ଧ ଚିତ୍ତେ ॥

ସଖା ନାମ ଦାସ, କୃଷ୍ଣ-ଅଭିଳାଷ, ମାଳତୀମଞ୍ଜରୀ ନାମ ।
ଗୌରବର୍ଣ ଶୋଭା, ନୀଳବସ୍ତ୍ର ଆଭା, ଗୋବିନ୍ଦଚରଣ ଧ୍ୟାୟ ॥ ପରେ
ଅଷ୍ଟ ଦିନ, ଆତ୍ମଜନ୍ମ ଶ୍ଳୀଳ, ମାଧୁରୀମଞ୍ଜରୀ ହୈତେ । ସଦାହି
ଛାଦଶ, ଦିବସ ବୟସ, ପାଦ-ସେବା ନିୟମେତେ ॥

ଏହି ଯତେ ସେବା, ସିଦ୍ଧରୂପେ ଯେବା, ଗୁରୁ-ପରମ୍ପରା-ଭାବେ ।
ବୁନ୍ଦାବନ ଧ୍ୟାୟେ, ସଦା ରାଧାଶ୍ରାୟେ, ଗୌରାଙ୍ଗ-ରୂପେତେ ପାବେ ॥

ରାଗ-ପଥେ ଯେ ଭଜନ, ବ୍ରଜେ ଯାର ବିରାଜନ, ବେଦାଦିର
ସୁଖେ ସାଧନ । ସନକାଦି-ଶେଷ ତାୟ, ଧ୍ୟାନେ ଅନ୍ତ ନାହି ପାୟ,
ପ୍ରେମ-ସର୍ବ ଜାଣେ ସଖୀଗଣ ॥ ଶୁଦ୍ଧ ସେ ମାଧୁର୍ଯ୍ୟ-ବର୍ଯ୍ୟ, ପରମାନନ୍ଦ-
ପ୍ରାଚୁର୍ଯ୍ୟ, ପ୍ରେମସିଂହାସନ-ଆସ୍ଥାୟୀ । ନାହି ଅନ୍ୟ-କାମ-କାର୍ଯ୍ୟ,
କୃଷ୍ଣ-ସୁଖ ସେ ତାତ୍ପର୍ଯ୍ୟ, ନାହି ତାୟ ସୋପାଧିକ କାମ ॥ ବ୍ରଜ-
ପରିକର ଯତ, କୃଷ୍ଣପ୍ରେମେ ଅନୁରତ, ଅବିରତ କରେନ ସେବନ ।

ଏହି ପଦମାନଙ୍କର ଅର୍ଥ ଯେଉଁ ଗୁଣ ଯେଉଁ ଗୁଣ ଯେଉଁ ଗୁଣ ଯେଉଁ ଗୁଣ

অনুগ ॥ তাঁদের অনুগ হয়ে, প্রেম-সেবা লবে চেয়ে,
বসতি করিবে সখী-মাঝ । রুগে গুণে অনুরাগী, সদা হ'য়ে
ডগমগি, ঈশ্বিতে বুঝিবে সব-কাষ ॥ সেবা-কারি যে সতত,
নর্য-মর্য-সখি যত, আর যত মঞ্জরীর-গণ । নিধি-মহাপদ্ম
আদি, অষ্টশক্তি শ্রী-ভূ-আদি, শ্রীদামাদি সব সখাগণ ॥
ব্রজ-পরিকর যত, অনন্তের অগণিত, পিতৃ-মাতৃ-গুরু-বন্ধু-
জন । প্রেমময়ী-পরি-করে, স্বন্ধ-শাখা-সুবিস্তারে, শ্রীচৈতন্য
প্রেম-রক্ষ হন ॥ প্রশাখা আর উপশাখা, কে করিতে পারে
লেখা, প্রেমক্রমের কভু নাই অন্ত । আর ভাগ্যবান যত,
রাগ-সেবা-অনুগত, হইয়া হইবে প্রেমবন্ত ॥ গৌরভক্ত-
প্রিয়-সব, গণিবে শাখি-পল্লব, পরে পরে সে উপ-পল্লব ।
রক্ষ মহা-গুণধাম, নব সিকড় অনুপম, কবি-আদি-যোগীন্দ্র
যে নব ॥ পরম অদ্বুত যাঁর, মূলস্বন্ধ সুবিস্তার, পরব্যোম
ক্ষাণ্ড ভেদিয়া । উত্তম অধম নাই, যারে দেখে তার ঠাই,
প্রম দেয় সর্বত্র ব্যাপিয়া ॥ স্থানুভব-প্রেমাদরে, প্রেমা-
তের সাগরে, প্রেমময়ী অন্তরে বাহিরে । রাগমতে যে
রজিবে, কিছা যেবা নাম লবে, প্রেমাস্বাদ স্মুরিবে তাহারে ॥

এইত কহিল সিদ্ধ-প্রণালী বর্ণন । যা ভাবি পাইবে
জের রাধাকৃষ্ণ-ধন ॥ বৈষ্ণবের আজ্ঞাক্রমে যে কিছু
ণিল । গুরু-পরম্পরা কার নাম না লিখিল ॥ নিজ নিজ
রূপবর্ণ নাম ইথে দিয়া । সাধক জানিবে সবে আনন্দিত
হয়া ॥ মধুর-রসের ভক্তমাত্র ইহা জানে । অন্তের প্রবেশ
থে না হয় কখনে ॥ রুদ্ধ-গুরু-পরম্পরা-রীতি এই হয় ।
কৃষ্ণ সিদ্ধান্ত-শাস্ত্র প্রমাণ আছয় ॥ যদিও এ সব হয়

ব্রহ্ম-অনুসারে । ভাবনা রাগের মাগে রাগ-অনুসারে
 ত্রীগৌরান্ধলীলাধামে সর্ব সিদ্ধি হয় । অতএব বিব্রতি ত
 কহিতে যায় ॥ বৈষ্ণব গোসাত্তি কৃপা করহ কিঞ্চিৎ
 তবে সে পূরিবে মোর মনের বাঞ্ছিত ॥

সিদ্ধপ্রণালীতত্ত্বসার ।

বর্ণিত হইল ভক্তিশাস্ত্রের প্রমাণ । এবে কহি যথাযো
 ধামের সন্ধান ॥ ইহা হয় অতিশয় নিগূঢ় গোপ্যভা
 গৌরভক্ত বিনা নাহি পায় অনুভাব ॥ ভারতবর্ষ হয় সব
 বর্ষের প্রধান । শ্রীনবদ্বীপধাম যায় বিরাজমান ॥ গ
 আদি মহানদী ভারতবর্ষেতে । ভারতবর্ষেও প্রশংসা ক
 ভাগবতে ॥ ভারতবর্ষ-ভেদে শ্রীনবদ্বীপ হয় । বিস্তারি
 শ্রীবিষ্ণুপুরাণে নিরূপয় ॥

তথাহি বিষ্ণু পুরাণে ।

ভারতাস্থাশ্চ বর্ষস্য নব ভেদান্নিশাময় ।

ইন্দ্রদ্বীপঃ ১ কশেরুশ্চ ২ তাত্রবর্ণো ৩ গভস্তিমান্ ॥৪

নাগদ্বীপ ৫ স্তথা সৌম্যো ৬ গন্ধর্ব্ব ৭ স্তথ রাবণঃ ॥৮

অয়ন্ত নবমস্তেবাং দ্বীপঃ ৯ সাগরসম্ভূতঃ ।

যোজনানাং সহস্রন্ত দ্বীপোহয়ং দক্ষিণোত্তরাং ॥

সাগরসম্ভূত ইতি সমুদ্র-প্রান্তর্বর্ত্তীতি শ্রীধরস্বামি-

চরণৈর্য্যখ্যাতং । নবমস্তাস্থ্য পৃথঙ্নামাকথনাং

নান্নাহপি নবদ্বীপোহয়মিতি গম্যতে ॥ ইতি তাৎপর্য্য

ইন্দ্র, কশেরু, তাত্রবর্ণ, গভস্তিমান্ । নাগ, সৌ

— — — — — নীল দ্বীপ ১১ । এই অষ্ট দ্বীপ হয় ভারত

ভেদে । নবদ্বীপ ইহাকে কহয়ে নির্বিবাদে ॥ সাগরের
প্রান্তবর্তী সহস্র যোজন । উত্তর দক্ষিণ তার প্রশস্তায়তন ॥
ভারতবর্ষের এই নব ভেদ শুন । বিষ্ণুপুরাণীয় এই শ্লোকেতে
বর্ণন ॥ তাহাতে শ্রীধরস্বামি ব্যাখ্যা মনোহর । নবমের
নাম নাহি শ্লোকেতে গোচর ॥ অতএব নবদ্বীপ অস্বর্থ নাম
হয় । যাহাতে সকল দ্বীপ সদা বিরাজয় ॥

ইথে যে বিশেষ বিষ্ণুপুরাণে প্রচার । সর্বধাম-ময় এ
মহিমা নদীয়ার ॥ কেহ কহে নবদ্বীপ হয় পরব্যোম । কেহ
কহে শ্বেতদ্বীপ শুদ্ধ-সত্ত্ব-স্তোম ॥ কেহ কহে গোলোক
কেহ দ্বারাবতী । কেহ কহে বৃন্দাবন কৃষ্ণের নিত্য-স্থিতি ॥
জয় নবদ্বীপ পরানন্দের গরিমা । গৌরভক্ত বিনা যার না
জানে মহিমা ॥ জয় নবদ্বীপময়ী বিষ্ণুপ্রিয়া মাতা । প্রভুর
রাঙ্গা দুটিপদ যার অলঙ্কর্তা ॥ গৌরদ্বিজরাজ বিশ্বস্তরের
সতি । ত্রিজগতের সর্ব-বস্তু-সর্ব-গুণবতী ॥ সর্ব-শোভা
সর্ব-কান্তি-সর্ব-শক্তিমতী । যার স্পর্শে হয় জীবের ভক্তি
যতি প্রীতি ॥

তথাহি কর্ণপুরগোস্থামিচরণৈরুক্তং

গণোদ্দেশদোপিকার্যং ।

রসজ্ঞাঃ শ্রীবৃন্দাবনমিতি যমাহুবহুবিদো,
যমেভ্যঃ গোলোকং কতিপয়জনাঃ প্রাহুরপরে ।
সিতদ্বীপং প্রাহুঃ পরমপি পরব্যোম জগদ্ধ,
নবদ্বীপঃ সোহয়ং জয়তি পরমানন্দগরিমা ॥
তস্মিন্ বাসমুরীচকার নৃহরিবিশ্বস্তরাখ্যং দধৎ,
তচ্চেষ্টাবসতী সমস্ত-জগতাং বাসোহপি তদ্রাতবৎ ।

৫৮ বৈষ্ণবাচারদপণ ।

তৈঃ সাকং মহতী হরেরমুণ্ডাকারংপি লীলাভবদ,
যদ্যাসীজ্জগতাং মনোহপি পরমানন্দায় সন্দং যতঃ ॥

এমতে নবদ্বীপ নাম বিখ্যাত জগতে । শ্রবণাদি নব-
বিধ ভক্তি দীপ্তা যাতে ॥ শ্রবণ কীর্তন আদি নববিধ ভক্তি ।
দেখহ শ্রীভাগবতে প্রহ্লাদের উক্তি ॥

শ্রবণং ১ কীর্তনং ২ বিষ্ণোঃ স্মরণং ৩ পাদসেবনম্ ॥ ৪

অর্চনং ৫ বন্দনং ৬ দাস্যং ৭ সখ্যম্ ৮ আত্মনিবেদনম্ ॥ ৯

ইতি পুংসার্পিতা বিষ্ণৌ ভক্তিশ্চৈন্যবলক্ষণা ।

ক্রিয়ন্তে ভগবতাক্ষা তন্মন্ত্ৰেহধীতমুত্তমম্ ॥ ইতি ॥

শ্রীবিষ্ণোঃ শ্রবণে পরীক্ষিতভবদ্বৈয়াসকিঃ কীর্তনে,

প্রহ্লাদঃ স্মরণে তদঙ্ঘ্রিসরণে লক্ষ্মীঃ পুথুঃ পূজনে ।

অত্রুরস্তুভিবন্দনে কপিপতির্দাস্যেহথ সখ্যেহর্জুনঃ,

সর্বস্বাত্মনিবেদনে বলিরভুং কৃষ্ণাপ্তিরেবাং পরম্ ॥

উন্নির্গয়ো যথা । শ্রবণং পূর্বরাগেন ১ । প্রবাসে চাপি

কীর্তনম্ ২ । স্মরণং প্রেমবৈচিত্র্যে ৩ । রাসো-

ল্লাসে চ সেবনম্ ৪ । অর্চনং কৃষ্ণলীলায়াং ৫ ।

মানেন চাপি বন্দনম্ ৬ । দাস্যভাবে সদা-যুক্তং

প্রেমসেবাবিধানতঃ ৭ । নিত্যং রাসে ভবেৎ

সখ্যং ৮ । সন্তোগাত্মনিবেদনম্ ৯ । নবধা ভক্তি-

যোগেন সিদ্ধোহপি চ নিগদ্যতে ॥ ইতি নবধাভক্তিঃ ।

এই নববিধভক্তি নবদ্বীপধামে । দর্শে স্পর্শে ধ্যানে ব

লইলে যার নামে ॥ সর্বার্থের সিদ্ধি হয় প্রেমধন লভে । যুগ

নীচ চণ্ডাল যবন আদি সবে ॥ গতি-হীন, পতিত, পাতকী,

লোক বহু । গোত্র মত হাস নাচ উর্দ্ধ করি বাক্য ॥ নব

অঙ্গ দূরে থাক, একাঙ্গ আশ্রয়ে । মায়া-বন্ধ নীশি পরম
 পদকে লভয়ে ॥ দেখ পরীক্ষিত রাজা অবগণ করিয়া ।
 ব্যাসের নন্দন শুক কীর্তন করিয়া ॥ স্মরণ করিয়া শ্রীপ্রহ্লাদ
 মহাশয় । সর্বভক্ত-শ্রেষ্ঠ বলি জগতে ঘোষণ ॥ পৃথু মহা-
 রাজ যাঁর সম্যক্ অর্চায় । আপনে কমলাদেবী চরণ-সেবায় ॥
 বন্দনায় বিখ্যাত শ্রীঅক্রুর মহাশয় । রুদ্রাত্মক হনুমানের
 নাশে নিষ্ঠা রয় ॥ অর্জুন সুবিখ্যাত যাঁর সখ্য করিয়া ।
 বলি মহারাজ আত্ম-নিবেদন দিয়া ॥ এক এক অঙ্গ ভজি
 মাধে নিজ কাষ । সেই নব অঙ্গ সিদ্ধ নবদ্বীপ মাঝ ॥
 কিসা নবদ্বীপ ধামে নব-দ্বীপ-নাম । পৃথক্ হয় কিন্তু এক-
 গ্রাম ॥ সত্য-ব্রতা-দ্বাপর-কলির আরম্ভেতে । না হইল
 নামের ব্যত্যয় কোনোমতে ॥ কলির প্রাচুর্ভাবে যদি
 নামের ব্যত্যয় । তবু নবদ্বীপে সব অনুভব হয় ॥ ব্রজে
 বজ্রনাভ হৈতে কৃষ্ণের ইচ্ছাতে । বসাইল গ্রাম কৃষ্ণলীলানু-
 সারেতে ॥ কত কাল পরে কত গ্রাম লুপ্ত হইল । কত
 গ্রাম নামে লোক অস্ত ব্যস্ত হৈল ॥ নবদ্বীপে অন্তর্ভূত বত
 আছে গ্রাম । প্রভু-ভক্ত-লীলা-মতে ব্যস্ত হৈল নাম ॥ কত
 অস্ত-ব্যস্ত, কত লুপ্ত সেই মতে । কিন্তু নবদ্বীপ নাম জানাই
 ক্রমেতে ॥ দ্বীপ-নাম-শ্রবণে সকল দুঃখক্ষয় । গঙ্গা-পূর্ব-
 পশ্চিম-ভীরেতে দ্বীপ-নয় ॥ পূর্বে অন্তর্দ্বীপ ১ শ্রীসীমন্ত-
 দ্বীপ ২ হয় । গোদ্রম-দ্বীপ ৩ শ্রীমধ্য-দ্বীপ ৪ চতুর্দ্বীপ ৫ কোল-
 দ্বীপ ৫ খাতু ৬ জহু ৭ মোদ-ক্রম ৮ আর । রুদ্র-দ্বীপ ৯ এই
 পঞ্চ পশ্চিমে প্রচার ॥ এই নবদ্বীপে নবদ্বীপাখ্যা এথাই ।
 প্রভু-প্রিয়-শিব-শক্তি শোভয়ে সদাই ॥ শোভাময় সুন্দর

৩০ বেঞ্চবাচারদপণ ।

বসতি নদীয়ার । নবদ্বীপে লোক যত সংখ্যা নাহি তার ।
 ত্রিচৈতন্যভাগবতে বৃন্দাবনদাস । লিখিয়াছেন গাথা যাহ
 তাহাতে প্রকাশ ॥ “মধুপুরী-প্রায় যেন নবদ্বীপ-পুরী । এ
 জাতি লক্ষ লক্ষ কহিতে না পারি ॥ প্রভুর বিহার লাগি
 পূর্বেই বিধাতা । সকল সম্পূর্ণ করি ধুইয়াছেন তথা ।
 যদ্যপি এ ধাম ব্যস্ত আচ্ছন্ন তবু হয় । প্রভুর অবতার যথ
 কলি-গুপ্ত হয়” ॥ “সপ্তমস্কন্ধে ত্রিভাগবতের লিখন । ব্যাস
 দেব-প্রকাশিত সুস্পষ্ট বচন ॥”

যথা । ইংখং নৃতির্যগৃষিদেবক্যাবতারৈ, লোকান্ বিভাবয়সি
 হংসি জগৎ প্রতীপান্ । ধর্ম্যং মহাপুরুষ পাসি যুগা-
 নুরত্তং, ছন্মঃ কলৌ যদভবস্ত্রিযুগোহথ স ত্বং ॥

“পূর্ব পূর্ব অবতারে যে ধামে যে নীলা । গুপ্তে নব
 দ্বীপে তাহা সব প্রকাশিলা ॥ পূর্ব পূর্ব যত নিজ ধামে
 বিহার । সেরূপ বিহরে হেথা শচীর কুমার ॥ ব্রহ্মাদি
 অগোচর নবদ্বীপ-নীলা । যারে জানাইলেন প্রভু সেই
 জানিলা ॥ এক দিন যে নীলা করেন নদীয়ার । ত্রিঅনন্ত
 দেব তার আস্ত নাহি পায় ॥ দ্বাপরে যে ক্লষ্ণরূপে ভ্রজে
 বিহরে । কলিযুগে সেই প্রভু নদীয়া বিহরে ॥ ক্ষণে
 সঙ্কোচে ক্ষণে হয় বিস্তারিত । নবদ্বীপধাম পদ্মপুষ্প-প্রায়
 রীত ॥ প্রভুর আলয় হইতে যে রহয়ে দূরে । সেই শী
 আইসে তারে দূর নাহি ক্ষুরে ॥ আসিয়া অসংখ্যলোক
 সঙ্কীর্ণ-স্থানে । অল্প স্থানের বিস্তার কেহ নাহি জানে
 সর্ব প্রকারেতে নবদ্বীপ শ্রেষ্ঠ হয় । প্রভুর অসংখ্য ভ
 যথা বিলসয় ॥ নবদ্বীপমধ্যে মায়াপুর নামে স্থান । যথা

জন্মিলেন গৌরহরি ভগবান্ ॥ বন্দাবনে যোগপীঠ যেমত
সুমধুর । নবদ্বীপে যোগপীঠ তেমন মায়াপুর ॥ মায়াপুর-
শোভা সদা ত্রক্ষাদি ধ্যেয়ায় । কেবা পারে বর্ণিবারে তার
মহিমায় ॥ যে দেখে বারেক তার তাপ দূরে যায় । মায়া-
পুরে মায়ার বন্ধন নাহি ভায় ॥ প্রধান-শ্রোত্রিয়-বংশ পণ্ডিত
কুন্তিবাস । অরণ্য-কিঙ্কিন্ধ্যা-কাণ্ডে লিখেছেন প্রকাশ ॥
“হানের প্রধান যার ফুলিয়া নিবাস । রামায়ণ গান দ্বিজ
মনে অভিলাষ ॥” কুন্তিবাস-পণ্ডিত মুরারি-ওঝার নাতি ।
যার কণ্ঠে সদা কেলি করেন ভারতী ॥ সেই কুন্তিবাস
কবি আদিকাণ্ডে ভণে । নবদ্বীপ সর্ব্বথায় প্রধান গণনে ॥
‘গঙ্গারে লইয়া যান আনন্দিত হৈয়া । আসিয়া মিলিল গঙ্গা
তীর্থ সে নদিয়া ॥ সপ্তদ্বীপমধ্যে সার নবদ্বীপগ্রাম । এক-
মাত্রি গঙ্গা তথা করেন বিশ্রাম ॥ রথে চড়ি ভগীরথ যান
মাণ্ডুয়ান । আসিয়া মিলিল গঙ্গা নাম সপ্তগ্রাম ॥ সপ্ত-
গ্রাম তীর্থ জানা প্রয়াগ-সমান । সেখান হইতে গঙ্গা
করেন প্রমাণ ॥” প্রভু-নিত্যানন্দ-প্রিয় দত্ত-উদ্ধারণ । যথায়
প্রকট হৈয়া জন্ম লভিলেন ॥ এমন নিতাই আর গৌর-
ন্দরে । উপাধি ছাড়িয়া ভাব নবদ্বীপ-পুরে ॥ নবদ্বীপ-সম-
ম ত্রিভুবনে নাই । নিত্য বিলসয়ে যথা গৌরান্ধ নিতাই ॥

হেন নবদ্বীপ মাঝে, ভক্ত সহিত বিরাজে, মহাভাব-রস-
জ-মূর্ত্তি । শুদ্ধ-প্রেমময়-দেহ, রাগমার্গে ভজে যেহ, তার
র সদা প্রেম-স্মৃতি ॥ হাস্যহৃদুত-বীর-রস, করুণ-রৌদ্ৰ-
ভিৎস, আর ভয় এই সপ্ত রস । পঞ্চবিধ ভক্তজনে, গোণ
ই রস গণে, সঙ্গারিয়া আবে পরবশ ॥

ভেদে, হয় পঞ্চ ভক্ত ভেদে, মিলনে বসাল ভাব হয় । শাস্তি
 রতি দাস্ত-রতি, সখ্য-ও-বাৎসল্য-রতি, মধুর-রতি ক্রমে পরা
 ত্রয় ॥ শাস্তি দাস্ত আর সখ্য, বাৎসল্য মধুর মুখ্য, ভক্তি
 রসে এ পঞ্চ প্রধান । পঞ্চ রসে পঞ্চ রতি, স্থায়ীভাবে ব্যাপ
 স্থিতি, করে ভক্তে আনন্দ প্রদান ॥ আগন্তুক সপ্ত গৌণ
 আইসে পেয়ে কারণ, কভু না হয় ব্যাপ্য ভাবে স্থিতি
 শাস্ত-ভক্ত সনকাদি, নবযোগেন্দ্র কব্যাদি, দাস্তভক্ত সেবক
 সংহতি ॥ সখ্য-ভক্ত শ্রীদামাদি, বাৎসল্য-ভক্ত পিত্রাদি
 মধুর-ভক্ত-মুখ্য গোপীগণ । মহিষী ও লক্ষ্মীগণ, অসংখ্য
 নাহি গণন, মধুররসের মুখ্য্যতে গণন ॥ ঐশ্বর্য্য জ্ঞানেতে
 মিশ্রা, কেবলা হয় অমিশ্রা, পুনঃ এই দুই রতি হয় । বৈকু
 ণ্ঠাদি-পুরীদ্বয়ে, ঐশ্বর্য্য-প্রবীণ হয়ে, ষড়ৈশ্বর্য্য জ্ঞানেতে
 মিলয় ॥ গোকুলে কেবলা রতি, জ্ঞানৈশ্বর্য্যের নাই গতি
 এই জন্য সঙ্কোচিত নহে । দেখিলেহ নাহি মানে, মহৈশ্বর্য্য
 প্রকটনে, ব্যাপিয়া কেবলা প্রীতি রহে ॥ ঐশ্বর্য্য উদ্দীপন
 বশে, শাস্তুরস দাস্ত-রসে, ভক্তগণ সদানন্দ পায় । বাৎসলে
 ও সখ্য-রসে, আর সে মধুর-রসে, ঐশ্বর্য্যাদি স্থান নাহি
 পায় ॥ দেবকী ও বসুদেবে, ঐশ্বর্য্য দেখিয়া সেবে, আ
 ভয়ে কৃষ্ণেরে বন্দিল । সে বিশ্বরূপ দেখিয়া, অর্জ্জুন ভা
 পাইয়া, কৃষ্ণে কত বিনয় করিল ॥ কৃষ্ণ-কৃত-পরিহাসে
 কৃষ্ণিণীর হৈল ত্রাসে, কৃষ্ণ ছাড়িবেন বলি ভয় । কৃষ্ণনিষ্ঠা
 তৃষ্ণা-ত্যাগ, শাস্তি গুণ দুই-ভাগ, দুই গুণ ভক্তেতে ব্যাপয়
 শাস্তের স্বভাব গুণ, মমতা-গন্ধ বিহীন, পরব্রহ্ম-পরমেশ্বর

পূর্ণৈশ্বর্য্য জ্ঞান ॥ ষড়ৈশ্বর্য্য-পরিপূর্ণ, অন্যাধিক্য হয় চূর্ণ,
 আধিক্য হয় দাস্ত-রস-ভাবে । সংভ্রমে ঈশ্বর-জ্ঞান, গৌরব-
 প্রাচুর্য্যে ধ্যান, নিরন্তর সুখ দেয় সেবে ॥ শাস্ত-গুণ দাস্তে
 আছে, কৃষ্ণ-সুখে সেবা কাছে, দাস্ত-রসে হয় ছুই গুণ ।
 শাস্ত দাস্ত-উভ-গুণ, সখে বিশ্বাস প্রধান, সখ্যরসে হয়
 তিন গুণ ॥ সন্ভ্রম-গৌরব-হীন, হয় বিশ্বাস-প্রধান, চতায়
 চড়ে স্কন্ধের উপর । সেবা করায় কৃষ্ণেরে, আপনি সেবয়ে
 তাঁরে, আত্মা হইতে মমতা প্রচুর ॥ শাস্ত-দাস্ত-সখ্য-গুণ,
 বাৎসল্যে সে প্রবীণ, চারি গুণ এই রসে সার । অসঙ্কোচ
 অগৌরব, তাড়ন ভৎসন সব, মমতাধিক্যের ব্যবহার ॥
 কৃষ্ণে নিজ-পাল্য জ্ঞান, নিজকে পালক জ্ঞান, ইথে হয়
 পালন সেবন । অমৃতসমান, জ্ঞানে, বাৎসল্যের চারি গুণে,
 কৃষ্ণ হন আনন্দে যগন ॥ কৃষ্ণ-নিষ্ঠা-সেবাধিক্য, অসঙ্কোচ
 মমতা মুখ্য, লালনাদি হয় কাস্তভাবে । নিজাঙ্গ দিয়া সেবন,
 কৃষ্ণের সুখ বাঞ্ছন, পঞ্চগুণ মধুর-স্বভাবে ॥ আকাশাদি
 গুণ যেন, পরে পরে প্রকটন, এক ছুই তিন চারি ক্রমে ।
 পঞ্চ গুণ পৃথিবীতে, ব্যক্ত আছে ত্রিজগতে, সেই মত মধুর
 দংযমে ॥ সুমাধুর্য্য-মধু-গন্ধে, হেম-ভজনারবিন্দে, গৌর-
 গোবিন্দে সব পাবে । বিশুদ্ধ-ভাবের রীতে, নিতাইচৈতন্যে
 চিতে, নবদ্বীপচন্দ্র-দাসে ভাবে ॥

আত্মাকে করিতে ধন্য, ভজ নিতাই চৈতন্য, জ্ঞান-কর্ম্ম-
 অভিলাষ ত্যজি । হৃদয়েশ ক্রীচৈতন্য, বিনা নাহি গতি
 অন্য, নিতাই সহিতে ভজ মজি ॥ বিনা গৌরাঙ্গ নিতাই,
 প্রেমভক্তি দিতে নাই, ভজ নিতাই গৌরাঙ্গের পদ । বিশ্ব-

সারোদ্ধার-তন্ত্র, আর উদ্ধার-তন্ত্র, বিধি অনুসারি সুস-
 ম্পদ ॥ মন্ত্র যন্ত্র গুরু স্থানে, লৈয়া করি উপাসনে, বিধি-
 মতে রাগ অনুগত । দয়াল পরমানন্দ, বাসুদেব রামানন্দ
 নরহরি ঠাকুর আদি যত ॥ এ সবার অনুসারে, ভজিয়
 গৌরসুন্দরে, হাতে হাতে প্রেমকল পাবে । দূরে যাবে
 শোক তাপ, যত অশরাধ পাপ, রাধাকৃষ্ণলীলা স্মৃতি হবে ।
 কৃষ্ণের যতেক খেলা, সর্বোত্তম-রস-লীলা, অনায়াসে স-
 আস্থাদিবে । ত্রেকা শিব সনকাদি, নাহি পেয়ে অন্ত আদি
 নবদ্বীপে আসি গোঁরে সেবে ॥ শ্রীগৌরান্ধ নটবর, রস
 রাজ-মূর্তি-ধর, প্রেমময়ীর প্রেমে গড়া তম্বু । অন্তঃস্থাম
 ব্রজরাজ, বহির্গৌর-যুবরাজ, রূপে জিনে কোটি-চন্দ্র-ভাম্বু
 ছাড়ি অন্য খুটিনাটি, ভজ নিতাই পদহুটি, সব তত্ত্ব কৃপা
 স্মুরিবে । সাবধানে শুন ভাই, গৌর বিনা গতি নাই
 নিতাই ভজিলে গৌর পাবে ॥ নিতাই দয়াল-প্রভু, য-
 নাহি শুনি কভু, দূরে থাকুক দেখিবার কাষ । যাহার নাচে
 আনন্দ, দূরে যায় নিরানন্দ, ত্রেকানন্দ পায় মহালাজ ॥ অশ-
 সার যার হিয়া, সে যায় প্রেমে গলিয়া, হয় বেন ননী
 সুসর । নবদ্বীপচন্দ্র-দাসে, নিরবধি সেই আশে, গা
 নিতাই গৌর সুন্দর ॥

ইতি শ্রীবৈষ্ণবচারদর্পণে বৈষ্ণবসর্বস্বৈ শ্রীগুরুসিদ্ধপ্রণালী

বর্ণনং নাম দ্বিতীয়ো বিভবঃ ॥ ২ ॥

তৃতীয় বিভবঃ ।

জয় গৌর নিত্যানন্দ সর্বরসময় । জয়াদ্বৈতচন্দ্র জয়
ভক্ত-রূপাময় ॥ অনঙ্গমঞ্জরী জয় জাহ্নবা ঈশ্বরী । যাহার
রূপায় ক্ষুরে সকল মাধুরী ॥ শ্রীগুরুচরণপদ্ম হৃদয়ে ধরিয়া ।
অষ্টকালে সেবা করি সংক্ষেপ করিয়া ॥

অষ্টকালনিরূপণম্ ধ্যানচন্দ্রগোস্বামিপদ্ধতাম্ ।

নিশান্তঃ প্রাতঃ পূর্বাহ্নো মধ্যাহ্নোহপরাহ্নকঃ ।

সায়ম্ প্রদোষো রাত্রিষ্চ কালো অষ্টৌ যথাক্রমম্ ॥

মধ্যাহ্নো যামিনী চৈতৌ যম্মুহূর্তমিতৌ স্মৃতৌ ।

ত্রিমুহূর্তমিতা জ্ঞেয়া নিশান্ত-প্রমুখাঃ পরে ॥

আগে কাল নিয়মাদি করি বিবরিয়া । অষ্টকাল ক্রমে
ভক্ত ভজ মন দিয়া ॥ নিশান্ত, প্রাতঃ, পূর্বাহ্ন, মধ্যাহ্ন, যে
আর । অপরাহ্ন, সন্ধ্যা, প্রদোষ, রাত্রি, অষ্টকাল ॥ যথাক্রমে
মধ্যাহ্ন যামিনী, ছয় মুহূর্ত । নিশান্তাদি আর, তিন মুহূর্ত
প্রমিত ॥ এইরূপ কাল নিয়ম স্মরণে হইবে । শ্রীগৌরাদে
রাধাকৃষ্ণ, লীলা আশ্বাদিবে ॥ প্রথমে চৈতন্য প্রভুর লীলা-
গুণধন্য । অষ্টকালে আশ্বাদয় ভক্ত অগ্রগণ্য ॥ নবদ্বীপ-
ধামে তাহা ভাবনা করয় । অতএব ধামের বর্ণনা অগ্রে হয় ॥
তত্রাদৌ শ্রীনবদ্বীপস্য ধ্যানং যথা চৈতন্যার্চনচন্দ্রিকায়াম্ ।

ফুলশ্রীক্রমবল্লিতলজলসম্ভারী তরঙ্গাবলী,

রম্যামন্দমরুৎসরালজলজশ্রেণীষু ভূদাম্পাদম্ ।

সদ্রত্নাচিততীর্থদিব্যানিবহা শ্রীগৌরপাদাম্বুজ,

তস্মাশ্চীরসুরম্যহেমসুরসা মধ্যে লসচ্ছীনব,-
 দ্বীপো ভাতি সুমঙ্গলো মধুরিপোরানন্দবন্তো মহান্ ।
 নানাপুষ্পভলাচ্যবৃক্ষলতিকারম্যো মহৎসেবিতো,
 নানাবর্ণবিহঙ্গমালিনিদৈর্ঘ্যকর্ণহারী হি যঃ ॥
 তন্মধ্যে দ্বিজভব্যলোকনিকরাগারানি রম্যাক্ষণ,-
 মারামোপবনালিমধ্যবিলসদ্বৈবীহারাস্পাদম্ ।
 সন্তুক্তিপ্রভয়া বিরাজিতমহদুস্তালিনিত্যোৎসবম্,
 প্রত্যাগারমধারিমূর্ত্তি সুমহৎ ভাতীহ যৎ পত্তনম্ ॥
 তন্মধ্যে রবিকান্তিনিন্দিকনকপ্রাকার সত্তোরণম্,
 ত্রীনরাগগেহমগ্রবিলসৎসংনর্ত্তনপ্রাঙ্গনম্ ।
 লক্ষ্ম্যস্তঃপুরপাকভোগশয়নশ্রীচন্দ্রশালং পুরম্,
 যদ্যেগোরাঙ্গহরেবিভাতি সুখদং স্বানন্দসমুৎসাহিতম্ ॥
 তন্মধ্যে নবচুড়রত্নকলসং বজ্রেন্দ্ররত্নাস্তরা,
 মুক্তাদামবিচিত্রহেমপটলং সন্তুক্তিরত্নাচিতম্ ।
 বেদদ্বার সদন্তমুস্তমণিরুট্শোভাকবাটাস্থিতম্,
 সচ্চন্দ্রাতপপদুৱাগবিধুরত্নালম্বিয়ম্মন্দিরম্ ॥
 তন্মধ্যে মণিচিত্রহেমরচিতে মস্তার্ণবস্ত্রাস্থিতে,
 ষট্‌কোণাস্তরকণিকামণিখর ত্রিকেশরে সন্নিভে ।
 কূৰ্ম্মাকারমহিষ্ঠ যোগমহসি ত্রীযোগপীঠেহম্বুজ,
 আকাশাতপচন্দ্রপত্রবিমলে যন্তাতি সিংহাসনম্ ॥
 পার্শ্বাধঃপাদপট্টীঘটিতহরিমণিস্তম্ভবৈদূর্য্যপৃষ্ঠম্,
 চিত্রছাদাবলম্বিপ্রবরমণিমহামৌক্তিকং কাস্তিজালম্ ।
 তুলাস্তম্ভীনচেলাসনমুড়ুপমুড়ুপ্রান্তপৃষ্ঠোপধানম্,

সিংহাসনশ্রু মধ্যে শ্রীগৌরকৃষ্ণ অরেক্ততঃ ।

দক্ষে নিত্যানন্দরামং গৌরাক্ষপ্রেমবিগ্রহম্ ॥

বামে গদাধরং দেবমানন্দশক্তিবিগ্রহম্ ।

দেবস্তাণ্ডে কর্ণিকায়ামধৈতং বিশ্বপাবনম্ ॥

তদক্ষিণে ভক্তবর্ষ্যং শ্রীবাসং ছত্রহস্তকম্ ।

চতুর্দিক্ষু মহানন্দময়ং ভক্তগণং তথা ॥

রুদ্রাবনধাম সম নবদ্বীপধাম । যাহার অরণে সিদ্ধ হয়
মনস্কাম ॥ ধ্যান যথা শ্রীচৈতন্যার্চনচন্দ্রিকাতে । অতি-
মনোহর তাহা লিখি সংক্ষেপেতে ॥ পতিতপাবনী-সুরধুনী-
সুবেষ্টিত । প্রফুল্লিত-ক্রমবল্লী-তরু-বিরাজিত ॥ মন্দ-পব-
নেতে উঠে তরঙ্গ-আবলি । চতুর্বিধ-কমলে (লাল, নীল,
পীত ও গুরু) ঝঙ্কার করে অলি ॥ হংস-চক্রবাক-পক্ষী
মিলি ক্রীড়া করে । পুলিন-মণ্ডলী-মধ্যে ঝলঝল করে ॥
নানারত্ন-বিনির্মিত বিচিত্র-সোপান । স্থল-জল-দ্বিজ-শব্দে
হরে মনঃপ্রাণ ॥ গৌরপাদাম্বুজধূলি-ধূসরিত-অঙ্গা । নানা-
ভাবাবলি-যুক্তা শোভে দেবী গঙ্গা ॥ তার তীরে সুন্দর
সুবর্ণ-ভূমি শোভে । সুপ্রকাশ নবদ্বীপ-মধ্যে মনো-লোভে ॥
শ্রীকৃষ্ণের সুমঙ্গল আনন্দের বন্যা । তাহাতেই ব্যাপ্ত-পুর
নগরী সে ধন্যা ॥ নানা-পুষ্পকলে যুক্ত রক্ষণতা সব ।
নানাবর্ণ-বিহঙ্গালি-ধনির বৈভব ॥ তার মধ্যে দ্বিজ-ভব্য-
লোকের নিকর । নিকেতন উপবন আরাম বিস্তর ॥ তার
মধ্যে বেদী-শালা বিহারের স্থান । যাহার অরণে ভক্ত
হয়েন অজ্ঞান ॥ শুদ্ধ-ভক্তি-প্রভাবেতে বিরাজিত সব ।

মুক্তি যে শোভন । উৎসব আনন্দে সব করে উচ্চাটন ॥
 তার মধ্যে সূর্য্যকাস্তি নিন্দে কাস্তি যার । তোরণ-বন্ধন-
 মালা সকলের সার ॥ শ্রীনারায়ণগৃহ অগ্রে সুশোভন ।
 শ্রীগৌরান্ধ-মহাপ্রভুর নর্তন প্রাঙ্গণ ॥ লক্ষ্মী-অম্বুপুর পাক-
 ভোগের আলয় । শয়ন-শ্রীচন্দ্রশালা-পুর মণিময় ॥ গৌরা-
 ঙ্গের সুখদ-স্বানন্দ-পরিহৃত । মধ্যে নবচূত, রত্নঘট বিরা-
 জিত ॥ হারা-হরিরত্নাস্তর-মন্দির বিরাজে । মুক্তাদাম-লব্ধ-
 হেমপটল-সুসাজে ॥ শুদ্ধভক্তিরত্নে বিনির্মিত-বেদ দ্বার
 অষ্ট-মণি-যুক্ত অষ্ট-কবাট তাহার ॥ চন্দ্রাতপ-মধ্যে পদ
 কিবা শোভা করে । মুক্তার ঝালর যাহা চতুর্দিকে ধরে ।
 পদ্মরাগ-চন্দ্র-রত্নে ভিত্তি সুশোভন । তার মধ্যে মণিচিত্র
 হেমসিংহাসন ॥ মন্ত্রবর্ণ-যন্ত্রাঙ্কিত-বটকোণ অন্তরে । কণি-
 কার শেখর তুলনা শ্রীকেশরে ॥ কূর্ম্মাকার মহিষ্ঠ শ্রীবো-
 মহোৎসব । যোগ-পীঠাশ্রুজে সর্ব্বানন্দের উদ্ভব ॥ কোটি
 সূর্য্য হইতে সিংহাসনের প্রকাশ । কোটি চন্দ্রমার স্তা-
 শীতল বিলাস ॥ দুই পার্শ্ব পদ্মরাগ-মণিতে গঠিত । হরি
 ঞ্জিনস্তম্ভ-বৈদূর্য্য-পৃষ্ঠে বিরাজিত ॥ চিত্রছাদালম্বি-মণি-মুক্তা-
 কাস্তি-জাল । তুলা মধ্যে চীন-চেলাসন শোভে ভাল ।
 উড়ুপ-মুড়ুল-প্রাস্ত-প্রেষ্ট-উপাধান । স্বর্ণাস্ত-চিত্রিত অ-
 কোণ করি ধ্যান ॥ তবে সিংহাসন মধ্যে গৌরকৃষ্ণ আরে
 দক্ষিণে শ্রীনিত্যানন্দচন্দ্র শোভা করে ॥ বামে গদাধরান-
 শক্তির স্বরূপ । অগ্র কণিকাতে শ্রীঅদ্বৈত ভক্তি-ভূপ ।
 পার্শ্বে ছত্রহস্ত ভক্তবর্ষ্য শ্রী-শ্রীবাস । চতুর্দিকে মহান-

অথ শ্রীনবদ্বীপাষ্টকম্ ।

শ্রীগৌড়দেশে সুরদীর্ঘিকায়া, স্তীরেহতিরম্যে পুরপুণ্যময্যা ।
 নসন্তুমানন্দভরণে নিতাং, তং শ্রীনবদ্বীপমহং স্মরামি ॥ ১ ॥
 যস্মৈ পরব্যোম বদন্তি কেচিৎ, কেচিচ্চ গোলোক ইতীরয়ন্তি ।
 বদন্তি বৃন্দাবনমেব তজ্জ্ঞা, -স্তং শ্রীনবদ্বীপমহং স্মরামি ॥ ২ ॥
 যঃ সর্বদি ক্ষু ক্ষুরিতৈঃ সূশীতৈঃ, নানাদৈর্জমৈঃ সূপবনৈঃ পরীতঃ
 শ্রীগৌরমধ্যাকুবিহারপাত্রে, -স্তং শ্রীনবদ্বীপমহং স্মরামি ॥ ৩ ॥
 শ্রীস্বর্ণদী যত্র বিহারভূমিঃ, সূবর্ণসোপান-নিবরুতীরা ।
 ব্যাপ্তোর্মিভিগৌরবগাহরূপৈ, -স্তং শ্রীনবদ্বীপমহং স্মরামি ॥ ৪ ॥
 মহাস্ত্যনস্তানি গুহানি যত্র, ক্ষুরন্তি হৈমানি মনোহরানি ।
 প্রত্যালয়ং যঃ শ্রয়তে সদা শ্রী, -স্তং শ্রীনবদ্বীপমহং স্মরামি ॥ ৫ ॥
 বিদ্যাদয়াকান্তিমুখৈঃ সমশ্লৈঃ, সন্ধিগুণৈর্যত্র জনাঃ প্রপন্নাঃ ।
 সংস্তুঃস্মানা ধ্যাদেবসিদ্ধৈ, -স্তং শ্রীনবদ্বীপমহং স্মরামি ॥ ৬ ॥
 যস্তাস্তরে মিশ্রপুন্দরস, সানন্দসম্যেকপদং নিবাসঃ ।
 শ্রীগৌরজন্মাদিকলীলয়াত, -স্তং শ্রীনবদ্বীপমহং স্মরামি ॥ ৭ ॥
 গৌরো ভ্রমন্ যত্র হরিঃ স্বভক্তৈঃ, সঙ্কীৰ্ত্তনপ্রেমভরণে সর্বম্ ।
 নিমজ্জয়ত্যুপলভ্নদাকৌ, তং শ্রীনবদ্বীপমহং স্মরামি ॥ ৮ ॥
 এতন্নবদ্বীপবিচিস্তনাঢ্যম্, পদ্যাষ্টকম্ প্রীতমনাঃ পঠেদযঃ ।
 শ্রীমচ্ছ্রীনন্দনপাদপদ্মে, সূহৃৎ ভং প্রেমবাঞ্ছয়াং সঃ ॥ ৯ ॥

ইতি শ্রীমন্নবদ্বীপাষ্টকম্ স্তোত্রং সমাপ্তম্ ।

গৌড়দেশে দেবদীঘী ভাগীরথী নাম । তার তীর-মধ্য-
 বর্তী চিস্তামণিধাম ॥ পুণ্যময়-পুর অতিশয় মনোরম ।
 পরানন্দোন্মাস ভূমি প্রেমের সংযম ॥ দর্শে, স্পর্শে, বাসে,
 সিদ্ধির পথ এই নবদ্বীপে অতি হরিময় ॥

॥ ১ ॥ কেহ বলে পরবে্যাম, গৌলোক কেহ বলে । নিত্য
 লীলা-ধাম বৃন্দাবন কেহ বলে ॥ তত্ত্বজ্ঞ ভক্তেরা নিজভা-
 অল্পসারে । স্বারকা, মথুরা কহে কৃষ্ণের বিহারে ॥ দর্শে
 স্পর্শে, বাসে, সিদ্ধ করে যে বাসনা । সেই নবদ্বীপ আমি
 করিয়ে ভাবনা ॥ ২ ॥ প্রস্তুতিত পুষ্পরঞ্জন আরাম কাননে
 সুশীতল গন্ধবাহি দক্ষিণ-পবনে ॥ সব-দিক আমোদিত
 যথায় শীতল । মধ্যদিনে শ্রীগৌরানন্দ বিহারের স্থল ।
 দর্শে, স্পর্শে, বাসে, সিদ্ধ করে যে বাসনা । সেই নবদ্বীপ
 আমি করিয়ে ভাবনা ॥ ৩ ॥ গৌরান্দ-বিহার স্থলে যথ
 মন্দাকিনী । সুবর্ণ-ঘটিত-ঘাটে সোপানের শ্রেণী ॥ গৌর
 দেহ অবগাহে উত্তীর্ণ তরঙ্গে । তীর-গর্ভ-স্থল-জন শোভে
 নানারঙ্গে ॥ দর্শে, স্পর্শে, বাসে, সিদ্ধ করে যে বাসনা । সেই
 নবদ্বীপ আমি করিয়ে ভাবনা ॥ ৪ ॥ প্রতিপূরে প্রতিগৃহে
 প্রতি গুহা যেন । সুবর্ণ-রচিত সর্ব মনোহর হেন ॥ অনন্ত
 মহৎরত্নে নিত্য সুখী যথা । সর্ব সমৃদ্ধি-লক্ষ্মী আশ্রয়েছে
 যথা ॥ দর্শে, স্পর্শে, বাসে, সিদ্ধ করে যে বাসনা । সেই
 নবদ্বীপ আমি করিয়ে ভাবনা ॥ ৫ ॥ বিদ্যা, দয়া, ক্ষমা, আমি
 সমস্ত সঙ্গুণে । ভূষিত আছে লোক সুপ্রসন্ন মনে ॥ ৬ ॥
 স্থানের জনগণে, ঋষি দেবগণ । সিদ্ধ আদি সবে আমি
 করেন স্তবন ॥ দর্শে, স্পর্শে, বাসে, সিদ্ধ করে যে বাসনা
 সেই নবদ্বীপ আমি করিয়ে ভাবনা ॥ ৬ ॥ যথায় জগন্নাথ
 মিশ্র পুরন্দরবাস । নিত্যানন্দধাম নিত্যানন্দের বিলাস ।
 শ্রীগৌরান্দ আবির্ভাব আদিলীলা যথা । সতত গৌরান্দ

বাসনা । সেই নবদ্বীপ আমি করিয়ে ভাবনা ॥ ৭ ॥ ভক্ত-
সঙ্গে সঙ্গীর্জন লীলা-রসরঙ্গে । বিহরে গৌরাক্ষ যথা প্রেমের
তরঙ্গে ॥ প্রেমভরে ভ্রমিয়া মহানটবর ভাবে । প্রেমো-
দাদে মগ্নকরান আপামর সবে ॥ দর্শে, স্পর্শে, বাসে, সিদ্ধ
করে যে বাসনা । সেই নবদ্বীপ আমি করিয়ে ভাবনা ॥ ৮ ॥
এই নবদ্বীপাষ্টক সংস্কৃত আট শ্লোক । নবদ্বীপ ধ্যানময়
পড়ে যেই লোক ॥ প্রসন্ন মনেতে ইহা করিলেও শ্রবণ ।
শ্রীশচীনন্দন পদে পায় প্রেমধন ॥ নবদ্বীপচন্দ্র দাস উহার
নাগিয়া । নবদ্বীপাষ্টক ভাবে ছুবাছ তুলিয়া ॥

নবদ্বীপধামের বর্ণনা অষ্ট শ্লোক । পাঠে গৌর-প্রেম
পায় যে সে কোনো লোক ॥ ধামের বর্ণনা কিছু সংক্ষেপে
কহিল । এবে প্রভুর সাময়িক লীলা আরম্ভিল ॥

প্রাগে শ্রীবাসম্ব দ্বিজকুলবৈনিষ্ফুটবরৈঃ,

শ্রুতি ধ্যানপ্রার্থ্যৈঃ সপদি গতনিদ্রং পুলকিতম্ ।

হরৈঃ পার্শ্বে রাধাস্থিতিমনুভবন্তং নয়নজৈঃ-

র্জলৈঃ সংসিক্তাঙ্কং বরকনকগৌরং ভজ মনঃ ॥ ১ ॥

নিশা অবসানে শ্রীবাসের উদ্যানেতে । শ্রীমণি-মন্দিরে
তুর্পর্য্যঙ্ক শোভিতে ॥ কুসুম শয্যাতে শুতিয়াছে গৌর-
ন্দ্র । অলি-পিক-নাদে ভঙ্গ হইল নিদ্রানন্দ ॥ গর গর চিত্ত
হজেই নিজ ভাবে । তাহাতে উদয় হয় দ্বিতীয় বিভাবে ॥
ঐ অঙ্গে শোভিত কিবা অদ্ভুত অনুভাব । হর্ব বিবাদ শঙ্কা
পারি স্বভাব ॥ নয়নকমলে প্রেমামন্দবারি ঝরে । পুলকে
খিল কিবা গৌর-কলেবরে ॥ নিকুঞ্জমন্দিরে রাধাকৃষ্ণের
বৈলাস । সঙ্গ করিয়া পদ জায়ে দান-ধাম ॥ অনবদ্য

অরুণিত নরনারবিন্দ । সে মাধুরী দেখি প্রেমে ভাসে ভব
বন্দ ॥ অঙ্গুলি মস্ত্রিত দুই ভুজ ধরি শিরে । অঙ্গমোড়া দি
প্রভু আলসের ভরে ॥ জুস্তার উদগমে দম্ভ-কিরণ-প্রকাশ
নাসাপুট প্রফুল্লিত ছোটিকা-বিলাস ॥ হেনকালে স্বরূপা
সব ভক্ত মেলি । মহাপ্রভুর নির্গঞ্জন করে কুতূহলী ॥ কে
অতিসুমধুর স্বরে করে গান । মধুর মৃদঙ্গ কেহ বাজা
সুতান ॥ করতাল-মন্দিরাদি স্মমেল করিয়া । প্রভুমু
হেরি নাচে কেহ মত্ত হইয়া ॥ এই মত পরানন্দে ডুবে
ভক্তগণ । সে সব আনন্দ, মুখে না হয় বর্ণন ॥ তার প
মহাপ্রভু ভক্তগণ সঙ্গে । নিজগৃহে গমন করেন অতি রঙ্গে
নিজদ্বারে ভক্তগণে করিয়া বিদায় । শয্যাতে শয়নক
গৌর-দ্বিজরায় ॥ নিশান্তকালের এই গৌরান্দ-চরিত
সাধক যেজন ইহা ভাবে আনন্দিত ॥ ১ ॥

প্রাতিঃ স্ব স্ব ইতি স্বপার্যদরতঃ স্নাত্বা প্রসূনাভিভি,-

স্ত্রাং সংপূজ্য গৃহীতচারুবসনঃ অক্ন্দনালঙ্কৃতঃ ।

কৃদ্বা বিষ্ণুসমর্চনাং সগণো ভুক্তান্নমাচম্য স,-

দ্বীটঙ্কান্নগৃহেষ্কণং স্বপিত্তি যন্তঃ গৌরমধ্যেম্যহং ॥ ২

রতন-মন্দিরে রত্নপালঙ্ক উপরে । সুমুছল পুষ্পশয্যা
তাতে শোভা করে ॥ কুসুম-শয্যাতে প্রভু শচীর নন্দন
শুতিয়া আছেন শোভা না হয় বর্ণন ॥ উপরে চাঁদো
মুক্তা-বালর সহিতে । মধ্যেতে কমল তার শোভা
অদ্ভুতে ॥ ক্ষীরসরোবরে যেন কনক-কমল । শয্যাতে তেম
অঙ্গ করে ঝলমল ॥ হেনকালে শচীমাতা আনন্দিত মন

গৃহে করিল গমন । উঠ বাপ বিশ্বস্তর কমলনয়ন ॥ প্রাতঃ-
কাল হৈল নিমাই বৈসহ উঠিয়া । আমি মরি বাপ তোর
বালাই লইয়া ॥ তোমার শ্রীবাসাদি-ভক্ত উৎকণ্ঠিত হইয়া ।
প্রাক্ষণে দেখিতে তোমায় আছে দাণ্ডাইয়া ॥ জননীর স্নেহ-
বাণী শুনি গৌরচন্দ্র । উঠি করে কচালয়ে নয়নারবিন্দ ॥
জননী-চরণে তবে করি নমস্কার । ভক্তগণ-সঙ্গে মিলে রূপা-
পারাবার ॥ যথা-যোগ্য সব-সঙ্গে করিয়া মেলন । কহিতে
স্বপ্নের কথা করে ছনয়ন ॥ কদম্ব-কেশর জিনি পুলক
শ্রীঅঙ্গে । গদগদ বাণী কহে পূর্বভাব-রঙ্গে ॥ ভাব জানি
ভক্তগণ মন্দ মন্দ স্বরে । পূর্ব-রাসলীলা গায় আনন্দের
ভরে ॥ গান শুনি কতক্ষণে ভাব সম্বরিয়া । দন্তধাবন-পীঠে
বৈসেন যাইয়া ॥ দন্তধাবনাদি প্রাতঃকৃত্য সব করি । গঙ্গা-
স্নান করিবারে চলে গৌরহরি ॥ প্রিয়দাসগণ লইল কুমুম
বসন । গঙ্গা-পূজা-দ্রব্য লৈয়া করয়ে গমন ॥ কৃষ্ণ-কথা-রঙ্গে
প্রভু ভক্তগণ সঙ্গে । গঙ্গা-তটে চলিলেন আনন্দতরঙ্গে ॥
গঙ্গা নমস্করি তবে জলে প্রবেশিল । নিত্যানন্দাশ্রিত-গদা-
ধর সঙ্গে লৈল ॥ তা' সবার সহিতে জলে নানা ক্রীড়া করে ।
গীরে উঠি শুষ্ক-বস্ত্র পরিধান করে ॥ গঙ্গাপূজা নতি স্তুতি
করি গৌরচন্দ্র । গণ-সহ গৃহে চলে আনন্দের কন্দ ॥ শৃঙ্গার-
বদীতে প্রভু প্রবেশ করিতে । পাদাম্বুজ ধুয়ে মোছে ভক্ত
স্নানন্দেতে ॥ শৃঙ্গার-চৌকীতে তবে বসে শচীসুত । শুক
পটাস্বর দাস পরায় হরিত ॥ ত্রিখণ্ডের উর্দ্ধপুণ্ড তিলক
লাটে । কেশর-চন্দন লেপে ভুজ-বক্ষতটে ॥ কুণ্ডল অঙ্গদ
মালা মায়াসহ-সহ । চিহ্নিত

৪ বৈষ্ণবাচারদর্পণ ।

রাইয়া সুগন্ধি-কুমুম দাসগণ । মালা গলে দিয়া তবে
দখায় দর্পণ ॥ বিষ্ণুগৃহে তবে প্রভু করিয়া গমন । বোড়-
শাপচারে পূজা করি বিলক্ষণ ॥ তুলসীকে জল দিয়া নতি
হুতি করি । মাতৃস্নেহে মিষ্টান্নাদি ভোজন আচরি ॥ আচ-
ন করিয়া তাম্বুল দিল মুখে । ভক্তসঙ্গে আসনেতে বৈসেন
বহানুখে ॥ কতক্ষণ ক্লেশকথা করে আলাপন । এমন সময়ে
আসি করে নিবেদন ॥ শুন প্রভু শচীমাতা ভোজন করিতে ।
গকিছেন ভক্ত-সঙ্গে চলহ ত্বরিতে ॥ শুনি প্রভু শীঘ্র উঠি
ভক্তগণ সঙ্গে । নারায়ণ আরতি দেখিতে অতি রঙ্গে ॥
ভোজন-গৃহে বসিলেন প্রেমের তরঙ্গে । নিত্যানন্দান্বিত
গদাধরাদির সঙ্গে ॥ শ্রীবিষ্ণু-নৈবেদ্য কত কুতূহল রঙ্গে ।
ভোজন করিয়া আচমন কৈল রঙ্গে ॥ তাম্বুল শ্রীমুখে দিয়
শয্যার উপরে । যোগনিদ্রা প্রতি তবে দৃষ্টিপাত করে ॥ তে
সময়ে দাসগণ চামর ব্যজন । নানামত সেবা করে পাদ-
সম্বাহন ॥ প্রাতঃকালের এই গৌরান্দের চরিত । সাধক গে
জম ইহা ভাবে আনন্দিত ॥ ২ ॥

হরিবনগতিলীলাং ব্যাকুলীভূতগোষ্ঠাং, স্মৃতিবিষয়-
গতাং যঃ কারয়ামাস সাক্ষাৎ । তদনুকরণকারী
ভক্তবৃন্দস্য মধ্যে, তমহমবুভজামি শ্রীল গৌরান্দ-
চন্দ্রঃ ॥ ৩ ॥

পূর্ব্বাহ্নের কৃত্য এবে করিয়ে লিখন । মধুর গৌরান্দ
দীনা করিবে স্মরণ ॥ সখা সঙ্গে শ্রীকৃষ্ণের বনেতে গমন
তাহাতে ব্যাকুল সব ব্রজবাসিগণ ॥ তাহার স্মরণ করি

মধ্যে নানা-ভাবে বিভূষিত । অশ্রু-কম্প-স্তম্ভ সর্ব অঙ্গ
রোমাঞ্চিত ॥ এমন শ্রীগৌরচন্দ্র ভক্তগণ সঙ্গে । সেবন কবিব
আমি আনন্দতরঙ্গে ॥ পূর্বাকালের এই গৌরান্দ-চরিত ।
সাধক যে জন ইহা ভাবে আনন্দিত ॥ ৩ ॥

সহানুশ্রীরাধাসহিত হরিলীলাং বহুবিধায়,

স্মরণমধ্যাহ্নীয়াং পুলকিতনু-গদগদবচাঃ ।

ক্রবন্ ব্যক্তং তাত্ত্ব স্বজনগণমধ্যে হনুকুরুতে,

শচীশূন্যস্থং ভজ মম মনস্থং বত সদা ॥ ৪ ॥

মধ্যাহ্নের লীলা এবে করহ স্মরণ । গৌরান্দের তদ্ভা-
বাচ্য লীলা অনুপম ॥ সখী সহ শ্রীরাধিকা কৃষ্ণের যে লীলা ।
স্মরণ করিয়া মধ্যাহ্নের নানা খেলা ॥ ব্যক্ত করি কহে করে
সে অনুকরণ । ভক্তগণ মধ্যে নানা-ভাব-বিভূষণ ॥ মহাভাব-
রসময় মূর্তি সে অদ্বুত । ভজহ ত্বরিতে হেন প্রভু শচীশূত ॥
মধ্যাহ্নকালের এই গৌরান্দ-চরিত । সাধক যে জন ইহা
ভাবে আনন্দিত ॥ ৪ ॥

পরাস্তিঃ গোষ্ঠে ব্রজনুপতিশূন্যোবিপিনতো,

মহানন্দাস্তোদেঃ সপদি জনয়িত্রীং স্বহৃদয়ে ।

স্মরন্ শ্রীগৌরান্দো নটতি বলতে নিশ্বসিতি চ,

ক্ষণং মুহূন্ সর্বান্ বিবশয়তি যন্তং ভজ মনঃ ॥ ৫ ॥

এবে অপরাহ্নলীলা স্মরণ সে করে । গৌরচন্দ্রলীলা
চিন্তে আনন্দ অন্তরে ॥ ধেনুগণ প্রিয়সখা গণ করি সঙ্গে ।
বন হৈতে ব্রজে কৃষ্ণ যায় নানা-রঙ্গে ॥ নটবর-বেশ চূড়া
দয়ুরের পুচ্ছ । গলে বনমালা কর্ণে অশোকের গুচ্ছ ॥ গো-

লীলাসুজ-বরে ॥ অধরে মুরলী ধরি বাজায় সুস্বরে । সখাগ
দল শৃঙ্গ নানা বাদ্য করে ॥ উচ্চ-পুচ্ছ করি ধায় ধেমু ত্রা
মাঝে । হাসা হাসা ধনি যেন জলদ গরজে ॥ রম্য-হর্ষে
শ্রীরাধিকা দেখিয়া ক্রুক্ষেপে । নানা-ভাব-বিভূষিত হয় কণ্ঠে
বরে ॥ সেই ভাবে বিভাবিত হৈয়া গৌরহরি । ব্রজলীল
রূপ-গুণ পরানন্দে অরি ॥ স্তম্ভ, কম্প, অশ্রু, ঘর্ম, পুল
হুকার । আনন্দ-তরঙ্গে উঠে কত শতবার ॥ ভক্তমধ্যে না
লীলা করে প্রকটন । হেন গৌরপাদপদ্ম ভজ মোর মন
অপরাকালের এই গৌরান্দ-চরিত । সাধক যে জন ই
ভাবে আনন্দিত ॥ ৫ ॥

সায়ন্তনীং ক্লকমনোজ্জলীলাং, স্নানানাদ্যাং হি
মুহুর্বিচিন্ত্য । স্বভক্তমধ্যেহনুকরোতি নিত্যম্,
তাং যো মন স্তং ভজ গৌরচন্দ্রম্ ॥ ৬ ॥

সায়ংকালে শ্রীকৃষ্ণের লীলা মনোহর । অরিয়া শ্রীগৌ
চন্দ্র প্রেমেতে বিভোর ॥ ভক্তমাঝে করে সেইমতানুকরণ
ভাবেতে উন্মত্ত হইয়া করে সঙ্কীর্্তন ॥ কদম্ব-কেশর জি
পুলক শরীর । সুরধুনী-বারি যেন নয়নের নীর ॥ হুকার গজ্জ
নানা-ভাব-বিভূষণ । হেন গৌরচন্দ্র-পদ ভজ মোর মন
সায়াকালের এই গৌরান্দ-চরিত । সাধক যে জন ই
ভাবে আনন্দিত ॥ ৬ ॥

সমুৎকণ্ঠাসম্মাকলিতহরিবার্তা বত যথা,
বিস্বত্বাসৌরাবা হরিমপি নিকুঞ্জে গতবতী ।
তথাত্মানং যস্তা কটিমিহিতপাণিবিংশতি চ,

এবেত প্রদোষ-লীলা করিরে বর্ণন । সাধকজনের কর্ণ-
মনোরসায়ণ ॥ পূর্ব-লীলা গৌরচন্দ্র করিয়া স্মরণ । অতি
উৎকণ্ঠাতে ব্যাকুলিত-তনু-মন ॥ নয়নকমলে মকরন্দ-বারি
ধরে । কদম্বকেশর জিনি পুলক শরীরে ॥ গদগদ বাণী আধ
আধ কথা কহে । চল সখি নিকুঞ্জে বিলম্ব নাহি সহে ॥ এত
কহি মন্ত-গজরাজ-গতি জিনি । গমন করেন গৌরচন্দ্র গুণ-
মণি ॥ কখনো স্থলিত গতি কভু ধীরে ধীরে । ঢুলিতে ঢুলিতে
গেল শ্রীবাসের ঘরে ॥ শ্রীবাস-প্রাক্ষণে দিব্য মণ্ডপ সুন্দর ।
তাহাতে বসিল গিয়া গৌর দ্বিজবর ॥ চতুর্দিকে নিজ ভক্ত-
মণ্ডলি বিরাজে । তারাগণ মধ্যে যেন রাকা-পতি সাজে ॥
হেন গৌরহরি-লীলা স্মর মোর মন । বিনতি করিয়া আমি
করি নিবেদন ॥ প্রদোষকালের এই গৌরাক্ষ-চরিত । সাধক
ভাবিবে হৈয়া পরমানন্দিত ॥ ৭ ॥

শ্রীশ্রীবাসগৃহে মুদাপরিরতো ভক্তৈঃ স্বনামাবলীং,
গায়ত্ৰিগলদশ্রকম্পপুলকো গৌরো নটীয়া প্রভুঃ ।
পুষ্পারামগতে সুরভ্রশরনে জ্যোৎস্নায়ুতারং নিশি,
বিশ্রান্তঃ স শচীসুতঃ কৃতফলাহারো নিষেব্যো মম ॥৮॥
সংক্ষেপেতে নিশা-কৃত্য করিয়ে লিখন । সাহার শ্রবণে
য় কর্ণ রসায়ণ ॥ গৌরচন্দ্র নিত্যানন্দ অদ্বৈত আচার্য্য ।
দাধর শ্রীবাসাদি যত ভক্তবর্ষ্য ॥ শ্রীবাস প্রাক্ষণে আরম্ভিল
কীর্তন । চতুর্দিকে মণ্ডলি করিয়া ভক্তগণ ॥ মধ্যে নাচে
গৌরচন্দ্র গদাধর সঙ্গে । নিত্যানন্দ অদ্বৈত আচার্য্য কত
ঙ্গে ॥ জয় কৃষ্ণ গোবিন্দ গোপাল বনমালী । নামাবলী গায়

নৃপুরধনি অদ্ভুত তরঙ্গ ॥ নানা ফুলে বনমালা শোভে গৌ-
 অঙ্গ । নয়নকমলে বহে জাহ্নবী-তরঙ্গ ॥ কদম্বকুসুম জি-
 পুলক মুকুল । বর্ষা বিন্দু বিন্দু শোভে অঙ্গিতে বিপুল ॥ থা-
 থর কাঁপে অঙ্গ বেন চল-দল । কণ্ঠে না নিঃস্বরে বাণী গদ-
 গদ স্বর ॥ ক্ষণে অঙ্গস্তম্ভ হয় বিবর্ণ হয় ক্ষণে । মনে ইচ্ছা হ
 ক্ষণে হৃদ্ধার গজ্জনে ॥ ক্ষণে ক্ষণে অট্টহাস গড়াগড়ি যায়
 জাম্বুনদ জিনি তম্বু ধূলাতে লুটায় ॥ চতুর্দিকে ভক্তগণ হা-
 হরি বলে । কেহ কার কণ্ঠ ধরি কান্দে উচ্চৈঃস্বরে ॥ এ-
 মত কতক্ষণ করি সঙ্কীৰ্ত্তন । বিশ্রাম করেন প্রভু লৈয়া ভক্ত-
 গণ ॥ দাসগণ নানাবিধ করয়ে সেবন । পাদ-সম্বাহন আ-
 চামর-ব্যজন ॥ নানাবিধ-ফল আর বিবিধ-পক্কান্ন । ভক্তগ-
 সঙ্গে লয়ে করয়ে ভোজন ॥ আচমন করি সুখে তাম্বু
 খাইয়া । পুষ্পোদ্যানে দিব্য গৃহে শয্যাতে যাইয়া ॥ শয়-
 করয়ে প্রভু শ্রীশচীনন্দন । দাসগণ নানাবিধ করয়ে সেবন
 নিশাকালের এই গৌরাঙ্গের চরিত । সাধক ভাবিবে হৈ
 পরমানন্দিত ॥ ৮ ॥

শ্রীরূপগোস্বামির লিখন অনুসারি । শ্রীগৌরাঙ্গের অ-
 কাল লীলা নিত্য স্মরি ॥ বর্ণিয়া পয়ারচ্ছন্দে নবদ্বীপ দাস
 বর্ণিতে আরম্ভ কৈল মাধুর্য্য প্রকাশ ॥

বিশ্বনাথ চক্রবর্তী ঠাকুর মহাশয় । তাঁর পদ বনে
 যাতে প্রেমফুর্তি হয় ॥ তাঁহার প্রণীত গৌর-লীলার অ-
 মৃতি । অষ্টকালে যে যে মত মাধুর্য্যের রীতি ॥ সেই ম-
 মাধুর্য্যময় রাগ-অনুসারে । যে ভাবে গৌর-লীলা নমস্কা-
 তারে ॥

শ্রীগৌরান্ধমহাপ্রভোশ্চরণয়োঃ কেশশেষাদিভিঃ,

সেবা হৃগম্যতয়া স্বভক্তবিহিতা সাংখ্যৈর্যয়া লভ্যতে ।

তাং তন্মানসিকীং স্মৃতিং প্রথয়িতুং ভাব্যাং সদাসত্তমৈ,-

নৌমি প্রাত্যহিকং তদীয়-চরিতং শ্রীমন্নবদ্বীপজম্ ॥ ১ ॥

শ্রীগৌরান্ধ মহাপ্রভুর কমল-চরণ । ব্রহ্মা-শিব-শেষাদির
অগম্য সেবন ॥ কেবল মাত্র ভক্তগণে সতত সেবয় । সেই
সেবা অন্য জনের যাতে লভ্য হয় ॥ সেই মানসিক সেবা
করি বিস্তারিত । গৌরান্ধচরিত নিত্য সাধুর ভাবিত ॥
প্রাত্যহিক সেই লীলা নবদ্বীপজাত । বন্দে নবদ্বীপদাস
হইয়া প্রণত ॥ ১ ॥

রাত্র্যন্তে শয়নোখিতঃ সুরসরিৎস্নাতো বভৌ যঃ প্রগে,

পূর্ব্বাহ্নে স্বগণৈর্লসত্যুপবনে তৈর্ভাতি মধ্যাহ্নকে ।

যঃ পূর্ব্ব্যামপরারুকে নিজগৃহে সায়াং গৃহে হৃদাঙ্গণে,

শ্রীবাসম্ম নিশামুখে নিশি বসন্ গোঁরঃ স নো রক্ষতু ॥ ২ ॥

প্রাতঃকালে শয্যা হৈতে করি গাত্রোপ্তান । সুবাসিত

হলে কৈলা মুখ-প্রক্ষালন ॥ ১ ॥ তৈল-মর্দন করি গঙ্গাস্নান

কল । শ্রীবিষ্ণু-অর্চনা করি ভোজন করিল ॥ ২ ॥ পূর্ব্বাহ্ন

ময়ে ভক্ত মন্দিরে গমন । কৃষ্ণকথা-রসানন্দে কভুত

শীর্ষন ॥ ৩ ॥ মধ্যাহ্নে স্বধুনী-তটে উপবন সুখে ॥ ৪ ॥

মপরাহ্নে নবদ্বীপে ভ্রমেন কৌতুকে ॥ ৫ ॥ সায়াহ্নে গমন

করেন আপনার পুরে ॥ ৬ ॥ প্রদোষে গণের সহ শ্রীবাস-

ন্দিরে । স্বানুভবানন্দে করি নাম-সঙ্কীর্ণন ॥ ৭ ॥ নিশায়

নৈজ-গৃহে গিয়া করেন শয়ন ॥ ৮ ॥ ২ ॥

রাত্র্যন্তে পিককুঁটাদি-নিদং প্রত্যা স্বতপ্পোখিতঃ

শ্রীবিষ্ণুপ্রিয়য়া সমং রস-কথাং সম্ভাব্য সন্তোষ্য তাম্ ।
 গতা হস্তা ধরাসনোপরি বসন্ স্বস্তিঃ সুধোতাননো,
 যো মাত্ৰাদিভিরীক্ষিতোহতিমুদিতস্তং গৌরমধ্যম্যহম্ ॥
 নিশা-শেষে পিক-কুকুটাদির ধনি শুনি । নিজ শ
 হইতে উঠি গৌর-গুণমণি ॥ রসের সম্ভাবে বিষ্ণুপ্রি
 সন্তোষিয়া । শচী-মাতা আদি সবে দেখেন হৃষ্ট হইয়
 বাহে গিয়া ধরাসনে নামি দিব্য জলে । স্বভক্ত-সহিত ত
 শ্রীমুখ প্রফালে ॥ পরমানন্দিত লীলায় শ্রীগৌর সুন্দ
 কি সাধনে জানি আমি হইয়ে কিঙ্কর ॥ ৩ ॥

প্রাতঃ স্বঃ-সরিতি স্বপার্বদরতঃ স্নাত্বা প্রসূনাদিভি-
 স্তাং সম্পূজ্য গৃহীত-চারুবসনঃ অক্চন্দনালঙ্কৃতঃ ।
 কৃতা বিষ্ণুসমর্চনাদি সগণো ভুক্তান্নমাচম্য চ,
 বিত্রং চাত্তগৃহে ক্ষণং স্বপিতি বস্ত্রং গৌরমধ্যম্যহম্
 প্রাতে স্বপার্বদ সহ গঙ্গাস্নান করে । গন্ধ-কুসুমাদি পি
 পূজিয়া গঙ্গারে ॥ মনোহর বস্ত্র যুগ্ম পরিধান করি । চন
 মাল্যোতে সর্ব অঙ্গ অলঙ্করি ॥ মিষ্টান্ন পক্কান্ন আদি যো
 ভক্তগণ । বিষ্ণুগৃহে সাজ করি বিষ্ণু সমর্চন । ভক্তগণ
 করি ভোজনাচমন । তাম্বুল চর্কিয়া ত্রাত্ত-গৃহেতে শয়
 এই পরানন্দ-লীলায় শ্রীগৌর সুন্দর । কি সাধনে জ
 আমি হইয়ে কিঙ্কর ॥ ৪ ॥

পূর্বাহ্নে শয়নোথিতঃ সুপয়সা প্রফাল্য বস্ত্রান্মুজম্,
 ভক্তৈঃ শ্রীহরিনামকীৰ্ত্তনপঠৈঃ সার্ব্ধং স্বয়ং কীৰ্ত্তয়ন্ ।
 ভক্তানাং ভবনে হপি চ স্বভবনে ক্রীড়ন্তাং বর্জয়-
 ত্যামন্দং পুরবাসিনাং যঃ উরুধা তং গৌরমধ্যম্যহম্ ॥

পূর্বাহ্নে শয্যা হইতে করি গাত্ৰোত্থান । সুবাসিত
ল মুখপদ্ম-প্রক্ষালন ॥ নাম-সংকীৰ্ত্তন-পর ভক্ত-গণ সঙ্গে ।
ং সংকীৰ্ত্তন করি নটবর-রঙ্গে ॥ স্বভবনে কতু কতু
স্তর ভবনে । পরমানন্দিত করে পুরবাসি জনে ॥ পূর্বা-
র এই লীলা শ্রীগৌর সুন্দর । কি সাধনে জানি আমি
য়ে কিঙ্কর ॥ ৫ ॥

মধ্যাহ্নে সহ তৈঃ স্পার্ষদগণৈঃ সঙ্কীৰ্ত্তয়তি ভৃশম্,
সাত্বৈতেন্দু-গদাধরঃ কিল সহ-শ্রীলাবধূত-প্রভুঃ ।
আরামে মুহুমারুতৈঃ শিশিরিতৈর্ভৃঙ্গদ্বিজৈর্নাদিতে,
স্বং বৃন্দাবিনং স্মরন্ ভ্রমতি যন্তঃ গৌরমধ্যম্যহম্ ॥২॥
মধ্যাহ্নে স্পার্ষদ সঙ্কীৰ্ত্তন অতিশয় । সঙ্গে অবধূত
ত্যানন্দ প্রেমময় ॥ অদ্বৈতচন্দ্র আদি গদাধর গোসাঁই ।
আনন্দ বর্ণিবারে কারো শক্তি নাই ॥ গঙ্গাতীরে
মন প্রভু রম্য উপবনে । গঙ্গার-লহরী আর শীতল-
নে ॥ নানা-পক্ষী রব করে ভ্রমর ঝঙ্কার । দেখি স্বীয়
গবন-স্মৃতি সবাকার ॥ রাধা-ভাবে-মত্ত প্রভু অধৈর্য
ল । মধ্যাহ্ন-স্মরণী-লীলায় আনন্দ বাটিল ॥ এই পরানন্দ
লায় শ্রীগৌর-সুন্দর । কি সাধনে জানি আমি হইয়ে
কর ॥ ৬ ॥

যঃ শ্রীমানপরাক্কে সহগণৈস্তৈস্তাদৃশৈঃ প্রেমবাং-
স্তাদৃক্ স্বয়মপ্যলং ত্রিজগতাং শর্মাণি বিস্তারয়ন্ ।
আরামান্তত এতি পৌরজনতা-চক্ষুশ্চকোরোড়ুপো,
মাত্রা দ্বারি মুদেক্ষিতো নিজগৃহং তং গৌরমধ্যম্যহম্ ॥৭॥
অকৈতব প্রেমে মত্ত নিজ ভক্তগণ । আপনি সে প্রেমে

নাচি নাচায় ঝঙ্কন ॥ অপরাহ্নে সগণেতে প্রেমে ব
হইয়া । ত্রিজগতে সুমঙ্গল দিল বিস্তারিয়া ॥ তবে ভক্ত
গণ-সহ গৃহে আগমন । দেখি পুর-গ্রাম-বাসী আনন্দ
মন ॥ স্নেহে মত্ত শচীদেবী করে নিরীক্ষণ । চক্ষুর-পুত্ৰ
গৌর সবার জীবন ॥ পুত্র-প্রীতে শচীদেবী করেন লালন
অপরাকুলীলা-স্মৃতির সার বিবরণ ॥ এই পরানন্দ-লীলা
শ্রীগৌর-সুন্দর । কি সাধনে জানি আমি হইয়া কিঙ্কর ॥ ৭ ॥

যন্ত্রিশ্রোতসি সায়মাগুনিবহ্নৈঃ শ্রাহা প্রদীপালিভিঃ,

পুষ্পাদ্যৈশ্চ সমর্চিতঃ কলিতসংপট্টাঙ্ঘরঃ স্রঙ্ঘরঃ ।

বিষ্ণো স্তব্ধসমরাজনঞ্চ কৃতবান্ দীপালিভি স্তৈঃ সমম্,

ভুক্তান্নানি সুবীটিকামপি তথা তং গৌরমধ্যম্যহম্ ॥ ৮ ॥

সায়াহ্নে পার্শ্বদ-সহ গঙ্গাশ্রান কৈল । ভক্তগণে প্রদ
পাবলিতে নীরাজিল ॥ গন্ধ-পুষ্প-ধূপ-দীপ-মাল্য আ
করি । লইয়া অর্চিল মনোহারি গৌরহরি ॥ পরে পরি পা
বস্ত্র মাল্যাদি চন্দন । দীপ-পুষ্পাদিতে কৈল শ্রীবিষ্ণু-অর্চন
ভক্ত সহ ভোজন করি তাপ্লুল চর্কিল । সায়াহ্ন-স্মরণী প্রভু
সংক্ষেপে কহিল ॥ সায়ং পরানন্দলীলায় শ্রীগৌর সুন্দর
কি সাধনে জানি আমি হইয়া কিঙ্কর ॥ ৮ ॥

যঃ শ্রীবাসগৃহে প্রদোষ সময়ে হৃদৈতচন্দ্রাদিভিঃ,

সঠৈর্ভক্তগণৈঃ সমং হরিকথাপীযুষমাশ্বাদয়ন্ ।

প্রেমানন্দ-সমাকুলশট্টলধীঃ সংকীৰ্ত্তনে লম্পটঃ,

কর্তুং কীৰ্ত্তনমৃদ্ধমুদ্যমপরন্তং গৌরমধ্যম্যহম্ ॥ ৯ ॥

প্রদোষে গমন কৈল শ্রীবাস-ভবন । নিত্যানন্দ অট

তাদি লৈয়া ভক্তগণ ॥ হরি-কথা অমৃত করেন আশ্বাদন

প্রমানে আকুল হইয়া কণে কণ ॥ সংকীৰ্ত্তন-লিপট করে
 চ সংকীৰ্ত্তন। প্রদোষে ভক্তের সহ কীৰ্ত্তন-উদ্যমে ॥
 বশা-মুখে পরানন্দে শ্রীগৌর-সুন্দর। কি সাধনে জানি
 আমি হইয়া কিঙ্কর ॥ শ্রীগৌরান্ধ নবদ্বীপচন্দ্র পদে আশ।
 প্রদোষ-স্বরগী ভাবে নবদ্বীপদাস ॥ ৯ ॥

শ্রীবাসান্ধন আরতো নিজগণৈঃ সান্নিধ্যং প্রভুভ্যাং নট,-
 মূচ্ছৈস্তালমুদকবাদনপটৈ-র্গায়ন্তিরচ্যুল্লসন্।
 ভ্রাম্যন্ শ্রীল-গদাধরেন সহিতো নক্তং বিভাত্যদুত্তম,
 স্বাগারে শয়নালয়ে স্থপিতি যন্তং গৌরমধ্যম্যহম্ ॥ ১০ ॥
 নিশায় শ্রীবাসান্ধনে সহ মিজ-গণ। নিত্যানন্দাঙ্ঘ্রিত
 দ্ধে উচ্চ-সকীৰ্ত্তন ॥ মূদক-করতাল-বাদ্য-পটু বাদ্য করে।
 স্নাসে নৰ্ত্তন করে গৌর-নটবরে ॥ তৌর্য্যত্রিক যগুলিতে
 দাধর সঙ্কে। অদ্বুত-নৰ্ত্তন প্রভু করে নানা-রঞ্জে ॥ তবে
 জ গৃহে গিয়া শয়ন-মন্দিরে। শয়ন করেন প্রিয়া-শয্যার
 ধরে ॥ রাত্রি পরানন্দ লীলায় শ্রীগৌর-সুন্দর। কি সাধনে
 নি আমি হইয়ে কিঙ্কর ॥ সোণার গৌরান্ধ-পাদ-সহ্যানে
 শ। নিশালীলা-স্বরগী ভাবে নবদ্বীপদাস ॥ ১০ ॥

শ্রীগৌরান্ধবিধোঃ স্বধামনি নবদ্বীপে হৃষ্টকালোদ্ভবাম্,
 ভাব্যাং ভব্যজনেন গোকুলবিশ্বোলীলাম্মুতে-রাচিতঃ।
 দীলাং দ্যোতয়দেতদত্র দশকং প্রীত্যান্বিতো যঃ পঠেৎ,
 তং প্রীণতি সदैব যঃ করুণয়া তং গৌরমধ্যম্যহম্ ॥ ১১ ॥
 শ্রীগৌরান্ধ-চাঁদের এই নিত্য চরিত। নবদ্বীপে অষ্ট-
 লে সাধুর ভাবিত ॥ শ্রীজলীলার অগ্রে করিলে স্মরণ।
 গৌরান্ধসুন্দরের হৈবে কুপার ভাজন ॥ প্রীত হইয়া দশক

মিত্য করিলে পঠন । মনোভীষ্ট কল দেন ত্রিশটীনন্দন ।
সোণার গৌরাঙ্গ-পদসেবা করি আশ । অষ্টকালী লীলা
ভাষে নবদ্বীপদাস ॥

এইত গৌরাঙ্গলীলা অরণী-বর্ণন । এবে ত্রজে রাখুক
লীলা বিবরণ ॥ প্রথমে জানিবে ব্রন্দাবনের স্বরূপ । কৃষ্ণপ্রি
নিত্যধাম হয় অপরূপ ॥

ততো ব্রন্দাবনং ধ্যয়েৎ পরমানন্দবর্জিতম্ ।

সর্ব্বভু-কুসুমোপেতং পতত্রিগণ-নাদিতম্ ॥

ভ্রমন্তু মরবন্ধার-মুখরীকৃত-দিগ্ভুখম্ ।

কালিন্দীজল-কল্লোল-সঙ্গি-মারুতসেবিতম্ ॥

নানাপুপ্পলতাবন্ধ-বৃক্ষযৈশ্চ যণ্ডিতম্ ।

কমলোৎপলকঙ্কার-ধূলিধূমরিতান্তরম্ ॥

তন্মধ্যে রত্নভূমিঞ্চ সূর্য্যায়ুত-সমপ্রভাম্ ।

তত্র কম্পতরুং ধ্যয়েন্নিয়তপ্রেমবর্ষিতম্ ॥

মাণিক্যশিখরালম্বি তন্মধ্যে মণিমণ্ডপম্ ।

নানারত্নগণৈশ্চিত্রং সর্ব্বভুসুবিরাজিতম্ ॥

নানারত্নলসচ্চিত্র-বিতানৈরূপ-শোভিতম্ ।

রত্নতোরণ-গোপূর-মাণিক্যাচ্ছাদনাবৃতম্ ॥

দিব্যসুগন্ধমুক্তার-মুক্তাহার বিরাজিতম্ ।

কোটিসূর্য্যসমভাসং বিমুক্তং য়তরঙ্গকৈঃ ।

তন্মধ্যে রত্নরচিতং স্বর্ণসিংহাসনম্ মহৎ ॥

ইখং কম্পতরোমূলে রত্নসিংহাসনোপরি ।

ব্রন্দারণ্যে অরেৎ কৃষ্ণং সুস্থিতং প্রিয়য়া সহ ॥

কৃষ্ণ সৌরীতটে দিব্যৈশ্বর্য্য-মাধুর্য্য-সুযুতৈঃ ।

বৈষ্ণবাচারদর্পণ ।

বৈকুণ্ঠোত্তম-সৌভাগ্যে শ্রীকৃষ্ণা-হৃদ্য-হৃদিদেবতে ॥

পৃথিব্যাং বিদ্যামানেহপ্য-হপ্রাকৃতে সচ্চিদানন্দে ॥

মাথুরে মাধুরৈশ্বর্য-প্রেমৈক-পুরুষার্থিভিঃ ॥

মহর্ষিপ্রমুখৈর্ধ্যানাগম্যেহনস্তাংশসম্ভবে ।

নানারসলতাকুঞ্জ-পুষ্পপুঞ্জসুসৌরভে ॥

রুন্দারণ্যে কম্পরস্ক-তলে কৌটিরবিপ্রভে ।

লোচনানন্দ-মাধুর্য্য-দিব্যে শ্রীরত্ন-মন্দিরে ॥

সহস্রদল-মাণিক্য-কেশরাস্বজ-মধ্যগে ।

রত্নসিংহাসনে বামে স্থিতয়া রাধয়া সহ ॥

রাজমানং দলালিঙ্গ-গোপীমণ্ডলমণ্ডিতম্ ।

কন্দর্পবীজগায়ত্রী-পুরাণাকর-বিগ্রহম্ ॥

ছাত্রিং শল্লকগৈর্যুজ্জ্বলং চতুঃষষ্টিগুণাশ্রিতম্ ।

কন্দর্পকৌটিল্যবণ্যং ক্ষুরচ্চিন্ময়ভূষণম্ ॥

নবযৌবনসম্পন্নং নীলমীরদসুন্দরম্ ।

রাসবিলাসিনং নিত্যং গোবিন্দং সুখবারিধিম্ ॥

তবে কৃষ্ণলীলাধাম করিবে স্মরণ । যথা শ্রীযামলে আছে

গ-বচন ॥ পরম'নন্দ-বর্দ্ধন শ্রীল-রুন্দাবন । ছয় ঋতু কুসুম

ভিত অমুকুণ ॥ নানাজাতি-পক্ষিগণ-শব্দে সুনাদিত ।

র-ঝঙ্কারে তাহে দিশা মুখরিত ॥ কালিন্দীর-জল-সঙ্গি-

তে সেবিত । নানাপুষ্প-লতা-রস্ক-সমূহে মণ্ডিত ॥

বকুলারোপল-পরাগে ধূষর । সর্বদানন্দ-ময় স্থান অতি

সুন্দর ॥ তার মধ্যে রত্নভূমি সূর্য্যযুত সম । তার মধ্যে

শ-মহীকুহ মনোরম ॥ শুদ্ধ-প্রেমামৃত-রসিকারি জমুকুণ ।

শ্যামলধী মাঝে সুশোভন ॥ শ্রীমণিমণ্ডপ-মন্দির

রত্নগণার্চিত । সর্ব-ঋতু-সুখ সদা যাতে বিরাজিত ॥ নানা
 রত্নোচ্চিষ্ট-চিত্র-বিতান-শোভিত । যত্নের তোরণ-মালা গোপু-
 শণ্ডিত ॥ অদ্বুত-মাণিক্যচ্ছাদন তাহে সমন্বিত । দিব্যস্বর্ণ
 তার-মুক্তা-হার বিরাজিত ॥ কোটিসূর্য্য-সমকাস্তি অতি
 অদ্বুত । সর্বদা যাহাতে ছয় তরঙ্গ বিমুক্ত ॥ তন্মধ্যে রত্ন
 রচিত স্বর্ণ সিংহাসন । অতি সুমহৎ সর্ব জগত মোহন
 তাহাতে শ্রীকৃষ্ণচন্দ্র মদনমোহন । বামে শ্রীরাধিকা দে-
 করে বিরাজন ॥ সৌরী-তটে ধাম দিব্য ঐশ্বর্য্য-মাধুর্য্য
 ভূষিত বৈকুণ্ঠোত্তম সৌভাগ্যেতে বর্ষ্য ॥ পৃথিবীতে বিদ্য-
 মান কিন্তু অপ্রাকৃত । সক্তিদানন্দ-স্বরূপ-কৃষ্ণ-অধিষ্ঠিত
 মথুরামণ্ডলে নানারত্ন-বিরচিত । সৌরী-বারি-মারুত-সুগ-
 হুসেবিত ॥ পরমমাধুর্য্য-প্রেম-পুরুষার্থি জন । রক্ষ-লত
 কুঞ্জ পুষ্পপুঞ্জ-সুশোভন ॥ নিকাম-মহাবিগণ-ধ্যানের অগম্য
 শ্রীঅনন্ত-অংশভব-স্থান মনোরম্য ॥ এমন শ্রীহৃন্দাব্য
 কম্প-তরুতলে । কোটি রবি শশী হৈতে সুপ্রভা উজ্জনে
 শোচনানন্দ-মাধুর্য্য শ্রীরত্নমন্দিরে । সহস্রদল-কমল কল-
 করে ॥ মাণিক্য-কেশর চারু বরাটক মধ্যে । রত্নসিংহাস-
 সর্বমনোরথ সিদ্ধে ॥ বামভাগে শ্রীরাধিকা সহ বিরাজিত
 দলালীতে শ্রীগোপীমণ্ডলি সুশোভিত ॥ কামবীজ-গার-
 অক্ষর কলেবর । দ্বাত্রিংশলক্ষণযুক্ত সর্ব-মনোহর ॥ চতু-
 ষষ্টি-গুণাবিত কন্দর্প-লাবণ্য । চিন্ময়-ভূষণ নবযৌব-
 সম্পন্ন ॥ নীলনীরদতনু চারুপীতাধর । রাসবিলাসি নি-
 রদিকশেখর ॥ সুখের সমুদ্র শ্রীগোবিন্দদেব মূর্তি । এই
 ধ্যান কর হৈয়া একমতি ॥ অতঃপর সাধুবর গুন দিয়া ম

কলীলা-অমুসারি স্থান নিরূপণ ॥ সেই অমুসারে সাধক
রণ করিবে । যথাযথ স্থানে সেই রস আশ্বাদিবে ॥ সমুদয়
ন্দাবনের স্বরূপনির্ণয় । সাধু রূপায় যাহা কিছু হইবে উদয় ॥
হাই লিখিয়ে ভাল মন্দ নাহি জানি । পূর্বমহাজন-লেখা
কাশিয়ে আমি ॥

শ্রীমদ্বন্দাবনং রম্যং দ্বাদশবন-শোভিতম্ ।

শুদ্ধস্বর্ণময়ং স্থানং কম্পরূক্ষ-সুশোভিতম্ ॥

নানাপুষ্পজ্ঞমৈরাচ্যং তদ্রেণুপরিপূরিতম্ ।

প্রিয়নর্মসখীরন্দ-সেবন-স্থানমব্যয়ম্ ॥

বায়ব্য হৈতে যমুনা আইল বন্দাবনে । বন্দাবন প্রদ-
ণ যথুরা প্রদক্ষিণে ॥ গোকুল প্রদক্ষিণ করি গেলা পূর্ব-
থ । প্রয়াগে গঙ্গার সহ গেলা বহু-সুখে ॥ বন্দাবনের
রব্য কোণে ভদ্র-বন । ছয় ক্রোশ যমুনাপার বিচিত্র-কানন ॥
না-রক্ষ নানা-লতা যমুনার-ধার । তথা গোচারণ কৃষ্ণ
রন অপার ॥ ভ্রজের উত্তরে যমুনা পারে বিলু-বন ।
না-রক্ষ নানা-লতা বিচিত্র-কানন ॥ নানা-রক্ষ-লতাপূর্ণ
রসরোবর । তথা গোচারণ কৃষ্ণ করেন বিস্তর ॥ বন্দাবনে
ব্য কোণে ভাগীর-বন । চারি ক্রোশ যমুনাপার বিচিত্র-
বন ॥ অতিবড় গন্তীরবন যমুনার ধার । তাতে কৃষ্ণচন্দ্র
য় করেন বিহার ॥ বন্দাবনে অগ্নিকোণে গোকুল-মহা-
। ছয়ক্রোশ যমুনাপার বিচিত্র-কানন ॥ নানা-রক্ষ নানা-
। যমুনার ধার । গোকুলের পূর্বে সে ঝাউ-বন অপার ॥
দর মন্দির সেই গোকুল-নগরে । তথা কৃষ্ণ বাল্যলীলা
র করে ॥ সুবর্ণের পুরী বিশ্বকর্মার নির্মাণ । রত্নবান্ধা

ঘাট সব, নাহি উপমান ॥ ত্রৈলোক্যের দক্ষিণে ছয়ক্রোশ তাল
 বন । ধেমুক মারিয়া তাল করেন ভোজন ॥ ত্রৈলোক্যের পশ্চি-
 নয় ক্রোশ খদির-বন । খদির ফলিলে কৃষ্ণ করেন গোচারণ
 খদিরের লোভে নিত্য গোচারণে যান । সখাগণ সঙ্গে কৃষ্ণ
 খদির বহু খান ॥ ত্রৈলোক্যের পশ্চিমে তিন ক্রোশ বহুলা-বন
 অতিবড় গস্তীর স্থান বিচিত্র-কানন ॥ বহুলের দিনে কৃষ্ণ
 করেন গোচারণ । বহুলা-পান করেন কৃষ্ণ সঙ্গে সখাগণ
 ত্রৈলোক্যের নৈঋতে কুমুদ-বন দশ ক্রোশ । গোচারণ করি র
 পাইল সন্তোষ ॥ বহুতৃণ তথা ধেমু খাওয়া তৃণ হৈল । ধেমু
 সুখেতে কৃষ্ণ বহু সুখ পাইল ॥ শ্রীরুদ্দাবনের পশ্চিমে কাশ
 বন । অষ্টাদশ ক্রোশ সেই বিচিত্র-কানন ॥ সেই বনে কৃষ্ণ
 চন্দ্র বহু কৃপা কৈল । মুরলীর ধ্বনিতে পাষণ-ধ্রুব হৈল
 কৃষ্ণের চরণ-চিহ্ন রহিল সেই স্থানে । অদ্যাপি পর্বতে
 দেখ বিদ্যমান ॥ রাধা লৈয়া বহু-লীলা কৈল সেইবটে
 রাম-রূপ রাধায় দেখাইল সে স্থানে ॥ রুদ্দাবনের দক্ষি-
 পঞ্চ-ক্রোশ মধু-বন । নানা-রক্ষ নানা-লতা বিচিত্র-কানন
 বলরাম সঙ্গে কৃষ্ণ কৈল মধু-পান । সেই বনে ধ্রুব পা
 কৃষ্ণে করি ধ্যান ॥ বহু খেলা গোচারণ কৈল সেইবনে ।
 যুদ্ধ জল-কেলি কৈল নখাসনে ॥ রাধিকার সঙ্গে রাস
 রুদ্দাবনে । নানা খেলা গোচারণ যমুনা-পুলিনে ॥ এ
 ষ্ঠাদশ বন হইল নির্ণয় । ত্রৈলোক্যের দক্ষিণে মথুরা তিন
 হয় ॥ বৈকুণ্ঠ জিনিয়া সেই হয় মথুপুরী । মণি-মাণি
 নির্মাণ সেই সুবর্ণের পুরী ॥ ত্রৈলোক্যের পশ্চিমে নয়
 রাধাকুণ্ড । শ্রীরাধাকুণ্ড অগ্নিকোণে শ্যামকুণ্ড ॥

কুণ্ডুর সঙ্গমে জল একত্র মিলন । রাধাকুণ্ডুর চারি তটে
 চিত্রে কুঞ্জবন ॥ পূর্ব তটে রাসস্থলী শ্রীমণিমন্দির । তরু-লতা
 নানাপুষ্প নিকুঞ্জ কুটীর ॥ শ্রীরাধাকুণ্ডুর অষ্ট দিগে অষ্ট
 কুঞ্জ । উত্তরে মদন-সুখদা ললিতার কুঞ্জ ॥ কতশত কম্পতরু
 বিচিত্র-কানন । নানা পুষ্পলতা তাতে করয়ে শোভন ॥
 শ্রীকুণ্ডুর ঈশানে হয় বিশাখার কুঞ্জ । নানা-বৃক্ষ নানা-লতা
 ফল-ফুল পুষ্প ॥ বিশাখানন্দদা নাম কৃষ্ণের রাস-স্থলি ।
 চাতে কৃষ্ণচন্দ্র করে বহু রাস-কেলি ॥ শ্রীকুণ্ডুর দক্ষিণে কুঞ্জ
 পক্ষিকলতার । অতিনিভূতকুঞ্জ কামকেলি নাম তার ॥ নানা-
 বৃক্ষ নানা-লতা পুষ্প-বিকসিত ! মলয়া-পবন বহে গন্ধে
 দামোদিত ॥ শ্রীকুণ্ডুর পূর্বে চিত্রা-দেবীর কুঞ্জ ভাল ।
 নোহর নাম তার পরম রসাল ॥ বহু-রসকেলি কৃষ্ণ কৈল
 সেই কুঞ্জে । নানা-বৃক্ষ তরু-লতা ফল-ফুল-পুষ্প ॥ শ্রীকুণ্ডুর
 পশ্চিমে কুঞ্জ ভূজবিদ্যার । অতিবড় বিচিত্র-কুঞ্জ অরুণ নাম
 তার ॥ শ্রীকুণ্ডুর অগ্নিকোণে ইন্দুরেখার স্থান । অতিনীতল
 কুঞ্জ চন্দ্রসুখদা নাম ॥ নানা-পুষ্প বিকসিত সেই কুঞ্জ মাঝে ।
 গর্জন উদয় যেন সেই কুঞ্জ সাজে ॥ শ্রীকুণ্ডুর নৈঋতে রত্ন-
 বীর স্থান । সুখদানন্দ নাম তার কৃষ্ণের বিশ্রাম ॥ নানা-
 স-ক্ৰীড়া কৃষ্ণ কৈল সেই কুঞ্জে । রাধা সঙ্গে দিবা-লীলা
 কীতুক সে কুঞ্জে ॥ শ্রীকুণ্ডুর বায়বে কুঞ্জ হয় সুদেবীর ।
 সমুদ্রসুখদা নাম মলয়া বহে ধীর ॥ নানা-বৃক্ষ-লতা-পুষ্প
 বিকসিত । সে সবার গন্ধে কৃষ্ণ হইল মোহিত ॥ মধুর
 চাকিল ভূজ পক্ষি শুক সারী । আরও নানাপক্ষি আছে সেই
 ক্ষেত্রি ॥ এই অষ্টসখীর যে হয় অষ্ট কুঞ্জ । সেই স্থানে

রাধাকৃষ্ণ-লীলা-রস-পুঞ্জ ॥ সূর্য্যপূজাছলে শ্রীরাধিকা সখী-
 গণে । এই কুঞ্জে দিবা-রাস কৈল কৃষ্ণ সনে ॥ শ্রীকৃষ্ণ
 দক্ষিণে এক ক্রোশ গোবর্দ্ধন । দশ ক্রোশ বেষ্টিত উচ্চ তিন
 যোজন ॥ গোবিন্দকুণ্ড ব্রহ্মকুণ্ড গোবর্দ্ধনের কাছে । সিদ্ধকুণ্ড
 সঙ্কর্ষণকুণ্ড সে স্থানে আছে ॥ দানগড় মানগড় সেই গোব-
 র্দ্ধনে । শ্রীরাধিকার স্থানে দান সাধিল সেই স্থানে ॥
 ব্রজের পশ্চিমে চৌদ ক্রোশ নন্দীশ্বর । নন্দের আলয় সেই
 গোপের নগর ॥ সেহ স্বর্ণপুরী বিশ্বকর্মা নির্মাণ । মণি
 মাণিক্য-নির্মাণ কৃষ্ণ-বাসস্থান ॥ শ্রীরূপাবনের স্বরূপ হয়
 সেই স্থান । তাহার মহিমা কিছু কহনে না জান ॥ নন্দীশ্বর
 অর্দ্ধক্রোশে হয় যাবট আম । রাধিকার নিজ-গৃহ হয় সে
 শ্রীধাম ॥ সেই আমে আছে এক সিদ্ধু-সরোবর । যাবট
 আছয়ে তার তটের উপর ॥ যাবটের পূর্ব্বদিগে রাধিকার
 মন্দির । সূবর্ণের পুরী সেই সূবর্ণের প্রাচীর ॥ মণি-মাণিক্য
 নির্মাণ আয়ানের পুরী । নানা-পুষ্প-লতা-বৃক্ষ-পুঞ্জ সারি
 সারি ॥ নন্দীশ্বরের দক্ষিণে সঙ্কেত এক ক্রোশ । নিভু
 নিকুঞ্জে কৃষ্ণ রাসেতে সন্তোষ ॥ কতশত কম্পতরু না
 পুষ্প-লতা । নানাপক্ষিগণ আছে শব্দ করে তথা ॥ সরে
 তের পূর্ব্ব হয় কেলি-সরোবর । রাধাকৃষ্ণ জলকেলি কবে
 বিস্তর ॥ সঙ্কেত-দক্ষিণে ক্রোশেক বৃষভানু-পুর । রাধিকা
 পিতার স্থান অতি সুমধুর ॥ পর্ব্বত উপর সেই সূবর্ণ
 পুরী । মণি-মাণিক্য নির্মাণ স্থান অতি চিত্রকারি ॥ বৃষভা-
 নু-পুর-পূর্ব্ব সূর্য্যকুণ্ড তিন ক্রোশ । বৃষভানু সূতা, সূ-
 র্য্যজিতে সন্তোষ ॥ সূর্য্যকুণ্ডের পশ্চিম তটে সূর্য্যের আলা

বর্ণের মন্দির মনোরম অতিশয় ॥ সূর্য্যকুণ্ড-দক্ষিণে রাধা-
 কুণ্ডে দুই ক্রোশ । সূর্য্যপূজা ছলে রাধাকৃষ্ণের সন্তোষ ॥
 কুণ্ড-তীরে রাধাকৃষ্ণ দিবা-রাসলীলা । সখীগণ লৈয়ে তথা
 করে নানা খেলা ॥ নন্দীশ্বরের পূর্বে কুণ্ড হয় ললিতার ।
 কডাক, অর্দ্ধডাক হয় বিশাখার ॥ নানাপুষ্পতরুলতা হয়
 কুণ্ডতীরে । সুবহুনির্ম্মলজলে কুণ্ড মনো হরে ॥ নন্দীশ্বরের
 উত্তরে পাবন-সরোবর । দক্ষিণে যশোদা-কুণ্ড দেখিতে সুন্দর ॥
 নন্দীশ্বরের উত্তরে যমুনা অষ্ট ক্রোশ । রাম-ঘাটে বলরাম
 আসিতে সন্তোষ ॥ কৃষ্ণ রহিলেন যখন মথুরার পাটে ।
 লরামে পাঠাইল গোপীর নিকটে ॥ বলরাম প্রবোধিল
 কৈল গোপীগণে । সেই ঘাটে লীলা কৈল গোপীগণ মনে ॥
 রাম-ঘাটের পূর্বে দুই ক্রোশ গোপী-ঘাট । গোপীর বস্ত্র হরি
 কৈল নানা-নাট ॥ গোপী-ঘাটের পূর্বে দুই ক্রোশ
 নন্দ-ঘাট । বরুণে হরিয়া নন্দে নিল নিজ পাট ॥ বৃন্দা-
 বনের পূর্বে দুই ক্রোশ মান-সরোবর । নানাকৃষ্ণ নানালতা
 দেখিতে সুন্দর ॥ সংক্ষেপে কহিল এই বৃন্দাবন-ধ্যান । সাধক
 হৈলে ইহার পাইবে সন্ধান ॥ কহিতে না পারি বৃন্দাবনের
 হিমা । শিব-ব্রহ্মাদি দেব নাপায় যার সীমা ॥ সাধক
 ইয়া এই ধামে নিষ্ঠা করি । যে সময়ে যে যে লীলা তাহা
 অনুসারি ॥ রাগ-ভক্তি যতে যথা ধামে যথা স্থানে । করিবে
 চাবনা সব ভাবের বিধান ॥ চৌরাশি ক্রোশ ব্যাপি বৃন্দা-
 বনমণ্ডলে । বৃত্তান্ত সংক্ষিপ্ত সার বর্ণিল এ স্থলে ॥ অতঃ-
 পর কহি ব্রজতত্ত্ব সে অদ্ভুত । ভাগবতামৃতগ্রন্থে যে আছে
 গীত ॥

সত্বমাথুর-ভূরূপঃ পরিচ্ছিন্নোহপ্যহথাভূতঃ ।

স্ফারঃ সঙ্কুচিতশ্চ স্মাৎ কৃষ্ণলীলাহুসারতঃ ॥

কৃষ্ণলীলা অহুসারে অভূত চরিত । কভু বিস্তারিত ব
হয় সঙ্কুচিত ॥ .সঙ্কুচিত হইল দেখে যৈছে মহারাসে ।
হৈতে গোপীগণ আইসে অনারাসে ॥ বিস্তার হইল য
ত্রাকার মোহনে । গোবৎস বালক যত একত্র মিলনে
সর্বদা বসন্ত সুখময়-বৃন্দাবনে । রাধাকৃষ্ণ-নিত্য-লীলা
রাত্রি দিনে ॥ এ লীলা সাধন-দেহে করিয়া ভাবনা । সি
দেহ পেয়ে পূর্ণ হইবে বাসনা ॥ দিবা রাত্রি রাধাকৃষ্ণে
যে যে লীলা হয় । তদুচিত সেবা কিছু দিয়ে পরিচয় ॥

শ্রীরাধাপ্রাণবন্ধোচ্চরণকমলয়োঃ কেশশেষাদ্যগম্যা,
যা সাধ্যা প্রেমসেবা ব্রজচরিতপটৈর্গাঢ়লৌল্যকলভ্যা ।
সা স্মাৎ প্রাপ্তায় যাতাং প্রথয়িতুমধুনা মানসীমস্ম সেবাং
ভাব্যাং রাগাধিপাষ্টৈব্রজমুচরিতং নৈত্যিকং তস্য নৌদি
ব্রজে কৃষ্ণের যেই নিত্য চরিত্র প্রচার । তাহা নমস্
কহি সেবার বিস্তার ॥ শ্রীরাধার প্রাণবন্ধু ব্রজেন্দ্রনন্দন
ব্রজেন্দ্রনন্দনের পুনঃ রাধা প্রাণধন ॥ সে পদকমলে সাধ
প্রেমসেবা হয় । ব্রহ্মাশিবশেষাদির গম্য কভু নয় ॥ হে
সেবা রাগ-মাত্রে লভে বজ-জনে । তার আনুগত্যে ভক্তজ
ভাবে মনে ॥ শুন এবে অষ্টকালের সেবা বিবরণ । সূত
রূপে এক শ্লোকে সকল বর্ণন ॥

কুঞ্জান্দোল্যে নিশান্তে প্রবিশতি কুরুতে দোহনাম্মা-
শনাদ্যাম্, প্রাতঃ সায়ঞ্চ লীলাং বিহরতি সখিভিঃ
সঙ্গবে চারয়ন্ গাঃ । মধ্যাহ্নে চাথ নক্তং বিল-

জতি বিপিনে রাধয়াহঙ্কাহপরাক্ষে, গৌষ্ঠং যাতি
প্রদোষে রময়তি সূর্যদো যঃ স কৃষ্ণোহবতাম্বঃ ॥

নিশা-শেষে কুঞ্জে হইতে গোষ্ঠে প্রবেশিল । ১ । প্রাতে
গা-দোহন-ভোজনাদি-ক্রিয়া কৈল ॥ ২ ॥ পূর্বাক্ষেতে
গাচারণ করি সখা সঙ্গে । ৩ । মধ্যাহ্নকালেতে বনে বিল-
য়ে রঞ্জে ॥ ৪ ॥ অপরাহ্নে পুনর্গোষ্ঠে প্রবেশ করিয়া । ৫ ।
দ্ব্যাকালে সব সূর্যজ্জনে সুখ দিয়া ॥ ৬ ॥ রাত্র্যারম্ভে প্রিয়
ঞ্জে করিয়া ভোজন । ৭ । রজনীতে কুঞ্জে রাধা সঙ্গে বিহ-
ণ ॥ ৮ ॥ অষ্টকালে এইরূপে যার লীলা সদা । হেন কৃষ্ণ
যারে রক্ষা করুন সর্বদা ॥ প্রথমে একত্রে সব লীলা নিবে-
য়া । একে একে কহি সব এবে বিবরিয়া ॥

রাত্র্যন্তে ত্র্যস্তরুন্দে রিতবহুবিরবৈ-বোধিতৌ কীর-
শারী, পদৈরুদৈরুদৈরুদৈরুপি সুখশয়নাভুখিতৌ
তৌ সখীভিঃ । দৃষ্টৌ হৃষ্টৌ তদাত্ম্যোদিতরতিল-
লিতৌ কক্খটীগিঃ-শশঙ্কৌ, রাধাকৃষ্ণৌ সতৃষ্ণাবপি
নিজনিজধান্যাপ্ততম্পৌ স্মরামি ॥ ১ ॥

রজনীর শেষে, নিদের অলসে, বৃন্দা চমকিত হইল ।
যত আচরি, বহুব করি, শারী শুকে উঠাইল ॥ বাক্য
নোহর, কিহু দুঃখকর, শারী শুকে তঁহি কহে । শুনিয়া
গর, নাগরী কাতর, চমকিত হয় দৌহে ॥ সুখশয়া
হতে, সখীর সহিতে, উঠিয়া দৌহে বসিল । পরস্পর অঙ্গ,
তিসুখসঙ্গ, নিরখি আনন্দ পাইল ॥ তবে দৌহা হেরি,
ক্খটী বানরী, দারুণ বচন বলে । অরুণ প্রকাশে, জটীলা
ধাইসে, ইহা শুনি শঙ্কাকূলে ॥ সতৃষ্ণা প্রেমেতে, কুঞ্জগৃহ

হৈতে, বাহির হইল ছুঃখে । নিজ নিজ ঘরে, গিয়া শয্যা-
পরে, অলসে শুইল সুখে ॥ তবে সখীগণে, আপন ভবনে,
প্রবেশিল রসালসে । শুইল শয়নে, লীলার স্মরণে, নবদ্বীপ
দাসে ভাবে ॥

রাত্রি-শেষের লীলা এই কহিল প্রথমে । সাধক ভাবিবে
ইহা সেবার নিয়মে ॥ সখীর সঙ্গিনীরূপ নিজকে মানিয়া ।
অনঙ্গমঞ্জরীগণ-মধ্যে প্রবেশিয়া ॥ রাধাকৃষ্ণের রসালস দেখি
নানা রঙ্গে । ডুবিল যুগল আঁখি রূপের তরঙ্গে ॥ আছিল
যতেক সাধ পূরিল সকল । পুলকে ভরিল তম্বু করে টল-
মল ॥ সাত্বিক-বিকার সব প্রকাশিল অঙ্গে । স্বর্ণঝারি
হাতে করি গেলা সখীসঙ্গে ॥ নিশান্তকালের লীলা প্রকাশি
বর্ণনে । প্রাত-লীলা নবদ্বীপচন্দ্রদাস ভণে ॥ ১ ॥

রাধাং স্নাতবিভূষিতাং ব্রজপয়াহুতাং সখীভিঃ প্রণে,
তদগেহে বিহিতান্নপাকরচনাং কৃষ্ণাবশেষাশনাম্ ।
কৃষ্ণং বুদ্ধমবাগুধেনুসদনং নির্ঝুড়-গো-দোহনং,
সুস্নাতং কৃতভোজনং সহচরৈস্তৃষ্ণাথ তাক্ষাশ্রয়ে ॥ ২ ॥

রাধাকৃষ্ণের গাত্রোত্থান লীলা নিরূপিয়া । শ্লোকের
অর্থ পাছে কহি বিবরিয়া ॥ প্রভাতে জটিল গেল রাধার
মন্দিরে । কপাট খুলিয়া বুদ্ধা প্রবেশিল ঘরে ॥ বধূর হৃদয়ে
পীতবস্ত্র নিরখিয়া । নিষ্ঠুর বচন কহে শঙ্কিতা হইয়া ॥
ললিতা বিশাখা কোথা পরমাদ হৈল । বধু অঙ্গে পীতবস্ত্র
কেমনে আইল ॥ কৃষ্ণের বসন এই হেন অনুমানি । ভাল
ভাল বলি সবে করে কাণাকাণি ॥ বিশাখা আসিয়া কহে
শুন ঠাকুরাণি । বুদ্ধা হৈলে বুদ্ধিলোপ হয় হেন জানি ॥

কৌশেয় রঞ্জীম বস্ত্র বসন্ত উৎসবে । রাধিকারে পরাইল
 আনন্দেতে সবে ॥ শ্রীকৃষ্ণের বস্ত্র কাঁহা দেখ রাধা-অঙ্গে ।
 বিচারিয়া নাহি কহ কুতর্ক-তরঙ্গে ॥ শুনিয়া জটীলা ভ্রাস্তা
 হইয়া তখনে । ভাবিতে চিন্তিতে গেলা আপন ভবনে ॥
 তবে স্বভাবসুতা বাহিরে আইলা । প্রাতঃকৃত্য আদি
 মান বিধান করিলা ॥ নানা রসকথা কহি নিজ সখীগণে ।
 অল্প অলঙ্কার সেবা করিলা যতনে ॥ হেথা ব্রজেশ্বরী তবে
 উঠিয়া প্রভাতে । পৌর্ণমাসী সঙ্গে যান কৃষ্ণে জাগাইতে ॥
 গাল্যলীলা গান দৌহে করিয়া চলিলা । পরম আনন্দে
 কৃষ্ণমন্দিরে আইলা ॥ কপাট খুলিয়া রাণী কৃষ্ণে জাগাইল ।
 কৃষ্ণের পরিধানবস্ত্র পীত না দেখিল ॥ ডাক দিল রোহিণীকে
 স্নেহাবিস্ত হইয়া । হেথা আসি রামের মা গো দেখ নির-
 খিয়া ॥ রামের এ নীলবস্ত্র পরিল কেমনে । কপালে গেরির
 দাগ কস্তুরী বদনে ॥ বনে বনে কিরে সদা না মানে বচন ।
 ইহার উপায় সখি কি করি এখন ॥ স্নেহেতে আকুলা রাণী
 অনেক কহিল । তাহা শুনি কৃষ্ণ তবে উঠিয়া বসিল ॥
 মাতাকে প্রণাম করি বাহির হইয়া । প্রাতঃকৃত্য আদি সব
 ক্রিয়া সমাপিয়া ॥ জননীর ক্রোড়ে আসি আনন্দে বসিল ।
 ব্রজের বালক সব আসিয়া মিলিল ॥ শ্রীদাম সুদাম দাম
 সুবল উজ্জ্বল । বসন্ত কোকিলার্জুন শ্রীমধুমঙ্গল ॥ স্তোক-
 কৃষ্ণ ভদ্রসেন আদি সখাগণ ॥ কৃষ্ণসঙ্গে গো-দোহনে
 করিলা গমন ॥ তবে ব্রজেশ্বরী কুন্দলতা পাঠাইয়া । রাধি-
 কারে নিজ গৃহে আনিল ডাকিয়া ॥ রাধা আসি রাণীপদে
 প্রণাম করিল । মুখে চুম্ব দিয়া রাণী কহিতে লাগিল ॥

রাধে বাছা মোর রাখ এক বাণী। দুর্বাসার বর তোমার
আমি ভাল জানি ॥ তুমি যেই অন্ন ব্যঞ্জন রন্ধন করিবে
তাঁহা যে খাইবে সেই দীর্ঘায়ু হইবে ॥ এত শুনি রাধা তে
রন্ধনে চলিল। কৃষ্ণ গো-দোহন করি মন্দিরে আইল
জ্ঞান করি নানা বেশে হইল ভূষিত। অশক-তিলকে রা
করিল শোভিত ॥ রাধিকা আনিয়া দিল দিব্যান্ন-ব্যঞ্জন
সংযোগ সঙ্গে কৃষ্ণ করিল ভোজন ॥ আচমন করি সুখে শয়
করিল। রাধিকা তাম্বুল দিয়া চরণ সেবিল ॥ কৃষ্ণ নিদ্র
গেল রাধা উঠি ধীরে ধীরে। কপাট ভেজিয়া ধনী আই
বাহিরে ॥ কৃষ্ণের প্রসাদ অন্ন করিয়া ভোজন। নিজ গৃহে
রসবতী করিলা গমন ॥ প্রাতঃকাল-লীলা এই লিখি
জানিবে। ইহা আনুগত্যে সেবা সাধক ভাবিবে ॥ শ্রীগুরু
পাদপদ্ম হৃদয়েতে ধরে। নবদ্বীপচন্দ্র দাস পূর্বাক লীল
স্মরে ॥ ২ ॥

পূর্বাহ্নে ধেনুমিত্রৈব্বিপিনমমুহুতং গোষ্ঠলোকানুরাতম্,
কৃষ্ণং রাধাপ্তিলোং তদভিস্বতিক্রতে প্রাপ্ততংকুণ্ডতীরম্।
রাধাঞ্চালোক্য কৃষ্ণং কৃতগৃহগমনামার্য্যয়ার্কির্চিনায়ৈ,
দিক্টাং কৃষ্ণপ্রসূতৈ্য প্রহিতনিজসখীবর্জমৈত্রাং স্মরামি ॥৩

পূর্বাহ্নে মন্দের গৃহে গোধন লইয়া। ব্রজের বালক সব
মিলিল আসিয়া ॥ শিক্কা-বেণু-রবে সবে নাচিতে লাগিল।
উৎকর্ষিত ব্রজবাসী দেখিতে আইল ॥ গোচারণ-বেশ কৈল
কৃষ্ণ বলরাম। দৌড়ে হয় দৌহাকার তুলনার ধাম ॥ যাত্রা
কালে জনমীর চরণ বন্দিয়া। বিপিনে চলিল সবে ধেনুগণ
লৈয়া ॥ হৈ হৈ হুয়া রব সবে পাইল শুনিতে। গৃহ ছাড়ি

পীগণ আইল দেখিতে ॥ কৃষ্ণমুখ চাহি সবে করে নিবে-
 । কিবা গৃহবাসে, বনে যায় প্রাণধন ॥ তবে কৃষ্ণ
 পীগণ দেখি নানা-রঞ্জে । রাধারে সঙ্কেত কৈল নয়ন-
 রঞ্জে ॥ ধেমু লইয়া সখা সঙ্গে কৌতুক আচরি । বনে
 বশিল কর-তালে গান করি ॥ বন-মধ্যে গোচারণ আর
 খেলা । স্থানে স্থানে যুথের গোবৎসের মেলা ॥ মধু-
 লেহে, সুবলেহে সঙ্গে করি । সর্বদা চলিল কৃষ্ণ দৌহা-
 ধারি ॥ রাধার দর্শন লাগি উৎকণ্ঠিত মন । রাধা-
 তীরে তবে করিল গমন ॥ নন্দালয় হৈতে রাধা নিজ-
 গেল । কোথা কুন্দলতা বলি জটিল ডাকিল ॥ আজ
 কখন এক কহিল বিচার । বধু লৈয়া সূর্য্যপূজা করাবে
 তার ॥ এত বলি জটিল গেল গৃহকর্ত্তাস্তরে । কহিতে
 গেল রাধা তুলসী সখীরে ॥ বৃন্দাবনে যাহ সখি কৃষ্ণ
 ধরণে । আমরাও আসিতেছি সূর্য্যের পূজনে ॥ শীঘ্র
 সিয়ে সম্বাদ আমারে কহিবে । সখীসঙ্গে কৃষ্ণেরে মিলিব
 তবে ॥ তুলসীরে পাঠাইয়া অভিষার কৈল । সূর্য্য-
 চিত্তে বনমধ্যে প্রবেশিল ॥ মদনানন্দ-কুঞ্জেতে সঙ্কেত
 য়া । তুলসী মিলিল মালা প্রসাদ লইয়া ॥ কৃষ্ণের
 দি-মালা অগ্রে সমর্পিল । উঠাইয়া ললিতা রাধার গলে
 ॥ মালা-স্পর্শে রাধিকার ভাব উপজিল । কৃষ্ণঅনু-
 র সমুদ্র উথলিল ॥ সূর্য্যকে প্রণাম করি চলে ধীরে
 ॥ নাগরে মিলিল গিয়া রাধাকুণ্ড-তীরে ॥ দৌহার
 নে দৌহে আনন্দ পাইল । সকলের মনে মহাসুখ
 জিল ॥ এই রাধাকুণ্ডলীলা সাধনে ভাবিবে । লীলা

আনুগত্যে সেবা মনে বিচারিবে ॥ পূর্বাক্ষের লীলা ৫
বর্ণিয়া অবশেষে । নবদ্বীপদাস মধ্যাক্ষ-লীলা ভাষে ॥ ৩

মধ্যাক্ষে হস্তোত্তমঙ্গোদিতবিবিধবিকারাদিভূষণ-
মুকৌ, বামোৎকর্থাতিদোলো অরমখললিতাঙ্গালি-
নখাপ্তশাতো । দোলারণ্যাসুবংশীহতিরতিমধুপা-
নার্কপূজাদিলীলো, রাধাকৃষ্ণো সতৃকো পরিজন-
ঘটরা সেব্যমানো অরামি ॥ ৪ ॥

রাধাকৃষ্ণের মিলন লীলা কহি শূত্ররূপ । মধ্যাক্ষে
বিলাস উজ্জ্বল রসভূপ ॥ দৌহার মিলনে দৌহে বিবশ হই
কিলকিঞ্চিতাদি ভাব প্রকাশ পাইল ॥ সে ভাব দৌহ
হয় অঙ্গের ভূষণ । মান করি উৎকর্ঠায় চঞ্চল দুজন
কন্দর্পের যজ্ঞ হয় সখীগণ মেলি । কৃষ্ণসহ হাস পরিহ
কুতূহলী ॥ কৃষ্ণের মানস জানি প্রিয়-সহচরী । হিন্দো
দোলয় দৌহায় নানা রস করি ॥ রাধাকুণ্ড অর্ধ দিকে অ
কুণ্ড হয় । সখীসঙ্গে প্রতি কুণ্ডে গমন করয় ॥ পুষ্প
জ্ঞানে বিহরিয়া কৈল জল-কেলি । জলমধ্যে নানা-রঙ্গ-র
কুতূহলী ॥ কৃষ্ণের সহিতে সখীগণের চাতুরী । পুষ্প
জলি-মধ্যে রাধা বংশী কৈল চুরী ॥ বংশী হারাইয়া ক
সখীর সহিতে । বাদ্ধ অনুবাদ বহু কৈল রস রীতে ॥ বং
না পাইয়া কৃষ্ণ লজ্জিত হওয়াতে । তুলসী আনিয়া বং
দিল কৃষ্ণ হাতে ॥ বংশী পাইয়া কৃষ্ণ আনন্দিত মন । দিগ
ফল মূল করিল ভোজন ॥ মধুপান করি কৈল তাম্বুল চর্কণ
কুণ্ডে শূষণ্যায় দৌহে করিল শয়ন ॥ রসের আশ্বাদে দৌ
শুভৃগু হইল । সখীগণ যথা-যোগ্য সেবা সম্পাদিল ॥ দৌ

হইলেন মদনভরকে । প্রিয়-নন্দ-সখীগণ দেখে নানা
 ক্রন্দে ॥ তবে উঠি রাধা সূর্য্য পূজিবারে গেল । ব্রজচারি-
 শে কৃষ্ণ পুরোহিত হৈল ॥ মধুমঙ্গলের সঙ্গে কোড়ক
 চারে । সূর্য্যপূজা করাইল সুখে রাধিকারে ॥ তবে
 গেল যথা নিজ সখাগণ । রাধা পুনঃ নিজালয়ে করিল
 মন ॥ মধ্যাহ্নকালের এই লীলা রসময়ী । সাধক ভাবিবে
 মে সাধনানুযায়ী ॥ শ্রীগুরু পদসেবা হৃদি করি আশ ।
 পরাকী লীলা ভাষে নবদ্বীপদাস ॥ ৪ ॥

দীরাধাং প্রাপ্তগেহাং নিজরমণকৃতে কুণ্ডনানোপহারাম্,
 স্নোতাং রম্যবেশাং প্রিয়মুখকমলালোকপূর্ণপ্রমোদাম্ ।
 ক্ষণৈবাপরাধে ব্রজমমুচলিতং ধেনুৱন্দৈবয়স্টৈঃ,
 গীরাধালোকতৃপ্তং পিতৃমুখমিলিতং মাতৃমুখং স্মরামি ॥ ৫ ॥

তবে রাধা সন্ধিসঙ্গে গৃহে প্রবেশিল । পাণ-বীড়া যুগ-
 চন্দন রচিল ॥ এ সব রচনা করি পুনঃ স্থান কৈল ।
 প্রিয়সখীগণে বেশ ভূষা পরাইল ॥ মনোহর-বেশে অট্টা-
 কার উপরে । কৃষ্ণ-সন্দর্শনে গেল আনন্দ অন্তরে ॥ এথা
 ডা-মোদে অপরাধ আসি হৈল । বাল বৎস লইয়া
 ব্রজে প্রবেশিল ॥ শিক্কা বেণু বাজে কত বাজে কর-
 ল । হই-হই-হাষা-রব করে গো-গোপাল ॥ ছাদশ
 গোপাল চারিদিকে, কৃষ্ণ মাঝে । সবার সমান বল বেশ
 ল সাজে ॥ আর সব গোপাল আগে আছে কত ছলে ।
 ফলেতে আয় ভাই যাই চল বলে ॥ প্রিয়-মুখ-কমল
 রাখি কমলিনী । মনের আনন্দে পরিপূর্ণ হৈল ধনী ॥ কৃষ্ণ
 মাখু হেরি আনন্দে ভাসয় । নয়নে নয়নে প্রেমসন্ধান

করয় ॥ দৌহার প্রেমের রীতি দেখি সখীগণ । পরস্পর
 চাহে সবে আনন্দিত মন ॥ কতক্ষণে নন্দীশ্বরে কৃষ্ণ প্রবে
 শিল । আনন্দিত ব্রজবাসী কৃষ্ণেরে বেটিল ॥ নন্দ উপ
 নন্দ দৌহে রামকৃষ্ণ হেরি । উষলিল দৌহাকার প্রেমে
 লহরি ॥ রোহিণী যশোদা রামকৃষ্ণে লৈয়া কোলে । শ
 শত চুষ দিল বদনকমলে ॥ মঙ্গল আচরি রামকৃষ্ণে ঘা
 লৈল । শ্রীঅঙ্ক মার্জ্জন করি সুখে বসাইল ॥ স্বর্ণখা
 কপূরের দীপাবলি জ্বালি । আরতি করিল রাণী গোপীগ
 মেলি ॥ অপরাহ্নকাল লীলা এইত জানিবে । সাধনাত
 গত্যে সেবা সাধক ভাবিবে ॥ সখীর অনুগা সেবা পাইবা
 আশে । নবদ্বাপচন্দ্রদাস সাং-লীলা ভাষে ॥ ৫ ॥

সাং-রাধাং স্বসখ্যা নিজরমণরূতে প্রেমিতানেকভোজ্যা
 সখ্যানীতেশশেষাশনমুদিতহৃদাং তাক্ষ তক্ষ ব্রজেন্দুম্ ।

সুস্নাতং রম্যবেশং গৃহমনুজমনী-লালিতং প্রাপ্তগোষ্ঠম্,
 নির্বুটোআলিদোহং স্বগৃহমনুপুনভু জ্ববস্তং স্মরামি ॥ ৬ ॥

তবে সন্ধ্যাকাল জানি, রঘুভানুর নন্দিনী, অট্টালিকা হৈ
 গেল ঘরে । বিশাখা সহিতে তথা, কৃষ্ণের অনুরাগ কথ
 কহে সুখে বিরল মন্দিরে ॥ করি নানা উপহার, মিকট
 বিবিধ আর, পান মাল্য সুগন্ধি চন্দন । নিজসখী হা
 দিয়া, প্রেমচিহ্ন জানাইয়া, পাঠাইল কৃষ্ণের কারণ ॥ স
 নন্দালয়ে গিয়া, রাধিকার নাম দিয়া, কৃষ্ণে উপহার স
 পিল । কিছু কিছু ডুগ্ধাইয়া, গন্ধ মাল্য অঙ্গে দিয়া, মিলনে
 সঙ্কেত কহিল ॥ শুনি কৃষ্ণ প্রেমভরে, সখীরে সম্মান ক
 মালা প্রসাদ দিয়া বিদায় কৈল । প্রসাদ লইয়া ধনি, রাধি

হারে দিল আনি, রাধা সুখে ভোজন করিল ॥ হেথা পুনঃ
 ব্রজেশ্বরী, কৃষ্ণচন্দ্রমুখ হেরি, আনন্দেতে হইল অধীর।
 স্নেহের প্রসর-ভরে, গদগদবাণীস্বরে, নয়নে বহয়ে প্রেম-
 বীর ॥ স্নান অঙ্গ-সম্মার্জনে, রতনের বিভূষণে, মনোহর-
 বেশে সাজাইয়া। রূপের মাধুরী হেরি, অনিমিষে ব্রজে-
 ধরী, রহে যেন চিত্রাপিতা হৈয়া ॥ তবে কৃষ্ণ বলরাগ,
 দরি কিছু বিশ্রাম, গো-দোহন করিবারে গেল। যাইতে
 ঘাসিতে পথে, ব্রজবালকের সাথে, রস-পরিহাস নানা-
 খলা ॥ গো-দোহন সমাপিয়া, গোষ্ঠ হৈতে গৃহে গিয়া,
 জনীর নিকটে বসিল। তবে নন্দ-রাজ-রাণী, ভক্ষণের দ্রব্য
 দানি, যতন করিয়া কৃষ্ণে দিল ॥ জননীর মুখ হেরি, আনন্দে
 ভাজন করি, সুকোমল পালকে শুইলা। ব্রজের বালক
 ত, গৃহে গিয়া এই মত, গান করে সবে কৃষ্ণলীলা ॥ উহি
 ন্দলতা ধনী, সুরস তাম্বুল আনি, দিল কর্পূরাদি মুখবাস।
 মধুমঙ্গল আসি, ধীরে ধীরে কাছে বসি, সব খেয়ে উঠাইল
 স ॥ সায়ংকালের এই লীলা, সংক্ষেপেতে নিবেদিল,
 রূপদাস প্রীত মনে। সাধনে আপন মনে, ভাবিবেন
 যতনে, সখীদের অনুগত হৈয়া ॥ ৬ ॥ প্রদোষকালের
 লা বর্ণিবার আশে। নবদ্বীপচন্দ্রদাস সেবানন্দে ভাষে ॥
 গাথাং স্বালীগণাস্তামসিতনিশাযোগ্যবেশাং প্রদোষে,
 ত্যা বন্দোপদেশাদভিস্ততমুনাতীরকম্পাগকুঞ্জাম্।
 ১৩ গোপৈঃ সভায়াং বিহিতগুণিকলালোকনং শ্লিষ্টমাত্রা,
 দাদানীয় সংশায়িতমথ নিভৃতং প্রাপ্তকুঞ্জং স্মরামি ॥ ৭ ॥
 তবে রাধা-বিনোদিনী, রজনী আরম্ভে ধনী, নিজ সখী-

গণ মধ্যে ছিলা । কৃষ্ণে অমুরাগ মনে, উথলয় অনুক্ষণে
 তাহে অতি চঞ্চলা হইলা ॥ জ্যোৎস্না-অন্ধকারোচিত, যবে
 যেই সুবিহিত, সেই মত সখী কৈল বেশ । দূতীর আদে
 পাই, যমুনার তীরে রাই, কুঞ্জমধ্যে করিল প্রবেশ ॥ কুঞ্জবদে
 ঘুরি ফিরি, কুসুম-চয়ন করি, মনোমত শয্যা বিরচিয়া ॥ বিহা
 রের দ্রব্য লৈয়া, রাই উৎকণ্ঠিতা হৈয়া, আছে কৃষ্ণের পদ
 নিরখিয়া ॥ এথা কৃষ্ণ বলরাম, নিখিল গুণের ধাম, গোপ
 সভা-মধ্যে-প্রবেশিল । দেখি রামকৃষ্ণানন, আনন্দিত মুনি
 গণ, নৃত্য গীত করিতে লাগিল ॥ কতক্ষণে নন্দরাণী, রাম
 কৃষ্ণে গৃহে আনি, সুখে করি কথোপকথন । বিমল বাৎ
 সল্যরসে, আনন্দসাগরে ভাসে, নিরখিয়া দৌহার বদন
 রোহিণী তাহার পরে, রামে নিয়া নিজ ঘরে, পালঙ্ক উপ
 শোয়াইল । অনেক যতন করি, রত্নালয়ে ত্রৈলোক্যরী, শ্রীকৃষ্ণ
 শয়ন করাইল ॥ আপন মন্দিরে তথা, নন্দ সঙ্গে করি ক
 সুখে দৌহে করিল শয়ন । দশদণ্ড রাত্রিশেষে, শ্রীকৃষ্ণ
 নাগরবেশে, কুঞ্জমধ্যে করিল গমন ॥ দৌহে উহি দরশনে
 আনন্দ বাড়িল মনে, প্রেমে অঙ্গ হইল অবশ । দৌ
 দৌহা মুখ হেরি, দৌহো বাহু ধরাধরি, আশ্বাদয় ক
 সরস ॥ দরিদ্র পাইল যেন, বহু মূল্য মহাধন, দৌহা
 মিলনে হেন জানি ॥ রসকেলি পারাবারে, ডুবি রহে নি
 স্তরে, নবদ্বীপদাস মনে মানি ॥ ৭ ॥ প্রদোষ-সপ্তমকালে
 লীলার স্বরূপ । সাধনামুগতো ভাবি পাবে সিদ্ধ রূপ
 অক্ষমী-রাত্রির লীলা বর্ণিবার আশে । শ্রীকৃষ্ণের শ্লোক ন
 দ্বীপদাসে ভাষে ॥

ভাবুকো লক্ষসকৌ বহুপরিচরণৈরন্দয়ারাধ্যমানো,-

গানৈর্নর্যগ্রহেলীমূলপননটনৈ রাসশাস্ত্রাদিরঞ্জেঃ ।

প্রেষ্ঠানীভি-লসন্তো রতিগতমনসো মৃষ্টমাদ্বীকপানো,

ক্রীড়াচার্যো নিকুঞ্জে বিবিধরতিরনৌদ্ধত্যবিস্তারিতান্তো ॥৮

তাঙ্গুলৈ-গন্ধমাল্যৈ-ব্যজনহিমপয়ঃপাদসম্বাহনাঞ্জেঃ,

প্রেম্না সংসেব্যমানো প্রণয়িসহচরীসঞ্চয়েনাগুশাতো ।

বাচা কাস্তুরগাভিনিভৃতরতিরসৈঃ কুঞ্জস্থপ্তালিসংঘো,

রাধাকৃষ্ণৌ নিশায়াং সুকুম্মশয়নে প্রাপ্তনিদ্রৌ অরামি ॥৯

রাধাকান্তু চিত, ছিল উৎকণ্ঠিত, পরম্পর না দেখিয়া ।

লন হইল, আনন্দ পাইল, নিকুঞ্জ-ভবনে গিয়া ॥ এ হেন

ময়ে, কোতুক হৃদয়ে, বৃন্দা দেবী আসি মিলে । বহু পরি-

র, করিয়া প্রচার, সেবা করে কুতূহলে ॥ নানাবিধ গান,

হেল্পী আখ্যান, নৃত্যরাস-রসরঞ্জে । বচন-মাধুরী, রসের

তুরী, প্রচারিয়া সখী সঙ্গে ॥ আর কত শত, আছে নানা-

ত, বনদেবী-বিরচনে । যাহার নির্মাণ, সর্বগুণাধান, সুখময়

ন্দাবনে ॥ সখীর সমাজে, রাধা শ্যাম রাজে, উপমা নাহিক

য় । রতি অনুগত, দৌহাকার চিত, দৌহাতে আবিস্ট হয় ॥

থখে মধুপানে, সুখের বিধানে, ক্রীড়ায় আশ্চর্য্য দৌহে ।

নিকুঞ্জ ভবনে, নানা-রতি-রণে, চাপল্য-বিধায় রহে ॥ ৮ ॥

কপূরভাসূল দিয়া, গন্ধমাল্য বিরচিয়া, হিমজল চামর-

্যজন । প্রণয়ে আকুল মন, দৌহা-পাদ-সম্বাহন, করে প্রিয়-

হচরীগণ ॥ বচনচাতুরী-ছলে, নিজ অভিপ্রায় বলে, বিরলে

ধুর রসে আশা । সুচতুরা সখীজন, বুঝিয়া দৌহার মন, লীলা

মিরীক্ষণের লালসা ॥ কেহ কোনো ছল করি, একে একে

সহচরী, কুঞ্জ হৈতে বাহির হইল। গবাক্ষের রঙ্গু দিয়া, রসা-
বেশ নিরখিয়া, নিজ-নিজ-শয়নে শুইল ॥ রাধা-শ্যাম-সুখি-
লাসে, আকুল মদনালসে, নিদ্রা গেল কুসুমশয়নে। আ-
আধ অঙ্গ শ্যাম, আধ আধ গৌর ধাম, নীলমণি জড়ি-
কাঞ্ছনে ॥ সুখময় বৃন্দাবনে, এই লীলা দিনে দিনে, রাধা-
শ্যাম করে নিরন্তরে। সুরসিক ভক্তগণ, অত্মাপিহ দরশ-
করে সদা আনন্দ অন্তরে ॥ এ লীলা অষ্টম কালে, সাধ-
ভাবিবে ভালে, সখী-ভাবে সেবা নিরূপণ। সখী-ভাব বিম-
ভাই, অন্য ইহা জানে নাই, নবদ্বীপদাসের নিবেদন ॥ ৯।

ইহা মধ্যে ভক্তিশাস্ত্র-মত অনুসারি। লীলার সিদ্ধান্ত
কিছু বর্ণিয়ে বিবরি ॥

প্রকটাপ্রকট চৈতি সা লীলা দ্বিবিধোচ্যতে।

অতঃ প্রকটলীলায়াং কৃষ্ণে মধুপুরং ব্রজেৎ ॥

প্রকট অপ্রকট এই দুই কৃষ্ণ-লীলা। শাস্ত্রে দুই লীলা
কিন্তু নিত্যস্থ স্থাপিলা ॥ অপ্রকটে সদা কৃষ্ণ রহে বৃন্দা-
বনে। প্রকট-লীলাতে করে গমনাগমনে ॥ দ্বারকা মথুরা
ব্রজে গোলোকেতে আর। এই চারি হয় কৃষ্ণলীলার প্রচার
শুদ্ধমার্ধ্যের ধাম হয় বৃন্দাবন। গোলোকে ইহার মধ্যে
ঐশ্বর্য্য-প্রকটন ॥ সাংকেরা নিজ নিজ ভজনানুভাবে
গুণময় দেহ তাজি নিত্যদেহ পাবে ॥ ভজনে অভীষ্ট
স্থানে রহিবে তাবৎ। শ্রীকৃষ্ণ প্রকটলীলা করয়ে যাবৎ ॥
প্রকটলীলাতে ব্রজে জনম লইয়া। বাসনানুসারে দিগ-
গরীর পাইয়া ॥ নিত্যসিদ্ধ নিজগণমধ্যে প্রবেশিবে। শ্রী-
কৃষ্ণের সেবাসুখে সদাই রহিবে ॥ কিম্বা অন্য ব্রহ্মাণ্ডে

কটলীলায় । ত্রজে জনমিয়া রহে কৃষ্ণের সেবায় ॥ ত্রজে
 ন্য বিনা নহে নিত্যসিদ্ধ ভক্ত । রাধাকৃষ্ণ-রসরীতি না হয়
 ব্যক্ত ॥ দেখ ত্রজে যে যে গোপী গৃহে রুদ্ধা ছিল । শ্রীকৃষ্ণ
 হিত তাদের রাস না হৈল ॥ ধ্যানবলে কৃষ্ণপ্রাপ্তি তাহা-
 র হয় । সেইকণে শরীরের গেল গুণময় ॥ এইরূপে
 নৃজন্ম বৃন্দাবনে হৈল । কিম্বা দেহ ত্যজি পুন ত্রজে জন-
 ল ॥ নিত্যসিদ্ধগণ-মধ্যে প্রবেশ করয় । প্রকটলীলাতে
 ষ-সঙ্গ-প্রাপ্তি হয় ॥ তবে সে গৌরান্ধ-লীলায় নবদ্বীপ-
 মে । ত্রজ-নিত্য-পরিকর আসিয়া জনমে ॥ যে বে পরি-
 র হয় যেমন অন্তরঙ্গ । সেই অনুসারে লভে সেই ভক্তি
 ॥ ইহাদের জনম আছিল অন্য স্থানে । বিবাহ করিয়া
 প বৃন্দাবনে আনে ॥ পূর্বে মুনি ইহারা দণ্ডকারণ্য-বাসী ।
 রামে দেখিয়া কৃষ্ণে হইল অভিলাষী ॥ প্রিয়ভাবে কৃষ্ণ
 াভোগে লোভ হইল । অতএব নারী হইয়া জনম পাইল ॥
 য ইচ্ছা করি সবে কৃষ্ণে কৈল মন । তাহাতে হইল ভব-
 দ্ব-বিমোচন ॥ ক্রমে ক্রমে প্রাপ্ত হইল ত্রজেন্দ্রনন্দন ।
 র প্রাপ্ত হইল সুদুলভ প্রেমধন ॥

পুরা মহর্ষয়ঃ সর্বের দণ্ডকারণ্যবাসিনঃ ।

দৃষ্ট্য রামং হরিং তত্র ভোক্তুমৈচ্ছন্ সুবিগ্রহম্ ॥

তে সর্বের স্ত্রীত্বমাপন্নাঃ সমুদ্ভূতাশ্চ গোকুলে ।

হরিং সংপ্রাপ্য কামেন ততো মুক্তা ভবার্ণবাৎ ॥

হেন কত বহু শত প্রমাণ আছেয়ে । তাহা না লিখিল
 বাহুল্যের ভয়ে ॥ যাহা না লিখিলে নহে তাহাই
 খিল । আনুসঙ্গক্রমে কিছু পরিচয় দিল ॥ ইথে ভক্ত-

বৃন্দ যোর দোষ না লইবে । প্রসঙ্গ হারাতে সব বিশেষ
জানিবে ॥ বৈষ্ণব গোসাঁঞি কৃপা করহ কিঞ্চিৎ । পূর্ণক
নবদ্বীপদাসের বাঞ্ছিত ॥

এবে কিছু কহি কৃষ্ণলীলার বিধান । প্রতিদিনে প্রতি
দণ্ডে যেমত সন্ধান ॥ বিশেষাশুরাগিভক্ত সন্তোষ কারণ
বর্ষিব সংক্ষেপে রাধাকৃষ্ণ আচরণ ॥ দণ্ডাত্মিকী লীলা হ
বাহার আখ্যান । ভাবিবে ভাবনা-যোগ্য সাধক-প্রধান ।
সনৎকুমার সংহিতায় প্রমাণ বচন । নারদমুনি সহ বৃন্দা
দেবী সম্বাদন ॥

অথ শ্রীসনৎকুমার সংহিতায়াম্ । শ্রীনারদ উবাচ ।
তত্ত্বং বেদিতু-মিচ্ছামি নৈতিয়ং চরিতং হরেঃ ।
তদাদিতো মম ক্রহি যদি যোগ্যোহস্মি শোভনে ॥
শ্রীবৃন্দা উবাচ ।

ব্রহ্মমপি বক্ষ্যামি কৃষ্ণভক্তোহসি নারদ ।
ন প্রকাশ্যং ত্বয়া হেতদ্ গুহ্যাদ্ গুহ্যতমং মহৎ ॥
মধ্যে বৃন্দাবনে রম্যে পঞ্চাশৎকুঞ্জমণ্ডিতে ।
কম্পরক্ষনিকুঞ্জে তু দিব্যে রত্নময়ে গৃহে ॥
নিদ্রিতো তিষ্ঠতস্তম্পে নিবিড়ানিঙ্গিতো মিথঃ ।
মদাজ্জাকারিভিঃ পশ্চাৎ পক্ষিভিবোধিতাবপি ॥
গাঢ়ালিঙ্গননির্ভেদমাশ্রৌ তদুদ্বকাতরো ।
ন মনস্কুরতস্তম্পাৎ সমুখাতুং মনাগপি ॥
ততশ্চ শারিকাসংঘৈঃ শুকাঈরপি তৌ মুহুঃ ।
বোধিতৌ বিবিধৈঃ পঠৈঃ স্বতম্পাদুদতিষ্ঠতাম্ ॥
উপবিকৌ ততৌ দৃষ্ট্বা সখ্যন্তম্পে মুদাষিতৌ ।

প্রবিশ্য চক্রিণে সেবাং তৎকালস্ফোচিভাং তয়োঃ ॥

পুনশ্চ শারিকাবাক্যৈরুথায় তৌ স্বতন্ত্রতঃ ।

গচ্ছতঃ স্ব-স্ব-ভবনং ভীত্বাৎকণ্ঠাকুলৌ মিথঃ ॥

প্রাতশ্চ বোধিতৌ মাত্রা তম্পাদুথায় সত্বরম্ ।

কুত্বা কুশো দন্তকাষ্ঠং মাত্রা চ সখিভিরুতঃ ॥

মাত্রানুমোদিতৌ যাতি গোশালাং দোহনোৎসুকঃ ।

রাধাহপি বোধিতা রুদ্ধবয়স্যাভিঃ স্বতম্পতঃ ॥

উথায় দন্তকাষ্ঠাদি কুত্বাহভ্যঙ্গং সমাচরেৎ ।

স্নানবেদীং ততো গত্বা স্নাপিতাহত্র নিজালিভিঃ ॥

ভূষা-গৃহং ব্রজেভত্র বয়স্যা ভূষয়ন্ত্যপি ।

ভূষণৈর্বিবিধৈর্দিব্যাংগদ্ব্যাল্যানুলেপনৈঃ ॥

ততশ্চ স্বজনৈস্তস্যাঃ স্বশ্রুং সংপ্রার্থ্য যত্নতঃ ।

পশুমাছুয়তে স্বল্পং সখিভিঃ সা যশোদয়া ॥

শ্রীনারদ উবাচ ।

কথমাছুয়তে দেবি পাকার্থং সা যশোদয়া ।

সতীষু পাককর্ত্রেষু রোহিণীপ্রমুখাস্বপি ॥

শ্রীযশোদয়া উবাচ ।

পূর্বং দুর্বাসসা দন্তো বরস্তস্মৈ মহামুনে ।

ইতি কাত্যায়নীবক্ত্রাচ্ছ্রুতমাসীন্ময়া পুরা ॥

“ত্বয়া যৎ পচ্যতে দেবি তদন্নং যদনুগ্রহাৎ ।

মিষ্টং স্বাদমুতম্পাদ্বি ভোক্তুরায়ুষ্করং তথা ॥”

ইত্যাহ্বয়তি তাং নিত্যং যশোদা পুত্রবৎসলা ।

আয়ুস্মান্নে ভবেৎ পুত্রঃ স্বাদুলোভাস্তথা সতি ॥

স্বশ্রুানুমোদিতা সাপি হৃষ্টা নন্দালয়ং ব্রজেৎ ।

সসখীপ্রকরা তত্র গহ্বা পাকং করোতি চ ॥
 কৃষ্ণোপি দুগ্ধং গাঃ কান্ধিদোহয়িত্বা জনৈঃ পরাঃ
 আগচ্ছতি পিতুর্বাধ্যাৎ স্বগৃহং সখিভির্ততঃ ॥
 অভ্যঙ্গমর্দনং কৃৎস্না দাসৈঃ সংস্থাপিতো মুদা ।
 ধৌতবস্ত্রধরঃ অথী চন্দনাস্কন্ধকলেবরঃ ॥
 দ্বিফালবহকেশৈশ্চ ঐবাভালোপরি ক্ষুরন্ ।
 চন্দ্রাকারক্ষুরদন্তালতিলকালকরঞ্জিতঃ ॥
 কঙ্কণাদ্দকেয়ূররত্নমুদ্রালসৎকরঃ ।
 মুক্তাহারলসদক্ষা মকরাকৃতিকুণ্ডলঃ ॥
 মুহুরাকারিতো মাত্রা প্রবিশেদ্যোজনালয়ম্ ।
 অবলম্ব্য করং সখ্যুর্বলদেবমুদ্রুতঃ ॥
 হাসয়ন্ বিবিধৈর্বাট্যৈঃ সখীং স্তৈর্হাসিতঃ স্বয়ম্ ।
 ইথং ভুক্ত্বা তথাচম্য দিব্যখট্টোপরি ক্ষণম্ ॥
 বিশ্রমেৎ সেবকৈর্দন্তং তাম্বুলং বিভজন্নদন্ ।
 রাধাপি ভোজনানন্দং দৃষ্ট্বা যশোদয়াদৃতা ॥
 ললিতাদিসখিরতা ভুংক্তেহন্নং লঙ্ঘয়াস্বিতা ।
 গোপবেশধরঃ কৃষ্ণো ধেনুহৃন্দপূরঃসরঃ ॥
 ব্রজবাসিজনৈঃ প্রীত্যা সর্বৈরনুগতঃ পথি ।
 পিতরং নৃত্য্য সংকৃত্য নেত্রাস্তেন প্রিয়াগণম্ ॥
 যথাযোগ্যং তথাচান্মান্ স নিবর্ত্য বনং ব্রজেৎ ।
 বনং প্রবিশ্য সখিভিঃ ক্রীড়িত্বা চ ক্ষণং ততঃ ॥
 বক্ষয়িত্বা চ তান্ সর্বান্ দ্বিত্বৈঃ প্রিয়সখৈঃ সহ ।
 সঙ্কেতকং ব্রজেদ্ধর্ষাৎ প্রিয়াসন্দর্শনোৎসুকঃ ॥
 সাহপি কৃষ্ণে বনং যাতে দৃষ্ট্বা তং গৃহমাগতা ।

সূর্যাদিপূজাব্যাজেন কুসুমাজ্জাহতেস্তথা ॥
 বঞ্চয়িত্বা গুরুন্ যাতি প্রিয়সন্ধেচ্ছয়া বনম্ ॥
 ইথং তো বহুযত্নেন মিলিত্বা সগণৈস্ততঃ ।
 বিহারৈর্বিবীধৈস্তত্র বনে বিক্রীড়তো মুদা ॥
 স্তন্দোলিকাং সমারুঢ়ৌ সখীভিদোলিতৌ কচিৎ ।
 কচিৎস্বপ্নং করতলস্তং প্রিয়য়া চোরিতং হরিঃ ॥
 অশ্বেষয়ন্তু পালকৌ বিপ্রলব্ধঃ প্রিয়াগণৈঃ ।
 হাসিতো বহুশা তাভিহৃতস্য ইব তিষ্ঠতি ॥
 বসন্তঋতুনাজুস্তং বনখণ্ডং কচিমুদা ।
 প্রবিশ্য চন্দনাস্তোভিঃ কুসুমাদিজলৈরপি ॥
 বিসিঞ্চিতৌ যন্তুমুতৈস্ততঃপঙ্কেনাপি তৌ মিথঃ ।
 সখ্যঃ পুরো বিসিঞ্চন্তি তাস্য তৌ সিঞ্চতঃ পুরঃ ॥
 তথান্যাস্থতুজুফাশু ক্রীড়তো বনরাজিষু ।
 ততঃকালোচিতৈর্নানাবিহারৈঃ সগণৌ দ্বিজ ॥
 শ্রান্তৌ কচিৎক্ষমূলমাসাশ্রু মুনিসম্ভব ।
 উপবিশ্যাসনে দিব্যে মধুপানং প্রচক্রতুঃ ॥
 ততো মধুমদোন্মত্তৌ নিদ্রয়া মিলীতেকগৌ ।
 মিথঃ পানিং সমালম্ব্য কামবাণবশং গতো ॥
 রিরংসু বিশতঃ কুঞ্জং স্থলদ্বাসৌ মনৌ পথি ।
 ক্রীড়তশ্চ ততস্তত্র করিণীযুথপৌ যথা ॥
 সখ্যোপি মধুভির্মত্তা নিদ্রয়া পিহিতেকণাঃ ।
 অভিতঃ কুঞ্জপুঞ্জেষু সর্ব্বা এব বিসিস্মিরে ॥
 পৃথগেকেন বপুৰা কৃষ্ণোহপি মুগপদ্বিভুঃ ।
 রময়িত্বা চ তাঃ সর্ব্বাঃ করিণীগজরাড়িব ॥

প্রিয়াং গচ্ছা তয়া তাদিঃ সরোবরমথাব্রজৎ ।
 জলসেকৈর্মিথস্তত্র ক্রীড়িত্বা সগগৌ ততঃ ॥
 বাসঃশ্রকচ্ছন্দনৈর্দিব্যভূষণৈরপি ভূষিতো ।
 তত্রৈব সরসস্তীরে দিব্যরত্নময়্যে গৃহে ॥
 অশ্রুতঃ ফলমূলানি কল্পিতানি ময়ৈব হি ।
 হরিস্ত প্রথমং ভুক্ত্বা কাস্তয়া পরিবেশিতম্ ॥
 দ্বিত্রিভিঃ সেবিতো গচ্ছেৎ শয্যাং পুষ্পবিনির্মিতায়
 তাম্বলৈর্ব্যজনৈস্তত্র পাদসম্বাহনাদিভিঃ ॥
 সেব্যমানো ভূষণস্তাভির্মোদতে প্রেয়সীং স্মরন্ ।
 রাধিকাহপি হরৌ সুপ্তে সগগা মুদিতাস্তরা ॥
 অপি তত্র গতপ্রাণা তদুচ্ছিক্তং ভুনক্তি যৎ ।
 কিঞ্চ দেব ততো ভুক্ত্বা ব্রজেচ্ছব্যানিকেতনম্ ॥
 দ্রষ্টুং কাস্ত-মুখাস্তোজং চকোরীব নিশাকরম্ ।
 তাম্বলান্যপি চান্নাতি বিভজন্তী প্রিয়ালিভিঃ ॥
 কৃষ্ণোহপি তাসাং শুশ্রূষুঃ স্বচ্ছন্দভাবিতং মিথঃ
 প্রাপ্তনিদ্র ইবাভাতি বিনিদ্রোহপি পটাবৃতঃ ॥
 তান্চ ফেল্যাং কণং কৃৎস্না মিথঃ কাস্তকথাশ্রয়াঃ ।
 ব্যাজনিদ্রাং হরেজ্জাহ্না কুতশ্চিদনুমানতঃ ॥
 বিমৃশ্য বদনং দৃগ্ভিঃ পশ্যন্তোহনোন্মাদমানম্ ।
 লীনা ইব লজ্জয়া সূ্যঃ কণমূর্চন কিঞ্চন ॥
 কণাদেব ততো বস্ত্রং দূরীকৃত্য তদগ্রতঃ ।
 সাধু নিদ্রাং গতোহসীতি হাসয়ন্তি হাসন্তি চ ॥
 এবং তো বিবিধৈর্হাস্তৈঃ রমমাণো গগৈঃ সহ ।
 অনুভূয় কণং নিদ্রাসুখঞ্চ মুনিসত্তম ॥

উপবিষ্টামনে দিব্যে সগণৌ বিস্তৃতে মুদা ।
 পণীকৃত্য মিথোহারচুষ্কান্নেষপরিচ্ছদান্ ॥
 অক্ষৈর্বিক্রীড়তঃ প্রেম্না নন্দ্যাপপূরঃসরম্ ।
 পরাজিতোহপি প্রিয়য়া জিতমিত্যবদম্ ॥
 হারাদিগ্রহণে তস্যাঃ প্রবৃত্তস্তাড্যতে তয়া ।
 তরৈবং তাড়িতঃ ক্লেশঃ কর্ণেৎপলসরোরুহৈঃ ॥
 বিষমবদনো ভূত্বা গতস্ব ইব নারদ ।
 জিতোহন্যাহং ত্বয়া দেবি গৃহতাং যৎপণীকৃতং ॥
 চুদনাদি ময়া দত্তমিত্যুক্ত্বা চ তথাচরৎ ।
 কৌটিল্যং তদক্রবোর্দ্রষ্টুং শ্রোতুঞ্চ ভৎসনং বচঃ ॥
 ততঃ শারিশুকানাঞ্চ শ্রুত্বা বাগাহবং মিথঃ ।
 নিগচ্ছতস্ততঃ স্থানাদগন্তুকামৌ গৃহং প্রতি ॥
 ক্লেশঃ কাস্তামমুজ্জাপ্য গবামভিমুখং ব্রজেৎ ।
 সা তু সূর্য্যগৃহং গচ্ছেৎ সখীমণ্ডলসংযুতা ॥
 কিঞ্চিদূরং ততো গত্বা পরাবৃত্য হরিঃ পুনঃ ।
 বিপ্রবেশং সমাস্থায় ষাতি সূর্য্যগৃহং প্রতি ॥
 সূর্য্যঞ্চ পূজয়েত্তত্র প্রার্থিতস্তৎসখীজনৈঃ ।
 তদৈব কল্পিতৈর্বেদৈঃ পারিহাস্যাবগর্ভিতৈঃ ॥
 ততস্তা অপিতং কাস্তং পরিজ্ঞায় বিচক্ষণাঃ ।
 আনন্দ-সাগরে লীনা নাবিছুঃ স্বং ন চাপরম্ ॥
 বিহারৈর্বিবিধৈরেবং সার্কিয়ামদ্বয়ং মুনে ।
 নীত্বা গৃহান্ ব্রজেযুস্তাঃ স চ ক্লেশো গবাং ব্রজেৎ ॥
 সঙ্গম্য তু সখীঃ ক্লেশো গৃহীত্বা গাঃ সমস্তুতঃ ।
 আগচ্ছতি ব্রজং কবরীভানমুরলীরবৈঃ ॥

ততো নন্দাদয়ঃ সৰ্বে ঐশ্বৰ্য্যং বেণুৱবং হরেঃ ।
 গোধূলিপটলব্যাগুং দৃষ্ট্বা চাপি নভস্তলম্ ॥
 বিস্মৃত্য সৰ্ব্বকৰ্ম্মাণি ত্রিয়ো বালাদয়োহপি চ ।
 ক্লৃষ্ণাভিমুখং যান্তি তদৰ্শনসমুৎসুকাঃ ॥
 রাধিকাহভিসমাগত্য গৃহং স্নাত্বা বিভূষিতা ।
 সংপাচ্য কাস্তভোগার্থং দ্রব্যানি বিবিধানি চ ॥
 সখীসংঘযুতা যাতি কাস্তং দ্রষ্টুং সমুৎসুকা ।
 রাজমার্গে ব্রজদ্বারি যত্র সৰ্বে ব্রজৌকসঃ ॥
 ক্লৃষ্ণোপি তান্ সমাগম্য যথাবদনুপূৰ্ব্বশঃ ।
 দৰ্শনস্পৰ্শনবচঃস্মিতপূৰ্ব্বাবলোকনৈঃ ॥
 গোপবৃন্দান্নমস্কারৈঃ কারিকৈৰ্বাচিকৈরপি ।
 সাক্ষাৎপাঠৈঃ পিতরৌ রোহিণীমপি নারদ ॥
 নেত্রাস্তসুচিতেনৈব বিনয়েন প্রি়াস্তথা ।
 এবং তৈশ্চ যথাযোগ্যং ব্রজৌকোভিঃ প্রপূজিতঃ
 গবালয়ং তথা গাশ্চ সংপ্রবেশ্য সমস্ততঃ ।
 পিতৃভ্যামর্থিতো যাতি ভাত্ৰা সহ নিজালয়ম্ ॥
 স্নাত্বা পীত্বা তথা কিঞ্চিদুক্ত্বা মাত্ৰানুমোদিতঃ ।
 গবালয়ং পুনর্যতি দোন্ধুকামো গবাং পয়ঃ ॥
 তাশ্চ ছদ্ম্বা দোহয়িত্বা পাশয়িত্বা চ কাশ্চন ।
 পিত্ৰা সাক্ষিং গৃহং যাতি পয়োভারশতান্নগঃ ॥
 তত্রাপি মাতৃবৃন্দৈশ্চ তৎপুত্রৈশ্চ বলেন চ ।
 সন্তুংস্তে বিবিধানানি চৰ্ক্য-চূষ্যাদিকাস্তথ ॥
 তস্মাত্তুঃ প্রার্থনাং পূৰ্ব্বং রাধয়াহপি তদৈব হি ।
 প্রস্থাপ্যতে সখিদ্বারা পকান্নানি তদালয়ম্ ॥

প্লাবয়ংশ্চ হরিস্তানি ভুঙ্কু। পিত্রাদিভিঃ সহ ।

পকান্নানি গৃহীত্বা যাঃ সখ্যস্তত্র সমাগতাঃ ॥

বহুনি চ পুনস্তানি প্রদত্তানি যশোদয়া ।

সখ্যা তত্রত্যয়া দত্তং কৃষ্ণোচ্ছ্রিতং তথা রহঃ ॥

সৰ্বং তাভিঃ সমানীয় রাধিকায়ৈ নিবেদ্যতে ।

সাহপি ভুঙ্কু। সখীবর্গযুতা তদনুপূর্ব্বতঃ ॥

সখীভির্মণ্ডিতা তিষ্ঠেদভিষৰ্ত্তুং সমুদ্রতা ।

প্রস্থাপ্যতেহনয়া কাচিদিত এব ততঃ সখী ॥

তয়াভিবারিতা সাহা যমুনায়াঃ সমীপতঃ ।

কম্পরক্ষনিকুঞ্জেহস্মিন্ দিব্যরত্নময়ে গৃহে ॥

সিতকৃষ্ণনিশাযোগ্যবেশা যাতি সখীযুতা ।

কৃষ্ণোপি বিবিধং তত্র দৃষ্টু। কৌতূহলং ততঃ ॥

কবিত্বানি মনোজ্ঞানি শ্রুত্বা চ গীতকান্যপি ।

ধনধান্যাদিভিস্তাংশ্চ প্রীণয়িত্বা বিধানতঃ ॥

জনৈরাকারিতো মাত্রা যাতি শয্যানিকেতনম্ ।

মাতরি প্রস্থিতায়াং তু ভোজয়িত্বা ততো গৃহাৎ ॥

সঙ্কেতকং কাস্তয়াহত্র সমাগচ্ছেদলক্ষিতঃ ।

মিলিত্বা তা-বুভাবত্র ক্রীড়তো বনরাজিষু ॥

বিহারৈর্বিবিধৈর্বেশলাস্ত্রগীতপুংসরৈঃ ।

সান্ধিষামদ্বয়ং নীত্বা রাত্রে রেবং বিহারতঃ ॥

সুষুপ্সু বিশতঃ কুঞ্জং পঞ্চাভিরলক্ষিতৌ ।

নিরুপ্তকুসুমৈঃ কুপ্তকেলিতম্পে মনোহরে ।

সুপ্তাবতিষ্ঠতস্তত্র সেব্যমানৌ প্রিয়ালিভিঃ ॥ ইতি ॥

অথ দণ্ডাত্মকালীলা আরাধ্যামমুন্দরম্ ।

অতঃপর বৃন্দাবনে নিকুঞ্জ-মন্দিরে । দণ্ডাত্মিকী লীলা
চিস্তে সাধক অন্তরে ॥ সনৎকুমার সংহিতাতে ত্রিনারদ
মুনি । বৃন্দাদেবী প্রতি প্রশ্ন করে মিষ্টবাণী ॥ শুন দেবী
ত্রীকৃষ্ণের নৈত্যিক-চরিত । জানিতে আমার চিত্ত হয় উৎ-
কণ্ঠিত ॥ যদি যোগ্য হই, আদি হৈছে কহ মোরে । হে
শোভনে সব লীলা করিয়া বিস্তারে ॥ বৃন্দা কহে কৃষ্ণভক্ত
তুমি মুনিবর । রহস্য যত্বপি তবু কহিব সত্বর ॥ এই কথ
কহি তোমায় না কহিও কারে । গুহ্য হৈতে গুহ্য উহা
রাখিহ অন্তরে ॥ রমণীয় বৃন্দাবন মধ্যে সুশোভন । পঞ্চা-
শত সুমধুর কুঞ্জেতে মণ্ডন ॥ কম্পবৃক্ষ নিকুঞ্জেতে ত্রীরহ-
মন্দিরে । বিবিধ কুসুম-শয্যা তাহার উপরে ॥ ত্রীরাধা
গোবিন্দ অতি দৃঢ় আলিঙ্গনে । শুতিয়াছে দুই জন মুদি
নয়নে ॥ মোর আজ্ঞাকারী শুক-শারি পক্ষিগণ । বচ-
নেতেও, দুহুঁ থাকে নিদ্রা অচেতন ॥ বিয়োগ কাতরে দুহুঁ
দৃঢ় আলিঙ্গন । শয্যা হৈতে উঠিতেও নাহি করে মন ॥
তারপরে শুক শারি নানা সুপঞ্চেতে । প্রবোধ করায় দুহুঁ
অতি আনন্দেতে ॥ শুকশারিকার ধ্বনি করিয়া শ্রবণ । নিকু-
ঞ্জেতে জাগরিত হৈল সখীগণ ॥ নিশা-অন্ত-প্রভাতে
জানিয়া তখন । কুঞ্জ মধ্যে সব সখী করিল গমন ॥ দেখে
দৌহে খট্টোপরি অলসে শয়ন । শ্যাম অঙ্গে রাধা অঙ্গ
করি আক্রমণ ॥ দেখিয়া আনন্দমনে যত সখীগণ । জ্য-
জয় রাধাকৃষ্ণ কর জাগরণ ॥ নিকুঞ্জ ত্যজিয়া গৃহে কয়
গমন । লোক-গতাগতি এবে হৈল হে বিষম ॥ শুনিয়া

ধীর বাণী বৃষভানুসূতা । লজ্জায় উঠিতে চার হৈয়া চম-
 চতা ॥ তখন নাগররাজ লৈয়া ছুদি মাঝে । দৃঢ়করি ধরি
 থি সাথে নিজ কাষে ॥ হেরিয়া শ্রীকৃষ্ণ-কার্য্য রাখা বিনো-
 নী । লজ্জায় বিরতা হৈয়া বসিলেন ধনী ॥ সখী-বৃন্দ-
 হ বৃন্দা কহিল বচন । বিপদে ফেলিবে সবায়, কাছে গুরু
 ন ॥ তবে সখীবাক্যে দৌহে শয্যা হৈতে উঠি । বৈশেন
 নন্দে নিদ্রালম্ব-যুক্ত দিঠি ॥ সে সময়ে সখীগণ ভিতরে
 বৈশি । দুহুঁরূপ হেরে প্রেমসাগরেতে ভাসি ॥ তৎকাল
 চিত সেবা করে সখীগণ । স্বপ্রাণের সহ দৌহার করে
 ঈর্ষ্যজ্ঞ ॥ এইরূপে যত প্রিয়নর্ঘসখীগণ । নিজ নিজ যোগ্য
 বদা করিল সাধন ॥ শয্যা হৈতে উঠি পুনঃ সখার বচনে ।
 জ নিজ গৃহে দুহুঁ করয়ে গমনে ॥ ভয়োৎকণ্ঠা-ব্যাকু-
 ত উভয়ের মন । নিজ নিজ শয্যাতে দুহুঁ করিল শয়ন ॥
 ীগণ স্বস্ব গৃহে করয়ে গমন । যাহার যে মত সেবা করি
 পাদন ॥ নির্জনেতে নিজগৃহে করিল প্রবেশ । প্রাতঃ
 ল হৈল আসি দিবস বিশেষ ॥ এখানে শ্রীনন্দালয়
 নন্দ-গৃহিণী । জাগি জাগাইল বত্রে কৃষ্ণ নীলমণি ॥ ক্রোড়ে
 য়া কত শত চুষন করিয়া । অশ্রুজলে ভাসি যায় মহা-
 দ পাইয়া ॥ কৃষ্ণাঙ্ক কৃষ্ণাঙ্ক হেরি রাণী যশোমতি । স্নেহ-
 ক্ত বাক্য বলে বালকের প্রতি ॥ নিদ্রাভঙ্গ হৈল বাছার
 পূরাক্ত জলে । মুখ-প্রক্ষালন কর এবে কুতূহলে ॥ এখানে
 বটগ্রামে প্যারিজীউ স্থানে । রজনী প্রভাতা হেরি মুখ-
 দিগণে ॥ গবাক্ষের দ্বার দিয়া চক্ষু প্রসারিয়া । দেখিছে
 অঙ্গশোভা অতিহৃষ্ট হৈয়া ॥ পীতাম্বর দেখি অঙ্গে চম-

কিয়া কয় । কাশার বসন রাই অঙ্গে কেন রয় ॥ সে বাণ
 শুনিয়া ধনী বিশাখা সুন্দরী । সঙ্গোপনে পরাইল নীলপট
 সাড়ি ॥ ঈষদ হাসিয়া রাই সখীমধ্যে আইল । কপূরাস্ত
 জলে পরে মুখ প্রক্ষালিল ॥ ১৮৩ ॥ এথা প্রাতঃকালে নিজ
 নন্দনমন্দিরে । যশোদার ডাকে কৃষ্ণ উঠিয়া সত্বরে ॥ দৃঢ়া
 লম্বা দূর কৈল পার্শ্ব-মোড়া দিয়া । জননী চরণে নতি করে
 নম্র হৈয়া ॥ দন্তধাবনাদি করি সখাগণ সঙ্গে । মাত্রাশ্রমো
 দনে গোশালায় যায় রঞ্জে ॥ ধবলি শ্যামলি বলি ডাকে ঘন
 ঘন । সখা সঙ্গে গাভি ছুঁকু করয়ে দোহন ॥ তবেত শ্রীনন্দা
 লয়ে শ্রীনন্দকিশোর । হস্তমুখ প্রক্ষালিত করিয়া তৎপর ॥
 দাসগণ গন্ধ-তৈল মর্দন করিল । যমুনা যাইতে শীঘ্র
 উদ্দেশ্যগী হইল ॥ এথা শ্রীরাধিকা নিজ শয়ন-মন্দিরে ।
 মুখরাদি সখী-বাক্যে জাগিল তৎপরে ॥ তা সবার বচনে
 শব্দ্য হৈতে উঠিয়া । দন্তধাবনাদি করে আনন্দিত হৈয়া ॥
 তবে কৃষ্ণপ্রেমময় সখীগণ সনে । হস্ত মুখ প্রক্ষালি
 বসিল আসনে ॥ প্রিয়সখীগণ সবে বেণী মুক্ত কৈল ।
 স্বস্তিকাখ্য কাঁকুই দিয়া কেশ বিন্যাসিল ॥ আমোদিত তৈ
 অঙ্গে করিয়া মর্দন । স্নানে যাইতে নারীদের উল্লাসিত
 মন ॥ যমুনাতে কৃষ্ণ নঙ্ক হইবে মিলন । মনে মনে ভাবি
 সবার প্রকুল্ল-বদন ॥ গোপনে গোপের বালা ক্ষীর দ
 লৈল । প্যারিজীউর সঙ্গে রঞ্জে গমন করিল ॥ ১৮৪ ॥
 রাধাকৃষ্ণ দুহুঁজন যমুনার জলে । জল-কেলি করিল মনে
 কুতূহলে ॥ প্রিয়নর্যসখী সব শ্রীঅঙ্গ মর্দিল । শুক বদন
 পরি তীরেতে বসিল ॥ ১৮৫ ॥ মনঃ সাধে সখীগণ নৈবে

প্রায় । প্রেমানন্দে রাধাশ্যামে ভোজন করায় ॥ অব-
 শ্য দ্রব্য সবে করিয়া ভোজন । দ্রুতগতি নিজ-গৃহে করিল
 গমন ॥ কোনো কোনো দিন এই স্নানাদি করণ । নিজ
 নিজ নিকেতনে করে সম্পাদন ॥ অভ্যঙ্গোদ্বর্তন করি
 যানের বেদিতে । চৌকীতে বসিয়া স্নান করে সখী সাথে ॥
 বশ-গৃহে তবে ধনী করয়ে গমন । সেখানেতে সখীগণ
 করয়ে সেবন ॥ চতুসময় লেপন করিয়া অতি রঞ্জে । নান্য-
 ত্র অলঙ্কার পরায় শ্রীঅঙ্গে ॥ ৪ দণ্ড ॥ এখানেতে যশো-
 তি অতিব্যগ্রা হৈয়া । কুন্দলতা পাঠাইলেন শ্রীরাধা
 গিরা ॥ দ্রুতগতি আসি ধনী কুটিলাকে কয় । বধু দিতে
 রজেশ্বরীর আঞ্জা তোমায় ॥ যশোদার নিজজনের মৌখিক
 চেন । কুটিল, জটিল আগে করে নিবেদন ॥ তবে
 স জটিল কহে শ্রীমতীর প্রতি । যাহ বাছা পাক করি
 যাইস শীঘ্রগতি ॥ কালার কুটিল আঁখি না দেখ কদাচিত ।
 মনে মানে নিজ-গৃহে আসা সে উচিত ॥ শুনিয়া শ্রীমতী
 প্রতি প্রীতিযুক্ত মনে । সখী-সঙ্গে যায় রঞ্জে নন্দের ভবনে ॥
 ইরূপে রন্ধন করিতে সখী সনে । নিত্য যান শ্রীমতী
 মনন্দ-নিকেতনে ॥ ৫ দণ্ড ॥ এ কথা শুনিয়া শ্রীনারদ মুনি-
 র । বৃন্দাদেবী প্রতি তবে করয়ে উত্তর ॥ শুন দেবি
 শ্যশোদা পাকের নিমিত্তে । রাধিকাকে কেন আনে অতি
 যত্নেতে ॥ রোহিণী প্রভৃতি বহু পাককর্ত্তী আছে । ইহাতে
 মার মনে সন্দেহ হৈয়াছে ॥ তবে বৃন্দাদেবি কহে শুন
 নিবর । গুহ হৈতে গুহ কথা অতি গূঢ়তর ॥ পূর্বেতে
 থাকে যে দুর্বাসা মুনীশ্বর । অতিশয় হর্ষমনে দিয়াছেন

বর ॥ কাত্যায়নী-মুখ হৈতে শুনিয়াছি আমি । এবে তাহা
 সংক্ষেপে শুন মুনি তুমি ॥ “হে রাধিকে তুমি যাহা করিবে
 রন্ধন । মোর কুপায় হইবে তাহা অমৃত-তুলন ॥ স্বাচ্ছন্দ্য
 অমৃতস্পর্শি, যে তাহা খাইবে । নিরোগী থাকিবে আর আয়ু-
 র্দ্ধি হবে” ॥ ইহার নিমিত্তে তাঁকে স্বসুতবৎসলা । প্রতি-
 দিন যশোদা ডাকে হৈয়া ব্যাকুলা ॥ মোর পুত্রের পরমায়ু
 হউক অক্ষয় । স্বাচ্ছন্দ্যে খায় অন্ন-ব্যঞ্জন-নিশ্চয় ॥ এমতে
 শাশুড়ির আজ্ঞায় প্রতিদিন । শ্রীরাধা শ্রীনন্দালয়ে করয়ে
 গমন ॥ যাইতে পথের মাঝে হেরি চিকণকলা । উৎখ-
 লিল প্রেমসিন্ধু বাড়ে স্নর-জ্বালা ॥ নাগর নাগরী-মুখ করি
 দরশন । ধবলীর ভ্রমে করে ধবল-বন্ধন ॥ হেরিয়া দৌহার
 ভাব সখা সখীগণ । খলখল করিয়া হাসয়ে সর্বজন ॥
 অতিকষ্টে সে ভাব সম্বরি কমলিনী । দ্রুত যাইয়া নন্দালয়ে
 উপনীত ধনী ॥ ৬ দণ্ড ॥ আসিয়া যশোদারাগী রাধাকে
 দেখিয়া । কোলে লৈল অতি স্নেহে মুখে চুষ দিয়া ॥ রাগ
 বলে মরি যাই রাধে গুণবতী । ব্রজ মাঝে তোমা সম নাহি
 কেহ সতী ॥ তোমার হস্তের অন্ন করিয়া ভোজন । দীর্ঘায়ু
 হউক মোর কৃষ্ণ প্রাণধন ॥ শীঘ্র যাহ বাছা তব সহচরী
 সনে । রন্ধন করহ গিয়া কৃষ্ণের কারণে ॥ ব্রজেশ্বরী আজ
 পাইয়া রাধা বিনোদিনী । রন্ধনশালাতে যাই গজেন্দ্র-
 গামিনী ॥ হর্ষযুক্ত নিজ সখীগণ লৈয়া সঙ্গে । নানাবিধ
 পাক করে প্রেমের তরঙ্গে ॥ তথায় রোহিণী সঙ্গে রন্ধন
 করিল । স্বাচ্ছন্দ্যে সকল পকান্নাদি প্রস্তুত করিল ॥ ৭ দণ্ড ॥
 এথা কৃষ্ণ কোনো গাভি করয়ে দোহন । কোনো ধেনুগণে

ত্র দোহে সখাগণ ॥ সম্মেহেতে মন্দরাণী কৃষ্ণে বোলা-
 ল। সখাগণ সঙ্গে কৃষ্ণ রঞ্জেতে চলিল ॥ পিতৃ-বাক্যে
 রা করি সঙ্গে সখা লৈয়া। নিজগৃহপ্রতি আইসে আন-
 ন্ত হৈয়া ॥ দাসগণ করে অঙ্ক-প্রত্যঙ্ক-মর্দন। স্নান
 রি হর্ষে ধৌত বস্ত্র পরে পুনঃ ॥ চন্দনকুসুমমালা-যুক্ত
 লেবর। দ্বিকালে বহন কেশ ঐবা মনোহর ॥ ভালে
 রু চন্দ্রাকার তিলক রঞ্জিত। অলকা ভ্রমরমালা তাহে
 শোভিত ॥ কেয়ুর কঙ্কনান্দদ রত্নমুদ্রা আর। তাহাতে
 াভিত করে করি-করাকার ॥ মুক্তাহার রত্নহার শোভে
 ণ্ডস্থলে। মকরাকৃতি কুণ্ডল কর্ণে বলমলে ॥ বারম্বার
 কে মাতা ভোজন করিতে। সখা-কর ধরি কৃষ্ণ বলরাম
 থে ॥ ভোজন গৃহেতে গিয়া বসিল আসনে। ভোজন
 য়ে সুখে সুখাগণ সনে ॥ বিবিধ অন্ন ব্যঞ্জন করয়ে
 গজন। নানাবিধ বাক্যে হাসায় সব সখাগণ ॥ রসিক-
 খর কৃষ্ণ ভোজন করিতে। রাই মুখপানে তবে চাহে
 চিত্তে ॥ দুহুঁ মুখ হেরি দোহে পরম আনন্দ। ভোজন
 াল কৃষ্ণসঙ্গে সখারুন্দ ॥ সখাগণ-বচনেতে আপনি
 য়। ভোজন করিয়া গন্ধি-জলে আচময় ॥ ক্ষণেক
 ণ্ড মাঝে করয়ে শয়ন। সুগন্ধি কর্পূর সহ তাম্বুল চর্বন ॥
 বকে যোগায় সব আনন্দের ভরে। পাদ-সম্বাহন সে
 দন আদি করে ॥ ৮ দণ্ড ॥ তবে রাখা নিজ সখীগণ করি
 ঙ্গ। কৃষ্ণ-সেবানন্দ দেখি প্রেমের তরঙ্গে ॥ কৃষ্ণের
 াজন শেষ ধনিষ্ঠিকা লৈল। সখীরুন্দ লৈয়া রাই ভোজনে
 লি ॥ যশোদা-আদৃতা ললিতাদি-সখীরুতা। ভোজন

করয়ে অন্নাদিক লঙ্ঘ্যাহিতা ॥ যশোদা রোহিণী অতি আদর
 করিয়া । রাইকে ভোজন করায় আকণ্ঠ পূরিয়া ॥ ভোজ-
 নান্তে বিনোদিনী আচমন কৈল । কোলে লৈয়া যশোমতি
 তাম্বুল খাওয়াইল ॥ তবে শ্রীরাধিকা সখীগণ সঙ্গে লৈয়া ।
 পালঙ্কে শয়ন করে অঙ্গ প্রসারিয়া ॥ পাছে সখীগণ সম
 করয়ে ভোজন । প্রেমেতে শ্রীমতী করে ক্রুরের স্মরণ ॥
 ৯ দণ্ড ॥ হেনকালে কৃষ্ণচন্দ্র করি গোষ্ঠবেশ । মাতা প্রণ-
 মিতে আইলেন হৃদীকেশ ॥ সন্নেহেতে যশোমতী বলে
 কৃষ্ণ প্রতি । শীঘ্র বাছা প্রণমহ রাই-গুণবতি ॥ শুনিয়া
 রাণীর বাণী ত্রজেন্দ্রনন্দন । রাধাপাদপদ্ম শিরে করি
 ধারণ ॥ রাই কমলিনী লঙ্ঘ্যায় বদন ফিরায় । হেরি সখ-
 সখীগণ মহানন্দ পায় ॥ ১০ দণ্ড ॥ গোপ-বেশ ধরি কৃষ্ণ
 সঙ্গে সখীগণ । ধেনুবন্দ সঙ্গে করি যায় বৃন্দাবন ॥ বিদায়
 হইয়া কৃষ্ণ সখীগণ সঙ্গে । ধবলী শ্যামলি লৈয়া গোষ্ঠে যাব
 রঙ্গে ॥ সর্ব ব্রজবাসীগণ ব্যাকুল স্নেহেতে । কিছু নাহি
 বলে সবে চলয়ে পশ্চাতে ॥ পিতা নন্দ পদে কৃষ্ণ করি নম-
 স্কার । নেত্রকোণে সখীগণে করিয়া স্মৃৎকার ॥ যথাযোগ্য
 সবাকারে করিয়া সম্মান । গৃহেতে পাঠায়া বনে যায় অতি
 রাম ॥ এথা রাধা যশোদা রাণীকে প্রণমিয়া । নিজ নিজে
 তনে যায় শ্রীকৃষ্ণ স্মরিয়া ॥ ১১ দণ্ড ॥ কৃষ্ণচন্দ্র বনে গেলে
 তবে শ্রীরাধিকা । তাঁরে দেখি গৃহে যায় প্রেমভরাধিকা ॥
 সখীগণ ব্যজনাদি করিয়া তখন । রাধার শ্রম ঘুচাইল করি
 যতন ॥ মিত্র পূজিবার ছলে মিত্র সন্দর্শনে । উদযোগী হই
 শ্রী সখীগণ সনে ॥ শাস্তি নন্দী নিকট আজ্ঞা মাগি নিল

র্য্য-পূজার সামগ্রী সঙ্কেতে লইল ॥ শ্রীকৃষ্ণমঞ্জরী আদি যত
 খীগণ । সঙ্কেপনে সেবার দ্রব্য করিল গ্রহণ ॥ ১২ দণ্ড ॥
 বে মেলি কুতূহলে সূর্য্য-বেদী যাইয়া । পূজার সামগ্রী সব
 খিল ধরিয়া ॥ সূর্য্যপূজা ব্যাজে পুষ্প উঠাইতে বনে ।
 মন করয়ে কৃষ্ণের সন্দর্শন মনে ॥ রাধাকুণ্ডে স্নানার্থে
 মন করিল । প্রিয়নর্ম্মসখীগণ সঙ্কেতে চলিল ॥ ১৩ দণ্ড ॥
 খানেতে কৃষ্ণচন্দ্র গোষ্ঠেতে যাইয়া । সখা সঙ্কে নানারঙ্গে
 গুড়ি খেলিয়া ॥ সখাগণ সঙ্কে বনে প্রবেশ করিয়া । ক্ষণ-
 াত্রে নানা ক্রীড়া করে হুটু হইয়া ॥ তা সবাকে বঞ্চনা করিয়া
 ক্ষচন্দ্র । দুই তিন সখা সঙ্কে আনন্দের কন্দ ॥ রাধিকা-
 সঙ্কেত কথা মনেতে পড়িল । সুবল মধুমঙ্গল সঙ্কে কুণ্ডে
 লিল ॥ প্রিয়া-সন্দর্শনোৎসুক আনন্দ অন্তরে । সঙ্কেত
 সঙ্কেতে যায় ক্লত ভাব ভরে ॥ ১৪ দণ্ড ॥ যাইয়া দেখিল
 নী সখীগণ সঙ্কে । আসিয়াছে কুণ্ডতীরে অতি বড় রঙ্গে ॥
 হরিয়া রাধার রূপ অধৈর্য্য হইল । সুবল মধুমঙ্গল তার
 হইল ॥ ১৫ দণ্ড ॥ তবে কৃষ্ণরূপ হেরি রাধা-বিনো-
 দনী । সখী প্রতি কহে ধনী সুমধুর বাণী ॥ কি হেরি সে
 যথেষ্ট দেখ নবকাদম্বিনী । কিম্বা অঞ্জন-গিরিবর কিম্বা মম
 বণী ॥ কিম্বা অর যুজিমান্ কিম্বা কেকী-বর । কিম্বা মম
 শাণনাথ নয়ন গোচর ॥ ১৬ দণ্ড ॥ শুনিয়া রাধিকা-বাণী
 লতা কহিছে । তবে প্রাণপ্রিয় রাধে নিকটে আসিছে ॥
 জা পায় শ্রীরাধিকা ঘোমটা টানি দিল । সে ভাব
 রিয়া শ্যাম অতি সুখ পাইল ॥ যাইয়া বলেন কৃষ্ণ গোপী-
 ণ প্রতি । কি জন্তে কাননে সবার হৈয়াছে আগতি ॥

১৭ দণ্ড ॥ গুনিয়া কৃষ্ণের কথা হাসিয়া ললিতা । কহি-
ছেন কৃষ্ণ প্রতি হাস্যরসযুতা ॥ গুনাহে নাগররাজ করি
নিবেদন । মোদের কাননে কেন তব আগমন ॥ বৃন্দাবনে-
শরী হন রাধা-ঠাকুরাণী । তাঁহার পালিত বন সবে মাত্র
জানি ॥ ললিতার ললিতবাণী শুনি শ্যামরায় । হাসিয়া
বসনে ধরি বলে মরি হায় ॥ মদনরাজার বন আমি অধি-
কারি । যখন যাহাকে পাই কর গ্রহণ করি ॥ অল্প পাই-
রাছি সবায় নিকুঞ্জ-কুটীরে । সাধিব সে নিজ কর কে রাখিতে
পারে ॥ এইমত মধ্যাহ্নেতে শ্রীরাধাগোবিন্দ । অতি যবে
মিলিয়া পাইল পরানন্দ ॥ বন মধ্যে সখীগণ সঙ্গে ছুঁছু জন
বিবিধ প্রকার ক্রীড়া করে অনুক্ষণ ॥ দোলার উপরে দৌড়ে
করে আরোহণ । আনন্দে দোলায় চতুর্দিকে সখীগণ ॥ কান্ত
করস্থিত বংশী কান্তা করে চুরি । অশ্বেষণ করি সবা মধ্যে
ফিরে হরি ॥ প্রিয়াগণ নানামত তিরস্কার করে । বহুবিধ
হাস্য করি শ্যাম-মুখ হেরে ॥ নন্দপ্রায় সর্ব্বধন স্নানমুখ হরি
কান্তাগণ সুখ পায় সেই রূপ হেরি ॥ কোনো স্থলে ঋতুরা
বসন্ত প্রকাশ । বন শোভা দেখি হৈল অন্তরে উল্লাস ॥
কান্তাগণ সঙ্গে বন মধ্যে প্রবেশিয়া । চন্দন-কুসুম-রস
মস্ত্রেতে ভরিয়া ॥ আনন্দেতে পরস্পর করয়ে সেচন । চন্দন
কুসুম-পঙ্ক করয়ে লেপন ॥ শ্রীকৃষ্ণকে সেচন করয়ে সখী-
গণ । আবীর গুলাল পুনঃ উড়ায় সধন ॥ এইমত অল্প
ঋতু-শোভা-বনশ্রেণী । তাতে কান্তা সঙ্গে ক্রীড়া করে বেধে
পানি ॥ সে-সে-ঋতুকালোচিত বিবিধ বিহার । কান্তাগণ

কমলে । দিব্যাসনে মধুপান করে কুতূহলে ॥ মধুমে
 দ্রো নিদ্রা-মীলিত-নয়ন । পরস্পর করে ধরি-করয়ে গমন ॥
 এইমতে শ্রীমতীকে বাহু-পাশে ধরি । রত্নসিংহাসনোপরি
 লিয়া গেল হরি ॥ ১৮ দণ্ড ॥ কামবাণবশ হৈয়া রমণ
 করিতে । কুঞ্জগৃহে প্রবেশ করয়ে আনন্দেতে ॥ দ্বার বদ্ধ
 হরি হরি প্যারিজীকে লৈয়া । বসিলেন সিংহাসনে স্মর
 তাইয়া ॥ ক্লষ্ণ করস্পর্শে রাধা পুলকে পূরিল । রোমাঞ্
 চরীর সর্ব ব্যাপিয়া রহিল ॥ বিগলিত-বসন-ভূষণ ক্রীড়া
 করে । করিণীর সঙ্গে যেন মত্ত করিবরে ॥ সখীগণ বিহ্বল
 হৈয়া মধুপানে । নিদ্রাবেশে সবাচার মুদিত-নয়নে ॥ রাধা
 মঞ্জ-দেহ-লজ্জা-ভয় বিদুরিল । ক্লষ্ণচন্দ্র বক্ষোপরি শয়নে
 হিল ॥ আকাশের চাঁদ যেন মিলি গেল করে । আলিঙ্গন-
 ঘনাদি করে নিরন্তরে ॥ মুখে মুখে বুকে বুকে দর্শনে
 গনে । রমণ করয়ে দৌহে মোহিয়া মদনে ॥ লীলারসে
 যশেব অমৃত পান করি । হাম্শ উপজিল তায় হেরিয়া
 মন্দরী ॥ সুন্দরী তখন লজ্জা পাইয়া উঠিয়া । বিমুখ হইয়া
 মসে বস্ত্র সম্বরিয়া ॥ সখী সব পৃথক কুঞ্জে করয়ে শয়ন ।
 প্রয়ার প্রেরণে তবে মদনমোহন ॥ বহু-যুক্তি হৈয়া সখী-
 গ নিকটেতে । যাইয়া রমণ করে আনন্দ-ভরেতে ॥ করি-
 র সঙ্গে যেন মত্ত গজরাজ । তা সবার সঙ্গে ক্রীড়া করে
 গরাজ ॥ ১৯ দণ্ড ॥ এথা কুঞ্জে গবাক্ষ দিয়া যত সখীগণ ।
 রিয়া দৌহার বিলাস আনন্দিত মন ॥ সময় জানিয়া
 বা-পর্য্য সখীগণ । বারি ভরি জল লৈয়া কৈল আগমন ॥
 ঞ্জের বাহিরে দৌহে গমন করিল । নিজ নিজ কৃত্য করি

পুনঃ কুঞ্জে আইল ॥ রূপ হেরি গোপবালা আকুলা হইল
 পাদ্য অর্ঘ্য দিয়া সবে পূজা আরম্ভিল ॥ কেহত চন্দন দে
 কেহ পুষ্পমালা । কেহ পদে পুষ্প দেয় হেরি চিকণকান
 রাই কাহু সাজাইয়া গোপাঙ্গনাগণ । মনঃসাধে দৌহাকা
 করায় ভোজন ॥ ২০ দণ্ড ॥ প্রিয়া কাছে যায় তা সবাবে
 সঙ্গে করি । সরোবরে গিয়া জলক্রীড়া করে হরি ॥ পর
 স্পর জলযুদ্ধ করি কতক্ষণ । তীরে উঠে পরে বস্ত্র ভূষ
 চন্দন ॥ সরোবর-তীরে দিব্য-রত্ন-সুমন্দিরে । প্রবেশি
 তাতে কৃষ্ণ কান্তা সঙ্গে ধীরে ॥ আমার রচিত কল ফুলাদি
 তৎপর । প্রিয়া-পরিবেশে সুখে খায় দামোদর ॥ ভোজ
 নান্তে আচমন দিল সখীগণ । কুসুম-শয্যাতে গিয়া করয়ে
 শয়ন ॥ তাম্বূলার্পণ ব্যঞ্জন পাদ-সম্বাহন । নানামত সেবা
 তারা করে দাসীগণ ॥ তাম্বূলাদি শ্রীমুখেতে করিল অর্পণ ।
 রাধিকা প্রসাদ পায় সঙ্গে সখীগণ ॥ শ্রীকৃষ্ণ শুইলে তবে
 রাধিকাসুন্দরি । প্রিয়া-হৃদয়স্থত খায় সঙ্গে সহচরি ॥ ভোজন
 করিয়া তবে গিয়া শয়্যালয় । কান্ত মুখ দেখিবারে আনন্দ
 হৃদয় ॥ চন্দ্ররশ্মি পান ঘেন করয়ে চকোর । এইমত কান্ত
 মুখাম্বুজ দেখি ভোর ॥ দুই দিকে যোগায় তাম্বূল সখীগণ ।
 রাই শ্যাম ঘেরি সবে করিল আসন ॥ তাম্বূল ভোজন করে
 রাধা গিরিধর । প্রিয় নর্য সখীগণ করয়ে চামর ॥ কৃষ্ণ
 তাদের পরস্পর কথা শুনিবারে । ছদ্ম-নিদ্রা যায় মুখ ঢাকি
 পীতাম্বরে ॥ কান্তকথাশ্রয়-পরিহাস্য-কথায়ুত । তারা পরস্পর
 পান করে আনন্দিত ॥ কৃষ্ণের ব্যাজ-নিদ্রা ভানি কোণে
 অসুমনে । হাস্য-আশ্রয় পরস্পর হেরয়ে নয়নে ॥ লজ্জা

মুক্ত হৈয়া কিছু না কহে বচন । মুখ হৈতে দূর করে সে
 পীতবসন ॥ ভাল নিদ্রা গিয়াছ বলি হাসায় কৃষ্ণেরে । এই-
 দত সখী সঙ্গে ছুঁছ হাস্য করে ॥ ক্ষণমাত্র নিদ্রা সুখ অনু-
 ভব করি । গণ সহ ছুঁছ বৈশে দিব্যাসনোপরি ॥ হে মুনি-
 নভম চুম্বাশ্লেষ পণ রাখি । পাশক খেলয়ে ছুঁছ হৈয়া অতি
 সুখি ॥ প্রেম নর্য আলাপন করে পরম্পর । শ্রীরাধিকা
 জতে পণ হারে গিরিধর ॥ হারিয়া বলেন মোর হইয়াছে
 জিত । হার আদি এহণ তাঁর করয়ে ছরিত ॥ প্রিয়া কর্ণোৎ-
 লে তাঁরে করেন তাড়ন । গতধনস্বয় হইয়া বিবন্ধ-বদন ॥
 হ নারদ তবে কৃষ্ণ কহে দেবি শুন । জিতিয়াছ পণ তুমি
 রহ এহণ ॥ চূড়নাদি দিব যাহা করিয়াছ পণ ॥ তথ্য
 যাচরণ করে শ্রীমদনন্দন । কুটিলতায় ভ্রলতায় ভৎসন
 চন ॥ দেখিয়া শুনিয়া অতি আনন্দিত মন ॥ রাধা কৃষ্ণ
 দাঁহে এইরূপে পাশা খেলে । সখীগণ ব্যাজন করয়ে কুতু-
 লে ॥ ২১ দণ্ড ॥ ইন্দি মধ্যে শ্রীরূপ শ্রীরাধার ঈন্দিতে ।
 ধূপাত্র লৈয়া আইল অতি হর্ষচিত্তে ॥ আনিয়া শ্রীকৃষ্ণ
 ঈশ্রে ধরিয়া রাখিল । মধু হেরি মধুসূদন অতিহস্ত হৈল ॥
 আপন শ্রীহস্তে মধু করিয়া ধারণ । রাধার বদনে দেন আন-
 দিত মন ॥ পুনঃ রাধা বিনোদিনী অতি হস্ত হৈয়া । বন্ধুকে
 ঠাওয়ায় মধু শ্রীমুখ চাহিয়া ॥ অবশেষ যাহা ছিল সব সখা-
 গ । মনের আনন্দে সবে করিল ভোজন ॥ মাদকতা
 পজিল উন্মাদের প্রায় । হাসে কান্দে নাচে গায় অতি
 সুখ পায় ॥ হেনকালে কৃষ্ণচন্দ্র সব গোপীসনে । বিহার
 রিল ক্রমে রতির সন্ধানে ॥ শ্রীরাধার সঙ্গে ক্রীড়া করি

সমাপন। রাধাকুণ্ডে স্নানার্থে করিল গমন ॥ ২২ দণ্ড ॥ প্রি
সঙ্গে লৈয়া পুনঃ জলক্ৰীড়া করি। মনোবাঞ্ছা পূরাইল নি
ইচ্ছা ভরি ॥ শুকবস্ত্র পরিধান করি রসরাজ। আইলে
কুঞ্জ মধ্যে সখীর সমাধ ॥ তবে সারিশুকানাথ শূনি ছুঁ
জন্ম। তথা হৈতে গৃহ প্রতি গম্ভকাম মন ॥ পূর্ববৎ ভোগ
নাদি করি সমাপন। রতিতপ্পে আরামিলেন মদনমোহন
২৩ দণ্ড ॥ যথাযথ সেবাপরা সখীরা সেবিল। আরামা
আসি রত্নবেদিতে বসিল ॥ রাধিকার সঙ্গে কৈল হাস
হাস। বেলা অন্ত দেখি সব সখীর হৈল ত্রাস ॥ শ্রী
মঞ্জরী বলে রাধাকৃষ্ণ প্রতি। বেলা গেল নিজ গৃহে চল
শ্রীপতি ॥ শূনিয়া সখীর বাণী রাধাশ্যামরায়। সজলনয়
ছুঁছ দোঁহা পানে চায় ॥ হেনকালে আসি মধুমঙ্গল সুবল
বেলা গেল বলি করে কুঞ্জে কোলাহল ॥ ২৪ দণ্ড ॥ শূনি
সে শ্বনি ধনী অতি ছুঃখ মনে। গমন করিতে উদ্যোগ হৈ
সখী সনে ॥ হেরিয়া সে ভাব কৃষ্ণ বলে রাই প্রতি। য
প্রতি দয়া যেন থাকে রসবতি ॥ কান্তা আজ্ঞা লৈয়া ক
যায় ধেনু প্রতি। সূর্য্যগৃহে যায় রাধা সঙ্গে সখী-ততি
নানামতে শ্রীরাধিকা বন্ধু প্রবোধিয়া। সূর্য্যপূজাস্থ
আইল পূজা-দ্রব্য লৈয়া ॥ কতোদূর গিয়া পুনর্ব্বার কি
হরি। সূর্য্যপূজা স্থানে যায় দ্বিজবেশ ধরি ॥ ২৫ দণ্ড
বিশ্বেশ্বর নামে সূর্য্যপূজা পুরোহিত। যুবতীরন্দের মধ্যে
হৈল উপস্থিত ॥ সেই বিপ্রে হেরি বলে যত বুদ্ধাগণ। ব
গণে পূজা করাও করিলাম বরণ ॥ তবে কৃষ্ণ দ্বিজবে
পূজা আরম্ভিল। শ্রীরাধার শোভা দেখি মন উচ্চাটিল।

কহে নারী স্পর্শ আমি নাহি করি। বস্ত্রাবৃত শিরে মিত্র
 জা নাহি করি ॥ কুন্দলতা রাই-শিরো বস্ত্র নামাইল।
 মুখ হেরিয়া শ্রীমুখ প্রফুল্ল হইল ॥ তবে বিচক্ষণা তারা
 নিয়া কৃষ্ণেরে। না জানে আপনা ডুবে আনন্দ সাগরে ॥
 বে কৃষ্ণচন্দ্র কহে মন্ত্র পঢ় প্যারি। পূর্ণ কর যাহা আমি
 ভিলাষ করি ॥ শুনি রাধা মনে মনে করিয়া ভাবন।
 রোহিতে দান দিল সর্বস্ব যৌবন ॥ স্বস্তি বলি কৃষ্ণচন্দ্র
 যুক্ত হৈল। নৈবেদ্যাদি যত মধুমঙ্গলকে দিল ॥ ২৬ দণ্ড ॥
 ইমত বিবিধ বিহারে নটবর। সার্ব্ব যাম ব্যাপি ক্রীড়া
 রি মনোহর ॥ শ্রীরাধিকা গৃহে যায় সখীগণ সঙ্গে। ধেনু
 ধা মাঝে কৃষ্ণ যায় নানা রঙ্গে ॥ গৃহেতে যাইয়া রাধা
 দিল শয়ন। সখীগণ করে তাঁর পাদ-সন্ধান ॥ ২৭ দণ্ড ॥
 গানে শ্রীকৃষ্ণচন্দ্র সখীগণ সঙ্গে। নন্দালয়ে যাত্রা কৈল
 তি বড় রঙ্গে ॥ ধবলি শ্যামলি আদি যত ধেনুগণ। ব্রজ-
 ত সঙ্গে রঙ্গে করয়ে গমন ॥ মুরলির শব্দে ব্রজ করে
 কর্ণ ॥ গোপুলি-পটলে ব্যাপ্ত দেখিয়া গগন ॥ স্ব-কর্ম
 জিয়া বুদ্ধ তরুণী বালক। কৃষ্ণের সম্মুখে যায় দেখিতে
 স্নেহ ॥ যাবটে শ্রীরাধা বংশীধনি সে শুনি। নিদ্রা
 তে বিনোদিনী উঠিয়া বসিল ॥ সখীগণ শ্রীঅঙ্গের বনা-
 বেষ। যাহা হেরি মোহ পায় কৃষ্ণ হরীকেশ ॥ বোড়শ
 দারে বিভূষিত অঙ্গ হৈয়া। শ্রীরাধিকা চন্দ্রমুখী রঙ্গন
 গিয়া ॥ নানা দ্রব্য আয়োজিল বহু যত্ন ভরে। কৃষ্ণ-
 গগজন্তু নানাবিধ পাক করে ॥ ইতি মধ্যে বংশীধনি
 শ নিকটে। গোপাল আইল বলি ব্রজে শব্দ রটে ॥

২৮ দণ্ড ॥ কৃষ্ণকে দেখিতে যায় সঙ্কে সহচরী । কৃষ্ণের
 কণ্ঠায় উঠে মনে প্রেমের লহরী ॥ ওৎসুক্যেতে রাজমার
 ভ্রজদ্বারি স্থিত । ভ্রজবাসি সব জন আনন্দে উন্মত্ত
 কৃষ্ণ তা সবারে মিলি ক্রম-সুবিধানে । দর্শন স্পর্শন বার
 স্থিতাবলোকনে ॥ গোপবৃদ্ধ সবাকারে নমস্কার করি
 শরীরে বচনে মনে আদর আচরি ॥ এথা সে বাহির হৈ
 চন্দ্রমুখীগণ । অনিমিষে কৃষ্ণমুখ করে সন্দর্শন ॥ পাই
 পরম প্রীতি তাপ দূর কৈল । চন্দ্রোদয়ে কুমুদিনী যে
 তৃপ্ত হৈল ॥ এথা কৃষ্ণ পিতা মাতা পদে করি নতি
 সাক্ষাৎ করিল তথা রোহিণীকে নতি ॥ হে নারদ ! কটাক্ষে
 বিনয়ে প্রিয়াগণ । সবার সৎকার করে যথা যার মন ।
 এইমত ভ্রজবাসি জন শ্রীকৃষ্ণেরে । নিজভাবোচিত যথ
 সমর্হন করে ॥ গোশালার ধেনুগণে প্রবেশ করিয়া
 পিতার বচনে গৃহে যায় হুস্ত হৈয়া ॥ ২৯ দণ্ড ॥ পদে
 গিয়া ভৃত্যগণ স্নান করাইল । নটবর বেশ ভূষা অঙ্গে
 পরাইল ॥ আসিয়া বশোদা রাণী কোলে করি লৈল । ক্ষীর
 সর ননী দুগ্ধ সব খাওয়াইল ॥ বলদেব সঙ্কে স্নান ভোজন
 নাদি করি । মাতৃ আঙ্ক লৈয়া গোশালার যায় হরি
 ধেনু দুগ্ধ দোহন করিতে হুস্ত মন । গোষ্ঠে প্রবেশিল সঙ্গে
 লয়ে সখীগণ ॥ কৃষ্ণ-অবশেষ রাধা সখীগণ সঙ্কে । ভোজন
 করিয়া অট্টালিতে বৈশে রঞ্জে ॥ কিঞ্চিৎ পরেতে কৃষ্ণ
 সখীগণ লৈয়া । নিজ জনে তৃপ্ত করে দৃষ্ট্যমৃত দিয়া ॥ তবে
 কৃষ্ণ গোষ্ঠে ধেনু করয়ে দোহন । আর ধেনুগণ দোহে
 সুব সখীগণ ॥ অট্টালিতে বসি রাধা সখীগণ সঙ্কে । গো

হন লীলা সন্দর্শন করে রঞ্জে ॥ ৩০ দণ্ড ॥ দিবা লীলা
শুণ্ড ।

তবে শ্রীযশোদা রাণী সায়াহ্ন দেখিয়া । রামকৃষ্ণে
নাহিল যতন করিয়া ॥ আসিয়া বসিল দোহে রত্নসিংহা-
নে । আরতি করিল রাণী রোহিণীর সনে ॥ শাক্তী আদি
দগণ সকলে আসিল । স্নেহযুক্ত রামকৃষ্ণে আশীর্ব্বাদ
দ ॥ গবাক্ষের দ্বার দিয়া ব্রজবধূগণ । রামকৃষ্ণে সন্দর্শন
হুইল ॥ এখানে যাবটে যত ললিতাদি সখী । রাধিকা
রতি করে পরম কৌতুকী ॥ অষ্ট সখী, ছয় মঞ্জরী, আর
পীগণ । জয় জয় রাধাজীউ বলে সর্ব্বক্ষণ ॥ আরতি
পর্য্যায় সব আলিঙ্গন করি । চতুঃপার্শ্বে বসিলেন শ্রী-
চক্রে ঘেরি ॥ বন্ধুর লাগিয়া রাধা যতন করিয়া । মিষ্টান্ন
পাত্র পাঠায় ধনিষ্ঠাকে দিয়া ॥ ১দণ্ড । ৩১ ॥ পরে নিজা-
র নন্দ গোষ্ঠ হৈতে আইল । সন্ধ্যা-কৃত্য সমাপিয়া বিষ্ণু
খিল ॥ কৃষ্ণের কুশল চাহি গেল অভ্যস্তরে । যাইয়া
থয়ে নন্দ আপন কুমারে ॥ কোলে লৈয়া মুখ চুষে শত
বার । আনন্দ-সাগরে মগ্ন না জানে মঁতার ॥ যাব-
ত কমলিনী গোপী-চন্দ্রমালা । উঠিয়া দেখয়ে রাণী নন্দা-
লীলা ॥ এথা দুহুভায় শত সঙ্কেতে করিয়া । নন্দ যায়
মধ্যে কৃষ্ণকে লইয়া ॥ সাযংকৃত্য আদি করি তবে সেই
। পরম আনন্দ পায় দেখিয়া গোবিন্দ ॥ ২দণ্ড । ৩২ ॥
বনন্দ উপনন্দ রামকৃষ্ণ লৈয়া । ভোজনে বসিল সবে
ত হুইল হৈয়া ॥ শ্রীরাধার প্রেরিত দ্রব্য রাণী যশোমতি ।
কে খাওয়ায় সব করি অতি প্রীতি ॥ চর্ব্ব্য চূষ্য লেখ

পেয় চতুর্বিধ অন্ন । ভোজন করয়ে সবে নাহি হর্ষ ভি
 ৩৬৩ । ৩৩ ॥ পরম হর্ষেতে নন্দ নিজ পাত্র হৈতে ।
 স্বাদু দ্রব্য দেয় কৃষ্ণের পাত্রেতে ॥ বন্ধুবর্গ সঙ্গে কৃষ্ণ করি
 ভোজন । পরম হর্ষেতে গিয়া কৈল আচমন ॥ শ্রীযশে
 আজ্ঞা পায় ধনিষ্ঠা সুন্দরী । তুলসীর হস্তে অন্ন ব্যঞ্জন
 করি ॥ কৃষ্ণাধরায়ত অতি গোপন করিয়া । পাঠা
 তেই লৈয়া যান রুচী হৈয়া ॥ ৪ দণ্ড । ৩৪ ॥ সঙ্কেত বীণা
 তাম্বুল শ্রীকৃষ্ণকে দিল । নিধুবনে যাইবারে সঙ্কেত করি
 ধনিষ্ঠিকা সখী তবে গমন করিল । যাবটে রাধিকা নি
 শীঘ্র উত্তরিল ॥ এখানে কুটীলা আদি বলে রাধিকাকে
 যাহ বধু ভোজন কর রাত্রি যে অধিকে ॥ পুত্র অ
 ভোজন করি গোষ্ঠে চলি গেল । বুধা বসি রাত্রি কেন
 তাহা বল ॥ তবে যাইয়া শ্রীরাধিকা সখীগণ সঙ্গে । ভো
 করিল নানা রসের প্রসঙ্গে ॥ ৫ দণ্ড । ৩৫ ॥ তাম্বুল খাই
 কৃষ্ণ শয়ন-মন্দিরে । যাইয়া শয়ন করে পালক উপরে
 এথা রাধা কুতূহলে করিয়া ভোজন । সখী সঙ্গে গন্ধ-জ
 কৈল আচমন ॥ ভোজন অর্পণ করি তাম্বুল খাইয়া । পাল
 শয়ন করে শ্রীকৃষ্ণ স্মরিয়া ॥ নিধুবনে যাইবারে উৎকর্ষ
 মন । সখীরে জিজ্ঞাসে সদা রাত্রি কতক্ষণ ॥ নন্দালয়ে ন
 লাল নন্দ-সভা যাইয়া । ভাট-মুখে গাণবাণ্ড শ্রবণ করিয়া
 ৬ দণ্ড । ৩৬ ॥ পরমানন্দেতে কৃষ্ণ বলরাম সঙ্গে । কৌ
 করয়ে রাজসভা মধ্যে রঞ্জে ॥ সবাকারে যথাযোগ্য করি
 সম্মান । আসন উপরে বৈশে আনন্দের ধাম ॥ সুত
 মাগধ পৌরাণিক বন্দিজন । নিজ নিজ কলা সবেক

টিন ॥ তথা কৃষ্ণ নানাবিধ কৌতুক দেখিয়া । মনো-
 গীত বাজ কবিতা শুনিয়া ॥ ধন ধান্য বস্ত্র আদি তাঁ
 কে দিয়া । যথাযোগ্য সম্মান করিল হৃষ্ট হৈয়া ॥ মাতা
 দ্বারা রামকৃষ্ণে বোলাইয়া । শয্যাতে শোয়ায় দুগ্ধ পান
 ইয়া ॥ সেবাতে নিযুক্ত করি সব দাসগণ । তবে ব্রজরাণী
 করয়ে শয়ন ॥ কৃষ্ণচন্দ্র কৈল শয়ন বিচিত্র-মন্দিরে ।
 চিত্র পালঙ্কোপরি শয্যা মনোহরে ॥ ব্রজকাপি দাসগণ
 সেবা করে । কিন্তু কৃষ্ণ রাধা লাগি উৎকণ্ঠা অন্তরে ॥
 ৩৭ ॥ কিছুকাল নিদ্রা যায় মদনমোহন । মনে
 ভাবে যাব নিকুঞ্জ কানন ॥ কৃষ্ণচন্দ্র প্রিয়া-প্রেমে
 য়া উন্মত্ত । কুঞ্জেতে গমন করে অতি অলক্ষিত ॥ ৮ দণ্ড
 ৮ ॥ এথা শ্রীরাধিকা শয্যা হইতে উঠিয়া । আসনে
 ল নিজ মুখ প্রক্ষালিয়া ॥ যাবটেতে সখীগণ শ্রীমতীকে
 ॥ বেশ ভূষা বনাইল অতি হৃষ্টা হৈয়া ॥ গুরুপক্ষ
 পক্ষ অভিসার মত । যথাযোগ্য বেশ তারা করিল যত্নত ॥
 কৃষ্ণ নিশা বোগ্য বেশ অঙ্গে ধরি । মদনমোহন মোহে
 ধিকা প্যারী ॥ হে নারদ মোর কাছে দূতিকা পাঠায় ।
 দশ লইয়া তেঁহ তার স্থানে যায় ॥ ৯ দণ্ড । ৩৯ ॥ সেই
 র অভিসার ছরিত করায় । সখীগণ সঙ্গে গৃহ হৈতে
 হরায় ॥ জনরব শূন্য দেখি বাহির হইয়া । খিড়কীর
 যায় শ্রীহরি স্মরিয়া ॥ অগ্রেতে রূপমঞ্জরী পাছে বিশা-
 ॥ ললিতার হস্তে ধরি চলে শ্রীরাধিকা ॥ ১০ দণ্ড ।
 কঁড় শীঘ্রগতি চলে কঁড় ধীরে ধীরে । এই মত উপ-
 যমুনার তীরে ॥ কম্পবৃক্ষ-নিকুঞ্জেতে দিব্য-রত্নময় ।

মন্দির বিরাজে শোভা বর্ণনা না হয় ॥ সখীগণ সঙ্গে তা
 প্রবিষ্টা হইল। কুঞ্জশোভা দেখে চিত্তে চমৎকার ঘটিল
 কুঞ্জমধ্যে ত্রিরাধিকা হৈয়া উপস্থিত। শ্রীকৃষ্ণ লাগিয়া সব
 মন উৎকর্ষিত ॥ বাসক-সজ্জায় শয্যা করিয়া বসিল। অ
 পর তথা কৃষ্ণ আগমন কৈল ॥ চূড়া-ধড়া-বেশ-ধরা মু
 সে হাতে। আইলেন নটবর যুদ্ধে মনোমথে ॥ ১১ দ
 ৪১ ॥ ক্রমে ক্রমে উপনীত রাধা-কুঞ্জ-দ্বারে। কোটি শ
 ধর ঘাঁর নখরে বিহরে ॥ যে কুঞ্জমন্দিরে রাধা কৃষ্ণ-উ
 কর্ষাতে। তথা মিলিলেন সব সখীগণ সাথে ॥ হেরিয়া
 রূপসিদ্ধ হত গোপবালা। ঝাঁপ দিয়া যুড়াইল তাদের অ
 জুলা ॥ ত্রিরাধিকা দক্ষিণ কর ধরে বামকরে। ত্রিগো
 গজরাজ-গতি চলে ধীরে ॥ আগে আগে বৃন্দাদেবী ক
 গমন। দক্ষিণে ললিতা বামে বিশাখা শোভন ॥ তা
 বীটিকা দৌহে করে সমর্পণ। চামর ব্যঞ্জন করে কো
 সখীগণ ॥ কুসুমল-কুটী লৈয়া কেহ চলে আগে।
 পাছে পুষ্পছত্র ধরে অম্বুরাগে ॥ চতুর্দিকে সখীগণ
 করে রঞ্জে। বনে বিহরয়ে দৌহে আনন্দতরঞ্জে ॥ এই
 বনক্রীড়া করি হর্ব মনে। প্রবেশ হইল গিয়া নিকুঞ্জভব
 সখীগণ চতুর্দিকে মণ্ডলী রচিয়া। মধ্যে রহে রাধাকৃষ্ণ অ
 দ্বিত হৈয়া ॥ বৃন্দাদেবী সঙ্গে লৈয়া বনদেবীগণ।
 অম্বুরাগে কৈল দৌহার সেবন ॥ ছয় ঋতু সুসেবিত শে
 বৃন্দাবনে। দৌহার রসেতে দৌহে হইল মগনে ॥
 চন্দ্র পাইয়া তারা অশ্রুসারি লৈল। রসরঞ্জে রাধা

র কৈল । রাধিকাজী হেরি হরির প্রেম উথলিল ॥ বাহু-
 পার্শ্বে ধরি কোলে আনি বসাইয়া । শত শত চুষ দেয় শ্রীমুখ
 হরিয়া ॥ রাধা রূপ হেরি বন্ধু কহে রাধা প্রতি । ইচ্ছা
 য় বিনোদিনী হই তব মূর্তি ॥ তব আশ্রয় লৈয়াছি
 ন নিজজন । মনোবাঞ্ছা পূরায়িহ করি নিবেদন ॥ ১৩৬
 ৩ ॥ শুনিয়া কৃষ্ণের বাণী বলে বিনোদিনী । তব ভাবা-
 ব বন্ধু কিছুই না জানি ॥ কভু গোপ, কভু বিপ্র, কভু
 ধুবর্য । যুবতী-লম্পট কভু, কভু বা আচার্য্য ॥ স্বপ্নেহ
 খেছি তোমায় ধরি মম বেশ । হরি হরি বলিয়া ভ্রমিছ
 না দেশ ॥ এই মত প্রেমালাপ করি কতক্ষণ । আজ্ঞা
 ল সখীগণে করিতে নর্ত্তন ॥ ললিতা বিশাখা আদি যত
 পুথুরী । নৃত্য করে সকলেতে রাধাশ্রামে ঘেরি ॥ কেহ
 য় কেহ নাচে কেহত বাজায় । আনন্দের সীমা নাই প্রেমে
 সি যায় ॥ রাসরসে মত্ত হৈয়া পাসরে আপনা । রাধা-
 ম বিনা আন, না জানে গোপীজনা ॥ সখীগণের নৃত্য
 রি শ্রীরাধারমণ । ভাল ভাল বলিয়া প্রশংসে অমুক্ষণ ॥
 দণ্ড ৪৪ ॥ তবে সব গোপী মেলি মণ্ডলী করিল ।
 রাধাশ্রামে নাচাইতে মনো-বাঞ্ছা হৈল ॥ জানিয়া সখীর
 নাগর চঞ্চল । রাধা সহ উঠিয়া গেলেন রঙ্গ-স্থল ॥
 তীর হস্ত ধরি নৃত্য আরম্ভিল । তুলনার স্থল নাহি, ভুবন
 ল ॥ কিবা পদ চালন কিবা কটির দোলন । অনিমিবে
 গণ করে দরশন ॥ মধ্যে মধ্যে চুষ দেয় রাধীমুখ
 য়া । রাধা কৃষ্ণ মিথ আলিঙ্গয়ে হৃষ্ট হৈয়া ॥ চতুর্দিকে
 বধু দেয় করতালি । দৌহো মুখ হেরি নাচে দৌহে কুহু-

হলি ॥ এই যত কণ্ঠকণ করি গান নৃত্য । অম দেখি সখীগ
করিলেন ক্ষান্ত ॥ ১৫ দণ্ড । ৪৫ ॥ তবে যত সেবাপর্য্য মঞ্জরী
গণ । অম ঘুচাইতে তারা করিল সেবন ॥ গন্ধ পুষ্প আ
সব দিয়া সাজাইল । রাধাশ্যাম-রূপ হেরি মোহিত হইল
পরে যত গোপবালা নিজগৃহ হৈতে । আনিয়াছে সামগ্র
বে কৃষ্ণের নিমিত্তে ॥ সকলের সামগ্রী সব একত্র করিয়া
রাধাশ্যামে খাওয়ায় তারা যতন করিয়া ॥ ভোজন করি
দৌহে কৈল আচমন । গন্ধমালা-তাঘূলাদি দেয় সখীগণ
১৬ দণ্ড । ৪৬ ॥ তার পর অবশিষ্ট যত কিছু ছিল । স
গোপীগণ তাহা বাঁটিয়া খাইল ॥ আচমন করি সবেক
মধ্যে গেল । রক্তি-তম্পোপরি তবে শয়ন করিল ॥ গা
বাস্ত্র নৃত্য রাস বিলাসাদি করি । কাস্তা লৈয়া মধুপান করি
শ্রীহরি ॥ মধুপান-মদে সবার ঘৃণিত নয়ন । নিকুঞ্জ-মন্দি
গিয়া করিল শয়ন ॥ কাস্তাগণ সঙ্গে রতি ক্রীড়া দি করিয়া
যমুনাতে জল-কৈলি কৈল হুট্ট হৈয়া ॥ তীরে উঠি বস
ভূষণ সু-চন্দন । অঙ্কন সিন্দূর মালা কেশর সঘন ॥ পরস্প
অঙ্গে সবে করিয়া শৃঙ্গার । নিকুঞ্জে ভোজন কৈল না
উপহার ॥ ভোজন সমাপ্ত করি কৈল আচমন । কুন্ড
শয্যাতে দৌহে করিল শয়ন ॥ সখীগণ নিজ নিজ কুঞ্জে
শুভিল । এখানেতে রাধাশ্যাম রতি আরম্ভিল ॥ ১৭ দণ্ড
৪৭ ॥ লজ্জা ত্যজি দুই জন সুসজ্জ হইল । শয্যারথে মনে
রথশ্রীকাশ করিল ॥ মুখে মুখে বকে বকে দশনে দশনে
মিথোরসনায় মধু খায় দুই জনে ॥ ১৮ দণ্ড । ৪৮ ॥ দু
অভিলাষ দৌহে করিয়া পূরণ । কুঞ্জের বাহিরে দৌহে করি

মন ॥ পুনঃ আসি কুঞ্জে মধ্যে কোলে রাধা লৈয়া ॥ বেশ
নাইল শ্যাম আনন্দিত হৈয়া ॥ ১৯ দণ্ড । ৪৯ ॥ তবেত
লিল রাই শ্যামচাঁদ প্রতি । প্রতি গোপী কুঞ্জে গিয়া কর
কু রতি ॥ শ্রীরাধার আঙ্কা পাইয়া মদনমোহন । ললি-
দি ক্রমে ক্রমে করিল গমন ॥ ২০ দণ্ড । ৫০ ॥ মঞ্জরীর
দ্বন্দ্ব রঞ্জে বিহার করিয়া । পুনঃ আইল রাধা-কুঞ্জে অতি
কৈ হৈয়া ॥ দেখে আসি কমলিনী অলসে শয়ন । ধীরে
ধীরে যাই শ্যাম কৈল আক্রমণ ॥ ২১ দণ্ড । ৫১ ॥ চমকি
ঠিল ধনী একি একি বলি । দেখিয়া নাগররায় হৈল কুতূ-
হি ॥ পুনঃ নিজ কর্ম দৌহে করিয়া সাধন । মধুপান
রি পরে করিল শয়ন ॥ ২২ দণ্ড । ৫২ ॥ সখীগণ আসি সবে
দ সন্ধ্যাহিল । রতিশ্রমে ছুই জনে সুখে নিদ্রা গেল ॥ ২৩
দণ্ড । ৫৩ ॥ রজনী গম্ভীর হৈল যত সখীগণ । নিদ্রার
বিবেশে দেহ অবশ তখন ॥ দেখি কেহ কেহ নিজ কুঞ্জেতে
তিল । কেহ কেহ ছুঁহু রূপ দেখিতে লাগিল ॥ ২৪ দণ্ড ।
॥ দেখে শ্যাম কটি উপর রাধিকা চরণ । বক্ষে বক্ষ সম-
কপালে মিলন ॥ কৃষ্ণ সব্য ভুজ রাধা ঐবাতলে দেয়া ।
ভুজে পৃষ্ঠদেশ ধরা আকর্ষিয়া ॥ ২৫ দণ্ড । ৫৫ ॥ সেই-
ল নিদ্রা মধ্যে মদনমোহন । স্বপ্নে দেখে রাধা সঙ্গে
ছে রমণ ॥ ২৬ দণ্ড । ৫৬ ॥ নিদ্রাভঙ্গ হৈল কৃষ্ণের
ইয়া চেতন । শ্রীমতীর অঙ্গ শোভা করে নিরীক্ষণ ॥
খিতে দেখিতে মনে মদন জন্মিল । রাসবিলাস হৈতু পুন
ইচ্ছা হৈল ॥ অম্পে অম্পে আক্রমণ কৈল রাধা অঙ্গ ।
মতে বসিল যেন সুরঙ্গিতভুঙ্গ ॥ ঈষৎ কটি চালনেতে

কাম উপজিল । নিদ্রা হইতে প্রেমময়ী চৈতন্য পাইল
 হেরিয়া কৃষ্ণের কায় লাজ দূরে গেল । রতিরগে সুপাণ্ডি
 যুদ্ধ আরম্ভিল ॥ হাতাহাতি মুখামুখি বর্দন ঘষণ । পা
 তাড়ন ক্ষত বিক্ষত করণ ॥ বিপরীত আদি সব করিয়া সাধ
 পুনঃ দৌহে রতিশ্রমে করিল শয়ন ॥ ২৭ দণ্ড । ৫৭ ॥ নি
 অবশেষ দেখি যত পক্ষিগণ । নিকুঞ্জ-কাননে শব্দ তৈ
 আরম্ভণ ॥ সে শব্দ শুনিয়া উঠি ব্রজবধূগণ । শীঘ্র ত
 কুঞ্জমধ্যে করিল গমন ॥ ২৮ দণ্ড । ৫৮ ॥ দেখে গিয়া শু
 সন্ধে রঞ্জেতে রঙ্গিণী । শুতিয়াছে বিধুমুখী নাহিক উড়ন
 দেখিয়া সে ভাব সখীর যে ভাব জন্মিল । সে ভাবে
 ভাবে তারা জানিতে পারিল ॥ পরে রূপমঞ্জরী গিয়া ব
 পদে ধরি । জাগাইল কিশোরীকে অতি যত্ন করি ॥ উ
 তেই শ্যামচাঁদ বক্ষে রাখে ধরি । দেখিয়া সে ভাবত
 কহিছে মঞ্জরী ॥ ছিছি বন্ধু একি ভাব লাজে মরে যা
 নিশি গেল দিবা আইল গৃহে চল যাই ॥ তবেত উঠিল শ
 রাই করে ধরি । বসিলেন কোলে রাধিকাকে লৈয়া হরি
 ২৯ দণ্ড । ৫৯ ॥ দেখে নিশা প্রায়, আসি প্রভাত হই
 রাধা করে ধরি শয়ম গমন করিল ॥ নিরুজনপথেতে দৈ
 য়ার ধীরে ধীরে । বিচ্ছেদেদের মনে ভাবি নয়নেতে বু
 তবে সখীগণ দৌহায় করিয়া সাস্তুনা । নিজ গৃহে লৈয়া
 রাধায় ব্রজাঙ্গনা ॥ কৃষ্ণ গিয়া নন্দালয়ে শয়ন করি
 রাধিকা রাবটে গিয়া শয্যাতে শুতিল ॥ কিছু পরে বৃন্দা
 দধি-বিশ্বস্থন । আরম্ভ করিল যত গোপাঙ্গনাগণ ॥ ৩০
 ৬০ ॥ একদিন-কৃত্য সাধকের ভাব্য হয় । এ লীলাদ

য় প্রেমের উদয় ॥ এই যক্ষিদণ্ডলীলা পরম-রহস্য । গোপী-
গাব্রিত জনে সর্বথা প্রকাশ্য ॥ অন্য সম্প্রদায়ে না
দখাবে কদাচন । বৈষ্ণব-চরণে মোর এই নিবেদন ॥ এই
গুপ্তিকী লীলা যে করে ভাবন । জন্মে জন্মে শিরে ধরি
যাহার চরণ ॥ প্রার্থনা করয়ে নবদ্বীপচন্দ্র দাস । জন্মে
জন্মে রেখ তোমাদের পদপাশ ॥

জয় জয় গুরুদেব চরণ-কমল । যাহার স্মরণে নাশে সর্ব
মঙ্গল ॥ জয় জয় গৌরচন্দ্র শচীর নন্দন । জয় নিত্যানন্দ-
নু, অদ্বৈত-জীবন ॥ জয় গদাধর-প্রাণনাথ বিশ্বস্তর । জয়
বাসাদি ভক্তগণের ঈশ্বর ॥ ভক্তগণ সঙ্গে তোমার নদিয়া
যাহার । নিরন্তর হৃদয়েতে স্মরুক আমার ॥ অতঃপর ভক্ত-
র রূপাকরি শুন । লালসাময় কয় শ্লোকে যে আছে বর্ণন ॥
৫ কণ্ঠামালিকা আর সঙ্কল্পকল্পদ্রুম । স্তবমালা স্তবাবলী
সঙ্কল্পকল্পদ্রুম ॥ সাধনায়ুত চন্দ্রিকাদি গ্রন্থ অমূল্যম । যাহাতে
গিছে এই শ্লোক সুধা-সম ॥ অতএব সাধকবর চকোর
য়া । রসনায় সুধারস পীও সে পড়িয়া ॥

লালসাময়ানিপত্তানি যথোৎকণ্ঠামালিকায়াম্ ।
শ্রীরূপমঞ্জরি সূক্ষ্মজলকজনেত্রে কারুণ্যপাত্রি গুণ-
মঞ্জরি মঞ্জুলালি ॥ কস্তুরিকে তুলসিকে রসমঞ্জ-
রীতি, বক্ষ্যে কদা ব্রজবনস্থ বসন্তিকুঞ্জে ॥ ১ ॥

যথাচ সঙ্কল্পকল্পদ্রুমে ।

হে মঞ্জুলালি নিজনাথপদাজসেবা,-সাততাসম্পদ-
তুলাসি মরি প্রসীদ । তুভ্যং নমোহস্ত গুণমঞ্জরি
মাং দয়স্ব, মামুদয়স্ব রসিকে রসমঞ্জরি স্বম্ ॥ ২ ॥

হে ভানুমত্যানুপমপ্রণয়াক্ষিময়া, স্বস্বামিনোন্তম-
সি মাং পদবীং নয় স্বাং । প্রেমপ্রবাহপতিতাসি
নবঙ্গমঞ্জ,-র্য্যায়ীতামৃতময়ীমপি ধেহি দৃষ্টিম্ ॥ ৩ ॥
হে রূপমঞ্জরি সদাসি নিকুঞ্জযূনো,-লীলাকলারস-
বিচিত্রিতচিত্তব্রুতিঃ । তদন্তদৃষ্টিরপি যৎ সমক-
প্পয়ং তৎ, সিকৌ তবৈব করুণা প্রভুতামুপৈতু ॥ ৪ ॥
স্তবাবল্যাং চ । অলং মানএষ্টেহ্নিভূতচটুমোক্ষায়
নিভূতং, মুকুন্দে হা হেতি প্রথয়তি নিতাস্তং ময়ি
জনে । তদর্থং গান্ধর্বাচরণপতিতং প্রেক্ষ্য কুটিলম্,
কদা প্রেমক্রৌর্য্যাৎ প্রথরললিতা ভৎসয়তি মাম্ ॥
মুদা বৈদক্ষ্যাস্তললিতনবকপূরমিলন,-ক্ষুরন্নান-
শ্যোভরমধুরমাদ্বীকরচনম্ ॥ সগর্বং গান্ধর্বা-
গিরিধরকুতে প্রেমবিবশা, বিশাখা মে দীক্ষাং
বিতরতু গুরুস্তদ্যুগসখী ॥ ৬ ॥
কুহুকগীকণ্ঠাদপি কমলকণ্ঠী ময়ি পুন,-বিশাখা গান-
শ্যাপি চ রুচিরশিক্ষাং প্রণয়তু । যথাহস্তেনৈতদ-
যুবযুগলমুন্নাশ্য সগণা,-লভে রাগে তস্মান্মণিপদক
হারানিহ মুহুঃ ॥ ৭ ॥

কচিৎ কুঞ্জে কুঞ্জে চ্ছলমিলিতগোপালমমুতাম্,
মদীশাম্ মধ্যাহ্নে প্রিয়তরসখীবৃন্দবলিতাম্ । সুধা-
জৈত্রৈরত্নৈঃ পচন-রসবি-চম্পকলতা,-কুতোত্তুচ্ছি-
কোহুয়ং জন ইহ কদা ভোজয়তি ভোঃ ॥ ৮ ॥

কচিৎকুঞ্জক্ষেত্রে স্মর-বিষম-সঙ্গাম-গরিম,-করুচ্ছিত্র
শ্রেণী-ব্রজযুবযুগশোৎকটমদৈঃ । বিধস্তে সোল্লাসং

পুনরলময়ং বর্ণকচয়ৈ,-বিচিত্রং চিত্রাস্তঃ সখিকলিত-
শিক্ষাপ্যনুজনঃ ॥ ৯ ॥

পরং তুঙ্গ্যাত্মা যৌবতসদসি বিজ্ঞাহুতগুণৈঃ, স্ফুটং
জিহ্বা পদ্মাপ্রভৃতিনবনারীভ্রমতি য়া । জনোহয়ং
সম্পাত্তঃ সখি বিবিধবিজ্ঞাস্পদতয়া, তয়া কিং
নাথায় চ্ছলমিহিতনেত্রেঙ্গিতলবৈঃ ॥ ১০ ॥

স্মুরশ্মুক্তাণ্ডজ্ঞামণিস্মমনসাং হাররচনে, মুদেন্দোলে-
খামে রচয়তু তথা শিক্ষণবিধিম্ । যথা তৈঃ সং-
ক্লিষ্টৈর্দয়িত-সরসী-মধ্যসদনে, স্ফুটং রাধাকৃষ্ণাবর-
মপি জনো ভূষয়তি তো ॥ ১১ ॥

অয়ে পূর্বং রঞ্জেত্যয়তময়বর্ণধরস,-স্মুরদেবী
প্রার্থ্যং নটনপটলং শিক্ষয়তি চেৎ । তদা রাসে
দৃশ্যং রসবলিতলাস্তং বিদধতো,-স্তয়োর্বক্তে যুঞ্জে
নটনপটু-বীটীং সখি মুহুঃ ॥ ১২ ॥

সদক্ষক্ৰীড়ায়াং বিধিমিহ তথা শিক্ষয়তু সা, সুদেবী
মে দিব্যং সদসি সুদৃশাং গোকুলভুবাম্ । তয়ো-
দ্বন্দ্বে খেলামথ বিদধতোঃ স্মুর্জ্জতি যথা, করোমি
ত্ৰীনাথাং সখি বিজয়িনীং নেত্রকথনৈঃ ॥ ১৩ ॥

স্তবমালায়াং । কদাহং সেবিষ্যে ত্রততিচমরী-
চামরমরু,-দ্বিনোদেন ক্ৰীড়াকুসুমশয়নে শ্যস্তবপু-
র্যো । দরোম্মীলনৈত্রৌ ভ্রমজলকগন্ধিভদলকৌ,
ক্রবাণাবনোন্ম ত্রজনবযুবানাবিহ যুবাম্ ॥ ১৪ ॥

ত্ৰীবন্দাবনশতকে । গুণৈঃ সর্বৈর্হীনোহপ্যহমখিল-
জীবাধমতমো,-প্যশৌষৈর্দোষৈঃ সৈবরপি চ বলিতো

দুর্মতিরপি । প্রসাদাদৃষ্টবাবিদমহহ রাধাং ব্রজ-
 পতেঃ, কুমারং শ্রীরুন্দাবনমপি স গৌরো মম গতিঃ ॥
 আলোকায়তদানতো ভবমহাবন্ধং নৃণাং ছিন্দতঃ,
 স্পর্শাৎ পাদ-সরোজশৌচপরসাং তাপত্রয়ং ভিন্দত
 আলাপাদ্ভ্রজনাগরস্য পদরোঃ প্রেমাণমাতত্বতো,
 বন্দে ভাগবতানিমানমূলবং মূর্দ্ধন্য নিপত্য ক্ষিতৌ ॥
 হে রূপমঞ্জরি হে মঞ্জুলালি মঞ্জরি । কস্তুরিমঞ্জরি
 তুলসীমঞ্জরি ॥ হে রসমঞ্জরি তথা হে গুণমঞ্জরি । তো
 সে হও যুগল-প্রেমের মাধুরী ॥ কারুণ্যপূর্ণ-মনোহর-ব
 নেত্রে হেরে । ব্রজকুঞ্জে বাস দিবে মোরে দয়া করে
 সেই রুন্দাবন-কুঞ্জমধ্যে বাস করি । তোমাদিগে ডাকিব
 সম্বোধন করি ॥ ১ ॥ নিজনাথপাদপদ্মসেবার সাত
 সম্পদ, তোমার সাম্য নাহি মিলে সত্য ॥ ওহে মঞ্জুল
 তুমি প্রসন্ন হও মোরে । হে গুণমঞ্জরি তোমায় প্রা
 বিস্তরে ॥ দয়া কর নিজ গুণে বলি বারে বারে ।
 রসমঞ্জরি এবার উদ্ধারহ মোরে ॥ ২ ॥ ওহে ভানুমতি তো
 করিয়ে প্রার্থনা । নিজ পদবীতে লগ্ন বলে নিজজনা ॥
 তথা তব নাথ দোহা-প্রেমোদধি । নিরুপম সে সা
 মগ্না নিরবধি ॥ সেই প্রেমায়তসিন্ধুর প্রবাহে পতি
 নবরূপমঞ্জরি তোমায় নিবেদি সতত ॥ আত্মীয়তা সুখ
 দৃষ্টি দিয়া মোরে । পাপ তাপ নাশি এবার করহ উদ্ধারে ।
 নিকুঞ্জে কিশোরী কিশোরের কেলিকলা । রসবিচিতি
 চিত্তরক্তিকুতূহলা ॥ 'সদা হও তুমি ওহে শ্রীরূপমঞ্জ

সম্পাদিব । তার সিদ্ধি হেতু তব দয়ারি প্রভাব ॥৪॥
 হৃত নিকুঞ্জ বনে মানিনী সে রাধা । তাঁর মানপ্রস্থিতে ক্লেশ
 স্তর বাঁধা ॥ হে মুকুন্দ নিজ-বন্ধ মুক্ত না করিলে । অন্য
 ন মুক্তি দেও কিসে সবে বলে ॥ এই কথা কুঞ্জে যথা
 মার বলাতে । নিতাস্ত দেখিয়া দাস্ত ক্লেশ তজ্জন্মিতে ॥
 ক্লিষ্টকা মানিনীর চরণ-কমলে । পতিত দেখিয়া তবে
 লি শ্যামলে ॥ প্রেমের কৌশলে তবে কুশলা ললিতা ।
 সিবের আমাকে কবে করিয়া মমতা ॥ ৫ ॥ যুগলকিশোর-
 ী বিশাখিকা মোরে । হর্ষ গর্ভ বিদগ্ধতা যাহার অন্তরে ॥
 ৭ নর্যোত্তর বাক্য অতি সুমধুরে । যাতে নবকপূর মিলি
 লিত্য সে ক্ষুরে ॥ এতাদৃশ মাদ্বীক-রচনা যেহ করে ।
 ক্লিষ্টকা-গিরিধারি-প্রেম-রসভরে ॥ কবে মোরে উপদেশ
 ব কৃপা করে । শিক্ষাগুরু হয়ে আমায় করুণা অন্তরে ॥৬
 কষ্টী কণ্ঠ জিনি যে কোমলকণ্ঠা । বিশাখিকা সখী লাগি
 ব উৎকণ্ঠা ॥ মনোহর গানে শিক্ষা দিবে যে আমারে ।
 তে করিব প্রীত যুগল-কিশোরে ॥ সখীগণ সহ দৌহার
 স হইবে । মণি-পদকের হার দিবে মোরে কবে ॥
 তোষিক পাই তবে মহারাসস্থলে । কবে হেন দিন
 তব কৃপা-বলে ॥ ৭ ॥ সঙ্কেত-কাননে প্রিয়নর্ম্মরন্দযুতা ।
 ত নিকুঞ্জে রাধা জামিয়া এ বার্ষা ॥ ক্লেশচন্দ্র ছল করি
 কুঞ্জে মিলে । এমন সময়ে আমি আসি কুতূহলে ॥
 রস-বিদগ্ধা চম্পকলতা ঠাই । করিব সে স্বাদু পাক যথা
 ৭ পাই ॥ সে পকান্ন কবে আমি ভোজন করাব ।
 ৭ পশ্চাতে রাধায় সে সব অর্পিব ॥ চম্পকলতার কবে

হেন রূপা হবে । সুধা-স্বাদু পাক করা মোরে শিখাই
 ৮ ॥ দৌহা অন্তরঙ্গা সখী চিত্রাদেবী কবে । তুলিকা চি
 কার্য্য মোরে শিখাইবে ॥ তবে যাই রাধাশ্যামে কুঞ্জ
 হেরি । বিষম-স্মর-সংগ্রামে স্থলিতকবরী ॥ রতিরণ
 ক্লান্ত চিত্র-তিলক । চিত্রক-রচনা অঙ্গে দেখিব পৃথক ॥
 যুগকিশোরের উন্মদ এ ভাবে । বর্ণক-নিচয়ে পুন চি
 করিবে ॥ হেন সে সৌভাগ্য সুদিন এ জনার কবে ।
 সখীর অনুগত এ জন হইবে ॥ ৯ ॥ তুঙ্গবিজ্ঞা সখী
 বিজ্ঞাতে নিপুণা । জিনিয়া সে পদ্মা আদি নবনারীজ
 নৃত্য গীত বাজ কলা ইন্দ্রজাল যত । ষাঁহার অদ্ভু
 ত বিজ্ঞাতে বিখ্যাত ॥ কবে মোরে রূপা করে সে সব শিখ
 নেত্রেঙ্গিত মাত্রে বুঝিব ছল সবে ॥ নিজ প্রাণনাথ
 ছলনা উদ্দেশে । সভাতে করিবে মোরে ঈঙ্গিতে আদে
 চক্ষুর নিমিষে আমি সে কার্য্য বুঝিয়া । সম্পন্ন করিব
 অনুগত হৈয়া ॥ ১০ ॥ রাধাকুণ্ড শ্যামকুণ্ড দুয়ের
 স্থানে । নিভৃত নিকুঞ্জে কিবা কুসুম-সদনে ॥ রাধা
 যুগল-বিলাস সদা দেখে । রূপা কর মোরে ওহে সখী
 রেখে ॥ মুক্তাহার গুঞ্জাহার মণি-পুষ্প-হার । গাঁথির
 দিতে মহানৈপুণ্য তোমার ॥ কবে তব মালাগাঁথনা
 শিখাইবে । অনুগত হৈয়া মালা এ জন পরাবে ॥
 কৃষ্ণপ্রিয়া রঙ্গদেবি নর্ম্ম কুতূহলি । রঙ্গভঙ্গী গান নৃত্য
 সহ আলি ॥ নিজে যেমন রঙ্গিণী সঙ্গিনী তেমতি ।
 কিশোর তোমা হেরে হৃষ্টমতি ॥ তুমি রূপা করি সব

গত হৈয়া যুগল-বদনে । কবে বীটী দিব আমি নটন-
 গ্ণে ॥ ১২ ॥ পাশাখেলা-বিশ্ব-শিক্ষা দেও হে সুদেবি ।
 -সুলোচনাসভায় দিব্য অনুভাবি ॥ এতাদৃশ দিব্য অক্ষ-
 ণা ভালমতে । শিখাবে নিপুণ করি সর্ববিধায়েতে ॥
 যুগল-কিশোরে যবে খেলাইবে । পাশক্ৰীড়ায় সখী সভা
 য়া বসিবে ॥ তবে আমি নেত্রভঙ্গী করিয়া প্যারিরে ।
 যিনি করাব সে সুকৌশল করে ॥ ১৩ ॥ নিভৃতনিকুঞ্জে
 ড়া কুসুম-শয্যাতে । নিহিত দৌহার দেহ আরাম করিতে ॥
 ম্পর রস-কথা কহে পরস্পরে । ব্রজনবয়ুবরাজ কিশোরী
 শারে ॥ ঈষদুন্মীলিত-নেত্র নিজানন্দ ভরে । শ্রমজন-
 ক্লিন্ন অলকা-বিস্তারে ॥ ব্রততি-চামর-বায়ু-ব্যঞ্জন-
 নাদে । কবে দূর করিব দৌহার রতি-স্বেদে ॥ ১৪ ॥
 গুণহীন সর্বজীবাত্মতম । অশেষ-স্বভাবদোষের হই
 সম ॥ দুর্ভাচার দুর্মতি দুষ্টপাপকর্ম্মাচারী । এমন নিয়ুগ
 য় যিনি দয়াকারী ॥ যঁাহার প্রসাদে আমি জানি বৃন্দা-
 ত্রীরাধিকা সহগণ ব্রজেন্দ্র-নন্দন ॥ হেন ত্রীগৌরাক্ষ
 প্রেমের সাগর । অগতির গতি মোর প্রাণের ঈশ্বর ॥
 অতঃপর গৌরভক্তে করিয়া প্রণাম । প্রার্থনা করিবে
 সিদ্ধ মনস্কাম ॥ যঁাহাদের আলাপে হয় প্রেমভক্তি-
 । যাতে প্রীত হন ব্রজনাগর পদ্বনাভ ॥ রাধাপ্রাণ-
 পাদপদ্মপ্রাপ্তি হয় । সখী অনুগত সেবার কৃষ্ণে সন্তো-
 । ভক্তগণ সন্দর্শন দিযেন বাহারে । আলোক-অমৃত
 তৃপ্ত করি নরে ॥ তার মহাবক্সোচ্ছেদ অচিরাতে হয় ।
 বত-লোক-রূপা সর্বাত্মক ॥ জয় গৌরোত্তমসদ-
 সন

শৌচজল । স্পর্শে তাপত্রয় নাশি করে সুমঙ্গল ॥
 গুণের নিধি ভাগবত জনে । ভূমিতে পড়িয়া পদে
 অনুক্ষেপে ॥ সেই পদরজঃ শিরে করি এই আশে ।
 দ্বীপচন্দ্রদাস লালসা প্রকাশে ॥ ১৬ ॥ অতঃপর সে অ
 হইয়া সাবধান । করিবে সে উচ্চৈর্নামসঙ্কীৰ্ত্তন গান ॥

শ্রীমদ্বদ্বীপকিশোরচন্দ্র, হা নাথ বিশ্বস্তর নাগরে
 হা ত্রিশচীনন্দন চিত্তচোর, প্রসাদ বিষ্ণুপ্রিয়রেশ গৌর ॥
 শ্রীকৃষ্ণ গোপাল হরে মুকুন্দ, গোবিন্দ হে নন্দকিশোর
 হা শ্রীশোদাতনয় প্রসাদ, শ্রীবল্লবীজীবন রাধিকেশ ॥

ভমালশ্যামলঃ কৃষ্ণো যুগ্মেতে রাসলীলয়া ।

কিকিণীন্সুপুৱাদীনাং ভূষণানাঞ্চ সিজ্জিতৈঃ ॥

মাধবো রাধয়া সাক্ষং গোপীভিঃ সহ মোদতে ।

রাধাকৃষ্ণেতি সঙ্গীতং গোপেণ গায়ন্তি সুস্বরম্ ॥

রাধাকৃষ্ণে নরীনর্তি হস্তকানুপদক্রমৈঃ ।

স্বরসম্মুচ্ছনালাপতোঁয়ত্রিকরতঃ স্বয়ম্ ॥

জয় কৃষ্ণমনোহর যোগতরে । যদুনন্দন নন্দকিশোর হ
 জয়তীহ কদম্বতলে ললিতঃ । কলবেণুসমীরিতগানরতঃ ॥
 রাধিকয়া হরিরেকমতঃ । সততং তরুণীজনমধ্যগতঃ ॥
 ভানুসুতা পরমাপ্রকৃতিঃ । পুরুষো ব্রজরাজসুতঃ সুকৃ
 ইহ নৃত্যতি গায়তি বাদয়তে । সহ গোপিকয়া বি
 রমতে ॥ যমুনাপুলিনে রমভানুসুতা । মবনীতকো
 বাহুলতা ॥ পরিরভ্য হরিং প্রিয়মাত্মসুখম্ । পরিচুষতি শ
 চন্দ্রমুখম্ ॥ রসিকো ব্রজরাজসুতঃ স্মরতে । রসিকাং
 ভানুসুতাং ভজতে ॥ নবপল্লবকল্পিততপ্পগতাম্ ।

মনোভবভাবগতাম্ ॥ বসুদেবসুতোরসি হেমলতা ।
 পীনপয়োধরভারলতা ॥ শয়নং কুরুতে রঘুভানুসুতা ।
 রীতরতিশ্রমবিন্দুযুতা ॥ জগদাদিগুরুং ব্রজরাজসুতম্ ।
 মামি সদা রঘুভানুসুতাম্ ॥ নব-নীরদ-সুন্দর-নীল-তনুম্ ।
 হৃদ্ভুল-কুণ্ডলিনী-সুতনুম্ ॥ স্নিতখণ্ড-শিখণ্ড-লসম্মুকুটম্ ।
 দী-পরিবদ্ধ-কিরীট-ঘটাম্ ॥ কমলাশ্রিত-খঞ্জন-নেত্রযুগম্ ।
 রাকৃতি-কুণ্ডল-গণ্ডযুগাম্ ॥ পরিপূর্ণ-মৃগাক্ষ-সুচারু-মুখীম্ ।
 হাস-সুধাময়-চন্দ্র-মুখম্ ॥ মধুরাধর-সুন্দর-পদ্মমুখীম্ ।
 কুণ্ডল-মণ্ডিত-গণ্ডযুগম্ ॥ কনকাক্ষদ-শোভিত-বাহুধরম্ ।
 কঙ্কন-শোভিত-শঙ্খধরাম্ ॥ মণিকৌস্তভ-ভূষিত-হার-যুতম্ ।
 কুম্ভ-বিরাজিত-হার-লতাম্ ॥ তুলসী-দল-দাম-সুগন্ধি-তনুম্ ।
 চন্দন-চর্চিত-গৌরতনুম্ ॥ তনুভূষণ-পীতধটী-অরিতম্ ।
 মাণ্ডিত-নীল-নিচোল-যুতাম্ ॥ কল-নৃপুৰ-হংস-বিলাস-গতিম্ ।
 সাঞ্চল-দিগ্গজরাজ-গতিম্ ॥ রতিনাথ-মনোহর-বেশ-ধরাম্ ।
 নাথ-মনোহর-বেশ-ধরাম্ ॥ মণিনির্মিত-পঙ্কজ-মধ্যগতম্ ।
 রাস-মনোহর-মধ্যগতাম্ । মুরলী-মধুর-শ্রুতি-রাগ-পরম্ ।
 সপ্ত-সমন্বিত-গান-পরাম্ ॥ নব-নাযক-বেশ-কিশোরিকয়া
 রাজসুতঃ সহ রাধিকয়া ॥ ইতরেতর-বদ্ধ-কর-ভ্রমণম্ ।
 ত কুসুমায়ুধ-কেলি-রণম্ ॥ অধিকাধিক-মাধব-রাধিকয়োঃ
 রাস-পরস্পর-মণ্ডলয়োঃ ॥ মণি-কঙ্কণ-সিঞ্জিত-তালঘনম্ ।
 ৩ সনকাদিমুনেৰ্মননম্ ॥ রঘুভানুসুতা ব্রজরাজসুতঃ ।
 গীহ যথাবিধি-যন্ত্রগতঃ ॥ সহযোগগতৌয়মিতৌস্তরতঃ ।
 ৫-প্রতিমা মণি-মারকতঃ ॥ উভয়োভয়রাধিকয়োদয়িতৌ ।
 ১-সুতৌ ব্রজরাজসুতৌ ॥ উভয়োভয়মাধবয়োদয়িতৌ ।

পৃথগন্তরতো রঘভানুসূতা ॥ রঘভানুসূতা-ভুজবদ্ধগা
 কুশলো ব্রজরাজসূতাঃ সকলঃ ॥ যদুনন্দনয়োভু জবদ্ধগা
 কুশলা রঘভানুসূতা সকলা ॥ রঘভানুসূতা ব্রজরাজসূতা
 ব্রজরাজসূতো রঘভানুসূতা ॥ কেলিকদম্বতলে বনমা
 নৃত্যতি চঞ্চল-চন্দ্রক-মৌলিঃ ॥ রাধিকয়া সহ রাসবিলাস
 গোপবধু-প্রিয়-গোকুলবাসী ॥ ক্রীড়তি রাধিকয়া সহ কৃষ্ণ
 শ্রীমুখচন্দ্র-সুধারস-তৃষ্ণঃ ॥ নর্তক-খঞ্জন-লোচন-লোল
 কুণ্ডল-মণ্ডিত-চাকু-কপোলঃ ॥ কুঞ্জগৃহে কুসুমোত্তম-তপে
 সুর্য্যসুতাজল-বায়ুরনম্পে ॥ কেশব আদিরসং প্রতি শে
 রাধিকয়া সহ চন্দনশীতে ॥ রাসরসে সুবিরাজতি রাধ
 চন্দন-চর্চিত-পঙ্কজ-গন্ধা ॥ মাধব-সঙ্গম-রদিত-রঙ্গা । পূ
 মনোরথ-মন্মথ-গঙ্গা ॥ শ্যামল-কোমল-দিব্য-শরীরী । নিজব
 কৃত-নন্দকিশোরী ॥ ভাবময়ী রঘভানুকিশোরী । কাঞ্চন-চ
 কুসুম-গৌরী ॥ রাধয়োরাদ্যোর্মধ্যতো মধ্যতঃ । মাধ
 মাধবো মণ্ডলে মণ্ডলে ॥ রাধিকা রাধিকা মাধবং চুষ্যতি
 মাধবো মাধবো রাধিকাং ল্লিষ্যতি ॥ রাধিকা রাধি
 মাধবং গারতি । মাধবো রাধিকাং বেণুনা পায়তি ॥ কন্পি
 মণ্ডলে রাধিকা রাজতে । মাধবো মাধবো যোগি
 ধ্যায়তে ॥ রাধিকা রাধিকা চান্তুরেনান্তরা । মাধবো মা
 শ্চান্তুরেনান্তরা ॥ রাধিকা রাধিকা মাধবো মাধবঃ । মাধ
 মাধবো রাধিকা রাধিকা ॥ মাধবো মাধবো রাধি
 রাধিকা । রাধিকা রাধিকা মাধবো মাধবঃ ॥

রাসাবতারবিস্তারং বংশীবদনসুন্দরম্ ।

রতিকামদাক্লাস্তং রাধাকৃষ্ণং ভজাম্যহম্ ॥

ভ্রমস্তঃ রাসঃ ক্রেণ, নৃত্যস্তঃ তালসিঞ্জিতৈঃ ।
 গোপীভিঃ সহ গায়ন্তঃ, রাধাকৃষ্ণং ভজাম্যহম্ ॥
 রাসমণ্ডলমধ্যস্থং, প্রফুল্লবদনাম্বুজম্ ।
 অশ্রো হৃদরাসস্তঃ, রাধাকৃষ্ণং ভজাম্যহম্ ॥
 বিদ্যাকৌরীষনশ্যামং, প্রেমালিঙ্গনতৎপরম্ ।
 পরস্পরোরুমধ্যাঙ্গং, রাধাকৃষ্ণং ভজাম্যহম্ ॥
 রাধিকারূপিণং কৃষ্ণং, রাধাং মাধবরূপিণীম্ ।
 রাসযোগানুরাগেন, রাধাকৃষ্ণং ভজাম্যহম্ ॥
 রাসক्रीড়াপরিক্রান্তং, মধুপানপরায়ণম্ ।
 তাম্বুলমুখপূর্ণেন্দুং, রাধাকৃষ্ণং ভজাম্যহম্ ॥
 রাসোল্লাস-কলা-পূর্ণ-গোপীমণ্ডল-মণ্ডিতম্ ।
 ত্রিরাধারাধনাকাঙ্ক্ষং, কৃষ্ণচন্দ্রমুপাম্মহে ॥
 ত্রিরাধাকৃষ্ণদাসোহহম্, প্রার্থয়ে জন্ম-জন্মনি ।
 রাধাকৃষ্ণ-সুধাসিকু-রাস-গঙ্গাদ্রসঙ্গমে ॥
 অবগাহ মনোহংস বিরহ ছং মহাসুখম্ ।
 রাসগীতাং পঠেদ্যন্ত, শৃণুয়াদ্বাপি যো নরঃ ॥
 বাঞ্জাসিদ্ধির্ভবেত্তস্মৈ, মুখে ভাতি সরস্বতী ।
 ধর্মার্থকামকৈবল্যং, লভতে সত্যমেব সঃ ॥
 বৈষ্ণব গোসাক্ষি কৃপা করহ কিঞ্চিৎ । তবে সে পূরিবে
 । মনের বাঞ্ছিত ॥
 তি ত্রিবৈষ্ণবাচারদর্পণে ত্রিবৈষ্ণবসর্বশ্বে নিত্যলীলা-
 স্মরণং নাম তৃতীয়ো বিভবঃ ।

চতুর্থ বিভবঃ ।

শ্রীগুরু-গৌরান্ধ-পদ-সেবার বাসনা । করিয়া শ্রী
সেবা করিয়ে প্রার্থনা ॥

অজ্ঞানতিমিরাক্ষয়, জ্ঞানাজ্ঞানশলাকয়া ।

চক্ষুরুম্মীলিতং যেন, তস্মৈ শ্রীগুরবে নমঃ ॥ ১ ॥

অখণ্ডমণ্ডলাকারং, ব্যাপ্তং যেন চরাচরম্ ।

তৎপদং দর্শিতং যেন, তস্মৈ শ্রীগুরবে নমঃ ॥ ২ ॥

সচ্চিদানন্দৈকরূপম্, মহাক্রতিমিরাপহম্ ।

শব্দাতীতং পরং ধাম, তস্মৈ শ্রীগুরবে নমঃ ॥ ৩ ॥

গুরুব্রহ্মা গুরুবিষ্ণুঃ-গুরুদেবো মহেশ্বরঃ ।

গুরুরেব পরং ব্রহ্ম, তস্মৈ শ্রীগুরবে নমঃ ॥ ৪ ॥

যজ্ঞজ্ঞাহা বিনিবর্তন্তে, গুণাঃ প্রকৃতিসম্ভবাঃ ।

বিভূতিভূষিতা সিদ্ধি,-সুতস্মৈ শ্রীগুরবে নমঃ ॥ ৫ ॥

নরায় নররূপায়, পরমাত্মকমূর্তয়ে ।

সৰ্বজ্ঞানবিভেদায়, তস্মৈ শ্রীগুরবে নমঃ ॥ ৬ ॥

স্বতন্ত্রায় দয়াকুপ্ত,-বিগ্রহায় শিবাত্মনে ।

পরতন্ত্রায় ভক্তানাম্, তস্মৈ শ্রীগুরবে নমঃ ॥ ৭ ॥

প্রকাশনাং প্রকাশায়, জ্ঞানিনাং জ্ঞানরূপিণে ।

সচ্চিদানন্দ-রূপায়, তস্মৈ শ্রীগুরবে নমঃ ॥ ৮ ॥

নমো গৌর-স্বরূপায়, নিত্যানন্দাত্মজায় বৈ ।

শ্রীমতে বীরচন্দ্রায়, নমোহিস্ত পরমাত্মনে ॥ ৯ ॥

নিত্যানন্দৈকপ্রাণাট্যে দেব্যা বমুধয়া সহ ।

মাত্রে শ্রীবীরভদ্রস্ত জাহ্নবাত্যে নমো নমঃ ॥ ১০ ॥

নিত্যানন্দায় নিত্যায়, নিত্যপ্রেমপ্রদায়িনে ।

রাধানন্দস্বরূপায়, গৌরাক্ষায় নমো নমঃ ॥ ৩ ॥

নমশ্চৈতন্যচন্দ্রায়, কোটিচন্দ্রাননদ্বিষে ।

প্রেমানন্দাক্ষিরূপায়, চারুচন্দ্রাংশুহাসিনে ॥ ৪ ॥

অচ্যুতানন্দপিত্রে শ্রী-প্রেমভাণ্ডারিস্বরূপিণে ।

অদ্বৈতায় নমো নিত্যং, মাদুর্ঘ্যায় নমো নমঃ ॥ ৫ ॥

গান্ধর্বিকাস্বরূপায়, গৌরাক্ষপ্রেমসম্পদে ।

গদাধরায় মে নিত্যং, নমোহস্ত হি রূপালবে ॥ ৬ ॥

শ্রীরাধাবাসচিন্তায়, গৌরাক্ষকরুণার্থিনে ।

প্রেমাক্ষভক্তভূপায় শ্রীবাসায় নমো নমঃ ॥ ৭ ॥

চৈতন্যপ্রীতিপাত্রায় শ্রীস্বরূপাদিকার চ ।

প্রেমাক্ষৌ পরহংসায় তন্মৈ নিত্যং নমো নমঃ ॥ ৮ ॥

কৃষ্ণোৎকীৰ্ত্তনমগ্ন-নৰ্ত্তনপরৌ প্রেমায়তান্ধোনিধী,
ধীরাধীরজনপ্রিয়ৌ প্রিয়করৌ নির্ঘৎসরৌ পূজিতৌ !

শ্রীচৈতন্যরূপাভরৌ ভুবি ভুবো ভাবাবহন্তারকৌ,
বন্দে রূপসনাতনৌ রঘুযুগৌ শ্রীজীবগোপালকৌ ॥ ১ ॥

নানাশাস্ত্রবিচারগৈকনিপূর্ণৌ সদ্ধর্মসংস্থাপকৌ,
লোকানাং হিতকারিণৌ ত্রিভুবনে যাত্নৌ শরণ্যাকরৌ ।

রাধাকৃষ্ণপদারবিন্দভজনানন্দেন যন্তালিকৌ,
বন্দে রূপ-সনাতনৌ রঘুযুগৌ শ্রীজীবগোপালকৌ ॥ ২ ॥

শ্রীগোবিন্দগুণানুবর্ণনবিধৌ শ্রদ্ধাসমুদ্বাহিতৌ,
পাপোস্তাপকুলোদ্ভুবাং তনুভূতাং গৌরাক্ষগানাহুতৈঃ ।

অনন্দানুধিবদ্ধমৈকরসিকৌ কৈবল্যনিস্তারকৌ,
বন্দে রূপসনাতনৌ রঘুযুগৌ শ্রীজীবগোপালকৌ ॥ ৩ ॥

ত্যক্ত্বা তুর্ণমশেষমণ্ডলপতিশ্রেণীমতাং তন্নহী,
 সৰ্ব্বার্থাদিগণেশকৌ, করুণয়া কৌপীণকহ্মাশ্রিতৌ ।
 গোপীভাবরসামৃতাক্লিহরীকল্লোলময়ৌ মুহুঃ ।
 বন্দে রূপসনাতনৌ রঘুযুগৌ শ্রীজীবগোপালকৌ ॥ ৪
 কুজংকোকিলহংসসারসগণাকীর্ণে যম্মুরাকূলে,
 নানারত্ননিবন্ধমূলবিটপশ্রীযুক্তবৃন্দাবনে ।
 রাধাকৃষ্ণমহর্নিশং প্রভজতো জীবাস্থিতৌ যৌ মুদা,
 বন্দে রূপসনাতনৌ রঘুযুগৌ শ্রীজীবগোপালকৌ ॥ ৫ ।
 রাধাকুণ্ডতটে কলিন্দতনয়া-তীরে চ বংশীবটে,
 প্রেমোন্মাদবশাদশেষদশয়া এন্তৌ প্রমত্তৌ সদা ।
 গায়ন্তৌ চ কদা হরেণ্ডণবরম্ ভাবাভিভূতো মুদা,
 বন্দে রূপসনাতনৌ রঘুযুগৌ শ্রীজীবগোপালকৌ ॥ ৬
 সংখ্যাপূৰ্ব্বক-নাম-গান-নতিভিঃ কালাবসানীকৃতৌ,
 নিদ্রাহারবিহারকাদিবিজিতৌ চাত্যন্তদীনৌ চ যৌ ।
 রাধাকৃষ্ণমহর্নিশং প্রভজতো জিহ্বোকৃতৌ যৌ মুদা,
 বন্দে রূপসনাতনৌ রঘুযুগৌ শ্রীজীবগোপালকৌ ॥ ৭ ।
 হে রাধে ব্রজদেবিকে চ ললিতে হে নন্দস্থনৌ কুতঃ,
 শ্রীগোবৰ্দ্ধনকম্পপাদপতলে কালিন্দি বন্যে কুতঃ ।
 ঘোষস্তাবিতি সৰ্ব্বতো ব্রজপুরে স্বেদৈর্মহাবিহ্বলৌ,
 বন্দে রূপসনাতনৌ রঘুযুগৌ শ্রীজীবগোপালকৌ ॥ ৮ ॥

জয় জয় গুরুদেবের চরণ-কমল । যাহার স্মরণে নাহি
 সৰ্ব্ব ভয়ঙ্কল ॥ অনঙ্গমঞ্জরী শ্রীজাহ্নবা পদ স্মরি । এ
 গৌর সেবা-তত্ত্ব সুনির্দেশ করি ॥ জয় জয় গৌরচন্দ্র সৰ্ব
 রসাদান । জয় প্রেম-কম্পতরু প্রেমের নিদান ॥ জয় ন

ধ ভক্তি পদ্মবন-রূপ । তাহাতে মাধুর্য্য-মধু নিজের স্বরূপ ॥
 হাতে সুগন্ধি কর ভক্তজন-মন । জয় নিত্যানন্দ-তনু
 দ্বত-জীবন ॥ জয় গদাধর-প্রাণনাথ বিশ্বস্তর । জয়
 বাসাদি-ভক্তগণের ঐশ্বর ॥ জয় জয় মহাপ্রভু শ্রীকৃষ্ণ-
 চৈতন্য । কলিযুগ-পাবনাবতার ধন্য ধন্য ॥ ভক্তগণ সহ
 তামার নদিয়া বিহার । হৃদয়েতে নিরন্তর ক্ষুরক আমার ॥
 জয় জয় শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য নিত্যানন্দ । জয়দ্বৈতচন্দ্র জয় গৌর-
 ক্তরন্দ ॥ জয় জয় শ্রীরাধাগোবিন্দ গোপীনাথ । জয়
 ধামদনমোহন প্রাণনাথ ॥ জয় রন্দাবন-সুরতরু-তল-স্থিতি
 য় খড়দহে রাধা শ্যামল শ্রীমূর্তি ॥ কোটি কোটি মন্থনমথন
 সই মূর্তি । রামচন্দ্র-প্রকাশিতে জাহ্নবীর প্রীতি ॥ জয়
 প সনাতন ভট্ট রঘুনাথ । শ্রীজীব গোপাল ভট্ট দাস রঘু-
 পথ ॥ এই ছয় গোসাঁইর করি চরণ বন্দন । বাহা হৈতে
 য় নাশ অভীষ্ট পূরণ ॥ এই ছয় গোসাঁই চৈতন্যের
 প্রম-পাত্র । এ সবার রূপায় গৌর মিলয়ে সর্বত্র ॥ জয়
 য় ভক্তরন্দ রূপা কর মোরে । শ্রীচরণাম্বুজ রজ ধরি
 মার শিরে ॥ দন্তে তৃণ ধরি আমি করি নিবেদন । রাধা-
 ষ-লীলায়তে ডুবু মোর মন ॥ সর্ব বৈষ্ণবের পদ করিয়া
 ন্দন । শ্রীগৌরান্ধ অঙ্গ সেবা করিয়ে প্রার্থন ॥ প্রথমে
 হিয়ে কিছু শ্রীচৈতন্যতত্ত্ব । সংক্ষেপেতে সর্ব সার হইবে
 বিদিত ॥ কৃষ্ণদাস কবিরাজ গোস্বামি লিখন । চৈতন্য-
 রিতায়তে সুস্পষ্ট বচন ॥ মধ্যখণ্ডে অষ্টম পরিচ্ছেদে
 িরূপণ । রামানন্দরায়োদ্দেশে প্রভুর কথন ॥ সনাতন
 িক্ষা আদি ষতেক বর্ণন । তাহা দেখি শুনি জানি বুঝিবে

ভক্ত জন ॥ ইথে মোর দোষ গুণ কিছু না লইবে । যা
যেই মত ভাব বুঝিয়া লইবে ॥ আর দেখ বৈষ্ণব-স্মৃতিশাস্ত্র
এহু কর্তা । গোপালভট্ট গোস্বামি হন সর্বশাস্ত্র-বেত্তা
তঁার দীক্ষাগুরু-প্রবোধানন্দ-সরস্বতী । গৌরান্ন রূপা
সাক্ষাৎ প্রেমসরস্বতী ॥ তাঁহার প্রণীত শ্রীচৈতন্যচন্দ্রায়ত
পরে তার কয় শ্লোক করিব সুব্যক্ত ॥ প্রথমে কহিয়ে শ্রী
গোস্বামি লিখন । স্তবমালা এহে গৌর অষ্টকে বর্ণন ॥

কলৌ যং বিদ্বাসঃ স্ফুটমভিব্যজন্তে দ্যুতিভরা,-
দক্লক্সাঙ্গং ক্লক্সং মথবিধিভিরুৎকীৰ্ত্তনময়ৈঃ ।
উপশ্লক্শং প্রাহুর্ষমখিলচতুর্থীশ্রমযুযাম্,
স দেবশ্চৈতন্যাকৃতিরতিতরাং নঃ রূপয়তু ॥

কলিযুগে বিজ্ঞলোকে, সঙ্কীৰ্ত্তন যজ্ঞে যাঁকে, প্রকারে
ভজন করে ভাই । জায়ন্তেয় মুনিবাক্য, গর্গ বাক্যে ক'
ঐক্য, স্পষ্ট জানি গৌরচন্দ্র এই ॥ শুক্লো রক্ত-স্তথাপী
ইদানীং ক্লক্সতাং গত, এই হয় গর্গের বচন । সর্ববেদান্তে
সার,-ভাগবত গ্রন্থবর,-দশমস্কন্ধে স্পষ্ট লিখন ॥ শুক্লরক্ত
পীত ক্লক্স, গর্গ বাক্যে করি দৃষ্ট, শুক্ল, রক্ত ক্লক্স পূর্ব যুগে
কলিযুগ পরিশিষ্ট, পীতবর্ণ অবশিষ্ট, পরিশিষ্টে পরিশিষ্ট
লাগে ॥ অতএব কলিযুগে, সঙ্কীৰ্ত্তন মহাযজ্ঞে, বিজ্ঞলোকে
যজ্ঞে গৌরচন্দ্র । সন্যাসীর চিস্তনীর, পুরুষ সুবর্ণময়
শ্রীচৈতন্য সন্যাসীর ইন্দ্র ॥ চৈতন্যবিশ্বদেব, সকল দেবে
দেব, করুণা করিবে মো সবারে । চৈতন্যের রূপা হৈলে
প্রেমভক্তিরত্ন মিলে, প্রেমযোগে সেবিব তাঁহারে ॥

সদোপাস্থঃ শ্রীমান্ ধৃতমনুজকারৈঃ প্রণয়িতাম্,

বহুদ্বিগীর্বাণৈর্গিরিশ-পরমেষ্ঠি-প্রভৃতিভিঃ ।

স্বভক্তেভ্যঃ শুদ্ধাং নিজভজনমুদা-মুপাদিশন্,

স চৈতত্য়ঃ কিং মে পুনরপি দৃশোর্বাস্থতি পদম্ ॥

শিব ব্রহ্মা আদি দেবে, সতত চরণ সেবে, নরদেহ
করিয়া ধারণ । আছে চিহ্ন অনুভাব, পুরুষের প্রেমভাব,
দেখি সবে বৈষ্ণব লক্ষণ ॥ এ হেন দয়াল প্রভু, না দেখি
না শুনি কভু, ভক্তরূপী স্বয়ং ভগবান । আপন ভজন তত্ত্ব,
আপনি করিয়া ব্যক্ত, ভক্তে করে ভক্তি-শিক্ষা-দান ॥ মহা-
প্রভু-শ্রীচৈতন্য, রূপ-শোভা-জ্ঞান-পুণ্য, সম্ভার সম্পদ লক্ষ্মী
ধার । পুন কি সে দিন হবে, নয়ন গোচর হবে, শ্রীচরণ-
কমল তাঁহার ॥

ভাগবতে একাদশস্কন্ধের প্রমাণে । সত্য আদি চারি-
যুগে ধর্মের কথনে ॥

ইতি দ্বাপর উর্বাশ স্তবন্তি জগদীশ্বরম্ ।

নানা-তন্ত্র-বিধানেন কলাবপি তথা শৃণু ॥

কৃষ্ণবর্ণং দ্বিবারুকং সান্ধোপাঙ্গান্তপার্শ্বদম্ ।

যজ্ঞঃ সঙ্কীর্তনপ্রায়ৈর্বজন্তি হি সুরমধসঃ ॥

মুনীন্দ্র কহয়ে শুন ওহে পৃথ্বীপতি । ভগবানে স্তুতি করা
এই ধর্মরীতি ॥ দ্বাপরযুগের এই পরিচর্যা ধর্ম । কহি-
লাম এবে শুন কলিযুগ ধর্ম ॥ নানাবিধ তন্ত্রশাস্ত্র সুবিধান-
যতে । যে যজিবে তার সিদ্ধি হবে অচিরাতে ॥ অন্তরে
শ্যামলবর্ণ বাহিরে গৌরাক্ষ । ইন্দ্র নীলমণি তুল্য উজ্জ্বল
সর্বাঙ্গ ॥ অঙ্গ নিত্যানন্দ আদি উপাঙ্গ যতেক । অবৈত

গদাধর পার্শ্বদ অনেক ॥ শ্রীবাসাদি ভক্ত বৃন্দ সঙ্গে
 লইয়া । নাম রূপি অস্ত্র আছেন সতত ধরিয়া ॥ সঙ্কীর্্ত
 প্রায় যজ্ঞ দ্বারা তাঁকে যজে । সুমেধা লোকেতে সব ছাি
 তাঁরে ভজে ॥ সাক্ষোপাঙ্গ-পারিষদ লইয়া বিহার । ক
 কল্পান্তরে ভক্ত পাইবে নিস্তার ॥ গোকুলবিহারী কৃষ্ণ হ
 অবতারী । সর্বরূপ ধরে সর্বময় অধিকারী ॥ গোপীগণে
 দেখাইল শ্রীরাম স্বরূপ । সেতু বন্ধ দেখাইল অতি অপরূপ
 সেতু বন্ধ দেখি আনন্দিত গোপীগণে । রঘুনাথ রূপ দেখা
 ইল কাম্যবনে ॥ গোপীগণ নিবেদন কৃষ্ণ প্রতি কৈলে
 ক্ষীরোদ-সমুদ্রশায়ী কি রূপে হইলে ॥ নাভিপদ্মে ত্র্যক্ষোদ্
 ক্ষীরোদশয়নে । রূপাকরি দেখাইলেন সব গোপীগণে ।
 অবতারী নানাপ্রকৃতি নানারূপ হয় । অবতারের এত শক্তি
 কোন কালে নয় ॥ লীলা-অবতার ত্র্যক্ষর প্রতি দিনে হয়
 শ্রীচৈতন্য অবতার ত্র্যক্ষর দিনে নয় ॥ সর্ব অবতার সা
 চৈতন্য গোমাই । অংশ কলা অবতার তাহাতে মিশাই ।
 আর সব বৈভব আর প্রাভব বিহিত । পরাবস্থা আদি স
 চৈতন্যে মিলিত ॥ রসরাজ-মহাভাব-মাদুর্য্য-স্বরূপ । শ্রীকৃষ্ণ
 চৈতন্য হন সর্বরসভূপ ॥ সর্ব অবতার-ভক্ত হইয়া এক
 দ্রিত । আসিয়া মিলিল সবে চৈতন্য সহিত ॥ যার যে
 ভাব তাহা দেখান অনেক । রুক্মিণীর ভাবে কেহ দেখে
 প্রত্যেক ॥ সত্যভামা ভাব কেহ দেখে আনন্দিত । যার
 যেই ভাব দেখে ভাবনা বিহিত ॥ মৎস্য কূর্ম্ম উপাসন
 ছিল যে পূর্বেতে । সেই ভাব দেখে এবে চৈতন্য অঙ্গেতে ॥
 শ্রীরাম স্বরূপ কেহ দেখে নয়নে । ষড়্ভুজ রূপ কেহ দেখে

বজ্রমানে ॥ তাকিক পাষণ্ড দেখে বিরাক্টের রূপ । নদিয়া
 গরী দেখে কন্দর্প স্বরূপ ॥ কেহ বা দেখয়ে তাঁকে সন্ন্যাসী
 রূপ । কেহ দেখে মহাভাব রসরাজ রূপ ॥ রামানন্দ
 য়ে প্রভু ইহা দেখাইল । কৃষ্ণদাস-কবিরাজ এহেতে
 দখিল ॥ মধ্যখণ্ডে অষ্টম পরিচ্ছেদ প্রমাণ । দেখিলে
 মিলিলে বুঝে লোক ভাগ্যবান ॥ তবে হাঁসি তারে প্রভু
 দেখাইল স্বরূপ । রসরাজ মহাভাব মিলি এক রূপ ॥ দেখি
 মানন্দ হৈল আনন্দে মূর্চ্ছিতে । ধরিতে না পারে দেহ
 ড়িলা ভূমিতে ॥ প্রভু তারে হস্ত স্পর্শে করাইলে চৈতন ।
 যাসীর বেশ দেখি বিস্মিত হৈল মন ॥ আলিঙ্গন করি
 ভু কৈল আশ্বাদন । তোমা বিনা এইরূপ না দেখে অন্ত
 ম ॥ অতএব এই রূপ দেখাই তোমারে ॥ গৌর অঙ্গ
 হ মোর রাধাঙ্গ স্পর্শন । গোপেন্দ্র স্নাত বিনা তিঁহো না
 শর্শে অন্ত জন ॥ তাঁর ভাবে ভাবিত করি আত্ম মন ।
 বে কৃষ্ণ মাধুর্য্য রস করি আশ্বাদন ॥ তোমার ঠাঞি আমার
 ছু গুপ্ত নাহি কর্ম । লুকাইলে প্রেম বলে জান সর্ব মর্ম ॥
 প্তে রাখিহ কাঁহা না করিহ প্রকাশ । আমার বাতুল চেষ্টা
 াকে উপহাস ॥ এইমতে নানারূপ দেখে ভক্তগণ ।
 র্ধ যার যেই ছিল ভাবনা ভজন ॥ সর্ব আসি চৈতন্যে
 াসে কুতূহলে । আশ্রয়-ভাবনা-ভেদে রাধাকৃষ্ণ মিলে ॥
 পুণ্যে মহাভাগ্যে মহা ভক্তিবলে । চৈতন্য ভজনে
 প্রেমেতে বিহ্বলে ॥ ত্রিচৈতন্যচন্দ্রায়ত শ্লোক এবে শুন ।
 ত ত্রিচৈতন্য তত্ত্ব বুঝিবে নিপুণ ॥

শ্রবণ-মনন-সংকীৰ্ত্ত্যাদি-ভক্ত্যা মুরারে,-যদি পরমপুমর্থঃ

সাধয়েৎ কোইপি ভদ্রম্ । মম তু পরমপারশ্রমপীযুষ-
সিক্তোঃ, কিমপি রসরহস্যং গৌরধাম্নো নমস্কম্ ॥ ৫৮ ॥

টীকা । শ্রীকৃষ্ণভক্তমণ্যাক্ষিপন্ শোপাত্তনিষ্ঠামাহ । শ্রবণমননে
ত্যাগি । কোপি সুবারিভক্তঃ সুরারেঃ শ্রীকৃষ্ণস্ত শ্রবণাদিসাধনভক্ত্যা পরমপূ-
মর্থং প্রেমাণং যদি সাধয়েত্ত্বি ভদ্রং সাধয়তু মম পুনর্গৌরধাম্নো হরেকৃষ্ণ-
রসেশু যদ্রহস্যং প্রেমবস্ত্র পরং কেবলং আদরণীয়ত্বেন ভজনীয়ং গৌরং গো-
বর্ধনাম কান্তিব্রজ তস্ত হরেঃ । কিন্তু তস্ত অপার ইত্যাদি । পাররহিত প্রে-
রূপস্ত পীযুষস্ত সিদ্ধুতস্ত ॥ ৫৮ ॥

শ্রবণ মনন আর স্মরণ কীর্তন । প্রভৃতি আছেয়ে শায়ে
নবধা ভজন ॥ কৃষ্ণে ভজি সেই নববিধ ভক্তিদ্বারে । পর
পুরুষার্থ ফল যেবা লাভ করে ॥ সেই সে মন্দল তার হউ
সেইরূপে । কিন্তু আমি ভজি সেই গৌরানন্দ স্বরূপে ॥ তিনি
সে অপার প্রেমায়ুত পারাবার । তাঁহার রহস্য রস সর্বসে
সার ॥ অনির্বচনীয় সেই বস্তু আশা করি । লভিবার যত
সদা ভজি গৌরহরি ॥ ৫৮ ॥

ঈশং ভজন্ত পুরুষার্থচতুষ্টয়াশা-দাসা ভবন্ত চ
বিহায় হরেকৃপাস্থান্ । কিঞ্চিদ্রহস্যপদলোভিত-
ধীরহস্ত, চৈতন্যচন্দ্রচরণং শরণং করোমি ॥ ৫৯ ॥

টীকা । শ্রীচৈতন্যচরণশরণং বিনা একান্তদাসভক্তা অপ্য পরিমি-
রহস্তাঃ কিং পুনঃ সান্তিলাষ ভক্তানাং কথ্যেতি দশয়ন্ শোপাত্তনিষ্ঠামহ
ঈশং ভজন্ত পুরুষার্থ ইত্যাদি । পুরুষার্থচতুষ্টয়েষু ধর্ম্মার্থকামমোক্ষার্থ-
মনোরথো যেবাং তে ঈশং শ্রীকৃষ্ণং ভজন্ত তেবাং কা কথা । অন্ত্রাপ্রাপ্তা
বিহায় ত্যক্তা হরেঃ কৃষ্ণশৈকান্তদাসা অপি ভবন্ত যে কেইপি । অহং
চৈতন্যচন্দ্রস্ত চরণ আশ্রয়ং করোমি । তত্র হেতুভূতবিশেষণমাহ দ্বি-
দ্রহস্যপদলোভিতবীঃ কিঞ্চিদতিতুল্লভং রহস্যং শ্রীকৃষ্ণাবনন্দরসোদ্ভি-
প্রেমরসাস্বাদনং তস্ত পদে বিষয়ে লোভিতা ধীরস্ত্র সোহহং ॥ ৫৯ ॥

ধর্ম অর্থ কাম মোক্ষ অভিলাষ করে । যে ভজে সেই
দ্রুত পরম ঈশ্বরে ॥ কিম্বা অন্য দেব উপাসনা ত্যাগ করে ।
শ্রুতাবে কৃষ্ণ ভজে তাহাতে কি করে ॥ তাহাতে সে অতি
প্রেম নাহি পায় । বিনা শ্রীগৌরান্ধ পাদপদ্মের আশ্রয় ॥
এব আমি সেই রহস্য আশায় । চরণে শরণ লয়ে ভজি
ররায় ॥ ৫৯ ॥

নিষ্ঠাং প্রাপ্তা ব্যবহৃতিততিলৌকিকী বৈদিকী যা,
যা বা লজ্জা প্রহসনসমুদগাননাট্যাংসবেষু ।
যেবা ভুবনহহ সহজপ্রাণদেহার্ধধর্মী,
গৌরশ্চৌরঃ সকলমহরং কোপি মে তীত্রবীর্ঘ্যঃ ॥ ৬০ ॥

টীকা । নহু লৌকিকবৈদিকাদিব্যবহাবপৰমার্থাদিকং সৰ্ব্বং ত্যক্তা কথ-
বাহনবক্তোহনীতাহং পত্নাত্তবেণ স্বোপাস্তনিষ্ঠানাহ, নিষ্ঠাং প্রাপ্তা ব্যব-
হৃতিরিত্যাদি । কোহপি গোবরুপশ্চৌবো মে মম সকলমেব অহরং
বান্ । নহু সাবধানস্ত তব কথং হৃতবান্ তত্রাহ তীত্রবীর্ঘ্যঃ অতিশয়প্রভাব-
অতো বলাদৃতবানিত্যর্থঃ । কিং কিং হৃতবান্ তত্রাহ ব্যবহৃতিততিরি-
দি । লোকসম্বন্ধিনী বেদসম্বন্ধিনী বা নিষ্ঠাং প্রাপ্তা যা ব্যবহারশ্রেণী তাঃ,
প্রকৃষ্টহাসসম্যগূর্দ্ধগাননাট্যাংসবেষু যা বা লজ্জা, তামপি স্বাভাবিকাঃ
প্রদেহানাং নিমিত্তভূতা যে ধর্মাস্তানপি হৃতবান্, অতোহহং শরণং প্রবি-
ম যেন স আশ্রুসাৎ কৃতা স্বপদে প্রমথনাদি দত্তা তত্ৰৈব স্থাপয়েদिति স্বো-
চনিষ্ঠা ॥ ৬০ ॥

লৌকিক বৈদিক আর যত ব্যবহার । নৈষ্ঠিক আছে
ত কর্ম কাণ্ড আর ॥ স্বাভাবিক ধর্ম যত প্রাণ-দেহ-জন্ত ।
জ্ঞা-ভয় আদি করি যত ভাব অন্য ॥ অতিশয় বলশালী
গৌরবর্ণ চোর । গৌরহরি হরি নিল সর্ব ধর্ম মোর ॥ ৬০ ॥

সান্দ্রানন্দোজ্জ্বলরসময় প্রেমপীযুষসিক্কাঃ,
কোটিং বর্ষন্ কিমপি করুণা-স্নিগ্ধনেত্রাঞ্চলেন ।
কোহয়ং দেবঃ কনকদলীগর্ভগৌরাক্ষযষ্টি,-
শ্চেতোহকস্মান্মম নিজপদে গাঢ়গুপ্তং চকার ॥ ৬১ ॥

টীকা । নহু পরমগাষ্ঠীর্ণ্যশীলো ভবান্ অবিচারেনাবিলম্বেন তত্রৈব কু
মহুরতোভূতত্বেহ সান্দ্রানন্দোজ্জ্বল ইত্যাদি । অয়ং দেবঃ কোহনির্লচনীঃ
স্বপনাববিন্দে হকস্মান্মম চিত্তং দৃঢ়েন যুক্তং চকার কৃতবান্ কিং কুর্ষন্ করু
স্নিগ্ধনেত্রাঞ্চলেন সান্দ্রানন্দোজ্জ্বলরসময়প্রেমপীযুষসিক্কাঃ কোটিং কিমপি
অনির্লচনীয়াং যথা স্তাং বর্ষন্ । নিবিড় আনন্দো যত্র এবস্তুত উজ্জ্বল র
বসো যত্র তাদৃক যঃ প্রেমা স এবাস্তুতসিদ্ধকৃত্য । রসময়েতি পাঠে তদ
রসায়কো যঃ প্রেমেত্যাদি স এবার্থঃ । করুণয়া স্নিগ্ধো যো নেত্রাঞ্জনন্তে
করুণ্য চমৎকারমুক্তা শোভা চমৎকারমাহ কনকদলীগতি । হেমকদলী
গর্ভ ইব গৌরী অন্তর্গতঃ সঃ ॥ কারুণ্যপ্রেমপীযুষসিদ্ধমমীকৃতং জগৎ
হেমরন্তাগর্ভ গৌরহবির্মে কৃতবান্ মনঃ ॥ ৬১ ॥

কনকদলীগর্ভ গৌরাক্ষসুন্দর । শ্রীচৈতন্য মহাপ্র
প্রেম সুধাকর ॥ করুণারসেতে পূর্ণ স্নিগ্ধ কজ্জল । দে
নেত্রাঞ্জন হয় পরম উজ্জ্বল ॥ সেই অঞ্জন দ্বারে করি মো
দিব্য নয়ন । নিবিড় আনন্দময় উজ্জ্বল চিকণ ॥ এম
সাব্যর্থরসময় প্রেমায়ত । তাহার সাগর কোটি বর্ষ অধি
রত ॥ বাক্য অগোচর সেই দেব অকস্মাৎ । আমার হস্ত
কৈল নিজপদমাৎ ॥ ৬১ ॥

পতন্তি যদি সিদ্ধয়ঃ করতলে স্বয়ং দুর্লভা,
শরঞ্চ যদি সেবকী-ভবিতুমাগতাঃ স্যুঃ সুরাঃ ।
কমণ্ডলিদম্বেব বা যদি চতুর্ভুজং স্তাদ্বপু-
এথাপি মম নো মনাক্ চলতি গৌরচন্দ্রাননঃ ॥ ৬২ ॥

গৌরহরিপদাসুভক্তানাং মনস্তদ্যদন্তত্র কুত্রাপি ন চলতীতি দর্শয়ন
দেব চ স্বনিষ্ঠামাহ পতন্তি যদি সিদ্ধয় ইত্যাদি । অনিমাৎসোহষ্টা ইতি
প্ৰভাঃ সিদ্ধয়ঃ স্বয়ং কবতলে পতন্তি, সুরাঃ দেবাশ্চ যদি স্বয়ং সেবকী-
বিতু-মাগতাঃ স্যাঃ । অত্র কিং, ইদং মম বপুর্হৃদি চতুর্ভুজং তথাপি
মনঃ কদাপি মনাগন্নমপি নো চলতীতি নিষ্ঠা প্রগাঢ়তা ॥ ইতি ॥ সিদ্ধাঃ
করুণা শ্রেয় ভবেযুঃ সেবকাঃ সুরাঃ ॥ চতুর্ভুজবপুশ্চৈব তথাপি ন
দগ্ননঃ । গৌরহরি-পদাসুভাদিতি শেষ ॥ ৬৪ ॥

অনিমা ১ লখিমা ২ প্রাপ্তি ৩ প্রাকাম্য ৪ মহিমা ৫ ।
শিত্ত ৬ বশিত্ত ৭ কামাবসায়িতা ৮ সীমা ॥ এই অষ্ট সিদ্ধি-
প্রাপ্তি সুদুর্লভ হয় । যদি তারা স্বয়ং আসি হস্তগত হয় ॥
যেবা দেবতাগণ আসি কুতূহলে । সম্মুখে সেবক ভাব
রয়ে সকলে ॥ অন্তের কা কথ্য যদি মম কলেবর । সাক্ষ-
্যতে হয় চতুর্ভুজ-মূর্ত্তি-ধর ॥ তথাপি চৈতন্যচরণ-অরবিন্দ
হতে । না পারিবে মম মন ঈষৎ চালিতে ॥ ৬৪ ॥

বাসো মে বরমস্ত ঘোরদহনজ্বালাবলীপঞ্জরে,

শ্রীচৈতন্যপদারবিন্দবিমুখৈর্মা কুত্রচিৎ সঙ্গমঃ ।

বৈকুণ্ঠাদিপদং স্বয়ং মিলিতং নো মে মনো লিপ্সতে,

পাদাস্তোজরজ্জ্বল ছটা যদি মনাগ্ গোঁরস্ত নো রম্যতে ॥ ৬৫

দুঃপাতিদুঃখদশৈতন্তবিমুখসঙ্গো ন জাতু কর্তব্য ইতি শ্রীচৈতন্তচরণা-
বিন্দভজনমুখং স্বয়ং মিলিতবৈকুণ্ঠাদাবপি নাস্তীতি চ দর্শয়ন যোপাস্ত-
তামাহ । বাসো মে বরমস্তিতি । ঘোরা য়াঃ দহনশ্র বহুজ্বালাস্তাসা-
বলী তত্য়াঃ পঞ্জরে বরং বাসোহস্ত, শ্রীচৈতন্তপদারবিন্দাৎ যে বিমুখাটন্তঃ,
কুত্রচিৎ সময়েহপি সঙ্গমো মাস্ত । নম্র শ্রীচৈতন্তমুখসমুখবিচারেণালম্
বৈকুণ্ঠ প্রাপ্তিসাধনানি ক্রিয়ন্তাং তথাহ বৈকুণ্ঠেত্যাদি । গোবন্ত ভগবতঃ
পাদাস্তোজ রজ্জ্বপরাগস্ত ছটা মনাগন্নমপি যদি নোরম্যতে নাপাদ্যতে
হ মে মম মনঃ সাধনানি বিনাপি যদি স্বয়ং বৈকুণ্ঠাঙ্গি স্থানং মিলিতং ত্যাং

তথাপি ন লিপ্সতে ন লঙ্ঘু মিচ্ছতি ॥ ইতি ॥ বরং হতবহুজালা পঞ্জরায়ুর্বা
স্থিতিঃ । মাস্ত গৌরপাদান্তোজবিমুখৈঃ সহ সঙ্গমঃ ॥ বৈকুণ্ঠাদৌ স্বয়ং প্রা
মনোলিপ্সা ন মে কচিৎ । শ্রীচৈতন্তপদান্তোক্ত, পরাগাস্বাদনং বিনা ॥ ৬৪

ভয়ানক বহি জ্বালা রাশির পঞ্জরে । বাস হয় দে
ভাল বাসি যে অন্তরে ॥ তথাপি চৈতন্তপাদপদ্মে বহিমুখ
লোকের সহিত সঙ্গ না হয়, সে দুঃখ ॥ বৈকুণ্ঠাদি পদ আ
যদি স্বয়ং মিলে । বিনা সাধন ভজনাদি যোগাদির বলে
তাহাতেও আমি অভিলাষী নাহি হয়ে । যদি গৌরপাদদয়
অম্প আশ্বাদিয়ে ॥ ৬৫ ॥

চৈতন্যেতি দয়াময়েতি পরমোদারেতি নানাবিধ,-

প্রেমাবেশিতসর্বভূতহৃদয়েত্যাশ্চর্য্যধামমিতি ।

গৌরাক্ষেতি গুণার্ণবেতি রসরূপেতি স্বনামপ্রিয়ে,-

ত্যাশ্রান্তং মম জম্পাতো জনিরিয়ং যায়াদিতি প্রার্থয়ে

অক্লিন্ কলৌ শ্রীকৃষ্ণচৈতন্তনামান্ত্রেব গ্রহণীয়ানি তেষামেব পরম
স্বার্থপ্রেমসাধকত্বাদিতি দর্শয়ন্ তদুপাসননিষ্ঠেষ্টেন ভগ্নান্নাং জপমেব
যতে । চৈতন্তেতাদি । হে চৈতন্ত, হে দয়াময়, হে পরমোদার, হে ন
বিধপ্রেমাবেশিতসর্বভূতহৃদয়, হে আশ্চর্য্যধামন, হে গোবাল, হে
র্ণব, হে রসরূপ, হে স্বনামপ্রিয়, উপলক্ষণস্বাত্ম্যাপি, হে শচীনন্দন
বিশ্বগুর, হে নবদ্বীপচন্দ্র, হে গৌরবিধো, হে কলিযুগপাবনাবতার, হে প
প্রেমদ, হে ভক্তবৎসল, হে অপ্রেমোৎসবেত্যাदीনি নামান্ত্রবিরভঃ জ
সমেয়ং জনিঃ জম্ম যায়াদিত্যেবাহং প্রার্থয়ে নাত্মৎ । নামার্থশ্চৈতন্ত সদি
নন্দময়, অথবা সর্বেষাং চিত্তং পশুতি কিম্বা গৃহীতি আকর্ষতীতি চৈ
ববা সর্বেষামুপলকৌ নিবসতি চৈতন্ত হে তঙ্কভূত । কৃপাময় কৃপা
কিম্বা কৃপাস্বরূপ তৎপ্রাচুর্য্যো তৎস্বরূপে চ মরটবিধানাৎ । পরমোদার, স
দাভূশিবোমণে পতিতেত্যোহপি প্রেমদাতৃত্বাৎ । নানাবিধেষু শাশ্বদাহং
বাৎসল্যমধুরম্ প্রেমমস্তু আবেশিতানি সর্বেষাং ভূতানাং জ্ঞানানি মে

খোভূত । আশ্চর্য্যং পরমচমৎকারকারি ধাম তপ্তকাঞ্চনবৎ কান্তির্যন্ত স
হ তথাভূত । গৌরং, পীতমঙ্গং যন্ত । রসরূপ শৃঙ্গাররসরূপ, স্তম্ভ নামানি
প্রবানি যন্ত হে তথাভূত ॥ ইতি ॥ কৃষ্ণচৈতন্ত গৌরান্ধ বিশ্বস্তর শচীভূত ।
বধূতপ্রিয় প্রেমসিক্কো কুরু কৃপাং মহি ॥ ৬৭ ॥

ওহে শ্রীচৈতন্য প্রভু ওহে দয়াময় । ওহে প্রেমাবিল্ট-
কারি-বিবিধ-হৃদয় ॥ ওহে পরম উদার, অত্যাশ্চর্য্যধাম ।
ওহে গুণার্ণব ওহে শ্রীগৌরান্ধনাম ॥ হে শৃঙ্গাররসরূপ হে
প্রিয়-স্ব-নাম । এই সব নাম যেন জপি অবিরাম ॥ এই
চপে হয় যেন জীবন যাপন । আর কিছু নাহি চাহি নাহি
প্রয়োজন ॥ ৬৭ ॥

কন্দর্পাদপি সুন্দরঃ সুরসরিৎপূরাদহো পাবনঃ,
শীতাংশোরপি শীতলঃ স্নমধুরো মাদ্বীকসারাদপি ।
দাতা কম্পমহীকুহাদপি মহান্নিক্কো জনন্যা অপি,
প্রেম্না গৌরহরিঃ কদা নু হৃদি মে ধ্যাতঃ পদং ধাস্ততি ॥ ৭২ ॥

শ্রীগৌরহরেঃ সৌন্দর্য্যপাবনত্বশীতলত্বমাদ্বীকদাতৃত্বমিক্কোদ্যাপমাতিক্কিত-
নুভূয় তচ্চিস্তয়া তৎপদাস্বত্বক্ষুদ্বিনাশস্তে কন্দর্পাদপীত্যাদি । এবম্ভূতো
গৌরহরির্ধ্যাতো ধ্যানবিষয়ীভূতঃ সন্ হু ভো কদা মম হৃদয়ে প্রেম্না য়েহেন
দং ধাস্ততি অপরিমিত্যতি । কিন্তু তঃ কন্দর্পাদপি সুন্দরঃ কং ব্রহ্মাণং দপ-
তি প্ৰবোধবাদিহ্মাকাবাগমে কন্দর্পঃ তস্মাদপি সুন্দরঃ মনোহরঃ কন্দর্প-
মাহকথাৎ । কন্দর্পস্তাবজ্জ্বেজকো মোহকশ্চ, গোবহরিসৌন্দর্য্যন্ত তদ্বৈশ্ব-
মাহো নাশদ্বিত্বা পরম প্রেমানন্দস্বমহুভাবয়তীতি সৌন্দর্য্যচমৎকারঃ ।
পবনত্বচমৎকারমাহ স্ববসবিকাঙ্গা সর্বপাবনশ্রেষ্ঠা তন্ত্রাঃ পূরাৎ প্রবাহাদপি
পাবনঃ অহো আশ্চর্য্যম্ । গঙ্গা প্রবাহঃ পাপানি নাশয়তি ন পুনঃ পাপহৃদয়ম্
যন্ত হৃদয়ম্ শোধয়িত্বা পবনপ্রেমাণং স্থাপয়তীতি চমৎকারঃ । শীতাংশো-
দ্ভাদপি শীতলঃ । চন্দ্রস্ত বাহুতমস্তাপাদিনাশকঃ । অগ্নস্ত অন্তস্তমস্তাপ
শনপূর্ব্বকানন্দজনকঃ । মাদ্বীকসারাদমৃতাদপি মধুরঃ । অমৃতমাদ্বীক্যং

দেবৈরমুভূয়তে ততশ্চ প্রাকৃতগর্ভমৎসরাদি ভবতি গৌরমাধুর্যং দেবৈঃ
 র্ভম্ । এতদাশ্বাসনস্ত প্রাকৃতগর্ভমৎসরাদি দবয়িত্বা পবনপ্রেমানন্দং চ
 যতি । কল্পবৃক্ষাদপি দাতা, স তু প্রার্থিতঃ প্রার্থিতং দদাতি, অয়ন্ত কল্প
 অবোগোহপ্য ২প্রার্থিতপ্রেমাদি দদাতি । জনন্যা অপি সিদ্ধঃ, জননী তু স্বা
 তোষু যিহতি, অয়ন্ত প্রাণিনাত্রে ॥ ইতি ॥ স্মরণেন্দুমাদ্বীকসুবপুস
 মাতৃতঃ । অদ্বুতশ্চৈপরিভাদি যন্ত তং গৌরমাশ্রয়ে ॥ ৭২ ॥

কোটি কন্দর্প জিনি সর্বদা সুন্দর । গঙ্গাপ্রবাহ হৈতে
 সুপাবনতর ॥ কোটি সুধাংশু জিনি অতি সুশীতল । অ
 তের সার জিনি মাধুর্য অচল ॥ কল্পতরু অপেক্ষাও বি
 বড় দাতা । জননী হইতে ও বাঁহাতে স্নেহবস্তা ॥ সর্ব
 সর্বদা চিস্তনীর গৌরহরি । কবে মম হৃদে প্রেমপ
 ধ্যান করি ॥ প্রেমভক্তি অনুসারে ধ্যান মাত্র বলে । ক
 তাঁর পাদামৃত পিব কুতূহলে ॥ ৭২ ॥

কান্ত্যা নিন্দিতকোটিকোটিমদনঃ শ্রীমন্মুখেন্দুচ্ছটা-

বিচ্ছায়ীকৃতকোটিকোটিশরদ্বীলদুবারচ্ছবিঃ ।

ঐদার্যোণ চ কোটিকোটিগুণিতং কল্পদ্রুমং হৃৎপদ্ম

গৌরো মে হৃদি কোটি ২ জনুদাং ভাগ্যঃ পদং ধ্যাত্বৈ

পরমচমৎকাবি তদদ্রুতমাধুনীপকং তথা তাদৃশমাধুরীকং পরমৌদাশ্রয়
 মুভূয় স্বাস্ত্যঃকবেণ তৎপাদানুজ্ঞপ্যানমাশাস্তে । কান্ত্যা নিন্দিতোত্যাদি । এ
 ন্তুতো গৌরহরিত্ম্যাস্ত্যঃকবেণ কোটিজন্ত্যাসসজ্জাজ্ঞানাং সন্দ্বিভিঃ প্র
 পাদ্যভাগ্যৈঃ পূণ্যৈঃ সাধনবিশেষৈঃ ক্রতিভিঃ পদং নিজপাদপদ্মং ধ্যাত্ব
 অপরিস্রাতি কিনিতি শেষঃ । জুগুপসিতি প্রতিপাদ্য প্রতিপাদকভাবার্থ
 যন্তী । ক্রিষ্টতঃ কান্ত্যা কমণীয়রূপলাবণ্যেন নিন্দিতাঃ তিরস্কৃতাঃ কে
 কোটি মদনাঃ কন্দর্পা যেন সঃ । বদ্যপি মদনস্তেকত্বমেব ন তু বহুতঃ তদ
 কবিপ্রৌঢ়োক্ত্যা সর্বত্রৈবং প্রয়োগঃ সিদ্ধঃ । কোটিকন্দর্পগাবণ্যঃ কোটি
 মধুরজ্যতিরিতি । স্মৃদর্শঃ হরেশচক্রঃ স্বর্ঘ্যকোটপমপ্রভমিত্যাদি বদি কো

দংগা অসংখ্যা বা কন্দর্পা ভবন্তি চেত্তথাপি নিনিতাঃ কিং পুনরেক এব ।
চন্দ্রাদৌ দৃষ্টবান্ । পুনঃ কিস্তৃতঃ । শ্রীমদ্বৈকটোচ্ছটোচ্ছাতি শ্রীমতঃ পবন-
শোভাবতঃ মুখচন্দ্রস্তা চটাতিকুচ্ছনিতকান্তিকিচ্ছাযীকৃতঃ মণিনীকৃতঃ
কোটিকোটিদংখঃ শয়ৎসম্বন্ধী উদয়ং প্রাপুবন্ তুয়ারকুবিচ্ছো যেন সঃ ।
পুনঃ কীদৃক্ উদার্যোণ পবনদাত্ত্বেন কোটিকোটিকুণ্ডিতং পরাক্ষিবৃত্তা সঃ-
খাতং কলক্রমং হি নিশ্চিতমল্লগ্নং । আপানরাচিহ্নতঃ প্রমদাত্ত্বাৎ ॥ ইতি ॥
অগণ্যবিধুজিহ্বস্তে হ্যুতিনির্দিশ্বায়ুতঃ । কোটিকলতরোদাত্তা গৌরঃ কিং
দাশুতে পদম্ ॥ মে হৃদীতি শেষঃ ॥ ৭৩ ॥

কোটি কন্দর্পেরে নিন্দে অঙ্গ কান্তি য়াঁর । কোটি শর-
চ্ছন্দে নিন্দে মুখচন্দ্র য়াঁর ॥ কোটি কম্পতরু জিনি বদান্ধতা
য়াঁর । আপনার প্রেম দিয়া তারিল সংসার ॥ কোটি
জন্মার্জিত পুণ্য সুফলে আমার । হৃদয়ে রাখিবেন গৌর
পাদায়ত সার ॥ ৭৪ ॥

পাত্রাপাত্রবিচারণাং ন কুরুতে ন স্বং পরং বীক্ষতে,
দেয়াদেয়বিমর্শকো ন হি ন বা কালপ্রতীক্ষঃ প্রভুঃ ।

সন্তো বঃ শ্রবণেক্ষণপ্রণমনধানাদিনা দুর্লভঃ,

দন্তে ভক্তিরসং সএব ভগবান্ গৌরঃ পরং মে গতিঃ ॥ ৭৭

বিহিতাবিহিতযোগ্যারিনিঃপেক্ষতয়া তদ্বৎ ভর্নগুদপ্রমদাত্ত্বেন পরমং
কাকবাং বাজয়ন্ তন্ত্ৰৈব পদাযুক্তমেবাত্মনিষ্ঠাং দর্শয়তি পাত্রাপাত্রৈত্যাदि ।
স এব গৌরো ভগবান পবং কেবলং মে মম গতির্গম্যঃ সেবনীয়ঃ নাস্তি
ইত্যর্থঃ । বঃ পাত্রাপাত্রাদিশেষবৈশিষ্ট্যঃ সদাস্তৎক্ষণাত্ত্বিবসং দন্তে
ভক্তিরসং হিচ্ছৃতং শ্রবণেক্ষণপ্রণমনধানাদিসাধনৈর্দুর্লভম্ । শ্রবণং শ্রীম-
দ্রাগবতাদেঃ, দীক্ষণং শ্রীজগন্নাথাদেঃ, প্রণমনং দণ্ডবৎ প্রণামঃ, ধ্যানং শ্রীকৃষ্ণ
গীতাগুণচিন্তনং, এতত্তাদীনি যেষাং তৈবেতেষাং সাধনত্বেন ভক্তিরসমি-
ত্যত্র ভক্তিঃ প্রেমলক্ষণা স্তোত্রা, তেন প্রেমভক্তিরসমিত্যর্থঃ । নহু দেয়া-
দেয়াদিবিচারমকৃত্বা কসং দন্তে তদ্রাহ প্রভুঃ স্বতন্ত্রৈশ্বর্যঃ । ভগবত্ভক্তিদানা-

দানে পাত্রাপাত্রবিচারো দেয়াদেয়পরামর্শঃ স্বপরেক্ষণং কালাকালপ্রতীক
 গন্ধনাস্তীতি স্থচিৎ বিশেষতো ভগবত্পাসনে কালাকালাদিবিলম্বকঃ
 ভদ্রদেহপাতেহনর্থপাতঃ শ্রাৎ ইতরে তু কন্দাদৌ কালাদিদোষণং বা
 ছিদ্রাদি শ্রাৎ ভগবত্পাসনান্নিহিতঃ ভবতি ভদ্রপাসনস্ত কো বা ক
 লাদিদোষঃ, অচ্ছিত্রং যথা মন্ত্রতন্ত্রতশ্চিদং দেশকালাহবন্ততঃ। সর্ক
 রোতি নিচ্ছিদং নামসংকীর্ণনং হরেঃ ॥ ইতি ॥ পাত্র স্বপরকালাদি নি
 পেক্ষী সূহৃদভম্। দত্তে প্রেমরসঃ যো বৈ স মে গৌরহরিগতিঃ ॥ ৭৭ ॥

শ্রীমদভাগবত আদি গ্রন্থের প্রবণে। শ্রীজগন্নাথ আদি
 শ্রীমূর্তি দর্শনে ॥ কিম্বা শ্রীকৃষ্ণের নীলান্তুগগণধ্যানে।
 দণ্ডবৎ প্রণামাদি ভজন সাধনে ॥ যে প্রেমভক্তি নাহি
 পায় কোনো জনে। এতাদৃশ সেই প্রেম সদা বিতরণে ॥
 নাহি যার কালকাল কিছুর বিচার। কিম্বা পাত্রাপাত্র কিম্বা
 স্ব-পর-বিচার ॥ দেয়াদেয়-বিবেচনা কিছু নাহি করে।
 প্রেম দান করে যেহ জন্ম স্থাবরে ॥ বারিধি বারিদ আর
 কল্পমহীকূহ। শ্রীগৌরাক্ষের সহ সাম্য দিতে নাহি কেহ ॥
 অপেক্ষা করয়ে তারা দেশ কাল পাত্র। সর্বথা যে প্রেম
 দেয় সর্বদা সর্বত্র ॥ এমন গৌরাক্ষচন্দ্র প্রভু মোর গতি।
 অন্য কাহাতেও, যেন না হয় মোর মতি ॥ ৭৭ ॥

প্রবোধানন্দ সরস্বতীর এই বর্ণন। সর্বধর্মশাস্ত্রের হর
 শিরের ভূষণ ॥ ভক্তি মহাসাগরের সমুখ সুধারস। বাহার
 পানেতে হয় প্রেমেতে বিবশ ॥ জন্ম মৃত্যু জরা ব্যাধি সব
 দূর হয়। তদনুগ ভজনেতে নাশে তাপত্রয় ॥ অকপটে
 যেই জীব ইথে রত হয়। অচিরতে শ্রীগৌরাক্ষের রূপ
 সে লভয় ॥ অতএব সে অমৃত পাবার আশায়। নবদ্বীপ

দ্বাদশ বর্ণিল ভাষায় ॥ এবে শুন ভক্তগণ হয়ে সাবহিত ।

গৌর-স্বরূপ-তত্ত্ব গৌরাঙ্গভাষায়ত ॥

কণকরুচিরগৌরঃ, সৰ্ব্বচিহ্নৈকচৌরঃ,

ঐক্ৰুতিমধুরদেহঃ, পূর্ণলাবণ্যগেহঃ ।

কলিতললিতরূপঃ, ক্ষুরকন্দপভূপঃ,

ক্ষুরতু হৃদি নটেন্দ্রঃ, শ্রীনবদ্বীপচন্দ্রঃ ॥ ১ ॥

বহুলচিবুরবন্ধঃ, স্নিগ্ধমুগ্ধপ্রবন্ধঃ,

প্রসরপুরপুরক্ষী,-চিন্তসন্ধানমন্ত্রী ।

বিহিতবিবিধবেশঃ, ছোতিতাশেষদেশঃ,

ক্ষুরতু হৃদি নটেন্দ্রঃ, শ্রীনবদ্বীপচন্দ্রঃ ॥ ২ ॥

বিকসিতশতপত্র,-ছোতিবিস্ফারনেত্রঃ,

প্রিয়মুখুলপবিত্র,-স্নিগ্ধদৃক্‌প্রেমপাত্রঃ ।

অতিমধুরচরিত্রঃ, প্রোক্তসচ্চারুগাত্রঃ,

ক্ষুরতু হৃদি নটেন্দ্রঃ, শ্রীনবদ্বীপচন্দ্রঃ ॥ ৩ ॥

মলয়জকরবীর,-শিখিলাসাতীধীরঃ,-

সুবিমলসিতবস্ত্রঃ, প্রান্তবস্ত্রানুরক্তঃ ।

রভসময়বিহারঃ, পূর্ণলীলাবতারঃ,

ক্ষুরতু হৃদি নটেন্দ্রঃ, শ্রীনবদ্বীপচন্দ্রঃ ॥ ৪ ॥

সকলরসবিদগ্ধঃ, সৰ্ব্বভাবপ্রশুদ্ধঃ,

সকলসুখবিনোদঃ, খ্যাতনৃত্যপ্রমোদঃ ।

সকলসুখদনামা, ধন্যতারুণ্যধামা,

ক্ষুরতু হৃদি নটেন্দ্রঃ, শ্রীনবদ্বীপচন্দ্রঃ ॥ ৫ ॥

অবিরতগলদম্রঃ প্রেমধারাসহস্রঃ,

অপিতসকলদেশঃ, খ্যাতনামোপদেশঃ ।

ভুবনবিদিতসৰ্ব্ব,-প্রাণিনিস্তারগৰ্ব্বঃ,
 ক্ষুরতু হৃদি নটেন্দ্রঃ, শ্রীনবদ্বীপচন্দ্রঃ ॥ ৬ ॥
 যনপুলককদম্ব,-স্থলমুক্তাসমাস্তঃ,-
 অপিততরহদোরঃ,-প্রেমহৃদ্ধারঘোরঃ ।

সদয়মধুরমূর্তি,-বিশ্ববিখ্যাতকীর্তিঃ,
 ক্ষুরতু হৃদি নটেন্দ্রঃ, শ্রীনবদ্বীপচন্দ্রঃ ॥ ৭ ॥
 অখিলভুবনভর্তা, দুর্গতিত্ৰাণকর্তা,
 কলিকলুষনিহস্তা, দীনদুঃখৈকশাস্তা ।

নিরবধিনিজগাথা,-কীর্তনানন্দদাতা,
 ক্ষুরতু হৃদি নটেন্দ্রঃ, শ্রীনবদ্বীপচন্দ্রঃ ॥ ৮ ॥
 সুরমুনিগণবন্ধুঃ, প্রেমভক্ত্যেকসিদ্ধুঃ,
 প্রকটসুরভিনন্দঃ, শ্রীলপাদারবিন্দঃ ।

নটনমধুরমন্দঃ, সুপ্রগাঢ়প্রবন্ধঃ,
 ক্ষুরতু হৃদি নটেন্দ্রঃ, শ্রীনবদ্বীপচন্দ্রঃ ॥ ৯ ॥
 সকলনিগমসার,-প্রেমপূর্ণাবতারঃ,
 প্রচুরগুণগভীরঃ, সর্বসন্ধানদ্বীরঃ ।

অধমপতিতবন্ধুঃ, পূর্ণকারুণ্যসিদ্ধুঃ,
 ক্ষুরতু হৃদি নটেন্দ্রঃ, শ্রীনবদ্বীপচন্দ্রঃ ॥ ১০ ॥
 মধুরিমণিমমোক্ত,-স্তাওবাস্তবজ্ঞঃ,-
 স্তরুণিমণিবিচিত্রঃ, প্রেমনিস্তারপাত্রঃ ।

মহিমিনিজনাথ,-আহিসম্পূর্ণকামঃ,
 ক্ষুরতু হৃদি নটেন্দ্রঃ, শ্রীনবদ্বীপচন্দ্রঃ ॥ ১১ ॥
 শ্রীগৌরানন্দটেন্দ্রস্য স্তুতিমেতামভীক্টদাম্ ।
 যঃ পঠেৎ পরমপ্রীতঃ স প্রেমী সুখভাগ্ভবেৎ ॥ ১২ ॥

সোণার গৌরান্ধ কাস্তি সর্বমনোহারী । মাধুর্যময়-
 নু পূর্ণলাবণ্যধারী ॥ সঙ্কলিতসকললালিত্যপূর্ণরূপ । যাঁকে
 দেখি ক্ষুব্ধ হইল কন্দর্পভূপ ॥ মহাভাব মহারসরাজ সে
 নটেন্দ্র । মোর হৃদে স্ফুরন্ শ্রীনবদ্বীপচন্দ্র ॥ ১ ॥ সুবহু-
 ত্যাসে কেশবন্ধ মনোহর । কুমারী যুবতী রক্তা সর্বমনো-
 হর ॥ বিহিত-বিবিধ-বেশ পদ্মপলাশাক্ষ । পুরকুলকামি-
 র মনোহরে দক্ষ ॥ প্রকাশিত নানাদেশে মহানটইন্দ্র ।
 তার হৃদে স্ফুরন্ শ্রীনবদ্বীপচন্দ্র ॥ ২ ॥ প্রফুল্ল-কমল-
 পাভি বিশাললোচন । বিনীত পবিত্র হয় যাঁর প্রিয়গণ ॥
 বহুপূর্ণদৃষ্টি যাঁরা হন প্রেমপাত্র । মধুরচরিত্রসর্ব-মনো-
 হ-পাত্র ॥ মহাভাব মহারসরাজ সে নটেন্দ্র । মোর হৃদে
 স্ফুরন্ শ্রীনবদ্বীপচন্দ্র ॥ ৩ ॥ মলয়জ-করবীর-গন্ধে আমো-
 ত । মনোভূজ-সুবিলাসে অতি সুপণ্ডিত ॥ প্রান্ত-রক্ত
 বিমল যাঁর চারু বস্ত্র । কুলবধূর কুল-শীল নাশিবার অস্ত্র ॥
 হারভস-ময় হয় যাঁর বিহার । মিলিয়াছে ঝাঁহাতে পূর্ণ
 লা অবতার ॥ মহাভাব মহারসরাজ সে নটেন্দ্র । মোর
 হৃদে স্ফুরন্ শ্রীনবদ্বীপচন্দ্র ॥ ৪ ॥ সর্বরসসুবিদগ্ন শুদ্ধ-
 স্বভাব । সর্বসুখ-বিনোদি যাঁর নর্তন প্রভাব ॥ এমন
 চ্য প্রমোদ যাঁর খ্যাত চরাচর । সর্বানন্দ-প্রাপ্তি হয়
 মেতে যাঁহার ॥ ধন্য তারুণ্যধাম মহানট ইন্দ্র । মোর
 হৃদে স্ফুরন্ শ্রীনবদ্বীপচন্দ্র ॥ ৫ ॥ প্রেম অশ্রু অবিরত
 রে ছনয়নে । সে প্রেমে সকল দেশ করিল স্নপনে ॥
 যম উপদেশে মাতাইয়া সর্বজীবে । সহস্র প্রেমের ধারায়
 ণ্ডিত কৈল এবে ॥ সর্বজীবোদ্ধারে সুবিখ্যাত সুনটেন্দ্র ।

মোর হৃদে স্কুরনু শ্রীনবদ্বীপচন্দ্র ॥ ৬ ॥ কদম্ব-কুসুম ঘন
 পুলক সর্বকায়। প্রেমবারি বরে সদা স্থলমুক্তাপ্রায় ॥
 তাহাতে সিদ্ধিত হয়ে শোভয়ে হৃদয়। ক্ষণে ঘোররবে
 প্রেম-হুকার করয় ॥ পরম-দয়ালু হন স্নমধুর-মূর্তি। বিখ-
 বিখ্যাত হৈল যে প্রভুর কীর্তি ॥ সেই মহা-রসরাজ মহা-
 নট-ইন্দ্র। মোর হৃদে স্কুরনু শ্রীনবদ্বীপচন্দ্র ॥ ৭ ॥ সমস্ত
 ভুবনভর্তা দুর্গতে রক্ষাকারী। কলি-পাপনাশকর্তা দীন-দুঃখ-
 হারী ॥ নিজগুণগাথাগনে অশেষ সুখ দেয়। প্রভুর এই ব-
 বিখ্যত্বশ্রদ্ধাও ঘোষয় ॥ হেন মহাভাব-রসরাজ সে নটেন্দ্র।
 মোর হৃদে স্কুরনু শ্রীনবদ্বীপচন্দ্র ॥ ৮ ॥ প্রেমভক্তি-
 মহারসের এক মহাসিদ্ধ। দেবতা-দেবর্ষি-মুনিজনের বি-
 বন্ধু ॥ পাদপদ্ম-মকরন্দে সর্বানন্দদাতা। গান-প্রব-
 মধুর-নৃত্যে প্রেমদাতা ॥ মহাভাব রসরাজ স্বরূপ নটেন্দ্র
 মোর হৃদে স্কুরনু শ্রীনবদ্বীপচন্দ্র ॥ ৯ ॥ সর্ববেদ-ম-
 প্রেম-পূর্ণ-অবতার। সর্ব সন্ধান সুবিজ্ঞ যে সর্বগুণাধার
 অধম-পতিত-জনের এক মাত্র বন্ধু। পূর্ণকারুণ্যায়ত-রস
 একসিদ্ধ ॥ মহাভাব মহারসরাজ সে নটেন্দ্র। মোর হৃদে
 স্কুরনু শ্রীনবদ্বীপচন্দ্র ॥ ১০ ॥ মধুরিমা গরিমায় মনোর
 হন যিনি। মহারাস মহানৃত্যে সুবিজ্ঞ আপনি ॥ তরুণ
 হৃদগি রসরাজ সু-বিচিত্র। নিজ নাম দ্বারা প্রেম দিবার
 পূর্ণপাত্র ॥ নিজ নামে পূর্ণকাম-কারি যে নটেন্দ্র। মোর
 হৃদে স্কুরনু শ্রীনবদ্বীপচন্দ্র ॥ ১১ ॥ সোণার গৌরান্দ নট
 বরের এই স্তুতি। অতি প্রীতে পাঠে হয় পরমাহ্লাদ প্রাপ্তি।
 সর্ব বাঞ্ছা-সিদ্ধি হয় প্রেমকল লভে। নবদ্বীপচন্দ্র দাস ভাষে

সেই লোভে ॥ ১২ ॥ খণ্ডবাসী সরকার ঠাকুর নরহরি ।
তাঁহার তনুজ গৌর-প্রেম-অবতারি ॥ সর্বমহান্তের প্রিয়
শ্রীরঘুনন্দন । বীরচন্দ্রপ্রভুর অতি প্রীতির ভাজন ॥ দেখ
যারে প্রভু দিয়া প্রেম আলিঙ্গন । সভা মধ্যে অগ্রে দিলেন
গাল্য-চন্দন ॥ তাঁহার প্রণীত এই গৌরগুণগাঁথা । নবদ্বীপ-
চন্দ্রাটক প্রেমগুণ-গাঁথা ॥ শ্রীগৌরান্ধভাবায়ত যার আখ্যা
হয় । যাহার পঠনে গৌরপ্রেম লভ্য হয় ॥ শ্রীরঘুনন্দন
হার বীরচন্দ্রপ্রভু । নবদ্বীপচন্দ্র-দাসে না ঠেলিহ কভু ॥

শুন এবে ভক্ত সবে হৈয়া এক কক্ষ । প্রেমপুদ শ্রী-
গৌরান্ধস্তবকম্পরক্ষ ॥ শ্রীল-রঘুনাথদাস-গোস্বামি-প্রণীত ।
তাহাতে গৌরান্ধভক্তি হয় সুনির্গীত ॥

গতিং দৃষ্ট্বা যস্য প্রমদগজবর্যেহখিলজনা,
মুখঞ্চ ত্রিচন্দ্রোপরি দধতি থুংকারনিবহম্ ॥
স্বকাস্ত্য যঃ স্বর্ণাচলমধরয়ৎ সাধু বচস,-
স্তরঙ্গৈর্গৌরান্ধো হৃদয় উদয়শ্চাৎ মদয়তি ॥ ১ ॥

মত্তগজ জিনি গতি প্রেমানন্দে ভোরা । বিহরে শ্রীনব-
দ্বীপে শচীমুত গোরা ॥ বদন-শোভায় চন্দ্র না হয় তুলনা ।
এ জন্ত থুংকারে গজে চন্দ্রে সর্বজনা ॥ স্বর্ণাচল জিনি
অঙ্গ-মাধুরী-সুন্দর । অমৃত-তরঙ্গ জিনি বাক্য মনোহর ॥
এমন গৌরান্ধটাদ আমার হৃদয় । উদয় করিলে মোর বাঞ্ছা
পূর্ণ হয় ॥ ১ ॥

প্রকারান্তর অর্থানুবাদ ।

সকল জনের মন, করিবারে আকর্ষণ, বিধাতা কি পাতি-
য়াছে ফাঁদ । একবার যেই হেরে, সে মন ফিরাতে নারে,

মন-উন্মাদন গোরাচাঁদ ॥ হেরিয়ে গৌরাঙ্গগতি, থুৎকৃত
গজেন্দ্র গতি, গজ সে সামান্য মদে মাতা । গৌরাঙ্গ-বদন
হেরে, সকলক-চন্দ্রোপরে, ঘৃণা করে সকল জনতা ॥ গৌর
কাস্তি বলমল, তার আগে স্বর্ণাচল, অচল সে তারে দি
গণিব । গৌরাঙ্গমধুরবাণী, অমৃততরঙ্গ জিনি, পিলে মন করে
পিব পিব ॥ আরে মোর সোণার গৌরপ্রভু । হৃদয়ে উন্ম
হৈয়া, মাতায় আমার হিয়া, ভুলিতে নারিব আর কভু ॥ ১ ॥

অলঙ্কৃত্যায়ানং নববিধরত্নৈরিব বল,-

দ্বিবর্ণত্বস্তম্ভাস্ফুটবচনকম্পাশ্রয়পুলকৈঃ ।

হসন্ স্থিগ্ধনৃত্যন্ সিতিগিরিপতের্নির্ভরমুদে,

পুরঃ শ্রীগৌরাক্ষো হৃদয় উদয়ন্যং মদয়তি ॥ ২ ॥

নববিধ ভাবরত্ন শরীরে শোভন । তাহে অলঙ্কৃত হ
শরীর নন্দন ॥ শ্রীরাধিকা অঙ্কে নবরত্ন ভাব হয় । সেই
ভাব এবে প্রভুর শ্রীঅঙ্কে উদয় ॥ কম্পাশ্রয় পুলক জ
আদি ভাব যত । জগন্নাথ দেখি প্রভুর হয় অবিরত ॥ ১ ॥
হেন গৌরাঙ্গ আমার হৃদয়-কন্দরে । উদয় করিলে হ
আনন্দ বিস্তারে ॥ ২ ॥

ওহে মোর গৌরমুন্দর নটরাজ । শ্রীল জগন্নাথ আগে
বাড়াইয়া অনুরাগে, নাচে পরি ভাবরত্ন সাজ ॥ বৈষ্ণ
স্তব্ধতা আর, গদগদ বাক্যোচ্চার, কম্প অশ্রয় পুলক সর্ব
এই সপ্ত সাহিত্যিক ভাব, আর দুই অনুভাব, হাস্য নৃত্য
প্রেমধর্ম ॥ নবরত্ন অলঙ্কার, অঙ্কে শোভে চমৎকার, যৌ
জগন্নাথ প্রমোদিত । সে রস যে নিরীক্ষিল, সেহ সে র
স্নাতিল. মোর মন করে উন্মাদিত ॥ আরে মোর সোণ

গীর প্রভু । হৃদয়ে উদয় হৈয়া, মাতায় আমার হিয়া,
লিতে নারিব আর কভু ॥ ২ ॥

রগোল্লাসৈস্তির্ধ্যগ্গতিভিরভিতো বারিভিরলং,
দৃশোঃ সিক্ণলোকানরুণজলযন্ত্রহমিতয়োঃ ॥
মুদা দন্তৈর্দক্টা মধুরমধরং কম্পাচলিতৈ,-
নটন্ জীগৌরাক্ষা হৃদয় উদয়ন্থাং মদয়তি ॥ ৩ ॥

রসের উল্লাসে তনু বক্রগতি চলে । পিচকারির প্রায়
প্রভুর বহে নেত্রজলে ॥ যে দিগ নিরখি প্রভু করয়ে নর্তন ।
নেত্রজলে ভাসি যায় সে দিগের জন ॥ দন্তে ওষ্ঠ ধরে
প্রভু ভাবের আবেশে । মধুর শ্রীঅঙ্ক ব্যাপে উন্মাদ হরিষে ॥
হনমতে নাচে মোর নবদ্বীপরায় । হৃদয়কন্দরে কবে হইবে
দয় ॥ ৩ ॥

রসের অবধি মোর গোরা । রসের উল্লাস ভরে, অপ-
প নৃত্য করে, ছনয়নে বহে প্রেমধারা ॥ অপরূপ সে
ধুরী, স্মরণ করিয়া হরি, বারি বহে রাক্ষা ছুই নেত্রে ।
সন্ত উৎসব কালে, সেচন করয়ে জলে, যেন পিচকারী-
লযন্ত্রে ॥ সকম্প আনন্দাবেশে, দর্শনে অধর দংশে, হেন
প্রম আছিল কোথায় । একবার যারে হেরে, তার আঁখি
ন হরে, মোর মন সতত মাতায় ॥ আরে মোর সোনার
গীর প্রভু । হৃদয়ে উদয় হৈয়া, মাতায় আমার হিয়া,
লিতে নারিব আর কভু ॥ ৩ ॥

কচিন্মিশ্রাবাসে ব্রজপতিযুতশ্চোরুবিরহা,-

চ্ছথচ্ছ্রীসন্ধিআদধদধিকদৈর্ঘ্য ভুজপদোঃ ।

লুঠনু ভূমৌ কাক্য বিকলবিকলং গদগদবচা,
 রুদনু শ্রীগৌরান্ধো হৃদয় উদয়্যাং মদয়তি ॥ ৪ ॥
 কাশীমিশ্রাবাস হয় শ্রীনীলাচলে । তথা প্রভু সদা
 ভক্তগণ মিলে ॥ কৃষ্ণের বিরহে হয় ভাবের উদয় ।
 সন্ধি শোভা প্রভুর সব আলুলায় ॥ হস্তপদসন্ধি সব বিত
 প্রমাণ । ভূমিতে পড়িয়া প্রভু গড়াগড়ি যান ॥ কে
 কৃষ্ণ কোথা কৃষ্ণ বলি বারে বারে । গদগদ বাক্যেতে
 কান্দে উচ্চৈঃস্বরে ॥ এ হেন গৌরান্ধটান আমার হৃদ
 আনন্দ হইবে কবে হইলে উদয়ে ॥ ৪ ॥

এক দিন কাশী মিশ্রালয়ে । বসিয়াছে মহাপ্রভু,
 দেখি না শুনি কভু, হেন ভাব উদয় হৃদয়ে ॥ শ্রীনন্দন
 হরি, বিরহ আবেশে ভরি, অঙ্গসন্ধি সব স্নেহ হৈল ।
 পদ দীর্ঘাকার, গদগদ-বচনোচ্চার, ভূমে লুঠে কান্দে স
 কল্য ॥ আরে মোর সোণার গৌর প্রভু । হৃদয়ে
 হৈয়া, মাতায় আমার হিয়া, ভুলিতে নারিব আর কভু ॥

অনুদ্বাট্যং দ্বারত্রয়মুরু চ ভিভিত্রয়মহো,
 বিলজ্যোতৈঃ কালিন্জিকসুরভিমধ্যে নিপতিতঃ ।
 তনুত্বৎসক্কেতাৎ কমঠ ইব কৃষ্ণোবিরহা,-
 দ্বিরাজনু গৌরান্ধো হৃদয় উদয়্যাং মদয়তি ॥ ৫ ॥

এক দিন গম্ভীরাতে আছয়ে শুতিয়া । স্বপ্ন দেখি
 বলি উঠে লক্ষ্য দিয়া ॥ অনুদ্বাট্য তিন ভিভি দ্বার
 লজিয়া । উদ্বিগে বাহির হৈল গৌরান্ধ রঞ্জিয়া ॥ জগন্না
 গাভি যথা খায় ষড়া অন্ন । তাহার মধ্যে পড়ি প্রভু
 অচৈতন্য ॥ কমঠের প্রায় হৈল ভাবের আবেশে । হৃ

প্রভুর দেহেতে প্রবেশে ॥ হেনরূপে সদা প্রভু রহে
চলে । উদয় করিবে কবে হৃদয়-অচলে ॥ ৫ ॥

শয়ন মন্দিরে গোরারায় । কৃষ্ণের বিরহ-ভরে, মন্দিরে
তে নারে, বাহিরে যাইতে মন ধায় ॥ কৃষ্ণের বিরহে
।, বেন উৎকণ্ঠিতা সদা, কৃষ্ণ বেণু শুনি বনে যান ।
মত আচম্বিতে, বংশী পাইয়া শুনিতে, সে হেতু বাহিরে
ত চান ॥ তিন দ্বার আছে রুদ্ধ, তিন ভিত্তি উচ্চ উর্দ্ধ,
। লজ্জে আবেশের বলে । তেলেঙ্গা গাইর মাঝে, দেখি
রা রসরাজে, পড়িয়াছে শ্বাস নাহি চলে ॥ ভাব বুঝা
যায়, প্রভু দেখি কূর্ম প্রায়, অঙ্গ সব সঙ্কুচিত অঙ্গে ।
বসিয়া ভক্তগণ, দীপজ্বালি দরশন, করে কূর্মাকৃতি
গীরাজে ॥ আরে মোর সোণার গৌর প্রভু । হৃদয়ে
র হৈয়া, মাতায় আমার হিয়া, ভুলিতে নারিব আর
॥ ৫ ॥

স্বকীয়স্তু প্রাণার্কুদসদৃশগোষ্ঠস্তু বিরহাৎ,

প্রলাপানুশ্রাদাৎ সততমতি কুর্কস্তু বিকলধীঃ ॥

দধন্তিতৌ শব্দদ্বন্দ্ববিধুষর্ষণে রুধিরং,

ক্ষতোপ্তং গৌরাজ্ঞো হৃদয় উদয়শ্চ মদয়তি ॥ ৬ ॥

প্রভুর প্রাণার্কুদ সম শ্রীরামাবন । তাহার বিরহে সদা
য়ে রোদন ॥ উশ্রাদ প্রলাপ প্রভুর রাতে অতিশয় ।
স্ত মুখ ঘর্ষে রক্ত ধারা বরিষয় ॥ ভাবাবেশে মতি বুদ্ধি
ন বিকল । উশ্রাদের প্রায় প্রভুর চেষ্টিত সকল ॥ সেই
নিজ ভাবে হইল এমন । উদয় করহ হৃদে শচীর-
ন ॥ ৬ ॥

এক দিন সে আপন, প্রাণার্ক্ষুদ সমান, ব্রজলাগি বিরা
বিভোর । করেন প্রলাপ অতি, তাপ-বিকলমতি, অবির
উন্মাদে উজোর ॥ বাহিরে যাইতে মন, যাইতে না পে
পুন, ভিত্তে ঘর্ষে বদন সরোজ । অপরূপ প্রেমরাশি, গো
রস-সুবিলাসি, হেরি মোহে কোটি মনোজ ॥ হেন গো
রসরাজ, স্বানুভবে নটরাজ, উদয় মোর হৃদয় মাঝার
জানিনা সেহ কেমন, কেমন করয়ে মন, উন্মাদে যে হয়
বিভোর ॥ আরে মোর সোণার গৌর প্রভু । হৃদয়ে উ
হৈয়া, মাতায় আমার হিয়া, ভুলিতে নারিব আর কভু ॥ ৬

ক মে কান্তঃ কৃষ্ণস্তুরিতমিহ তং লোকয় সখে,
ত্বমেবেতি দ্বারাধিপমভিবদনুদ্দ ইব ।

দ্রুতং গচ্ছ দ্রষ্টুং প্রিয়মিতি তদুজ্জ্বলেন ধৃতত,-

ভুজাস্তো গৌরাক্ষো হৃদয় উদয়মাং মরতি ॥ ৭ ॥

এক দিন সিংহদ্বারে গিরা গৌরচন্দ্র । দ্বারিকে কহে
প্রভু বাক্য মন্দ মন্দ ॥ কোথা মোর প্রাণনাথ দেখাও শী
করি । এত বলি নিজ হস্তে তার হস্ত ধরি ॥ দ্বারির অধি
ভূমি রহ এই স্থানে । শীত্র দেখাও গোরে ব্রজেন্দ্র মন্দনে
তবে সেই দ্বারি প্রভুর ভুজাস্তে ধরিয়া । কহে শীত্র চ
প্রাণনাথ দেখ সিরা ॥ নিজভাবে জগন্নাথ দেখে গো
রায় । হৃদয় কন্দনে কবে করিবে উদয় ॥ ৭ ॥

এক দিন গোকুলচাঁদে, দর্শন মনঃ-স্বাদে, চাকুর মন্দি
চলি যায় । দ্বারে আছে দৌবারিক, তারে দেখি সমধিক
ভাবোন্মাদে মত্ত গোরারায় ॥ তারে কহে ওহে শুন, তু
সে বন্ধু আপন, বল কোথা মোর প্রাণ গোবিন্দ । প্রভু

স্তায় শুনি, দৌবারিক সে আপমি, কহে বৃষ্টি ভাব অল্প-
 ক ॥ চলহ স্বরিতে দেখ, তোমার সে প্রাণসখ, এত শুনি
 রে তার হাত । রাধিকা-ভাবিত-মতি, নিজে গোপীপ্রাণ-
 তি, আপনে বোলয়ে প্রাণনাথ ॥ আরে মোর সোণার
 গৌর প্রভু । হৃদয়ে উদয় হৈয়া, মাতায় আমার হিয়া,
 লিতে নারিব আর কভু ॥ ৭ ॥

সমীপে নীলাদ্রেষ্ঠচটকগিরিরাজস্ব কলনা,-
 দয়ে গোষ্ঠে গোবর্দ্ধনগিরিপতিং লোকিতুমিতঃ ।
 ব্রজস্বমীতুল্য প্রমদ ইব ধাবন্নবধূতো,
 গঠৈঃ স্বৈর্গৌরাক্ষৌ হৃদয় উদয়মাং মদয়তি ॥ ৮ ॥

নীলাদ্রি নিকট প্রভু চটকাচল হেরি । জ্ঞান হৈল বৃন্দা-
 নে গোবর্দ্ধনগিরি ॥ প্রেমে মত্ত হৈয়া ধায় গোবর্দ্ধন-জ্ঞানে ।
 আছে যায় স্বরূপাদি যত ভক্তগণে ॥ স্তম্ভ-ভাব হৈয়া প্রভু
 মিতে পড়িল । ভক্তগণে উঠাইয়া ধরে লৈয়া আইল ॥
 ই রূপে নীলাচলে বিহরে সদায় । কবে গৌর হবে মোর
 দয়ে উদয় ॥ ৮ ॥

নীলাচল নিকটেতে, দেখি চটক পর্বতে, ভাবে মত্ত
 গৌর রসরাজ । যাব সে আমি গোকূলে, গৌর-গুণমণি
 লে, দেখি গোবর্দ্ধন গিরিরাজ ॥ উন্মাদ-বাতুল হেন, পথা-
 থ নাহি জ্ঞান, হেনকালে নিজগণে ধরে । হেন গৌর-
 সরাজ, উদয় হৃদয়-মার, বিহ্বল করয়ে সদা মোরে ॥ আরে
 মার সোণার গৌর প্রভু । হৃদয়ে উদয় হৈয়া, মাতায়
 আমার হিয়া, ভুলিতে নারিব আর কভু ॥ ৮ ॥

অলং দোলাখেলামহসি বরতম্শুপতলে,
 স্বরূপেণ স্বেনাপরনিজগণেনাপি মিলিতঃ ।
 স্বয়ং কুর্কম্ভাম্ভামতি মধুরগানং মুরভিদঃ,
 সরজ্ঞো গৌরাজ্ঞো হৃদয় উদয়মাং মদয়তি ॥ ৯ ॥

স্বরূপাদি সেনা সজ্ঞে প্রভু নীলাচলে । আভীর গোপাল
 লৈয়া রজ্ঞে হরি বলে ॥ মধুর করিয়া প্রভু নিজ নামাবলি ।
 গান করে ভাবাবেশে হৈয়া কুতূহলি ॥ হেন রূপে বিহরয়ে
 গৌরাজ্ঞসুন্দর । উদয় হউন মোর হৃদয়-কন্দর ॥ ৯ ॥

দোল মহোৎসবকালে, বসি দোলমঞ্চতলে, স্বরূপাদি
 নিজগণসঙ্গে । আপনে গৌরাজ্ঞরায়, নিজ-নাম-গান গায়,
 পরিপূর্ণ-মাধুর্য্য-তরঙ্গে ॥ সে রজ্ঞ যে নিরখিল, প্রেমায়ুতে
 সে মজিল, আর কি ভুলিতে পারে কভু ॥ হৃদয়ে উদয়
 করে, সতত মাতায় মোরে, প্রেমসিদ্ধি স্বর্গগৌর প্রভু ॥ ৯ ॥

দয়াং যো গোবিন্দে গরুড় ইব লক্ষ্মীপতিরলং,
 পুরীদেবে ভক্তিং য ইব গুরুবর্ষ্যে যদ্ববরঃ ।
 স্বরূপে যঃ স্নেহং গিরিধর ইব শ্রীলসুবলে,
 বিধস্তে গৌরাজ্ঞো হৃদয় উদয়মাং মদয়তি ॥ ১০ ॥

গোবিন্দ নামক ভক্ত, তারে দয়া অনুরক্ত, যেমন গরুড়ে
 লক্ষ্মীপতি । পুরীদেবে করে ভক্তি, 'যেন তাঁর অনুরক্তি
 যদ্ববর সান্দীপনি প্রাতি ॥ স্বরূপে করেন স্নেহ, যেমন একই
 দেহ, গিরিধারী যেমন সুবলে । সে প্রভু ভাবিয়ে মনে, যন
 না ধৈর্য্য মানে, সদা ভাসে প্রেমায়ুতজলে ॥ আরে মোর
 সোনার গৌর প্রভু । হৃদয়ে উদয় হৈয়া, মাতায় আদর
 হিয়া, ভুলিতে নারিব আর কভু ॥ ১০ ॥

মহাসম্পদাবাদপি পতিতমুদ্যত্য কৃপয়া,
 স্বরূপে যঃ স্বীয়ে কুজনমপি মাং শৃণু মুদিতঃ ।
 উরোগুঞ্জাহারং প্রিয়মপি চ গোবর্দ্ধনশিলাং,
 দদৌ মে গৌরাক্ষো হৃদয় উদয়মাং মদয়তি ॥ ১১ ॥

মহাসম্পত্তিরূপ সংসারসাগরে । শ্রীদাস গোস্বামি তথা
 ল কারাগারে ॥ কৃপারজু গলে দিয়া তথা হৈতে তুলি ।
 নিলেন পাদোপান্তে প্রভু গৌরহরি ॥ বক্ষে গুঞ্জামালা
 ণর গোবর্দ্ধন-শিলা । দান করি তাহাকে স্বরূপে সম-
 লি ॥ কৃপার সাগর প্রভু অগতির গতি । হৃদয়ে উদয় কর
 ণর গোপীপতি ॥ ১১ ॥

আমি অভাজনজন, বেষ্টিত সম্পদবন, ত্রিতাপ সে বনে
 বানল । স্বরূপে আশ্রয় দিয়ে, করুণাতে উদ্ধারিয়ে, প্রকা-
 শল আনন্দ প্রবল ॥ বক্ষে ধৃত গুঞ্জাহার, গোবর্দ্ধনশিলা
 ণর, সঁপিলেন দয়া করি মোরে । এ হেন দয়ার নিধি,
 দয়ে উদয় যদি, সে আনন্দে ধৈর্য্য কেবা ধরে ॥ আরে
 ণার সোণার গৌর প্রভু । হৃদয়ে উদয় হৈয়া, মাতায়
 ণামার হিয়া, তুলিতে নারিব আর কভু ॥ ১১ ॥

ইতি শ্রীগৌরাক্ষোদগতবিবিধসম্ভাবকুসুম,
 প্রভাব্রাজঃপদ্মাবলিললিতশাখং সুরতরুন্ম ।
 মুহূৰ্ঘস্তুত্রিঃসঙ্খ্যং বিবরণমিদং পাঠসলিলৈ,

রলংসিঞ্চৈঃ বিন্দৈঃ সরসগুরু তল্লোকন-ফলম্ ॥ ১২ ॥

এই স্তবকম্পদ্রুম, তাতে বিবিধ কুসুম, প্রস্ফুটিত মহা-
 বগণ । শ্রদ্ধোন্নতি পাঠজলে, সিঞ্চিবে যে কুতূহলে, ফল
 বে প্রভর দর্শন ॥ ১২ ॥

সুবকম্পরক্ষ হয় ইহার আখ্যান । ইহা যেই পাঠ জ
সিঞ্জে ভাগ্যবান ॥ ত্রিসন্ধ্যায় করে যেই পাঠ অবির
শ্রীগৌরাক্ষের প্রেমে সেই হয় উনমত ॥ পঠনে শ্রবণে
বিষয়-বিনাশন । অচিরাতে পায় সেই চৈতন্য দর্শন ॥ দ
গোস্থামি পদ হৃদে করি আশ । কম্পরক্ষ ভাষে নবদ্বী
চন্দ্রদাস ॥ ১২ ॥

অথ শ্রীশ্রীমৎ প্রভুরপ্রত্যঙ্গবর্ণন স্তোত্রং ।

অথ স্তোত্রং প্রবক্ষ্যামি প্রত্যঙ্গবর্ণনম্ প্রভোঃ ।

ত্রিকালপঠনাদেব প্রেমভক্তিং লভেন্নরঃ ॥

কশিৎ শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যস্মরণাকুলমানসঃ ।

পুলকাচিতসর্বাক্ষঃ সকম্পাশ্রবিলোচনঃ ॥

কথঞ্চিৎ স্নৈর্যামালস্য প্রণম্য গুরুমাদরাৎ ।

স্তোতুমারম্বান্ ভক্ত্যা দ্বিজচন্দ্রং মহাপ্রভুম্ ॥

তপ্তহেমদ্যুতিং বন্দে কলিকৃষ্ণং জগদগুরুম্ ।

চারুদীর্ঘতনুং শ্রীমচ্ছটীসদয়নন্দনম্ ॥

লসনু ক্তালতানদ্ধচারুকুক্ষিতকুস্তলম্ ।

শিখণ্ডাক্ষিতগন্ধাঢ্যং পুষ্পগুচ্ছাবতং শকম্ ॥

অর্দ্ধচন্দ্রোজ্জসদ্ভালকস্তরীতিলকাঙ্কিতম্ ।

ভঙ্গুরজ্বলতাকেলিজিতকামশরাসনম্ ॥

প্রেমপ্রবাহমধুররক্তোৎপলবিলোচনম্ ।

তিলপ্রশ্ননম্মিশ্রিকৃতনায়তনাসিকম্ ॥

শ্রীগণ্ডমণ্ডলোজ্জাসিরত্নকুণ্ডলমণ্ডিতম্ ।

সব্যকর্ণসুবিহাঙ্গ ফুরচারুশিখণ্ডকম্ ॥

মধুরস্নেহম্মিষ্টপ্রাক্তাধরপল্লবম্ ।

ঈষদন্তুরিতম্নিষ্কস্ফুরন্মুক্তারদোজ্জ্বলম্ ॥
 স্বপ্রেমমধুরালাপবশীকৃতজগজ্জনম্ ।
 ত্রিকোণচিবুকং কোটিশারদেন্দুপ্রভাননম্ ॥
 সিংহগ্রীবং মহামন্তদ্বিরদোল্লাসিকন্দরম্ ।
 আরক্তরেখাভ্রয়যুককম্বুকণ্ঠমনোহরম্ ॥
 মুক্তাপ্রবালকলিতহারোজ্জ্বলিতবক্ষসম্ ।
 কঙ্কণাঙ্গদবিভোতিজানুলম্বিভুজদ্বয়ম্ ॥
 যবচক্রাক্ষিতারক্তশ্রীমৎপাণিতলোজ্জ্বলম্ ।
 স্বর্ণমুদ্রালসচ্ছ্রীমদ্বিমধ্যাস্থলিপল্লবম্ ॥
 চন্দনাগুরু-সুম্নিষ্কং পুলকাবলিচর্চিতম্ ।
 চারুনাভিলসন্মধ্যং সিংহমধ্যকুশোদরম্ ॥
 বিচিত্রচিত্রবসনমধ্যবদ্রোঙ্গসংকটিম্ ।
 সূচাকুণ্ডপুৰোল্লাসিকূজচ্চরণপল্লবম্ ॥
 শরচ্চন্দ্রপ্রতীকাশনখরাজংপদাস্থলিম্ ।
 অক্ষুশ্ণবজ্রবজ্রাজবিলসচ্চরণাস্থজম্ ॥
 কোটিসূর্য্যপ্রতীকাশং কোটীন্দুললিতদ্যুতিম্ ।
 কোটিকন্দর্পলাবণ্যকেলিলীলামনোরমম্ ॥
 সাক্ষাঙ্গীলাতনুং কেলিতনুং শৃঙ্গারবিগ্রহম্ ।
 কচিদ্ভাবকলামূর্ত্তিপ্রস্ফুরৎপ্রেমবিগ্রহম্ ॥
 নামাত্মকং নামতনুং পরমানন্দবিগ্রহম্ ।
 ভক্ত্যায়ুকং ভক্তিতনুং ভক্তাচারবিহারিণম্ ॥
 অশেষকেলিলাবণ্যলীলাতাণ্ডবপণ্ডিতম্ ।
 গীজঠররত্নাক্রিসমুদ্ভুতং সুধানিধিম্ ॥
 শেষজগদানন্দকন্দমুদ্ভুতমঙ্গলম্ ॥

ক্ষুরদ্রাসরসাবেশমদালসবিলোচনম্ ॥
 কচিদভক্তজ্ঞৈর্দিব্যমাল্যগন্ধানুলেপনম্ ।
 বেষ্টিতং রসসঙ্গীতং গায়ন্ত্রী রসলালসম্ ॥
 কচিদ্ধাল্যরসাবেশমদাতীরবিহারিণম্ ।
 কচিদগায়তি গায়ন্তং নৃত্যন্তং করশদ্বিতৈঃ ॥
 বদন্তং শব্দমতু্যচৈঃ কুর্কন্তং সিংহবিক্রমম্ ।
 কচিদাশ্ফোটহকারকম্পিতাশেষভূতলম্ ॥
 স্রুগুণগোপিকাভাবপ্রকাশিতজগদ্রয়ম্ ।
 প্রাপিতাশেষপুরুষস্ত্রীস্বভাবমনাকুলম্ ॥
 নিজভাবরসাস্বাদবিবশৈকাদশেন্দ্রিয়ম্ ।
 বিদগ্ধনাগরীভাবকলাকেলিমনোরমম্ ॥
 গদাধরপ্রেমভাবকলাক্রান্তিমনোরথম্ ।
 নরহরিপ্রেমরসাস্বাদিবিহ্বলমানসম্ ॥
 সর্বভাগবতাহুতকান্তাভাবপ্রকাশিতম্ ।
 প্রেমপ্রদানললিতদ্বিভুজং ভক্তবৎসলম্ ॥
 প্রেমারাধ্যপদদ্বন্দ্বং শ্রীপ্রেমভক্তিমন্দিরম্ ।
 নিজভাবরসোল্লাসমুদ্ধীকৃতজগদ্রয়ম্ ॥
 স্বনামজপসঙ্গ্যাভিবৈষ্ণবীকৃতভূতলম্ ।
 নবদ্বীপজনানন্দং ভূদেবজনমঙ্গলম্ ॥
 অশেষজীবসদ্ভাগ্যক্রমসমুত্তমফলম্ ।
 ভরানুরাগস্নেহভক্তিগম্যপদান্বজম্ ॥
 নটরাজশিরোরত্নং শ্রীনাগরশিরোমণিম্ ।
 অশেষরসিকক্ষুর্য্যমৌলিভূষণভূষণম্ ॥
 রসিকানুগম্নিদ্ধবদনাজমধুভ্রতম্ ।

শ্রীমদ্বিকুলোত্তংসং নবদ্বীপবিভূষণম্ ।
 প্রেমভক্তিরসোন্নতাঈতসেব্যপদাম্বুজম্ ॥
 নিত্যানন্দপ্রিয়তমং সৰ্বভক্তমনোরমম্ ।
 ভক্তারাধ্যং ভক্তিসাধ্যং ভক্তরূপিণমীশ্বরম্ ॥
 শ্রীনিবাসাদিভক্তাঐশ্বর্যমানং মূলমুহুঃ ।
 সার্বভৌমাদিভির্বেদশাস্ত্রাগমবিশারদৈঃ ॥
 য এবং চিস্তয়েদ্ দেবদেবেশং প্রযতোহনিশম্ ।
 সংশ্লোতি ভক্তিভাবেন ত্রিসন্ধ্যং নিত্যমেব চ ॥
 ধর্মার্থী লভতে ধর্মং শ্রীভাগবতমুত্তমম্ ।
 অর্থার্থী লভতে চার্থং কৃষ্ণসেবাবিধৌ রতিম্ ॥
 কামার্থী লভতে কামং প্রেমভক্তিবিশদতঃ ।
 সংসারবাসনামুক্তিং মোক্ষার্থী বিগতস্পৃহঃ ॥
 স তাবল্লভতে বিদ্বাং কামসংসারকুন্তনীম্ ।
 কাব্যার্থী কবিতাশক্তিং কৃষ্ণবর্ণশালিনীম্ ॥
 অপুত্রো বৈষ্ণবং পুত্রং লভতে লোক-বন্ধুতাম্ ।
 আশ্রয়ার্থী লভেচ্ছান্তং শ্রীমদ্ভাগবতং শুকম্ ॥
 শ্রীমৎকৃষ্ণচৈতন্যপাদাম্বুজযুগে ভূশম্ ।
 প্রেমানুরাগললিতপ্রেমভক্তিং লভেন্নরঃ ॥
 ইতি শ্রীলাবধূতাভিন্নপ্রভোরঈতচন্দ্রস্য বিরচিতং প্রত্যঙ্গ-
 বর্ণনং নাম শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যস্তোত্রং সম্পূর্ণ ।

অথ আত্মোপদেশনামক স্তোত্র ।

চকারশ্চিদধনাকার ঐকার ঈশ্বরঃ স্বয়ম্ ।
 তকারস্তত্ত্বনির্যাসো নির্ভীতিমিত্যং স হি ॥
 (১৬)

ইতি চৈতন্যমাহাত্ম্যং নিগূঢ়ং শ্রুতিমর্থশু ।
 নির্ঘাসরসসংভাব্যকরণোজ্জ্বলমুচ্যতে ॥
 মনো হি ভজ চৈতন্যং বুদ্ধে ত্বং ভজ নিশ্চয়ম্ ।
 চিত্তং ত্বং রসমাস্বাদ অহং ত্বং ভব কিঙ্করঃ ॥
 কর্ণ ত্বং শৃণু চৈতন্যং শ্রীশচীনন্দনং প্রভুম্ ।
 তল্লীলারসমাধুর্য্যং শ্রুতে পিব নিরন্তরম্ ॥
 অক্ষি মে পশ্য চৈতন্যরূপং মাধুর্য্যরত্নম্ ।
 নিত্যানন্দময়াকারং শ্রীগৌররসবিগ্রহম্ ॥
 নাসে ত্বং জিত্ব চৈতন্যগলমাল্যাংগ্রিপঙ্কজৌ ।
 শ্রীমতুলসিগন্ধাঠৈর্মুহুরাস্বাত্ত সৌরভম্ ॥
 জিহ্বে ত্বং রসমাস্বাদ চৈতন্যশাধরায়তম্ ।
 কারুণ্যপ্রেমরূপঞ্চ পাণ্ডাঘ্যতুলসীমম্ ॥
 ভূগে কীর্তয় চৈতন্যকৃষ্ণনামাবলিং মুদা ।
 সকুণাবলিমাধুর্য্যরূপলীলা মুহুমুহুঃ ॥
 শির আনম চৈতন্যপাদান্তোজসুধাকরম্ ।
 মধুপীষুবলাভেন চিরায়ুর্ভব সর্বদা ॥
 কণ্ঠ ত্বং ভজ চৈতন্যমাধুর্য্যস্বরসাবলীঃ ।
 কর মে কুরু চৈতন্যচর্য্যাসেবাদি ওজসা ॥
 পঞ্চাঙ্গাষ্টৈস্তত্ৎপদাঙ্কে সার্কীক্কাং প্রণতিং কুরু
 সর্বদা ভজ চৈতন্যং নৃত্যাদিনাহভিবন্দয় ॥
 কর্মণা মনসা বাচা তৎপদে চার্পণং কুরু ।
 অভিমানো হি চৈতন্যচরণে দাসতাং ভজ ॥
 গুণকর্ম্মক্রিয়াষ্টৈন্যং স্বভাবেপ্রেমতাং ভজ ।
 নিত্যানন্দশব্দান্তোজে প্রেমসেবাং সুপ্রার্থয় ॥

তদ্ভূতা-ভূতা-চরণে সেবাং প্রার্থয় মে মনঃ ।
 নমো নিত্যানন্দচন্দ্র গৌরচন্দ্র নমো নমঃ ॥
 নমোহিস্ত পূর্ণনামভ্যাং নমোহিস্ত পূর্ণনামিনৌ ।
 নমোহিস্ত রসভাবায় মহাভাবৌ মহারসৌ ॥
 নিত্যানন্দশ্রীচৈতন্যাবেকাত্মানৌ নমো নমঃ ।
 করুণাং কুরু মে নাথ ত্বংহি প্রাণেশ্বরো মম ॥
 উপদেশমিদং শ্রোত্রং দদর্শ হৃদয়স্তু মে ।
 সূত্রহস্তং হি চৈতন্য বিগ্রহস্তং কৃপাময় ॥
 ইচ্ছয়া গৃহ্যতে লোকে নিগ্রহো দৈবচৌদিতঃ ।
 ইত্যাদিকং শ্রবণেন স্তত্রিসন্ধ্যং প্রযতো নরঃ ॥
 ক্লেশে দৃঢ়া কুচিস্তস্ত বিস্থাসো বৈষ্ণবে ভবেৎ ॥
 নামব্রহ্ম শ্রুতিগূঢ়মর্ঘ্য, রসিকাতিধর্ম্য পরমাক্ষর স্বয়ং ।
 তন্ম ধন্য রসভাবগন্য, অতিভাবপুণ্য গৌরাক্ষরাকৃতে ॥
 তিষ্ঠামবর্ণ নটরাজ মাণ্য, জনতু গুণ্য করুণামহামতে ।
 লীলাসুখোর তরণৈকশূর, পতিতেষু ধীর পরমারমাপতে ॥
 চকারে চিদ্বনাকার ঐক্যে ঈশ্বর । তকারে তত্ত্ব-নির্যাস
 ণ্যকার ॥ এ রূপে চৈতন্য বর্ণে তিন তত্ত্ব হয় । পরে-
 চিদ্বন-নির্যাস-তত্ত্বময় ॥ সর্বশ্রুতিমর্ঘ্যসার নিগূঢ়-
 ব্যা । করুণউজ্জ্বলরসনির্যাসভাবাত্ম্য ॥ ওহে ! মন ভজ
 শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য । বুদ্ধি তুমি, ভজ দূর করি ভাব অন্য ॥
 চৈতন্যের রস কর আশ্বাদন । কিস্করভাবেতে অহঙ্কার-
 ন ॥ শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য প্রভু বিষয় করিয়া । ব্যাপ্ত হও
 মস্তঃকরণ ক্রিয়া ॥ কর্ণদ্বয়, শুন তুমি শ্রীচৈতন্যগুণ ।
 চৈতন্যের রূপ দেখ পুনঃ পুনঃ ॥ নিত্যানন্দ-ঘরাকার

শ্রীরসবিগ্রহ। চক্ষু দেখে কণ শুন মাধুর্যের সহ ॥ শ্রী
 তনু অঙ্গস্পৃষ্ট-মাণ্য মনোহর। আত্মাণ কর নাসা ত
 পাদপদ্মবর ॥ শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য প্রভুর যে অধরায়ত। সে
 রস আশ্বাদনে জিহ্বা হও রত ॥ কণ্ঠ সে কীর্তন কর চৈ
 ত্যের নাম। লীলাগুণ-সুবলিত সুমারুখ্য-ধাম ॥ কণ্ঠ সু
 য়ণ কর গৌর-নামাবলী। কারুণ্য-উজ্জ্বল-রসে হই কু
 হলী ॥ মস্তক প্রণাম কর শ্রীচৈতন্য পদে। প্রেমায়তপু
 সুখ পাবে পদে পদে ॥ পাদপদ্ম-মধু প্রাপ্তে আধি-ব্যাস
 ক্ষয়। সে প্রেমপীযুষ পাইয়া চিরায়ু যে হয় ॥ হস্তদ্বয়
 চৈতন্যের পরিচর্যা। অনুরাগে সেবা কর অন্য-ক্রি
 বর্জ্যা ॥ পঞ্চাঙ্গ ষড়ঙ্গ আর অষ্টাঙ্গাদি করি। প্রথম
 পাদপদ্মে দস্তে তৃণ ধরি ॥ শ্রীচৈতন্যনামে নৃত্য করহ সর্ব
 কায়-মনো-বাক্যে বন্দ সর্ব-ভজনাঙ্গ ॥ চৈতন্যচরণে দ
 অভিমানি হৈয়া। গুণ-কর্ম-ক্রিয়া-দৈন্য কর মন দিয়া
 নিত্যানন্দ-পদাস্তোজে প্রেম-সেবা মাগ। তদ্ভূত-ভূত
 সেবায় কর অনুরাগ ॥ নমো নিত্যানন্দচন্দ্র নমো গৌরচন্দ্র
 পূর্ণনাম পূর্ণনামি উভে রসানন্দ ॥ তুই প্রভু রসরাজ ম
 ভাব-রূপ। মহারস-মহাভাব উভয়-স্বরূপ ॥ এবার কর
 কর মো পতিত প্রতি। তুমি মোর প্রাণ-নাথ তুমি দে
 গতি ॥ এই মেধা-শক্তি মোরে দিও দয়া করে। এই উ
 দেশ যেন জন্মে জন্মে সফুরে ॥ তুমি সে সুগ্রহ শ্রীকৃষ্ণ
 কৃপাময়। তোমার স্বেচ্ছায় লোক সঙ্গীহীত হয় ॥ আ
 দুর্দ্দৈব-বশে নিগ্রহ সে পায়। তোমাতে ভজিলে সর্বদু
 দূরে যায় ॥ পবিত্র হইয়া এই প্রার্থনা যে পড়ে। বৈষ্ণ

শ্বাস কৃষ্ণে রুচি তার বাটে ॥ জয় ভব নাম ব্রহ্ম বেদ-
হ ধর্ম । পরম-অক্ষরাকৃতি রসিকান্তি ধর্ম ॥ রসভাবগণ্য
২ শ্রীচৈতন্য ধন্য । গৌর-অক্ষরাকৃতি অতিভাবপুণ্য ॥
সুঃশ্যামবর্ণ শ্রীগৌরাক্ষ নটরাজ । ভব নাম তুণ্ডে নাই
র মুণ্ডে বাজ ॥ মহাভাব মহামতি তোমার করুণায় ।
৩ সেই জীব নাম ক্ষুরে যার জিহ্বায় ॥ কলিতিমিরাস্নের
দিত্য কোটি ভূমি । ভবজল-নিম্নের রক্ষাস্থল ভূমি ॥
৪ মা-রমারপতি পতিতের ত্রাণ । নবদ্বীপ চন্দ্রদাসে হও
বান ॥

অথ শ্রীনিত্যানন্দপ্রভোঃ পাদচিহ্নানি ।

ধ্বজ-পবি-যব-জম্বুনাংধ্বজং শঙ্খ-চক্রে,
হল-বিশিখ-চতুষ্কং বেদি-চাপাংক্চন্দ্রান্ ।
দধদনুপদশাখা-শ্রেষ্ঠমেবাকনিষ্ঠাৎ,
স্মর সহদয় নিত্যানন্দ-দক্ষে পদাজে ॥ ১ ॥
মূল-গগণ-ছত্রাংজাংধ্বশং বেদি-শক্তিী,
কস-কলস-চতুষ্কং গোপ্পাদং পুষ্পবল্লীম্ ।
দধদনুপদশাখাশ্রেষ্ঠমেবাকনিষ্ঠাৎ,
স্মর সহদয় নিত্যানন্দ-সব্যে পদাজে ॥ ২ ॥

ছত্রং শক্তি-যবাংধ্বশং পবি-চতুর্জম্বুকলং কুণ্ডলম্,
বেদী-দণ্ড-গদা-বথাংধ্বজচতুঃ-স্বস্তিকং কোণাষ্টকম্ ।
শুঙ্কং পর্বতমূর্ধ্বরেখমলোংধ্বচীৎ কনিষ্ঠাবধে,
বিন্দুদক্ষিণ-পাদপদ্মমলং শচ্যাভ্রজ-শ্রীহরেঃ ॥ ১ ॥
শঙ্খাকাশ-কমণ্ডলুং ধ্বজ-লতা-পুষ্পভ্রগন্ধেন্দুকম্,
চক্রং নিজ্যধনু-শ্রিকোণ-বলয়া-পুষ্পাং চতুষ্কম্ ।

মীনং গোম্পদকূর্ম্যমাসুহৃদয়াস্মৃতাং কনিষ্ঠাবধে,
 বিব্রং সব্যপদাস্মৃজং ভগবতো বিশ্বস্তরশ্চ অর ॥
 যবমস্মৃষ্ঠমূলে চ তন্তলে চাতপত্রকম্ ।
 অস্মৃষ্ঠতর্জ্জনীসন্ধিভাগস্থামূর্ধ্বরেখিকাম্ ॥
 সুকৃষ্ণিতাং সূক্ষ্মরূপাং অর রে মে মনঃ সদা ।
 তর্জ্জন্যাস্ত তলে দণ্ডং বারিজং মধ্যমাতলে ॥
 তন্তলে পর্বতাকারং তন্তলে চ রথং অর ।
 রথশ্চ দক্ষিণে পার্শ্বে গদাং বামে চ শক্তিকাম্ ॥
 কনিষ্ঠায়াস্তলেহক্ষুশং তন্তলে কুলিশং অর ।
 বেদিকাং তন্তলে ব্যাণ্ডাং তন্তলে কুণ্ডলং ততঃ ।
 এষাং চিত্রতলে দীপ্তং স্বস্তিকানাং চতুষ্টয়ম্ ।
 অষ্টকোণসমায়ুক্তং সন্ধৌ জম্বুচতুষ্টয়ম্ ॥
 অসব্যাক্ষত্রৌ মহালক্ষ্ম অর গৌরহরের্মনঃ ।
 অথ বামপদাস্মৃষ্ঠমূলে শঙ্খং তলে পবিম্ ॥
 মধ্যমাতল আকাশং তদ্বরাধো ধনুঃ অর ।
 গুণেন রহিতং চাপং বলরাং গণিমূলকে ॥
 কনিষ্ঠায়াস্তলে চৈকং সুশোভন কমণ্ডলুম্ ।
 তশ্চ তলে গোম্পদাখ্যং সৎপূতাকাং ধ্বজাং পুনঃ
 চিত্তয় তন্তলে পুষ্পং বল্লীং তশ্চ তলে অর ।
 গোম্পদস্থ তলেহপ্যেকং ত্রিকোণাকৃতিষণ্ডলম্ ।
 চিত্তয় তন্তলে কুস্তান্ চতুরং সূমনোরমান্ ।
 তেবাং মধ্য চার্দ্রচন্দ্রং তলে কূর্ম্যং সুশোভনম্ ।
 শকরীং তন্তলে রম্যাং তস্মাপি দক্ষিণে পুনঃ ।
 কূর্ম্যশ্চ তুল্যভাগে তু নিম্নে ঘটতলে হপি চ ॥

মনোরমাং পুষ্পমালাং স্মর বামাঙ্স্থিপঙ্কজে ।

ইতি ষাট্ৰিংশচ্চিত্তানি গৌরান্ধস্য পদাঙ্করোঃ ॥

ইতি বিশ্বনাথচক্রবর্তীচক্রমহাশয়প্রকাশিত-শ্রীগৌরান্ধ-
পদরূপচিত্তামণিঃ সমাপ্তা ।

শ্রীরাধাকৃষ্ণচরণচিত্তানি ।

চন্দ্রাঙ্কং কলসং ত্রিকোণধনুযী খং গোপ্পদ প্রোষ্ঠিকাম্,
শঙ্খং সব্যপদেহং দক্ষিণপদে কোণাঙ্ককং স্বস্তিকম্ ॥
চক্রং ছত্রযবাকুশং ধ্বজপবী জম্বুর্দ্ধরেখানুজং,
বিভ্রাণং হরিমেকবিংশতি মহালক্ষ্ম্যার্চিতাজ্জিৎ ভজে ॥
ছত্রারিধ্বজবল্লিপুষ্পবলয়ান্ ভগ্নোদ্ধিরেখাকুশ-
মর্দেন্দুঞ্চ যবঞ্চ বামমুখা শক্তিং গদাং স্তনদনম্ ।
বেদীকুণ্ডলমৎস্যপর্কতদরং ধভেহ্ন্যসেব্যং পদং,
তাং রাধাং চিরমুনবিংশতিমহালক্ষ্ম্যার্চিতাজ্জিৎ ভজে ॥
অপানুষ্ঠমূলে যবার্যাতপত্রং, তমুং তর্জ্জনীসন্ধিমা-
ম্বুর্দ্ধরেখাম্ । পদাঙ্কাবধিং কুঞ্চিতাং মধ্যমাধো,-
হনুজং তন্তলস্থং ধ্বজং সৎপতাকম্ ॥ কনিষ্ঠাতলে
ত্ৰক্ষুশং বজ্রমেকং, তলে স্বস্তিকানাং চতুস্কং
চতুর্ভিঃ । যুতং জম্বুভির্মধ্যভাতাফকোণম্, মনো-
মে স্মর শ্রীহরেদক্ষিণাজ্জ্যে ॥ বিয়ন্নধ্যমাধঃ স্মরা-
স্পৃষ্ঠমূসে, দরং তদ্বরাধো ধনুর্জ্যাবিহীনম্ । ততো
গোপ্পদং তন্তলে তু ত্রিকোণম্, চতুস্কুস্তমর্দেন্দু-
মীনৌ চ বামে ॥ অরে মনশ্চিন্তয় রাধিকার্যা,
বামে পদে হস্পৃষ্ঠতলে যবারী । প্রদেশিনী সন্ধিত

উর্দ্ধরেখা, -মাকৃষ্ণিতামাচরণাঙ্কমেব ॥ যথাতলে
 জ্যা ধ্বজপুষ্পবল্লী, কনিষ্ঠিকাধোহকুশাশ্বকমেব ।
 চক্রস্য মূলে বলয়াতপত্রে, পার্শ্বো'ত্ত চন্দ্রাঙ্ক-
 মথানুপাদে ॥ পার্শ্বো'বং স্ত্যন্দনশৈল-
 মূর্ধ্বে, তৎপার্শ্বয়োঃ শক্তিগদে চ শঙ্খম্ । অঙ্গুষ্ঠ-
 মূলেহ কনিষ্ঠিকাধো, বেদীমধ্যঃ কুণ্ডলমেব তস্তাঃ ।
 অথ উল্লিখিতপদচিহ্নানাং ধারণং পূজনঞ্চ যথা ।
 সৌবর্ণীং রাজতীং বাপি পাবাণনির্মিতামপি ।
 পাদয়োশ্চাক্ষিতাং কুহ্মা পূজাঞ্চৈব সমাচরেৎ ॥
 দক্ষিণত্ৰিপদাঙ্গুষ্ঠমূলে চক্রং বিভর্ত্যজঃ ।
 তত্র নত্ৰজনশ্যোএসংসারোচ্ছেদনায় সঃ ॥
 মধ্যমাঙ্গুলিমূলে তু ধত্তে কমলমচ্যুতঃ ।
 ধ্যাতুশিচিভদ্বিরেকাণাং লোভমায়াতি শোভনম্ ॥
 পদমুখো ধ্বজং ধত্তে সর্বানর্থজয়ধ্বজম্ ।
 কনিষ্ঠায়ূলতো বজ্রং ভক্তপাপাদ্ভিভেদনম্ ॥
 পার্শ্বমধ্যোহকুশং ভক্তচিত্তৈকবশকারণম্ ।
 ভোগসম্পন্নয়ং ধত্তে যবমঙ্গুষ্ঠপর্বণি ॥
 তথা বামাঙ্গুষ্ঠমূলে পাঞ্চজন্যস্য লক্ষণম্ ।
 সর্ববিজ্ঞাপ্রকাশায় ধত্তে চ ভগবানজঃ ॥
 ইতি ত্রিপাদে পাতালখণ্ডে ১২শ অধ্যায় ।

পুনশ্চ ত্রিহরিপদ চিহ্নানি যথা । ত্রিসদাশিব উবাচ
 সক্তিদানন্দরূপস্য কৃষ্ণস্তাদ্ব্যুতকর্মণঃ ।
 সংসারেৎপাদ চিহ্নানি প্রাতঃভক্ত্যা নরোত্তম ॥

অতিগুহ্যানি দেবর্ষে যানি ভক্তিপ্রদানি চ ।
সর্বসুখপ্রদানীহ তুভ্যং প্রোক্তানি বেধসা ॥
ময়াহপি ভুবনেশ্বর্যৈ কথিতানি প্রযত্নতঃ ।
পুরাহসৌ তুষ্টচিভাহুত্বং শ্রদ্ধা কৃষ্ণসুখপ্রদা ॥

শ্রীদিলীপ উবাচ ।

কানি কানি চ চিহ্নানি কৃষ্ণস্য পাদয়োর্মুনে ।
বশিষ্ঠ শ্রোতুমিচ্ছামি কথয়স্বানুপূর্বকম্ ॥
শ্রীবশিষ্ঠ উবাচ ।

যদুচিবানু স্বয়ং ব্রহ্মা নারদায় নরাধিপ ।
তচ্শৃণু মহাপুণ্যমতিগোপ্যতমং বচঃ ॥
বিধিদেবধিনা পৃষ্ঠ উপাখ্যানমিদং পুরা ।
মহাভাগবতং পুণ্যমেকদা তমুবাচ হ ॥

শ্রীব্রহ্মোবাচ ।

শৃণু নারদ বক্ষ্যামি পাদয়োশ্চিহ্নলক্ষণম্ ।
ভগবৎকৃষ্ণরূপস্য হ্যানন্দৈকরসস্য চ ॥
অবতারা হসংখ্যাশচ কথিতা যে তবাশ্রিতঃ ।
পরং সম্যক্ প্রবক্ষ্যামি কৃষ্ণস্ত ভগবানু স্বয়ম্ ॥
দেবানাং কার্য্যসিদ্ধ্যর্থম্বীণাং বা নৃণাং তথা ।
আবিভূতস্ত ভগবানু স্বানাং প্রিয়চিকীর্ষয়া ॥
কেনৈব জায়তে দেবো ভগবানু ভক্তবৎসলঃ ।
তানুহং বেদ্বি নাত্মো হস্তি সত্যমেতন্নয়োদিতম্ ॥
ঊনবিংশতি চিহ্নানি ময়া দৃষ্টানি তৎপদে ।
দক্ষিণে দশচিহ্নানি বামে চ নব নারদ ॥
ধ্বজাতপত্রং কমলং বজ্রাক্ষদঙ্কুশৌ যবঃ ।

দণ্ডাকারোদ্ধিরেখা স্যাৎ ন বক্রা দৃশ্যতে যদা ।
 মধ্যমাস্পৃষ্টমানেন কথিতা মুনিভিঃ কিল ॥
 দশভিঃচিহ্নিতং পাদং বন্দ্যং পূজ্যঞ্চ সর্বদা ।
 চিহ্নানি তানি ভো বিপ্র দক্ষিণে চরণে বিভোঃ
 স ত্রীকুঞ্চ ইতি জ্ঞেয়ো বুদ্ধিমত্তিরোত্তমৈঃ ।
 যজ্ঞপাণি চ চিহ্নানি বামপাদে তু তচ্ছৃণু ॥
 ইন্দ্রচাপং ধমুর্বিজ্ঞাৎ দ্ব্যঙ্গুলঞ্চ চতুর্গুণং ।
 মৌরীসংযুক্তবক্রক্ষেত্ৰদাহ্মনয়োঃ ধ্রুবম্ ॥
 ত্রিকোণস্ত ত্রিরেখাখ্যং শকটাকারকং যদা ।
 তদা বৈ তল্লিকোণাখ্যং চিহ্নস্ত মুনিনোদিতম্ ॥
 কলসো বর্তুলাকারো ঐবয়া সহিতো যদা ।
 দৃশ্যতে তাদৃশং পুত্র চিহ্নিতং সকলাধিকম্ ॥
 দ্বিতীয়ায়াং যদা চন্দ্রো দৃশ্যতে চাঘরে কচিৎ ।
 তদর্কচন্দ্রং বিজ্ঞেয়ং শ্রুতো চ প্রতীপাদিতম্ ॥
 অশ্বরং বিষ্ণুরিত্যেবং দ্বিরেখাসুসমন্বিতম্ ।
 বর্তুলঞ্চ সদা দৃষ্টং ত্রীকুঞ্জে পরমাত্মনি ॥
 মৎস্তাকারো ভবেদযত্র তচ্চিরং মৎস্তসংজ্ঞকম্ ।
 জম্বুকলসমাকারং জম্বুচিহ্নং বিদুর্বুধাঃ ॥
 এতচ্চিরং সমাখ্যাতমূনবিশতিসম্ব্যকম্ ।
 পাদয়োঃ ভয়োরাহুঃ কুঞ্চস্ত মুনয়োহনঘাঃ ॥
 এবং বৃন্দাবনেশ্বর্যাঃ পাদয়োর্মুণিসত্তম ।
 ঊনবিশতি চিহ্নানি কথয়ামীহ তচ্ছৃণু ॥
 দক্ষিণে হস্ত চিহ্নানি তথৈকাদশ বামতঃ ।
 কুঞ্চস্তাদ্বাদ্ভরুপিণ্যা ভেদোহয়ং কথিতো দ্বিজ ॥

এতানি পদচিহ্নানি দৃষ্টানি চ শ্রুতানিচ ।

তদগ্রে কথিতান্যেব পুনঃ কিং কথয়াম্যহম্ ॥

শ্রীনারদ উবাচ ।

চিহ্নান্যেতানি ভো ব্রহ্মন্ কিং কৰ্তব্যানি বৈষ্ণবৈঃ ।

কথরম্ব হি সৰ্ব্বজ্ঞ যুগয়োঃ পাদয়োহিরেঃ ॥

শ্রীব্রহ্মোবাচ ।

সৌবর্ণং রাজতং বাহপি পাষাণং কাষ্ঠজাদিকম্ ।

যুগলং যুগলম্পাদং কুত্বা চিত্তৈশ্চ চিহ্নিতম্ ॥

স্বগাত্রে বিভূয়ান্তানি পাদচিহ্নানি বৈষ্ণবঃ ।

নাভেরূৰ্দ্ধং মুনে স্নাত্বা বৎস বৃন্দাবনেশয়োঃ ॥

অথবা চিহ্নিতং পাদং কুত্বা ভাগবতোত্তমম্ ।

পূজ্যমারভতে তাবৎ যাবজ্জীবতি নারদ ॥

পূজিতে দেবদেবেশে ফলং ভবতি দেহিনাম্ ।

তথা তচ্চিহ্নিতং পাদমর্চনং কুরুতে যদি ॥

রাজসুধান্মমেধাদিকলং ভবতি সৰ্বদা ।

তদনন্তগুণং প্রোক্তং যত্ত্বেকং পূজয়েৎ সুধীঃ ॥

ইতি শ্রীপদ্মোত্তরখণ্ডে শ্রীকৃষ্ণপাদচিহ্নমাহাত্ম্যং

১১২ একশতাধিকদ্বাদশতমোহধ্যায়ঃ ॥

শ্রীনিত্যানন্দ হরির দক্ষিণ পাদপদ্ম । স্মৃতেতা স্মরণ
র ভক্তিরস সন্ম ॥ যাহাতে দ্বাদশ চিহ্ন সৰ্ব্ব-মনোহর ।
১ বজ্র ২ শব ৩ জম্বু ৪ কমলসুন্দর ৫ । শঙ্খ ৬ চক্র ৭ হল ৮
দি ৯ বাণ-চতুষ্কয় ১০ । ধনুঃ ১১ আর অর্দ্ধচন্দ্র ১২ সূশো-
ত হয় ॥ ১ ॥ শ্রীনিত্যানন্দে বাম চরণকমল । সহ-
। স্মরণ করে অন্তর নির্মল ॥ দ্বাদশ লক্ষণে যুক্ত মন্থখমো-
(১৭)

হন । অঙ্কুশ^১ কমল^২ ছত্র^৩ মুঘল^৪ গগণ^৫ ॥ বেদি
কলস চারি^৬ শক্তি^৭ আর মীন^৮ । গোপ্পদ^{১০} পুষ্প
মালা^{১১} লতা^{১২} মান্দাহীন ॥ ২ ॥

ত্রিশটীনন্দন হরির দক্ষিণ চরণ । অমল-কমল-সম
মোর মন ॥ ছত্র^১ শক্তি^২ যব^৩ বজ্র^৪ অঙ্কুশ^৫ কুণ্ডল
বেদী^৬ দণ্ড^৭ গদা^৮ রথ^৯ চারি জম্বুকল^{১১} ॥ অষ্টকোণ
স্বস্তিক^{১৩} আর চারিটি কমল^{১৪} । সুবিমল উর্দ্ধরেখা
বিশুদ্ধ অচল^{১৬} ॥ এই বোল চিহ্নযুক্ত দক্ষিণ চরণ । গৌর
সুন্দরে সর্বভাব প্রকটন ॥ ১ ॥ গৌর বিশ্বস্তর পূর্ণ
ভগবান্ । তাঁর বাম পাদপদ্ম আর ভাগ্যবান্ ॥ বাহা
আকাশ^১ শঙ্খ^২ কমণ্ডলু^৩ ধ্বজ^৪ । অর্দ্ধচন্দ্র^৫ চক্র^৬ লত
আর পুষ্প-অজ্র^৮ ॥ জ্যা-বিহীন ধনুঃ^৯ আর ত্রিকোণ
বলয়^{১১} । গোপ্পদ^{১২} কমলপুষ্প^{১৩} কুম্ভ-চতুষ্টয়^{১৪} ॥ মৎস্ত
আর কূর্ম ^{১৬} এই বোড়শ লক্ষণ । সর্বপাতকাপরাধনে
নিকৃন্তন ॥ ২ ॥

এবে শুন ভক্তগণ হৈয়া এক মন । যেখানে যেই ক্র
ন্যাসে যেরূপ লক্ষণ ॥ অঙ্গুষ্ঠ মূলেতে যব, তার তলে ছত্র
অঙ্গুষ্ঠ তর্জ্জনী সন্ধিভাগ হৈতে যত্র ॥ উর্দ্ধরেখা অঙ্গ
স্বক্ষ্ম রূপ শোভা । গুল্ফতল পর্য্যন্ত মদনমনোলোভ
দণ্ড তর্জ্জনীর তলে মধ্যমার কমল । তন্মিলে পর্বত
রথ তার তল ॥ রথের দক্ষিণে গদা বামেতে শক্তিক
অঙ্কুশ কনিষ্ঠা-তলে বজ্র আর বেদিকা ॥ ক্রমশ তন্তলে
কুণ্ডল শোভয় । এই সব চিহ্ন-তলে স্বস্তিক-চতুষ্টয় ॥ ত
কোণ সমাযুক্ত মহাচিহ্নময় । বাহার সন্ধিতে আছে

হুটয় ॥*॥ গীরাঙ্গ মহাপ্রভুর দক্ষিণ চরণে । ষোড়শ
হের ক্রম জানিহ সন্ধান ॥ অঙ্গুষ্ঠ-মূলেতে শঙ্খ বজ্র
তার তলে । আকাশ মধ্যমা-তলে ধনু দুই-তলে ॥ গুণেতে
হিত সেই ধনু মনোহর । মণি-মূলে বলয়া সে শোভয়ে
ন্দর ॥ কনিষ্ঠা-তলেতে এক কমণ্ডলু-বর । তাহার তলেতে
পাদ মনোহর ॥ পতাকা সহিত ধ্বজা হয় তার তলে ।
মে পুষ্প আর লতা আছে তার তলে ॥ গোপ্পদের তলে
ত্রিকোণ মণ্ডল । মনোরম চারি কুস্ত শোভে তার তল ॥
কুস্ত-মধ্যে শোভে অর্দ্ধচন্দ্র ঙ্গল । তার তলে কূর্ম
শোভে অনতি বিশাল ॥ শফরী তাহার তলে অতি মনো-
হর ॥ তাহার দক্ষিণে পুষ্পমালা সে সুন্দর ॥ কূর্ম-তুল্য-
গে আর ঘট-নিম্ন-তলে । স্মরিবে সে পুষ্পমালা চরণ-
তলে ॥ বামপাদপদ্মের এই ষোড়শ লক্ষণ । যথাভূত
নির্দিষ্ট স্থান নিরূপণ ॥*॥ চতুর্বিংশতিহুযুক্ত নিত্যানন্দপদ ।
নে অবগে ধ্যানে যায় সর্বাপদ ॥*॥ দ্বাত্রিংশতিহুযুক্ত
চরণ । পাপ তাপ নাশি করে সংসার কুস্তন ॥*॥ নব-
পদ্ম দাস উহার লাগিয়া । দুই প্রভুর পাদচিহ্ন ভাষে
ধরিয়া ॥

অতঃপর রাধা-শ্যাম-পদ-চিহ্ন-ধ্যান । বন্দন অর্চন কর
সুবিধান ॥ মহালক্ষ্মী সুসেবিত চরণ-কমল । বাহার
গে নাশে সর্ব অমঙ্গল ॥

শ্রীকৃষ্ণ-দক্ষিণপদে ধ্বজ ১ আর ছত্র । পদ্ম ৩ বজ্র ৪
হুশ ৫ আর যব ৬ চিহ্ন যত্র ॥ স্বস্তিক ৭ আর উর্দ্ধরেখা
চক্র ৯ অষ্টকোণ ১০ । কাম্যবনে হেরি হরে গোপিকার

মন ॥ ৯ ॥ শ্রীগোবিন্দবামপদে অঙ্কিত লক্ষণ । ইন্দ্রধনুঃ ১ অ
চন্দ্র ২ কলস ৩ ত্রিকোণ ৪ ॥ শঙ্খ ৫ পদ্ম ৬ গোপীন্দ্র
আর জম্বুফল ৮ । শফরীমৎসের চিহ্ন ৯ আছে অবিকল
এই ঊনবিংশচিহ্ন রাধানাথ-পদে । গোপিকা ভাবয়ে মু
খরি নিজ হৃদে ॥

শ্রীরাধিকা বামপদে চিহ্ন মনোহর । ষব ১ চক্র ২ ট
রেখা ৩ ধ্বজ ৪ পদ্ম-বর ৫ ॥ অঙ্কুশ ৬ পুষ্প ৭ আর ছত
যুশোভন । ধনুর্জ্যা ৯ বলয়া ১০ লতা ১১ শ্রীকৃষ্ণমোহন ।
এবে শুন সাবধানে দক্ষিণ-পদ-চিহ্ন । মৎস্য ১২ রথ ১৩ পর্ক
শক্তি ৪ ইহা ভিন্ন ॥ আছয়ে সে গদা ৪ শঙ্খ ৬ বেদ
আর কুণ্ডল ৮ । এই ঊনবিংশ চিহ্নে চরণকমল ॥ শ্রীরা
পদ যেই দুই করে ধরে । শ্রীকৃষ্ণ ভাঙ্গিলেন মান
যত্ন করে ॥ বর্ণিয়াছেন জয়দেব শ্রীগীতগোবিন্দে ।
দ্বীপচন্দ্র দাস ভাবয়ে আনন্দে ॥

এই সব পদ চিহ্নে চিহ্নিত করিয়া । স্বর্ণ রে
পাষণ কাষ্ঠ প্রভৃতি করিয়া ॥ যাহাতে হইতে পারে ট
মুদ্রিত । তাদৃশ দ্রব্যেতে করি মুদ্রা বিরচিত ॥ যুগপ
চিহ্ন সর্বসাধনের মূল । মুদ্রিত করিবে তাহে বন্ধো-
মূল ॥ আর নিত্য পূজিবে সেই পাদচিহ্ন মুদ্রা ।
অনন্ত ফল যায় মোহ নিদ্রা ॥ এবে কহি শুন ভক্ত
ধান হৈয়া । পাদপদ্মাস্টক লিখি সঙ্গ্রহ করিয়া ॥

অথ শ্রীমদ্ভগবচ্চরণারবিন্দাস্টক ।

সন্ধিস্তয়েদ্ভগবতশ্চরণারবিন্দম্, বজ্রাঙ্কুশধ্বজসরো-
রুহলাঙ্ঘনাদ্যম্ । উদ্ভূতরক্তবিলসন্নখলচক্রবাল্য-

জ্যোৎস্নাভিরাহতমহাকৃদয়াক্রকারম্ ॥ ১ ॥ ধ্যেয়ম্
 সদা পরিভবদ্বমভীষ্টদোহম্, তীর্থাস্পদম্ শিববি-
 ক্ষিণুতম্ শরণ্যম্ । ভূত্যাৰ্ক্তিহম্ প্রণতপাল ভবাক্টি-
 পোতম্, বন্দে মহাপুরুষ তে চরণারবিন্দম্ ॥ ২ ॥
 রেখারবিন্দকলসম্বজ্জকম্পকারি,-মীনাতপত্র-মকরা-
 ক্লেশবজ্রশৈঃ । যচ্ছিত্রিতম্ পরমযোগিভিরচ্চ-
 নীয়ম্, বন্দে মহাপুরুষ তে চরণারবিন্দম্ ॥ ৩ ॥
 যচ্ছৌচনিঃসৃতসরিৎপ্রবরোদকেন, তীর্থেন মুৰ্দ্ধ্য-
 ধিকৃতেন শিবঃ শিবোহভূৎ । ধাতুর্মমঃসু মলশৈল-
 নিম্ভবজ্জং, বন্দে মহাপুরুষ তে চরণারবিন্দম্ ॥ ৪ ॥
 যৎকালিয়োরগফামণিরত্নশোভম্, গোপাক্ষনাকর-
 সরোরুহযোগযোগ্যম্ । ক্রীড়াবরম্ বিহিতগোকুল-
 গোপরত্নম্, বন্দে মহাপুরুষ তে চরণারবিন্দম্ ॥ ৫ ॥
 ত্যক্তা সুদুস্ত্যজসুরেপিতরাজ্যলক্ষ্মীম্, ধর্ম্মিষ্ঠ
 আৰ্য্যবচসা যদগাদরণ্যম্ । মারামুগং দয়িতয়েপিত-
 মন্থধাব,-বন্দে মহাপুরুষ তে চরণারবিন্দম্ ॥ ৬ ॥
 যৎপাদপদ্মরজসা সহস্রপ্যহল্যা, শৈলীং বিহার
 তনুপাশুদিব্যরূপাম্ । সন্তো যদাশ্রয়মুপেত্য বিমু-
 ক্তমন্যা, বন্দে মহাপুরুষ তে চরণারবিন্দম্ ॥ ৭ ॥
 গহ্বীর-ভীম-যমুনা-হৃদয়-স্থিতোঽগ্র,-কালীয়মূৰ্দ্ধ্যহতুল-
 রত্নবিচিত্রনৃত্যেঃ । নানার্ক্তিহং শ্রুতিমুতম্ ভবমুদ-
 কন্দম্, বন্দে মহাপুরুষ তে চরণারবিন্দম্ ॥ ৮ ॥
 যে শৃণুস্তি পঠন্তি নিত্যমমলম্ কৃষ্ণাজ্জপদ্ব্যষ্টকম্,
 সংসারার্ণবতারকম্ ভুবি পরম্ ভোগপ্রদম্ পুণ্যদম্ ।

পাপায়ম্ পরিভূয় সৰ্বমপরাধং তৎপ্রসাদাৎ ক্ষণাৎ,

শ্রীগৌরান্দপদম্ প্রয়াস্তি সহসা শ্রীমন্নবদ্বীপভো ॥ ৯

ইতি শ্রীমন্নহাপুরুষ-শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মহাপ্রভো-

শ্চরণারবিন্দাষ্টকম্ সম্পূর্ণম্ ।

শ্রীচৈতন্যভগবানের চরণকমল । চিহ্ন যাতে বজ্রাঃ
ধ্বজাদি-কমল ॥ শ্রীচরণ মনোহর বেন সুধাকর । উ
শ্রীপাদ নখ-জ্যোৎস্না-তমোহর ॥ সেই নখজ্যোৎস্না
হৃদয়ান্বকার । নিবিড়ও নাশয়ে সদা ধ্যানেন্তে যাহা
ইহাই কামনা যার অন্তরে জাগিবে । চরণারবিন্দ
সম্যক্ চিস্তিবে ॥ ১ ॥ ধ্যানমাত্রে সর্বজীবে সতত-রক্ষিত
সদা পরিভব নাশে বাঙ্ক্ষা-সিদ্ধি-দাতা ॥ ব্রহ্মা-শিব-বদি
সতত দ্রষ্টাকর্তা । তীর্থের আশ্রয় ভূত্যের সর্ব আর্তিহর
ভব-সাগরের ভেলা প্রণত পালন । চৈতন্যচরণার
করিয়ে বন্দন ॥ ২ ॥ কমল কলস ধ্বজ মীন আতপত্র । অ
মকর বজ্র শঙ্খ চিহ্ন যত্র ॥ মনোহর নানা চিহ্নে যে
চিত্রিত । পরমসুযোগিদিগের সতত অর্চিত ॥ তুমিই
সেই মহাপুরুষ, নারায়ণ । চৈতন্যচরণপদ্ম করিয়ে বন্দন ॥
যে পদ ক্ষালিত জলে গঙ্গার জনম, সন্তকে করিয়া
আনন্দে মগন ॥ ধ্যানকারি-জন-মনে যলা শৈল সম
তাহা নাশিবারে হর বজ্রের উপমা ॥ তুমিই হও সেই
পুরুষ নারায়ণ । চৈতন্যচরণপদ্ম করিয়ে বন্দন ॥ ৪ ॥
পদ কালীয়ফণির ফণাতে অর্পিত । ইহা ফণার রত্ন অ
সুশোভিত ॥ গোকুল-গোপের রত্ন লীলা মনোহর । গো
করকমলের যোগ-যোগ্যবর ॥ তুমিই হও সেই মহাপু

নারায়ণ । চৈতন্যচরণপদ্ব করিয়ে বন্দন ॥ ৫ ॥ দেবের
 স্থিত সুহৃৎস্বজ্য যেই রাজ্য । লক্ষ্মী বিষ্ণুপ্রিয়াপত্নী সর্ব
 র ত্যাজ্য ॥ যোগমায়া অশ্বেষণে বৈরাগ্য বিপিনে । যাইয়া
 খান কৃষ্ণ-চরণ-শরণে ॥ সৎপ্রেম-লক্ষণা ভক্তি যাঁহার
 রিতা । তাঁহার বাঞ্ছিত মায়ার অশ্বেষণ কর্তা ॥ এ যুগ-
 পালক ধর্ম্মিষ্ঠ তুমি হও । সর্ব অবতার শ্রেষ্ঠ আর্ধ্য
 ন হও ॥ ঈশ্বরের চিহ্ন ভূজ আজামু লম্বিত । দীর্ঘশ্রীবা
 য়ব আছেয়ে সংযুত ॥ তুমিই হও সেই মহাপুরুষ নারা-
 য়ণ । চৈতন্যচরণপদ্ব করিয়ে বন্দন ॥ ৬ ॥ যাঁর পাদপদ্ব ধূলি
 ফল্য পাইয়া । মুনি শাপে শৈল দেহ সহসা ত্যজিয়া ॥
 নাহর দিব্য দেহ অমনি পাইয়া । করিল সে বাঞ্ছা পূর্ণ
 ন্য করিয়া ॥ যাঁহার সমাশ্রয় পাইয়া সাধুলোকে । আপ-
 রে মানে মুক্ত আধি ব্যাধি শোকে ॥ তুমি হও সেই মহা-
 রুচ নারায়ণ । চৈতন্যচরণপদ্ব করিয়ে বন্দন ॥ ৭ ॥ যমের
 যি যে ভয়ানক সুপত্নীর । এমন যমুনা মধ্যে রহে ব্যাল
 র ॥ উগ্র সে কালীয় নাগের মস্তকের রত্নে । বিচিত্র
 য়ে নৃত্য তালের প্রযত্নে ॥ আধি ব্যাধি নাশ করে শরণে
 হার । দেবগণে স্তুতি করে ভব-সুনিস্তার ॥ তুমিই হও
 ই মহাপুরুষ নারায়ণ । চৈতন্যচরণপদ্ব করিয়ে বন্দন ॥ ৮ ॥
 গবত পুরাণাদি ঐশ্ব মহারাজ । স্থানে স্থানে সব শ্লোক
 মাণে বিরাজ ॥ সে সব পুরাণ হৈতে সংগ্রহ করিয়া ।
 কত্র বিন্যাসি নিত্য পাঠাদি লাগিয়া ॥ যে জন করয়ে পাঠ
 থবা যে শুনে । আট শ্লোকে ত্রিগৌরাক্ষের চরণ বন্দনে ॥
 সার-সাগর-পার অনায়াসে হয় । পরমার্থ-ভোগ মহা-

পুণ্যের সঞ্চয় ॥ ক্ষণে ক্ষণে তার হয় সর্ব-পাপ-নাশ ।
 অপরাধ ক্ষমে পুরে তার আশ ॥ শ্রীগৌরান্ধ মহাপ্রভুর
 রূপায় । নবদ্বীপে শ্রীগৌরান্ধপাদপদ্ম পায় ॥ ৯ ॥
 দ্বীপচন্দ্র দাস ইহার লাগিয়া । গৌরপদাষ্টক ভাষে ছু
 তুলিয়া ॥ ১০ ॥ ইতি ॥

ললিতাষ্টকং ।

রাধামুকুন্দপদসম্ভবঘর্ষবিন্দু,-নির্মল্গুনোপকরণীকৃত
 দেহলক্ষ্মীম্ । উদ্ভঙ্গ সৌহৃদবিশেষবশাৎ প্রগল্ভাং,
 দেবীং গুণৈঃ সুললিতাং ললিতাং নমামি ॥ ১ ॥
 রাধাসুধাকিরণমণ্ডলকান্তিদণ্ডি,-বক্ত্রশ্রিয়ং চকিত-
 চারুচমুরুনেত্রীম্ । রাধাপ্রসাদনবিধানকলাপ্রসিদ্ধাং,
 দেবীং গুণৈঃ সুললিতাং ললিতাং নমামি ॥ ২ ॥
 লাস্ত্রোল্লসমুজ্জগৎপতত্রিচিত্র-, পট্টাং শুকাভরণ-
 কণ্ডলিককাঞ্চিভঙ্গীম্ । গোরোচনারুচিবিগর্হনপৌ-
 রিমাণাং, দেবীং গুণৈঃ সুললিতাং ললিতাং ন-
 মামি ॥ ৩ ॥ ধূর্তে ব্রজেন্দ্রতনয়ে তনু-সুষ্ঠু-বাম্যম্,
 মা দক্ষিণা ভব কলকিনি লাঘবায় । রাধে গিরং শৃণু
 হিতামিতি শিক্ষয়ন্তীং, দেবীং গুণৈঃ সুললিতাং
 ললিতাং নমামি ॥ ৪ ॥ রাধামভিব্রজপতেঃ কৃত-
 মায়জেন, কুটং মনাগপি বিলোক্য বিলোহিতা-
 ক্ষীম্ । বাগ্ভঙ্গিভিঃ সমচিরেণ বিলজ্জয়ন্তীং,
 দেবীং গুণৈঃ সুললিতাং ললিতাং নমামি ॥ ৫ ॥
 বাৎসল্যবৃন্দবসতীং পশুপালরাজ্ঞা, সখ্যানুশিক্ষণ-
 ফলাসু গুরুং সখীনাম্ । রাধাবলাবরজ-জীবিত-

নির্বিশেষাং, দেবীং গুণৈঃ সুললিতাং ললিতাং
নমামি ॥ ৬ ॥ যাং কামপি ব্রজকূলে রূষভানু
জায়াঃ, প্রেক্ষ্য স্বপক্ষপদবীমনুরুধ্যমানাম্ । সদ্য-
স্তদিস্তেষটেনেন কৃতার্থযন্তীং, দেবীং গুণৈঃ সুল-
লিতাং ললিতাং নমামি ॥ ৭ ॥ রাধাব্রজেন্দ্রসুতস-
ঙ্গমরঙ্গচর্যাং, বর্যাং বিনিশ্চিতবতীমখিলোৎস-
বেহত্ । তাং গোকুলপ্রিয়সখীনিকুরঙ্গমুখ্যাং, দেবীং
গুণৈঃ সুললিতাং ললিতাং নমামি ॥ ৮ ॥ নন্দন্ন-
মুনি ললিতাগুণলালিতানি, পত্ন্যানি যঃ পঠতি
নির্মলদৃষ্টিরফৌ । প্রীত্যাধিকর্ষতি জনং নিজ বন্দ-
মধ্যে, ত্বং কীর্তিদাপতিকুলোজলকীর্তিবল্লী ॥ ৯ ॥

ইতি শ্রীললিতাষ্টকং সম্পূর্ণম্ ।

রাধাকৃষ্ণ-পদোদ্ভব-ঘর্ম-বিন্দু-জলে । নিমগ্নন উপকরণ
য় কুতুহলে ॥ যাঁর দেহ এতাদৃশ ভাবে সুভাবিত । অধিক
সৌহার্দে যাঁর প্রাগল্ভ্যচরিত ॥ নানাগুণে সুললিতা
লিতা দেবীরে । প্রণাম করিয়ে আমি ভক্তি-সহকারে ॥১॥
গচন্দ্রকিরণমণ্ডল জিনি কাস্তি । মুখ-সুধাকর যাঁর সুশো-
য়ে অতি ॥ চমুরু চমকে যাঁর লোচন হেরিয়া । রাধা
সাদনে যাঁর খ্যাতা কলা-ক্রিয়া ॥ নানাগুণে সুললিতা
লিতা দেবীরে । প্রণাম করিয়ে আমি ভক্তি-সহকারে ॥২॥
হান্ত্য উল্লাসে সে শোভে মনোহর । ময়ূর-পিঙ্গু-বিচিত্র-
র্ণের অম্বর ॥ সেই চিত্রপট্টাঘর মাঝে মাঝে শোভে । কঙ্ক-
লকা কাঞ্চিভঙ্গী কৃষ্ণমনোলোভে ॥ গোরোচনা-কাস্তি
বন্দে যাঁর অঙ্গকাস্তি । এমন গৌরান্দী সেই ললিতার

ভাঁতি ॥ নানাগুণে সুললিতা ললিতা দেবীরে । প্রণাম
করিয়ে আমি ভক্তি-সহকারে ॥ ৩ ॥ ব্রজেন্দ্রতনয় হয়
শিরোমণি । কখনো দক্ষিণা তুমি না হইও ধনি ॥ কু
সদা বাম্য ভাব দেখাবে আপনি । আনুকূল্য হৈতে
ইহাতে রাখানি ॥ ওহে শ্যাম তব জন্য আমি কলঙ্কিন
বলিয়া সে বামা হইয়া বসিবে তখনি ॥ শুন রাধে বি
দিনি আমার বচন । হিত বলি শিক্ষায়েন করি সঙ্কোপন
নানাগুণে সুললিতা ললিতা দেবীরে । প্রণাম করিয়ে আ
ভক্তি-সহকারে ॥ ৪ ॥ রাধা প্রতি কৃষ্ণ-কৃত কূটকার্য্য হে
অম্প হইলেও সে যে ভৎসয়ে কৃষ্ণেরে ॥ লোহিতলো
করি বাক্য ভঙ্গি করে । বিশেষে যে লজ্জা দেয় ব্রজেন
কুমারে ॥ নানাগুণে সুললিতা ললিতা দেবীরে । প্রণাম করি
করিয়ে আমি ভক্তি-সহকারে ॥ ৫ ॥ বাৎসল্য-বৃন্দ-বসতি অ
স্নেহ-কম্পতরু । সখিবৃন্দে সখ্যভাব শিখাবার গুরু ॥ রাধা
অনুজা রাধাপ্রাণতুল্যা হয় । যথা-সময়েতে সব কলা-শি
দেয় ॥ নানাগুণে সুললিতা ললিতা দেবীরে । প্রণাম করি
আমি ভক্তি-সহকারে ॥ ৬ ॥ ব্রজকূলে বৃষভানুন্দি
স্বপক্ষ । দেখিয়া সে অনুরোধ করণে সুদক্ষ ॥ সগু চাঁ
ইষ্টসিদ্ধি-ঘটনা-প্রদায় । হইয়া কৃতার্থ ভারে করে অজ
পর ॥ নানাগুণে সুললিতা ললিতা দেবীরে । প্রণাম করি
আমি ভক্তি-সহকারে ॥ ৭ ॥ রাধাকৃষ্ণ-মিলনলীলা সুদৌ
তুকমণি । সর্ববর্ষ্য অখিল-উৎসবসার জ্ঞানি ॥ ব্রজে প্রিয়
সখীবৃন্দে সর্ব-শিরোমণি । সর্বলীলাবিলাসকলা-শু
ক্ষিণী ॥ নানাগুণে সুললিতা ললিতাদেবীরে । প্রণাম করি

মি ভক্তি-সহকারে ॥ ৮ ॥ ললিতা-লালিত্য গুণের এই
; শ্লোক । বিমললোচনে হর্ষে পড়য়ে যে লোক ॥
তঁদাপতির কুলোজ্জ্বল-কীর্তিলতা । প্রীতে তারে নিজ-
। রাখয়ে সর্বদা ॥ নবদ্বীপচন্দ্র দাসের ইথে আশা
দ । ললিতা-অষ্টক ভাষা দ্বষ্ট চিত্তে কৈল ॥ ৯ ॥

অথ শ্রীগান্ধারিকা-প্রার্থনাকটকম্ ।

বৃন্দাবনে বিহরতোরিহ কেলিকুঞ্জে, মত্তদ্বিপপ্রবর-
কৌতুকবিভ্রমেণ । সন্দর্শয়স্ব যুবয়োর্বদনারবিন্দ,-
দ্বন্দ্বংবিধেহি ময়ি দেবি কৃপাং প্রসাদ ॥ ১ ॥ হা
দেবি কাকুভরগদাদয়াহুবাচা, যাচে নিপত্য ভুবি-
দগুবহুদুর্টার্তি । অস্ম্য প্রসাদয় বৃধস্য জনস্য কৃদ্বা,
গান্ধারিকৈ নিজগণে গণনাং বিধেহি ॥ ২ ॥ শ্যামে
রমারমণসুন্দরতাবরিষ্ঠম্, সৌন্দর্য্যমোহিতসমস্ত
জগজ্জনস্ম্য । শ্যামস্য বামভুজবদ্ধতনুং কদাহম্, তা-
মিন্দ্রাবিরলরূপভরাম্ ভজামি ॥ ৩ ॥ ত্বাম্ প্রচ্ছ-
দেন মুদ্রিচ্ছবিনা পিথায়, মঞ্জীরমুস্তচরণাঞ্চ বি-
ধায় দেবি । কুঞ্জে ব্রজেন্দ্রতনয়েন বিরাজমানে,
নক্সং কদা প্রমুদিতামভিসারয়িষ্যে ॥ ৪ ॥ কুঞ্জে
প্রস্থনকুলকম্পিতকেলিতম্পে, সম্বিষ্টয়োর্মধুরকেলি
বিলাসভাজোঃ । লোকত্রয়াভরণরোশ্চরণানুজানি,
সম্বাহয়িস্যতি কদা যুবয়োর্জনোহয়ং ॥ ৫ ॥ ত্বৎ-
কুণ্ডরোধসি বিলাসপরিশ্রমেণ, স্বেদাস্মুচুস্বদনা-
স্বরুহপ্রিয়ৌ বাম্ । বৃন্দাবনেশ্বরী কদা তরুগূলভা-
জৌ, সমুদীজয়ামি চমরীচয়চামরেণ ॥ ৬ ॥ লীলাং

নিকুঞ্জকুহরে ভবতীম্ মুকুন্দে, চিত্তৈবমুখিতবতী
 মধুরাফিণীহম্ । ভগ্নাম্ ভ্রবম্ বিরচয়েতি মধারুণং
 ত্বা,-মগ্রে ব্রজেন্দ্রতনয়স্য কদানরিস্যে ॥ ৭ ॥ বাগ্-
 মুদ্রকৈলিকুতুকে ব্রজরাজমুখম্, জিতোন্মদাদধিক-
 দর্পবিকাশিজম্পম্ । ফুল্লাভিরালিভিরনম্পমুদীর্য্য-
 মান,-স্তোত্রাং কদা শূ ভবতীমবলোকয়িস্যে ॥ ৮ ॥
 যঃ কোহপি স্মৃষ্টরুপভানুকুমারিকার্য্যঃ সংপ্রার্থনা-
 ষ্টকমিদম্ পঠতি প্রপন্নঃ । স্বপ্রেয়সা সহ সমেত্য
 শ্রুতপ্রমোদা, তত্র প্রসাদলহরীমুররীকরোতি ॥ ৯ ॥

ইতি শ্রীগান্ধর্ব্বিকাপ্রার্থনাষ্টকম্ সমাপ্তম্ ॥

রুন্দাবনে কেলিকুঞ্জে সদা সুবিহারী । মত্ত মাতঙ্গ ঐ
 বিভ্রম চমৎকারী ॥ রাধাশ্যাম সুবিলাস উল্লাসে বিভে
 ছুই দৌহার প্রেমে মত্ত যুগলকিশোর ॥ যুগল মুখার
 দেখাও আমারে । প্রসন্ন হও ব্রজদেবি মোরে দয়া করে
 কাকুভরে গদগদ বিনয় বচনে । দগুবে প্রশতি করি তো
 চরণে ॥ দন্তে তৃণ ধরি আমি করি নিবেদন । গান্ধর্ব্ব
 ব্রজদেবি রাখহ বচন ॥ প্রসন্ন হইয়া এই বোধ-হীন জ
 গণনা করিও তব নিজ-জন-গণে ॥ ২ ॥ সৌন্দর্য্য-মো
 সর্ব্ব বিশ্বজন-নিষ্ঠা । শ্যাম-মনো-রমণ-সৌন্দর্য্য-বরিষ্ট
 স্নোহর-শ্যামবামভুজবদ্ধগলা । সৌদামনী-দাম জিনি
 উজ্জ্বলা ॥ কমললোচন, দেহ কমল-কোমল । কমলাবি
 রূপভর সুবিমল ॥ প্রসন্ন হইয়া মোরে এই রূপা
 তোমার ভজনে যেন হই সু-তৎপর ॥ ৩ ॥ বংশীধারি-
 কারি-কান্তি-পরিচ্ছদে । আবৃত করিয়া দেহ মঞ্জী

দে ॥ অভিসার করাব তোমায় কবে সেই কুঞ্জে । অজেন্দ্র
 নন বিরাজয়ে যেই কুঞ্জে ॥ অজেশ্বরী তোমা সহ শ্যামের
 লন । দেখিয়া আনন্দে আমি হইব মগন ॥ ৪ ॥ সেই
 জ্ঞানানু ফুলের চিত্র-কেলি-তপ্পে । মধুর-কেলি-বিলাসে
 স্তে আমোদন-জপ্পে ॥ সন্নিহিত হইবে যবে কিশোর
 শৌরী । ত্রিলোকীর সুসমা-বর্দ্ধন-অলঙ্কারী ॥ তোমাদের
 লের চরণ-কমলে । সন্নিহিতে পাবো কবে তব আঞ্জা
 ল ॥ ৫ ॥ রাশাকুণ্ড-তীরে কুঞ্জে বিলাসের শ্রমে । মুখ-
 দ্বা ঘর্ম্ম-বিন্দু হেরে মুস্তাভ্রমে ॥ তরুতলে সুখবায়ু সেবন
 রণ । যুগলে বসিবে যবে করি বিনোদন ॥ অজেশ্বরী
 ব এই জনে আঞ্জা দিবে । চমরী-চামর-চয়ে ব্যজন
 রবে ॥ ৬ ॥ নিকুঞ্জ-কুটীরে লীলা অতি মনোহর । কথ-
 ১ হইবে কৃষ্ণে মুখা-রোষ-পর ॥ ভ্রু-ভঙ্গি করো না
 র ওগো অজেশ্বরী । কিশোরের বামে এসে বৈশাগো
 শৌরী ॥ এই বলি কবে আমি ব্রজনাথ-পাশে । আনি
 তোমাতে সে মনের উল্লাসে ॥ ৭ ॥ রস-বাক্য-যুদ্ধ-কেলি-
 আস-কৌতুকে । জিনিয়া অজেন্দ্র-সুতে সগর্ভ-ভাবুকে ॥
 শিক-মানগর্ভে নানাবাক্য-জপ্পে । তোমাতে বন্দনা
 ব করিবে অনপ্পে ॥ প্রফুল্লমুখারবিন্দে তব সখীগণে ।
 জেশ্বরীর এই ভাব হেরিব কখনে ॥ ৮ ॥ বৃষভাসুর-রাজ
 ার প্রার্থনা অষ্টক । এই কয় শ্লোক পড়ে যে জন ভাবক ॥
 ৭ প্রিয় অজেশ্বরী সহ অজেশ্বরী । প্রসন্ন হইয়া তারে ল
 ীকরি ॥ নবদ্বীপচন্দ্রদাস ভাবিয়া ঐ মনে । প্রার্থনা
 কল্পোক ভাবা ছন্দে ভণে ॥ ৯ ॥

অথ কার্পণ্যপঞ্জিকাস্তোত্রং ।

তিষ্ঠন্ বৃন্দাটবী-কুঞ্জে বিজ্ঞপ্তিং বিদধাত্যসৌ ।

বৃন্দাটবীশরোঃ পাদপদ্মেষু কৃপণো জনঃ ॥ ১ ॥

নবেন্দীবর-সন্দোহ-সৌন্দর্য্যাস্কন্দন-প্রভম্ ।

চারুগোরোচনাগর্ভগৌরবগ্রাসিসৌরভাম্ ॥ ২ ॥

শাতকুস্তকদম্বক্ৰীবিড়ম্বিস্থুরদম্বরম্ ।

হরতা কিশুকস্মাংশ্নং শুকেন বিরাজিতাম্ ॥ ৩ ॥

সর্বকৈশোরবদ্বৃন্দচূড়ারুঢ়হরিম্মণিম্ ।

গোষ্ঠাশেষকিশোরীণাং ধম্মিল্লোভং সমালিকাম্ ॥ ৪ ॥

শ্রীশমুখ্যাত্মরূপাণাং রূপাতিশয়বিগ্রহম্ ।

রমোজ্জ্বলব্রজবধূত্রজবিম্বাপিসৌষ্ঠবাম্ ॥ ৫ ॥

সৌরভ্যাঙ্কতগারুর্ভবং গন্ধোন্মাদিতমাধবাম্ ।

রাধারাদনবংশীকং মহতীমহিতাচ্যুতাম্ ॥ ৬ ॥

রাধাপ্রতিধনস্তেনলোচনাঞ্চলচাপলম্ ।

দৃগঞ্চলকলাভ্রদীদক্কক্কহদাম্বুজাম্ ॥ ৭ ॥

রাধাগূঢ়পরীহাস প্রৌঢ়িনির্বচনীকৃতম্ ।

ব্রজেন্দ্রসুতনর্মোক্তিরোমার্জিততনুলতাম্ ॥ ৮ ॥

দিব্যসদৃশগণানিক্যশ্রেণীরোহণপর্বতম্ ।

উন্মাদিরমণীব্যহ-স্পৃহনীর-গুণোৎকরাম্ ॥ ৯ ॥

ত্বাঞ্চ বৃন্দবনাধীশ ত্বাঞ্চ বৃন্দাবনেশ্বরী ।

কাকুভির্বন্দমানোহয়ং মন্দঃ প্রার্থয়তে জনঃ ॥ ১০ ॥

যোগ্যতা মে ন কাচিদ্ বাৎ রূপালাভায় যত্নপি ।

মহারূপালুমৌলিত্বাস্তথাইপি কুরুতাং কৃপাম্ ॥ ১১ ॥

মাপরাধেহপ্যযোগেহপি দৃশ্যন্তে রূপরাকুলঃ ।
 মহাকুপালবো হস্ত লোকে লোকেশবন্দিতৌ ॥ ১২ ॥
 ভক্তের্বাং করুণাহেতোর্লেশাভাসোহপি নাস্তি মে ।
 মহালীলেশ্বরতয়া তদপ্যত্র প্রসীদতম্ ॥ ১৩ ॥
 জনে তুষ্কেহপ্যহভক্তেহপি প্রসীদন্তো বিলোকিতাঃ ।
 মহালীলা মহেশাশ্চ হা নাথৌ বহবো ভূবি ॥ ১৪ ॥
 অধমোহপ্যুত্তমং মত্তা স্বমজ্জেহপি মনীষিণম্ ।
 শিষ্টং তুষ্কোপ্যয়ং জন্তুর্মন্তব্যগিতি যত্নপি ॥ ১৫ ॥
 তথাহপ্যহমিন্ কদাচিদ্ধামধীশৌ নামজপ্পিনি ।
 অবজ্ঞরন্দনিস্তারিনামাভসৌ প্রসীদতম্ ॥ ১৬ ॥
 হস্ত কুরৌহপি জীবোহয়ং নীতঃ কষ্টেন ধুস্ততাম্ ।
 মুহঃ প্রার্থয়তে নাথৌ প্রসাদঃ কোহপ্যুদঞ্চতু ॥ ১৭ ॥
 এব পাণী রুদমুচ্চৈরাদায় রদনৈস্তৃণম্ ।
 হা নাথৌ নাথতি প্রাণী সীদত্বত্র প্রসীদতম্ ॥ ১৮ ॥
 যদক্ষম্যং নু যুবয়োঃ সৰুভুক্তিলবাদপি ।
 তদাগঃ ক্বাপি নাশ্চ্যেব কুদ্বাশাং প্রার্থয়ে ততঃ ॥ ১৯ ॥
 হাহারাবমসৌ কুৰ্ব্বন্ দুৰ্ভগৌ ভিক্ষতে জনঃ ।
 এত্যাং মে শৃণুতং কাকুং কাকুং শৃণুতযীশ্বরৌ ॥ ২০ ॥
 যাচে কুৎকৃত্য কুৎকৃত্য হাহাকাকুভিরাকুলম্ ।
 প্রসীদতমসন্ত্যেপি জনে হমিন্ করুণার্ণবৌ ॥ ২১ ॥
 ক্রোশত্যার্তষরৈরাশ্রুতাস্তাস্থষ্ঠমসৌ জনঃ ।
 কুরুতং কুরুতং নাথৌ করুণাকণিকামপি ॥ ২২ ॥
 বাচেহ দীনয়া যাচে সাক্রন্দমতিমন্দধীঃ ।
 কুরুতং করুণাস্বাতৌ করুণাকণিকামপি ॥ ২৩ ॥

মধুরাঃ সন্তি যাবন্তো ভাবাঃ সর্বত্র চেতসঃ ।

তেভ্যোহপি প্রেম মধুরং প্রসাদীকুরুতং নিজম্ ॥২৪॥

সেবামেবাশ্র বাং দেবাবীহে কিঞ্চ ন নাপরম্ ।

প্রসাদাভিমুখো হস্ত ভবন্তো ভবতাং মরি ॥ ২৫ ॥

নাধিতং পরমেবেদমনাথজনবৎসলো ।

স্বং সাক্ষাদাস্তমেবাগ্নিন্ প্রসাদীকুরুতাং জনে ॥২৬॥

অঞ্জলিং মূর্দ্ধি বিদ্যাস্ত দীনো হ্যং ভিক্ষতে জনঃ ।

অস্ম সিদ্ধিরভীষ্টস্য সৰুদপ্যুপপাত্ততাম্ ॥ ২৭ ॥

অমলো বাং পরিমলঃ কদা পরিমিলন্ বনে ।

অনর্ঘ্যেণ প্রসাদেন প্রাণং মে ঘূর্ণয়িষ্যতি ॥ ২৮ ॥

রঞ্জয়িষ্যতি কর্ণে মে হংসগুঞ্জিতগঞ্জনম্ ।

মঞ্জুলং কিং নু যুবয়োর্মঞ্জুরীকলসিজিতম্ ॥ ২৯ ॥

সৌভাগ্যাক্ষরেখাঙ্গাদিলক্ষিতানি পদানি বাং ।

কদা বৃন্দাবনে পশ্যন্নুদিত্যত্যয়ং জনঃ ॥ ৩০ ॥

সর্বসৌন্দর্যমর্য্যাদৌ নীরাজ্য পদনীরজৌ ।

কিমপূর্বাণি পর্বাণি হা মমাক্ষৌৰ্বিধাস্থথঃ ॥ ৩১ ॥

শুচিরাশাকলাভোগপদান্তোজবিলোকনৌ ।

যুবাং সাক্ষাজ্জনস্তাস্থ ভবেতামিহ কিং ভবে ॥ ৩২ ॥

কদা বৃন্দাটবীকুঞ্জকন্দরেসুন্দরোদয়ৌ ।

খেলন্তৌ বাং বিলোকিষ্যে সুরতো নাতিদূরতঃ ॥৩৩॥

গুর্ভায়ত্তয়া কাপি ছল্ভানোত্তবীক্ষণৌ ।

মিথঃসন্দেশসীধুভ্যাং নন্দয়িষ্যামি বাং কদা ॥ ৩৪ ॥

গবেষয়ন্ত্যাবহ্যোত্ত্ব কদা বৃন্দাবনান্তরে ।

সঙ্কময্য যুবাং লপ্সে হারং মে পারিতোষিকম্ ॥৩৫॥

পণীকৃতমিথোহারলুঠনব্যগ্রহস্তয়োঃ ।

কলিং ছ্যতে বিলোকিস্যে কদা বাং জিতশংসিনোঃ ॥ ৩৬

কুঞ্জে কুসুমশয্যায়াং কদা বামর্পিতাঙ্গয়োঃ ।

পাদসম্বাহনং হস্ত জনোহয়ং রচয়িস্যতি ॥ ৩৭ ॥

কন্দর্পকলহোদ্যটত্রুটিতানাং লতাগৃহে ।

কদা গুস্তায় হারাণাং ভবন্তো মাং নিষোক্ষ্যতে ॥ ৩৮ ॥

কেলিকন্দোলবিশ্রস্তান্ হস্ত বৃন্দাবনেশ্বরো ।

কর্হি বর্হিপতত্রৈবাং মণ্ডয়িস্যামি কুন্তলান্ ॥ ৩৯ ॥

কন্দর্পকেলিপাণ্ডিত্যে খণ্ডিতাকম্পয়োরহম্ ।

কদা বা মণিকব্ধং করিস্যে তিলকোজ্জ্বলম্ ॥ ৪০ ॥

দেবোরস্তে বনশ্রগ্ভিদৃশৌ তে দেবি কজ্জ্বলৈঃ ।

অয়ং জনঃ কদা কুঞ্জমণ্ডপে মণ্ডয়িস্যতি ॥ ৪১ ॥

জাম্বুনদাভতাম্বুলীপর্ণান্চবদলব্য বাম্ ।

বদাম্বুজয়োরেষ নিধাস্ততি জনঃ কদা ॥ ৪২ ॥

কহিসৌ দুষ্কৃতকর্ম্যাহং ক বামভ্যর্থনেদৃশী ।

কিস্তু কং বা ন যুবয়োরুন্মাদয়তি মাধুরী ॥ ৪৩ ॥

যয়া বৃন্দাবনে জন্তুরনর্হোহপ্যেষ বাস্তুতে ।

তরৈব কৃপয়া নাথৌ সিদ্ধং কুরুতমীপিতম্ ॥ ৪৪ ॥

কার্পণ্যপঞ্জিকামেতাং সদা বৃন্দাটবীশয়োঃ ।

গিরৈব জম্পতোহপ্যহস্য জন্তোঃ সিধ্যতি বাঞ্ছিতম্ ॥ ৪৫ ॥

কার্পণ্যপঞ্জিকাস্তব ভাষি অতঃপর । যার পাঠে প্রীত

ন যুগলকিশোর ॥ আপনাতে প্রেমোৎকর্ষা ভক্তি বাঞ্ছা-

য়া । নিজ-সেবায় রাখেন তার যোগ্য দেহ দিয়া ॥ বৃন্দা-

বীকুঞ্জে বসি এ কৃপণজন । আপনাকে জানি দীন হীন

নিষ্কিঞ্চন ॥ কবে ব্রজধীশ রাধামদনমোহন । যুগলের প
 করিবেক নিবেদন ॥ নবইন্দীবররুচি জিনিয়া বরণ ॥ প্রি
 জীরে হেরি কৃষ্ণ প্রফুল্লিত হন ॥ চারুগোরচনাগর্বদম
 বরণা । শ্রীরাধার অঙ্গগন্ধে শ্রীকৃষ্ণ উন্মনা ॥ রাধার সম্পা
 রূপ কৃষ্ণ কটিপর । সমূহ-সুবর্ণ-বর্ণ জিনিয়া অম্বর ॥ প্রভ
 কিংশুকপ্রভা-জিত-পটধরা । রাধা অতএব কৃষ্ণভৃঙ্গ-ম
 করা ॥ যতেক কিশোরবৃন্দের শিরঃ চূড়ামাঝে । হরিদ্রা
 সম কৃষ্ণ নিকুঞ্জে বিরাজে ॥ ব্রজের কিশোরিগণের কব
 বেষ্টিনে । রাধা হন শিরো-ভূষা-মাল্য বৃন্দাবনে ॥ নার
 য়ণ আদি যত ঈশ্বরবতার । কৃষ্ণরূপ হেরি তাঁরাও মা
 চমৎকার ॥ লক্ষ্মী হৈতে সমুজ্জ্বলা অঙ্গকান্তি যার । ব্র
 বধু-ব্রজমোহি সৌষ্ঠব রাধার ॥ কৃষ্ণাঙ্গ-সৌরভে গান্ধর্বি
 মনোহরে । রাধা-অঙ্গগন্ধে মাতায় মাধবের অন্তরে
 কৃষ্ণের মুরলী রাধা-আরাধনে সাধা । সতত অচ্যুতে অ
 সখীসহ রাধা ॥ চঞ্চল অপাঙ্গে রঞ্জে শ্রীমতীরে হেরি
 হরি রাধার ধৈর্য্য ধন লৈল সব হরি ॥ প্রেমময়ীর অপার
 ভৃঙ্গসুরঙ্গ-রঙ্গিয়া । কৃষ্ণ হৃৎকমলে বৈশে সতত গুঞ্জিয়া
 শ্রীমতীর রহস্য-পরিহাস্য-প্রৌঢ়ি-রসে । অবাঞ্ছিত হইয়া ক
 প্রেমানন্দে ভাসে ॥ কৃষ্ণউক্ত-পরিহাসে প্রাহেলিকা-নর্মে
 পুলক রোমাঞ্চ রাধার হয় দেহে মর্মে ॥ মানশৈল-রোহি
 রাধা-নিতম্ব নেহারি । কৃষ্ণ হন মহাদিব্য সদগুণ মাধুরী
 রমণীসমূহ-বাঞ্ছনীয়-গুণোৎকরা । উন্মত্ত করয়ে কৃষ্ণে রা
 মনোহরা ॥ ওহে বৃন্দাবনেশ্বর কহিয়ে তোমারে । ওহে
 বৃন্দাবনেশ্বর কহিয়ে তোমারে ॥ আশি অতি মন্দমতি ক

নাড় কর । কাকুবাণ্ডে বন্দনা করিয়ে সুবিস্তর ॥ তোমা
 গলের পদে করিয়ে প্রার্থন । তোমাদের নিজ গুণে করহ
 রণ ॥ যত্বপিও আমি না হই কৃপাযোগ্য পাত্র । মাদৃশ
 ভাগ্য জন না মিলিবে কুত্র ॥ তথাপি করহে কৃপা এ
 ধম জনে । অভীষ্ট পূরাও দয়ালের চূড়ামণে ॥ অপ-
 ধি অযোগ্য সে দীন হীন জনে । তোমরা করহে শীত্র
 পা বিতরণে ॥ তাহাদের গতি লাগি ব্যাকুল অন্তর ।
 থিয়া শুনিয়া তোমায় বলি নিরন্তর ॥ জগমাঝে তোমরা
 ও পরম দয়াল । লোকেশবন্দিত তোমাদের পদজল ॥
 গমাদের করুণার কারণ ভক্তি-মাত্র । আমাতে নাহিক
 র লেশাভাস-মাত্র ॥ মহালীলা-পরবশ মহেশ্বর তুমি ।
 হাতেই তব কৃপা লভিব সে আমি ॥ অভক্ত ও দুষ্ট-
 নেও তব কৃপা দেখি । অদ্ভুত ঐশ্বর্য-লীলায় হইয়াছি
 থি ॥ তব কৃপাবলে যত মহেশ্বরগণ । জগতে করয়ে মহা-
 লা প্রকটন ॥ তোমার প্রসাদে হয় অধম উত্তম । দুষ্ট
 পী জন হয় শিষ্ট সর্বোত্তম ॥ কা কথা তোমার কৃপা
 ব নামাভাসে । গর্হকর্মা পূত হৈয়া প্রেমানন্দে ভাসে ॥
 তিক্রুরকর্মা আমি অতি দুরাশয় । না হইবে কেন মোর
 সিদ্ধ আশয় ॥ ধৃষ্টতা করিয়ে আমি করিয়ে প্রার্থনা ।
 গমরা অবশ্য মোর পূরাবে বাসনা ॥ হাহাকার কাকুরবে
 ঙ্কার করিরা । এই ভিক্ষা চাই আমি ভূমিতে লুণ্ঠিয়া ॥
 রুণার কণা মোরে করি বিতরণে । নিজগণ মধ্যে রাখ
 অধম জনে ॥ তোমার মাধুর্য্য-সেবা বিনা চাহি নাই ।
 হাতে নিযুক্ত করি রেখ সখি ঠাই ॥ পরম করুণা তব

নাথ হীন জনে । মো' অনাথে নিষোজ্জ্বল তোমার সেবনে ।
 কবে তব অঙ্ক-পরিমল আণ পাইয়া । রূপায় রাখিকে
 আণেন্দ্রিয় ঘুরাইয়া ॥ কলহংসরব জিনি সিঞ্জিতের রবে ।
 কবে মোর কর্ণেন্দ্রিয় রঞ্জিত করিবে ॥ বৃন্দাবনে তব পদ-
 অঙ্ক-রেখা দেখি । মাতাইয়া অক্ষি কবে করিবে সে সুখি ।
 সৌন্দর্য্য-মর্যাদী তব ত্রীপাদ-কমল । দেখাইয়া করিবে মোর
 লোচন সফল ॥ পদাস্তোজামৃত পানে-অমর করিবে । হে
 যুগলকিশোর এই আশা মোর ভবে ॥ ব্রজে কুঞ্জমাঝে কবে
 কিশোরি কিশোর । তোমরা হইবে বশ লীলা-সুবিভোর ।
 আমারে করিয়ে রূপা নিজগণ বলি । করিবে নিকটে রাখি
 মোরে কুতূহলি ॥ গুরুজন পরবশে দুর্জ্জ্বল দর্শন । তোম
 দৌহার উৎকণ্ঠা বাঢ়য়ে প্রতিফল ॥ এ হেন সময়ে কবে
 এ অধম জন । তুবিব সন্দেশায়ুতে দৌহাকার মন ॥ ব্রজে
 বন মধ্যে ছুইঁ দৌহার অন্তরেণে । হইবে ব্যাকুল যবে
 মিথো-দরশনে ॥ কবে আমি উভয়ের মেলন করাব । পারি-
 তোষিক হার দৌহাকার স্থানে পাব ॥ পাশাখেলার গর-
 ম্পর মোর জিত বলি । দুহুঁ দৌহার পণীকৃত-হার-লুটে
 কলি ॥ করিয়া হইবে ব্যগ্র-হস্ত হার লৈতে । দেখিব সে
 লীলা কবে অতিফলচিতে ॥ নিকুঞ্জে কুসুমশস্যার শরম
 করিলে । কবে দৌহার পদ সন্ধানিব কুতূহলে ॥ নিকুঞ্জে
 কাম-কলহ-রভসে ত্রুটিত । হার গাঁথায় কবে আমি হৈব
 নিরোজিত ॥ কবে কেলিকল্লালে বিস্রস্ত সে কুন্তল । শিখি-
 পিঞ্জ দিয়া বেশ করিব সকল ॥ খণ্ডিত সে বেশ ভূষা যে
 স্থানে যে হবে । বনাইব তিলকাদি দিয়া বেশ সবে ॥ ব্রজে

ধর বনমালা দিব তব গলে । ব্রজেশ্বর তব চক্ষু ভূষিব
 হজ্জলে ॥ নিকুঞ্জমন্দিরে কবে এ অধম জন । করিবে
 দৌহার ঐ সেবা-সম্পাদন ॥ স্বর্গাভি তাহুলপর্ণ সুসজ্জিত
 করি । কবে আমি দিব দৌহার মুখামুজ ভরি ॥ ঈদৃশী
 প্রার্থনা কোথা, কোথা বা এ পাপী । অসম্বন্ধ অতি দূর,
 প্রলাপ যত্নপি ॥ তথাপি কহিয়ে নবকিশোর কিশোরী ।
 চারে নাহি উন্মাদয় তোমার ষাধুরী ॥ অযোগ্য যে জন্তু
 রজে যে কৃপাবলে । এ বাসনা যোগ্য হবে অতি কুতূহলে ॥
 ওহে নাথ সেই কৃপা বিতরণ কর । এই ইষ্ট সিদ্ধি মোর
 দিচিরাতে কর ॥ ব্রজেশ্বর যুগলের কার্পণ্যপঞ্জিকা । সদা
 যবা করে পাঠ কেবল মোখিকা ॥ ব্রজেশ্বর কৃপা করি
 গাহারও যত্নগণ । ঘুচাইয়া সিদ্ধ করেন মনের বাসনা ॥
 যবদ্বীপচন্দ্র দাস ভাবিয়া শুনিয়া । কার্পণ্যপঞ্জিকা ভাবে
 দানন্দিত হৈয়া ॥

অনঙ্গমঞ্জরী পদ করিয়া ভাবনা । রাখিকার অঙ্গসেবা
 করিয়ে বর্ণনা ॥

হৃন্দাবনেশ্বর বয়োগুণরূপলীলা, সৌভাগ্যকেলি-
 করুণাজলধেবধেহি ॥ দাসীভবামি সুখয়ামি সদা
 স্বকান্তাম্, ত্রামালিভিঃ পরিত্রামি দমেব যাচে ॥

হৃন্দাবনেশ্বর, নবীনকিশোরি, বয়োগুণরূপাবধি । সৌ-
 গণ্য-সুলীলা, রসকেলিকলা, করুণার জলনিধি ॥ নিত্য
 দাবনে, নিকুঞ্জভবনে, সহচরীগণ সঙ্গে । কৃষ্ণের সহিতে,
 বিবিধমুখেতে, আছ পরিহাস-রঙ্গে ॥ দন্তে তৃণ ধরি, বিনয়
 যাচরি, ইহা মাগি ষোড়-করে । তব দাসী হৈয়া, গণ মাঝে

গিয়া, সুখ দিয়ে তো সবারে ॥ রাধে হের নয়নের কোণে
ধূয়া ॥ চরণের পাশে, লৈয়া অনায়াসে, রাখহ আপন
গুণে ॥ আমি অকিঞ্চন, অতিদিনহীন, ঘৃণা না করি
ঘোরে । রাধার চরণে, করি নিবেদনে, ভাবকের মন বুঝে ॥

দেবি দুঃখকুলসাগরোদরে, দূরমানমতিদুর্গতং জনম্ ।

অং রূপাপ্রবণলোকরাস্তুতম্, প্রাপয় স্বপদপঙ্কজালয়ম্ ॥

শুন রাধে প্রেমময়ি করি নিবেদন । বারেক করুণা দৃষ্টে
কর বিলোকন ॥ দারুণ সংসার এই দুঃখের সাগর । পড়িয়া
আছহ মুণ্ডি তাহার ভিতর ॥ সম্ভাপতরঙ্গ কত উঠে ক্ষণে
ক্ষণে । অনেক যতন করি নহে নিবারণে ॥ কাতর হইলু বড়
গতি নাহি আর । ভাবি মনে মনে এক করিলু বিচার ॥
তুমি যদি পার কর রূপা-নৌকা দিয়া । আপন চরণকাছে
লহ উদ্ধারিয়া ॥ নামের মহিমা তব তবেত রহিবে । নতুবা
শরণ আর কেহ না লইবে ॥

পামাজ্যরোস্তুব বিনা বরদাস্ত্রমেব, নাচ্যৎ কদাহপি
সময়ে কিল দেবি যাচে । সখ্যায় তে মম নমোহস্ত
নমোহস্ত নিত্যং, দাস্ত্রায় তে মম রসোহস্ত রসোস্ত
নিত্যম্ ॥

শুন রাধে বিনোদিনি, কানুদনোবিমোহিনী, পুনঃ পুনঃ
এই নিবেদরে । যা কর আপন গুণে, তব পদ দাস্ত্র দিনে,
আর কিছু কভু না জানিয়ে ॥ তোমার মধুর রীত, বন্দ্যানে
সুবিদিত, তব সখ্যে যোর নন্দস্বার । তব সখ্য সমর্থিত, সদা
হয়ে অনুগত, রহিব না কিছু চাহি আর ॥ তব পদ অরবিন্দ
তঁহি রহে মকরন্দ, তাহার সৌরভ অতিশয় । মোর মনো-

ধুঁকর, পান করু নিরন্তর, বিরাম নাহিক যেন হয় ॥ লীলা-
কৃত করি পান, যুড়াক আমার প্রাণ, তব দাস্যে মোর আশ্বা-
দন । ও পদযুগল বই, আর অন্য গতি নাই, ভাবকের জাতি
প্রাণ ধন ॥

পাদাস্তোজে মণিময়তুলাকোট্যুগ্মেন যত্না,-
দন্তচ্যেত কুলকুলমপঃ প্রেষ্ঠপাদাস্থলীয়েঃ ।
কাঞ্চীদান্না কটিতটমিদং প্রেমপীঠং স্মনেত্রে,
কংসারাতেরতুলমচিরাদর্শয়িষ্যামি তেহং ॥

শুন সুলোচনে রাধে মোরে কর দয়া । তাপিতে শীতল
হর দিয়া পদছায়া ॥ বারেক করিবে মোরে কৃপাবলোকন ।
নে সাধ আছে করি অর্চাজ্ঞ সেবন ॥ তব কৃপা হবে যবে
প্রেমসেবা পাব । পাদপদ্মে মণিময় নৃপুর পরাব ॥ পদ্মদল
দস্থলিতে দিব বিভূষণ । তবে সে হইবে মোর বাঞ্ছিত
পূরণ ॥ কৃষ্ণের প্রেমে পীঠ তব কটিদেশ । কাঞ্চীদান্ন
দিয়া তাতে করিব স্নবেশ ॥ অস্থল্যাদি কটিদেশের সেবার
প্রার্থনা । নিরুপিয়া কহি বক্ষঃ-সেবার প্রার্থনা ॥

নানামণিপ্রকরণলুকিতচারুপৃষ্ঠা,-মুক্তাশ্রজস্তবকব-
ক্ষসি হেমগৌরি । শ্রান্ত্যা ভূতালসমুদ্রকুন্দনিবেষিতে
হি মোদং করিম্যতিতরাং তব দাসিক্যেয়ম্ ॥

শুন হে রাধিকে, কণকলতিকে, মোর কিছু নিবেদন ।
আপন জানিয়া, অঙ্গসেবা দিয়া, রাখ নিজ দাসীজন ॥ নানা
মণি দিয়া, যতনে গাঁথিয়া, মুকুতার হার নিয়া । শ্যাম-রসা-
বেশে, তব বক্ষোদেশে, কবে দিব পরাইয়া ॥ সেই বক্ষঃস্থল,
শ্যাম নিরমল, উপমা নাহিক ততে । প্রেমের কারণে,

অলস-ধারণে, কৃষ্ণের শয়ন যাতে ॥ হেন দিন কবে, আমি
হইবে, পাব রাধা-পদধূলি । বাস হুন্দাবনে, হইবে তখা
ভাবকে দেখিবে কেলি ॥

বকঃস্থলে এই সেবা প্রার্থনা করিয়া । বাহুসেবা প্রাণ
কহিয়ে বিবরিয়া ॥

ললিততরুণালীকম্পবাহুদ্বয়ং তে মুরজয়িমতি-
হংসীধৈর্য্যবিধ্বংসদক্ষম্ । মণিকুলরচিতাভ্যামঙ্গ-
দাভ্যাম্ পুরস্তাং প্রমদভরবিলম্বাং কম্পয়িষ্যামি
কিঞ্চিৎ ॥ রাসোৎসবে য ইহ গৌকুলচন্দ্রবান্ধব-
র্শেন সৌভাগ্যমিদং নিতরামবাপ । ঐবেয়কেন
কিমু তং তব কণ্ঠদেশং সন্তুষয়িষ্যতি পুনঃ
সুভগে জনোহরম্ ॥

মৃণালের তুল্য তব বাহু মনোহর । কৃষ্ণমনোহংসীরে
ধৈর্য্যধ্বংস কর ॥ অগ্রে প্রেমাদর ভরে লজ্জিত হইবে
মণি-বিরচিত ভূষা বাহুদ্বয়ে দিব ॥ রাসোৎসবে যেই ক
শোভিত হইল । কৃষ্ণবাহুস্পর্শে অতি সৌভাগ্য পাইল
কবে এই দাসীজন কণ্ঠভূষা দিয়া । তব কণ্ঠ শোভিত করি
সুখী হইয়া ॥ বাহু কণ্ঠদেশে সেবা-এইত রচনা । শ্রীমৎ
মণ্ডল সেবা করিয়ে প্রার্থনা ॥

কদা তে মৃগশাবাক্ষি চিবুকে মৃগনাভিনা ।

বিন্দুমুল্লাসয়িষ্যামি মুকুন্দামোদমন্দিরম্ ॥

দশনাংস্তে কদা রক্তরেখাভিহুঁষ্যাম্যহম্ ।

দেবি মুক্তাফলানীহ পদ্মরাগতুণৈরিব ॥

কণকরচিতমুচ্চৈর্মৌক্তিকম্ যৎকরাভে, তিলক-

সুম-বিজেত্রী-নাসিকায়ঃ সুরভম্ । মধুমথনমহানি-
 ক্ষোভকম্ হেমগৌরি, প্রকটভরমরন্দপ্রায়মদাস্ত-
 তে কিম্ ॥ যৎপ্রান্তদেশনবলেশবিঘূর্ণিতেন লব্ধঃ
 ক্ষণানুবতি ক্লেশকরীন্দ্র উচৈঃ । তৎ খঞ্জরীটজয়ি
 নেত্রযুগং কদাছয়ং সংপূজয়িষ্যতি জনস্তব কঙ্জ-
 লেন ॥ কর্ণয়োরুপরি চক্রশলাকে, চঞ্চলাক্ষি নি-
 হিতে ময়কা তে । ক্ষোভকং নিখিলগোপবধুনাং
 ত্বং হি বিভ্রময়তী মুরহারম্ ॥ সুভগমৃগমদেনাখণ্ড-
 শুভ্রাংশু চক্রে, তিলকমিহ ললাটে দেবি মোহা-
 দ্বিধায় । মস্মণমস্মণচর্চা স্বয়িত্তাগরো তৎ, প্রণ-
 যিনি তব গাত্রং চিত্রিতং কিং করিষ্যে ॥ সিন্দূর-
 রেখা সীমন্তে দেবি রত্নশলাকয়া । ময়া যা কল্পিতা
 কিস্তে সালকা সা ভবিষ্যতি ॥ হস্ত দেবি তিল-
 কস্ত সমস্তা, -দ্বিন্দবোহরুণ সুগন্ধিশোভনাম্ । ক্লেশ-
 মাদনমহৌষধিমুখ্যা ধীরহস্তমিহ কিম্ পরিকল্প্যাঃ ॥
 সংস্কৃত্য গন্ধিততরৈরিহ দেবি তৈলৈর্গোষ্ঠেন্দ্রসুহু-
 দরিতে তব কেশপাশম্ । হা নন্দদাপ্রথিতসুন্দর-
 সূক্ষ্মমাল্যৈ, -বৈণীং করিষ্যতি কদা প্রণয়ৈর্জনোহয়ম্ ॥
 যুগআঁখি বিনোদিনি, তব চিবুকেতে ধনি, যুগমদ-বিন্দু
 বদিব । গেই বিন্দু মনোহর, ক্লেশ-প্রোমাদর-ঘর, নির-
 যা আনন্দ পাইব ॥ তব গুণবিশ্ব মাঝে, চিকণ দশন
 জে, রেখা তাহে অরুণবরণে । ভূষিত করিব ভাল, যেন
 ক মুক্তাজ্বাল, গাঁথিয়া সে পদ্মরাগগুণে ॥ তব নাসা কম-
 নি, শোভে তিলফুল জিনি, সুখ পাই নিরখিয়া যাহে ।

জড়িত কণকগুণে, গজমুক্তা-বিরচনে, নিজহস্তে কবে দি
 তাহে ॥ এখিত মুক্তার মাল, সে বেসরে বলমল, ওষ্ঠমণ্ড
 হয় বিলম্বিত । হাসির হিল্লোলে দোলে, মকরন্দ যেন খেতে
 ক্লেশমন করয়ে ক্ষোভিত ॥ চঞ্চল খঞ্জন জিনি, নয়নযুগ
 ধনি, তব কিবা শোভে মনোহর । তাহাচছে কঙ্কল দিয়া
 প্রেমামানন্দে মগ্ন হইয়া, নিরখিব হইয়া তৎপর ॥ যে নেত্র
 প্রাস্তদেশে, বিঘূর্ণিত রসাবেশে, ক্লেশহন্তী বান্ধে এককণে
 কটাক্ষের বাঞ্ছা করি, যদি হের কৃপা করি, তবে হবে বাসন
 পূরণে ॥ চঞ্চলাক্ষি কর্ণে তব, টেঁড়ি পরাইয়া দিব, চক্রাকার
 রতন জড়িত । ব্রজে গোপাঙ্গনাগণ, ক্লেশ যার হরে মন
 হেন ক্লেশ যার বিভ্রমিত ॥ রাধে পূর্ণচন্দ্রাননে, আর কয়
 সুধতনে, সুশোভন যুগমদ লৈয়া । ললাটে তিলক দিব
 প্রেমামানন্দে নিরখিব, অনিমিষে নয়ন ভরিয়া ॥ চিকণচন্দ্র
 মঙ্গ, অগুরু মিশ্রিয়া রঙ্গে, তব গণ্ডে দিব চিত্র করি । পয়
 সুন্দর আভা, মুখচন্দ্র যাহে শোভা, সুখ পায় ক্লেশ যার
 হেরি ॥ সীমন্তে সিন্দূরবিন্দু, মেঘোপরি যেন ইন্দু, আঁচ
 করে বদনমণ্ডল । রতনশলাকা করি, কবে দিব মুখ ধরি
 যাহে শোভে অলকা সকল ॥ তিলকের চারিপাশে, অরু
 সুগন্ধিরসে, বিন্দু দিব কবে ধীরে ধীরে । ক্লেশে মত্ত করি
 বারে, মহোষধি-গুণধরে, ঔষধ্য আদি সব লয় হরে ।
 ব্রজেন্দ্রনন্দন প্রিয়ে, তব পদে নিবেদিয়ে, কর মোর
 কৃপাবলোকন । তোমার চাঁচর কেশে, গন্ধ তৈল অধিবায়ে
 সুসংস্কার করিব কখন ॥ সুগন্ধি সুন্দর মাল্য, অতিমূল্য
 মহামূল্য, নন্দদা সখীর বিরচন । সেই মাল্য হাতে লই

নয়ে আকুল হইয়া, বেণী কবে রচিবে এ জন ॥ মুখ-
গুলের সেবা, প্রার্থনা করয়ে ঘেবা, তার ভাগ্য কহনে
যায় । নবদ্বীপদাস ভাবে, হেন দশা কবে হবে, সখী-
ঙ্গ রহিব সেবায় ॥

মালতীর মালা গাঁথি কবে দিব গলে । চন্দন লেপিব
ঙ্গে কবে কুতূহলে ॥ চর্ক্য চূষ্য লেহ পেয় কৃষ্ণের প্রসাদ ।
বে আনি দিব তোমায় করিতে আশ্বাদ ॥ পান করিবারে
দীতল জল দিব । কবে গন্ধজলে আচমন করাইব ॥ সুরস
দ্বল দিব বদনে তুলিয়া । কৃষ্ণের সঙ্কেত কব ইন্দ্রিত
রয়া ॥ অনঙ্গমঞ্জরী আদি সখীগণ সঙ্কে । শ্রীকৃষ্ণ মিলন
গাইব রস-রঞ্জে ॥ পরস্পর দোঁহাকার নানাবিধ কেলি ।
বা-ছলে নিরখিব হইয়া কুতূহলী ॥ ললিতা বিশাখা আদি
সখি লইয়া । আরতি করিব কবে পুষ্পাঞ্জলি দিয়া ॥
হা মুখ হেরি কবে চামর ঢুলাব । মনের বাসনা তণে
পূরাইব ॥ রাধার চরণে এই করিল প্রার্থনা । যার
দূরে যায় বিষয়-বাসনা ॥ রাধা-সর্কাদ্ভের সেবা সং-
পে বর্ণন । করিলে সাধক পাবে ব্রজেন্দ্র নন্দন ॥ বৈষ্ণব
সিদ্ধি কৃপা করহ কিঞ্চিৎ । তবে সে পূরিবে মোর
নর বাঞ্ছিত ॥

ইতি শ্রীবৈষ্ণবাচারদর্পণে বৈষ্ণবসর্কাস্থে সর্কাদ্ভসেবা-

প্রার্থনা নাম চতুর্থো বিভবঃ ॥ ৪ ॥

পঞ্চমবিভবঃ ।

নিত্যানন্দপাদপদ্ম হৃদয়ে ধরিয়া । গৌরগণোদ্দেশ্যে এ
লিখি বিবরিয়া ॥ অগ্রে গুরু পদাষ্টকে গুরুর বন্দনা ॥
পরে মোর প্রভু নিত্যানন্দের বন্দনা ॥ করিয়া কৃষ্ণে
স্বরূপ কাম গায়ত্রীর অর্থ । বিবরিয়া সপ্রমাণে পরমপুমর্থ ।
কৃষ্ণতত্ত্ব-স্বরূপ পাছে কহিব প্রমাণে । শ্রীগৌরানন্দগণ
তত্ত্বের ব্যাখ্যানে ॥ সাধু রূপার বলি ভাল মন্দ নাহি জ্ঞান ।
যথাযথ বর্ণিব সে সৎ-শাস্ত্র প্রমাণ ॥

অথ গুরোরষ্টকম্ ।

সংসারদাবানললীচলোক,- ত্রাণায় কারুণ্যঘনা-
ঘনতম্ । প্রাপ্তস্য কল্যাণগুণার্ণবস্য, বন্দে গুরোঃ
শ্রীচরণারবিন্দম্ ॥ ১ ॥ মহাপ্রভোঃ কীর্তননৃত্য-
গীত,-বাদিত্রমাত্মমনসো রসেন । রোমাঞ্চকম্পা-
শ্রুতরঙ্গভাজো, বন্দে গুরোঃ শ্রীচরণারবিন্দম্ ॥ ২ ॥
শ্রীবিগ্রহাধারানিত্যানানা,-শৃঙ্গারতন্মন্দিরমার্জনা-
দৌ । যুক্তস্য ভক্তাংশ্চ নিযুক্তোহপি, বন্দে
গুরোঃ শ্রীচরণারবিন্দম্ ॥ ৩ ॥ চতুর্বিধশ্রীভগবৎ-
প্রসাদ,-স্বাদন্নতৃপ্তান্ হরিভক্তসজ্জান্ । কৃৎস্নৈব
তৃপ্তিং ভজতঃ সর্দৈব, বন্দে গুরোঃ শ্রীচরণার-
বিন্দম্ ॥ ৪ ॥ শ্রীরাধিকামাধবয়োরপার,-মাধুর্য্য-
লীলাগুণরূপনাম্ম্য । প্রতিফলাস্বাদনলোলুপস্য,
বন্দে গুরোঃ শ্রীচরণারবিন্দম্ ॥ ৫ ॥ নিকুঞ্জযূনো-

রতিকেলিসিদ্ধৈঃ, যা যালিভিযুক্তিরপেক্ষণীয়া ।
 ভত্রাতিদক্ষাদতিবল্লভশ্চ, বন্দে গুরোঃ শ্রীচরণার-
 বিন্দম্ ॥ ৬ ॥ সাক্ষাদ্ভরিতেন সমস্তশাস্ত্রে, রুক্তং
 যথাভাব্যত এব সদ্ভিঃ । কিন্তু প্রভোর্যঃ প্রিয় এব
 তশ্চ, বন্দে গুরোঃ শ্রীচরণারবিন্দম্ ॥ ৭ ॥ যশ্চ
 প্রসাদাদ্ভগবৎপ্রসাদো, যদপ্রসাদান্ন গতিঃ কুতো-
 হপি । ধ্যায়ং স্তবন্ তশ্চ যশস্ত্রিসন্ধ্যাম্, বন্দে
 গুরোঃ শ্রীচরণারবিন্দম্ ॥ ৮ ॥ শ্রীমদগুরোরকট-
 মেতদ্বৃক্ষে, ত্র্যক্ষে মুহূর্ত্তে পঠতি প্রিয়ত্নাৎ ।
 যন্তেন বৃন্দাবননাথ-সাক্ষাৎ, সৈবৈব লভ্যাহনি-
 শন্তমেব ॥ ৯ ॥

ইতি শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্ত্তিবিরচিতস্তবায়তলহর্য্যাং

শ্রীগুরোরকটং সমাপ্তম্ ।

দাবানল সম এই সংসার সতত । গ্রাসিল সকল
 লোকে হৈল প্রার-মৃত ॥ লোক-শাস্তি লাগিয়ে কল্যাণ
 গুণার্ণব । নিবিড়কারুণ্যে ঘনস্বরূপ বান্ধব ॥ উপদেশা-
 মৃত সিদ্ধি জিয়ায় জীবরুন্দ । বন্দো সেই শ্রীগুরুর চরণার
 বিন্দ ॥ ১ ॥ সঙ্কীৰ্ত্তন-নৃত্য-গীত-বাজ-ধোষণায় । প্রমত্ত
 মানস মহাপ্রভুর স্ব-কার ॥ মহাপ্রভুর নাম গান রসেতে
 প্রমত্ত । রোমাঞ্চ অশ্রুতে পূর্ণ হয় অবিরত ॥ সেই রসে
 হয় যার কম্প পুলক রুন্দ । বন্দো সেই শ্রীগুরুর চরণার-
 বিন্দ ॥ ২ ॥ শ্রীবিগ্রহের পরিচর্যা নিত্য নানাবেশ । মন্দির
 যাজ্ঞনাদিতে সতত আবেশ ॥ ভক্তেরে নিয়োগি তবু পিয়ে
 দাস্তানন্দ । বন্দো সেই শ্রীগুরুর চরণারবিন্দ ॥ ৩ ॥ স্বাহ্

অন্ন চতুর্বিধ শ্রীহরিপ্রসাদ। ভুঞ্জাইয়া তৃপ্ত করি ভক
সমাজ ॥ তাহাতেই পাই তৃপ্তি যার পরানন্দ। বন্দো সে
শ্রীগুরুর চরণারবিন্দ ॥ ৪ ॥ শ্রীরাধা-মাধবের রূপ লী
ল্য নাহি। মাধুর্য্য সমুদ্রে মগ্ন থাকি অবিরাম ॥ প্রতি
ক্ষণা-স্বাদে লুক্ক যেই সদানন্দ। বন্দো সেই শ্রীগুরুর চ
রণার বিন্দ ॥ ৫ ॥ কুঞ্জে রাধা শ্যামের রতি-কেলি সি
জ্ঞাত। যে যে যুক্তি সখীদের অপেক্ষার গণ্য ॥ তাহে পু
তাই যারে হৃষ্ট কৃষ্ণচন্দ্র। বন্দো সেই শ্রীগুরুর চরণার
বিন্দ ॥ ৬ ॥ সর্বশাস্ত্রে যারে সাক্ষাৎ হরিরূপ কয়। ত
সাধুজন যারে ভাবয়ে নিশ্চয় ॥ কিন্তু কৃষ্ণের প্রিয় দে
প্রাপ্ত কৃষ্ণানন্দ। বন্দো সেই শ্রীগুরুর চরণারবিন্দ ॥ ৭ ॥
যাহার প্রসাদে কৃষ্ণের প্রসন্নতা পাই। যাহার অপ্রসাদে
কোথাও গতি নাই ॥ যার ধ্যান স্তব যশ ত্রিসন্ধ্যায় বন্দ
বন্দো সেই শ্রীগুরুর চরণারবিন্দ ॥ ৮ ॥ কৃষ্ণ প্রিয় শ্রীগুরুর
অষ্টক যেই জন। ব্রাহ্মমূর্ত্তে উচ্চৈঃ করয়ে পঠন ॥
বৃন্দাবন নাথের সাক্ষাৎ সেবা তার ॥ লভ্য হয় সদা সর্ব
শাস্ত্রেতে নির্দ্বার ॥ শ্রীজাহ্নবা গুরুপাদপদ্ম করি আশ
গুরু অষ্টক ভাবে নবদ্বীপচন্দ্র দাস ॥ ৯ ॥

শ্রীনিত্যানন্দাষ্টকম্।

শরচ্ছন্দ্রভ্রাস্তিং ক্ষুরদমলকাস্তিং গজগতিম্, হরি
প্রেমোন্মত্তং ধূতপরমসত্ত্বং শ্মিতমুখম্। সদাষুর্গ-
মেত্রং করকলিতবেত্রং কলিভিদম্, ভজে নিত্যা-
নন্দম্ ভজনতরুকন্দম্ নিরবধি ॥ ১ ॥ রসানামাগারম্
স্বজনগণসর্বস্বমতুলম্, তদীরেকপ্রাণপ্রতিমবসুধা-

জাহ্নবিপতিম্ । সদা প্রেমোন্মাদং পরমবিদিতং
 মন্দমনসাম্, ভজে নিত্যানন্দম্ ভজনতরুকন্দং
 নিরবধি ॥ ২ ॥ শচীসুতুপ্রেষ্ঠং নিখিলজগদিচ্ছং
 সুখময়ম্, কলৌ মজ্জজ্জীবোদ্ধরণকরণোদামক-
 রুণম্ । হরেরাখ্যানাদা ভবজলধিগর্ভোন্নতিহরম্,
 ভজে নিত্যানন্দম্ ভজনতরুকন্দং নিরবধি ॥ ৩ ॥
 অয়ে ভ্রাতনূর্গাং কলিকলুধিগাং কিং নু ভবিতা,
 তথা প্রায়শ্চিত্তং রচয় যদনায়াসত ইমে । ব্রজস্তু
 ত্রামিখং সহ ভগবতা মস্ত্রয়তি যো, ভজে নিত্যানন্দম্
 ভজনতরুকন্দং নিরবধি ॥ ৪ ॥ যথেষ্টং রে ভ্রাতঃ
 কুরু হরিহরিশ্রবানমনিশম্, ততো বঃ সংসারানুধি
 তরণদায়ো ময়ি ভবেৎ । ইদং বাহুফোটেঃ রটতি
 রটয়ন্ যঃ প্রতিগৃহম্, ভজে নিত্যানন্দম্ ভজন-
 তরুকন্দং নিরবধি ॥ ৫ ॥ বলাৎ সংসারান্তো-
 নিধিহরণকুন্তোদ্ভবমহো, সতাং শ্রেয়ঃসিদ্ধুন্নতি-
 কুমুদবক্সং সমুদিতম্ । খলশ্রেণীক্ষুর্জ্জভিমিরহরসূর্য্য
 প্রভমহম্, ভজে নিত্যানন্দম্ ভজনতরুকন্দং নির-
 বধি ॥ ৬ ॥ নটন্তং গায়ন্তং হরিমনুবদন্তং পথি
 পথি, ব্রজন্তং পশ্যন্তং স্বমপি নদয়ন্তং জনগণম্ ।
 প্রকূর্ব্বন্তং সন্তং স করুণদৃগন্তং প্রকলনাদ্, ভজে
 নিত্যানন্দম্ ভজনতরুকন্দং নিরবধি ॥ ৭ ॥ সুবি-
 ভ্রাণং ভ্রাতুঃ করসরসিজং কোমলতরম্, মিথো-
 বক্সালোকোচ্ছলিত-পরমানন্দ-হৃদয়ম্ । ভ্রমন্তং
 মাধুর্য্যেরহহ মদয়ন্তং পুরজনান্, ভজে নিত্যা-

নন্দম্ ভজনতরু কন্দং নিরবধি ॥ ৮ ॥ রসানামা-
ধারং রসিকবর-সদ্বৈষ্ণবধনম্, রসাগারং সারং
পতিতততিতারং শ্রবণতঃ । পরং নিত্যানন্দাষ্টক
মিদমপূর্বম্ পঠতি য, স্তদজিহ্বন্দাজং ক্ষুরতি
নিতরাং তস্য হৃদয়ে ॥ ৯ ॥

শ্রীরূপাবনদাসঠাকুরবিরচিতং শ্রীনিত্যানন্দাষ্টকং সম্পূর্ণম্
শারদ চন্দ্রের ড্রাস্তি, ক্ষুরিত নির্মল কাস্তি, মন্ত-গ-
গতি মহাপূর । হরি প্রেমে মহামত, গৃহীত পরম সত্ত্ব, হা-
ময় মুখ স্নমধুর ॥ সর্বদা উদঘূর্ণ নেত্র, করেতে গৃহীত বে-
কলি বিদরয়ে দেখি যারে । সেই প্রভু নিত্যানন্দ, ভ-
তরুর কন্দ, নিরবধি ভজি আমি তাঁরে ॥ ১ ॥ রসের আগ-
প্রভু, স্বজন সর্বস্ব বিভু, তুলনা নাহিক ত্রিভুবনে । তাঁ-
রৈক প্রাণোপমা, বসুধা জাহ্নবা রামা, পতি ভাবে সে
শ্রীচরণে ॥ সর্বদা উন্নত প্রেমে, বিদিত যে ত্রিভুবনে, ক-
মতি না চিনয়ে যারে । সেই প্রভু নিত্যানন্দ, ভজন-ত-
কন্দ, নিরবধি ভজি আমি তাঁরে ॥ ২ ॥ শচীনন্দনের প্রে-
মখিল জগতের ইষ্ট, নিত্য সুখময় কলেবর । কদম্ব
জীবোদ্ধারে, উদ্দামকরণা করে, গৌর-হরি বোলায় নি-
স্তর ॥ ভবাক্ষির গর্ভোন্মতি, গৌর-হরি নামে রতি, যা-
বিলায় যেই সর্বদ্বারে । সেই প্রভু নিত্যানন্দ, ভজন-ত-
কন্দ, নিরবধি ভজি আমি তাঁরে ॥ ৩ ॥ যথা ইষ্ট সাধ্য ভাই
সদা নাম গাওয়া চাই, গৌর-হরি ধনি কর মুখে । তা-
সে সংসার সিদ্ধি, সন্তরণে ভয়বিন্দু, নাহি আমি দায়ী থাক-
সুখে ॥ বাহু স্ফোট করি এই, বোলায় বোলয়ে যেই, নাম

যম যাচে সর্বদ্বারে । সেই প্রভু নিত্যানন্দ, ভজন-তরুর
 কন্দ, নিরবধি ভজি আমি তাঁরে ॥ ৪ ॥ ওহে ভাই কি করিবে,
 ল কলুষিত জীবে, রচ তাদের প্রায়শ্চিত্ত তথা । যাছে
 শ্বশুরীরে, পার তোমায় সব নরে, তবে ঘুচে মোর
 না-ব্যথা ॥ এইরূপে নানারঙ্গে, শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য সঙ্কে,
 য়ে যে নীতি অনুসারে । সেই প্রভু নিত্যানন্দ, ভজন-
 র কন্দ, নিরবধি ভজি আমি তাঁরে ॥ ৫ ॥ জীবের-ভবান্ধি
 স, সবলে করিতে নাশ, অগস্ত্য-সমান-তেজোময় । সতের
 ত্যান সিদ্ধ, বাঢ়াইতে যেন ইন্দু, নবদ্বীপে সতত উদয় ॥
 দ্য-প্রভ সম যেই, উদিত ভুবনে এই, হরিতেছে খল-অন্ধ-
 রে । সেই প্রভু নিত্যানন্দ, ভজন-তরুর কন্দ, নিরবধি
 জি আমি তাঁরে ॥ ৬ ॥ নাচে গায় হরি বলে, পথে পথে
 র চলে, আপনা আপনি হেরে রঙ্গে । জীবের ছুরিত
 থি, সক্রুণ ভাবে আঁখি, অপাঙ্গে চাহিয়া মহা-ভঙ্গে ॥
 চ সিংহনাদ করি, নাশি জীবের মদ-করি, ভক্ত করি
 রয়ে সংসারে । সেই প্রভু নিত্যানন্দ, ভজন-তরুর কন্দ,
 রবধি ভজি আমি তাঁরে ॥ ৭ ॥ মহাপ্রভুর কর-পদ্ম, স্ককো-
 ন অতি ছাড়া, নিজ করে করিয়া ধারণ । পরস্পারে শ্রীবদন,
 গিছে করি আলোকন, প্রেমানন্দে হৃদয় মগন ॥ ভ্রমরে
 ধুর্য্য ঠামে, মত্ত করি পুর-জনে, প্রেমানন্দ যে দেয় সংসারে ।
 ই প্রভু নিত্যানন্দ, ভজন-তরুর কন্দ, নিরবধি ভজি আমি
 রে ॥ ৮ ॥ রসাগার রসাদার, সজ্জনের ধনসার, পতিত
 দ্বার শ্রবণেতে । হেন নিত্যানন্দ পার, স্মরিলে সে জ্বালা
 য়ি, প্রেম পাই যাঁহার নামেতে ॥ এরূপ অপূর্ব যেই, নিত্যা-

নন্দাষ্টক এই, পড়য়ে বে ভক্তি সহকারে। নিত্যানন্দে
পাদপদ্ম, তাহার হৃদয়ে সজ্জ, স্মুরিবেই বিদিত সংসারে
নবদ্বীপচন্দ্র দাস, নিত্যানন্দ পদে আশ, নিতাই পদ প্রাপ্তি
লাগিয়া। নিত্যানন্দ গানাস্থাসে, নিত্যানন্দাষ্টক ভাষে
পরানন্দে ছুবাছ তুলিয়া ॥ (ক)

(ক) এই শ্রীমদ্বিত্যনন্দাষ্টক “শ্রীম শ্রীমং কবিরাজ কৃষ্ণদাস গোস্বামি
বিরচিত মূল” আগরতলা রাজধানীতে স্বাধীন-ত্রিপুরাধীশ্বর শ্রীশ্রীমহা
রাজ বীরচন্দ্রদেব বর্ষমাণিক্যের সম্পূর্ণ সাহায্য ও অনুজ্ঞায় আগরতলা
অন্তর্গত রাধানগর নূতন হাবেলীনিবাসী শ্রীকৃষ্ণচন্দ্র বর্ষ কাব্যরত্ন বি
চিত সারার্থ-বোধিনী নাম্নী স্বকৃত টীকাসমেত ঐ টীকা কার দ্বারা প্রস
শিত (মসিতযন্ত্রে ত্রিপুরাদে ১৩০৪ সালে হুপাধীন ৪ জন ব্রাহ্মণ পণ্ড
তের প্রশংসাপত্র সমেত মুদ্রিত) মাকল্যে ২২ পৃষ্ঠা পুস্তক পাঠ করি
এবং ১৮০২ শকাব্দে শ্রীহত্যলালশীলের যন্ত্রে মুদ্রিত অশ্মৎ-প্রণীত
ভাগ “বৈষ্ণবচারণদর্পণে” ঐ মূল অষ্টক শ্রীহৃদ্যাবনদাস ঠাকুরের বি
চিত উল্লেখ প্রচারিত দেখিয়া বৈষ্ণবদিগের বা সাধারণের বড়ই বি
স্ময় হইতে পারে। যে হেতু যদৃচ্ছা প্রবৃত্তিবশতঃ যাহার যে ইচ্ছায়
গ্রন্থকর্তার নাম উল্লেখ করিতেছেন, “ফলতই ঐ মূল অষ্টক আধুনি
এমতে কেহ হৃদ্যাবনদাসের দোহাই, কেহ কবিরাজগোস্বামির দোহা
দিয়া গোস্বামিপাদীয়প্রাচীনবৈষ্ণবগ্রন্থমধ্যে পরিগণিত করিবার চেষ্টা
করিয়াছেন,” অবশ্য বলিতে হইবেক “অনেক রূপরূপায় বিষয়ে প্রতী
ক্ষবে” হেতুক ঐরূপেই মনে কল্পনা করিতে পারেন বটে। অথবা কৃষ্ণ
দাস কবিরাজ গোস্বামি বড়পণ্ডিত শ্রীগোবিন্দ লীলামৃত ও শ্রীচৈতন্য
চরিতামৃত গ্রন্থপ্রণেতা, এই অষ্টকও তাঁহার রচিত বলিলে মর্দস্য
নিত হইবেক, এই অনুমানে নির্ভর করিয়া ঐ কার্যে বোধ হয় কোন
বৈষ্ণব প্রীত হইয়া বলিবেন যে যিনি আত্মারামাশ্রম শ্রোকের ৬১ প্রকার
অর্থ বাদলা ভাবায় প্রচার করিয়াছেন, তাঁহারকৃত বলাতে শ্রীশ্রীনি

দ প্রভুকে সর্ব্বাধ্য করিতে নির্বিবাদিভাব প্রকাশ করা হইল।
 আর কোনও বৈষ্ণবের ঐ বিসম্বাদে অজ্ঞাতও অনধীত বিষয়ের সবিশেষ
 অনুসন্ধান না করিয়া যদৃচ্ছা বশতঃ কার্য্য করাতে পরমাত্মত্ব অতি চমৎ-
 কার রস বাহির হইয়া পড়িতেছে। বিবেচনা করিয়া দেখিলেই সাধারণে
 ক্রিতে পারিবেন, যে শ্রীচৈতন্যভাগবতের সর্ব্ব প্রথমেই “ইষ্টদেব বন্দো
 পার নিত্যানন্দ রায়। চৈতন্যকীর্তন ক্ষুরে বাহার রূপায় ॥” ঐ গ্রন্থ-
 ভূপ্রণীত মূল অষ্টক, আর টীকা শ্রীকৃষ্ণদাস কবিরাজ গোস্বামি কৃত ॥
 দ্ব্যুবাচি ব্যাখ্যা বিবরণ ১ শ্লোকের প্রথম পদ কএকটির বাদ্ধ্যাদি ভাষায়
 ভূবাদ পাঠ করিলেই প্রতীয়মান হইবেক, যথা, শরৎচন্দ্রের ভ্রান্তি
 মণ আছে যাঁহার দেহে অর্থাৎ চন্দ্র বিষ্ণুপদ-বাচ্য আকাশেই থাকেন,
 গনি মহাবিষ্ণু যাঁর অংশ তাঁর পদের অঙ্গুলি দশটিতে অর্থাৎ মহা বিষ্ণু-
 নবাচ্য মহামহাকাশে পরিভ্রমণ করিয়া “সর্ব্বতঃ পানিপাদন্তঃ সর্ব্বতো-
 ক্শি শিরোমুখম্” ইত্যাদি ও “সহস্রশীর্ষাপুরুষঃ সহস্রাক্ষঃ সহস্রপাৎ”
 ইত্যাদি এবং “অনন্ত পাদোকুভুজাননাত্ম তম্” ইত্যাদি ভূরি ভূরি প্রশং-
 সা প্রতীয়মান শ্রীমদ্বিত্যানন্দের অংশকলা যে শেষ অনন্ত তাঁহারপদ
 হাবিষ্ণুপদ অর্থাৎ মহাকাশে অবস্থানজন্ত মহানন্দাত্মভবকরাতেই
 স্তের অঙ্গুলি ১০টি গওদ্বয় ললাট প্রভৃতি সমুদয় অঙ্গেই সতত অনবরত
 পরিভ্রমণে বিরাজমান, ইহাতে শ্রীনিত্যানন্দপ্রভুর এবং শ্রীমহাপ্রভুর
 সঙ্গ সকলে শারদ-অধাকরের পরমানন্দে পরিভ্রমণ কৌতুহলই তাৎ-
 পার্থক্যে প্রতীতি হইতেছে। ত্রিপুরাদেশীয়ার “ভ্রান্তিমিথ্যা মতিভ্রমঃ”
 ই অমরকোষীয় অর্থ নিরর্থক ও অনর্থাপাদক, হুতরাং হয় ও অশ্র-
 ছয় ॥ নিত্যানন্দশব্দের অর্থ যথা “নিত্যঃ শ্রীরাধিকা নাম আনন্দঃ কৃষ্ণ
 বৈগ্রহঃ। তায়ারৈক্যঃ পরমব্রহ্ম নিত্যানন্দোহভিধীয়তে”। শ্রীঅনন্ত-
 ংহিতার এই বচনে শ্রীরাধাকৃষ্ণ মিলিত একদেহে ২৪১।০ সাক্ষ্য চতুর্বিং-
 শতি চন্দ্র, কামগায়ত্রী অর্থে বর্ত্তমান আছে। আর “বৃন্দাবনে অপ্রা-
 প্ত নবীন মদন। কামগায়ত্রী কামবীজ যার উপাসন” ॥ এবং “কাম-
 গায়ত্রী মন্ত্ররূপ, হয় কৃষ্ণের স্বরূপ, সাক্ষ্য চব্বিশ অক্ষর তার হয়।” ইত্যাদি
 শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতোক্ত প্রকারে দুই প্রভুরই বিশেষণে প্রয়োগ জানি-

বেক ॥ “অভিন্ন চৈতন্য সে চাকুর অবধূত । শ্রীনিত্যানন্দ বন্দো রে
 গীর সূত ।” ইত্যাদি এবং শ্রীবিষ্ণুনাথ চক্রবর্তীকৃত “নিত্যানন্দা
 চৈতন্য মেকং, তত্ত্ব নিত্যানন্দং ব্রহ্মহুত্রেঃ ॥” ইত্যাদি শ্লোকপ্রা
 আর “অন্তরে নিতাই, বাহিরে নিতাই, নিতাই জগৎময় । নাগর নি
 নাগরী নিতাই, নিতাই কথা সে কল্প ॥ সাধন নিতাই, ভজন নি
 নিতাই নয়ন-তারা । দশদিক ময়, নিতাই সুন্দর হয়, নিতাই ভুবন ভ
 রাধার মাধুরী, অনঙ্গ-মুগ্ধরী, নিতাই নিতু সে সেবে । কোটি শশ
 বদন সুন্দর, সখা সখি বলদেবে ॥ রাধার ভগিনী, শ্যাম সোহাগি
 সব সখীগণ প্রাণ । যাহার লাবণী, মণ্ডপ সাজনী, শ্রীমণি মন্দির না
 নিতাই সুন্দরে, যোগপীঠে ধবে, রত্নসিংহাসন শেষে । বসন নিত
 ভূষণ নিতাই, খিলাসে সখীর মাঝে ॥ কি কহিব আর, নিতাই দ
 আঁখি মুখ সর্ব্ব অঙ্গ । নিতাই নিতাই, নিতাই নিতাই, নিতাই ন
 রঙ্গ ॥ নিতাই বলিয়া, দুবাহু তুলিয়া, চলিব ব্রজের পুরে । দান
 বন, করে নিবেদন, নিতাই না ছেড়ে মোরে ॥” ইত্যাদি ভূবি
 গাত্তর পদে আছে, আর শ্রীচৈতন্যভাগবতের আদিখণ্ডে ১ম অধ্যা
 ১১১৩ পৃষ্ঠা দেখিলেই এবং ঐ গ্রন্থের সমুদয়স্থলেই বিবরণ পাঠে (যে
 শ্রীনিত্যানন্দ কথা প্রসঙ্গ আছে) বিশেষ বুদ্ধিতে পারিবেক । ও
 সমুদয়ের মূলপ্রমাণ শ্রীঅনন্ত সংহিতায় ধরণী শেষসম্বাদে উক্ত “নি
 শবাসন পাটুকাস্ত্রকোপধান বর্ষাতপ বারণাদিতঃ । শরীর ভৈর
 শেতাংগতৈর্যথোচিতং শেষ ইতীরীতো জনৈঃ ॥” ইত্যাদি ভূবি
 বচন আছে, যাহাতে “শ্রীনিত্যানন্দঃ” পদে শ্রীগৌরাঙ্গ ও শ্রীনিতান
 এই উভয় অর্থেরই প্রতীতি হইতে পারে ইহা জানিবেক । এবং ত্রীচৈ
 চরিতামৃতের আদিখণ্ডে ৫ম পরিচ্ছেদ ও অষ্টম পরিচ্ছেদ দেখিলেই
 দর ভাস্তির শান্তি হইতে পারিবেক । “ক্ষুরদমল কান্তিঃ” পদের অর্থ,
 পদ্মবাচ্য রজঃ ও তমোগুণ, বাহার নামের স্বরণে কীৰ্ত্তনে ও প্রবণে
 ভূত হয়, উহাই অদল অর্থাৎ বিশুদ্ধ সত্ত্বগুণ ক্ষুরিত হয় । বাহার শো
 ছবি ও কান্তি অর্থাৎ আভাস দ্বারা সিদ্ধ হয় ॥ তদ্বিবরক প্রমাণ
 শ্রীমদ্ভাগবতে “তদৈ ভগবতো রূপং বিশুদ্ধং সত্ত্ব মুর্জিতম্” ইত্যাদি

এবং অমশঙ্কের অর্থ রোগ অর্থাৎ শোক মোহ জরা ব্যাধি ক্ষুধা
পিপাসা, এই ছয় উর্ষি ও ত্রিতাপ, সমুদয়ের লয় করিবার কামনা
হার অন্তরে সর্বদা স্ফুর্তি করিতেছে ॥ ইহা অম-ল-কান্তিঃ এই
শব্দ পদের অর্থ জানিবে ॥ “গজগতিঃ” এই পদের অর্থ করিতে
ও গতি দুইটি পদ মিলিয়া সমাহস গজ-গতি হয়। ১ম গজ শব্দাৎ
গজ পুং স্ত্রীং। মদ ও স্বন অর্থবাচী ভাদী পরশ্মৈপদী অকর্মক
গজতি অগাজীং অগজীং ইত্যাদি প্রয়োগ হইবে, উক্ত গজ
দূর উত্তর অচ্ প্রত্যয় করিয়া গজ-শব্দ নিম্পন্ন হইয়াছে। ১ হস্তী পুং
স্ত্রীং, ২ অক্ট সংখ্যা। জ্যোতিস্তত্ত্বে ও তত্ত্বসারে আছে
ঈশত এক বর্গি অরব্বিতে (নিষ্কনিষ্ঠ এক মুষ্টিকে অরব্বী বলে
গজ (৩) এই শব্দার্থ চিন্তামণিতে উক্ত পরিমাণ বিশেষ ৪ পরিমাণ
৫ পরিমানমাত্র। ৬ বাস্তু-পরিমাণ-বিশেষ। ইহা মেদিনীকোশে
জ্যোতিস্তত্ত্বে ইহার বিশেষ বিবরণ পাইবে। ৭ ঔষধ-পাকার্থ
পরিমিত গজপুটনামক গর্ত-বিশেষ। ইহা বৈজ্ঞানিকশাস্ত্রোক্ত, ৮ মৃৎ
স্তম্ভ মুখ’। ইহা ভাস্করিতে ॥ ৯ গজধাতুর উত্তর অন্ প্রত্যয়ে
ইবাচ্যে, মদ, গর্ভ, অহঙ্কার এবং কর্তৃবাচ্যে, মন্ত, গর্ভিত ও অহঙ্কৃত
র্থ প্রতীতি হয়। তাদৃশ জীবের গতি। মহাপ্রভুপক্ষে গজপতি
প্রতাপকৃত্রমহারাজের গতি ॥ গতিশব্দের অর্থ যথা। গতি স্ত্রীং
গতি ভাদী পরশ্মৈপদী অনিট্ গচ্ছতি নেদিং অগমং ইত্যাদি
য়াগ। সর্কে গত্যর্থ জানার্থাঃ প্রাপ্ত্যর্থাস্চ। ঐ গম-ভাবে ক্রি-
য়া দ্বারা গতিশব্দ সাধিত হয়। ১ গমন, রঘু মাঘ ও কিরাতাজু’
প্রভৃতিতে দেখিতে পাইবে। ২ পরিণাম, ঐ গ্রন্থের মল্লিনাথঃ
খ্যানে। ৩ জ্ঞান, ঐ। ৪ প্রমাণ। ৫ যাতায়াতের পথ, রঘুও তাহা
গয় আছে। ৬ স্থান। ৭ স্বরূপ ঐ। ৮ বিষয়, কুমারসম্ভব ও মল্লি-
শ্বর চীকায় আছে। ৯ যাত্রা। ১০ অভ্যুপায়। ‘কলৌ নাস্ত্যেব নাস্ত্যে
স্তাব গতিরন্তম’ ইতি পুরাণ বচনে আছে ॥ “ধনে মানে পাণ্ডিতে
তন্ম নাহি পাই। কেবল ভক্তির বশ চৈতন্ত গোসাঞি ॥” ইহা স্ত্রীট
ভাগবতে। “নিতাইপদ পাশরিয়া, অহঙ্কারে মন্ত হইয়া, অসত্যঃ

সত্য করি মানি ॥” ইহা দ্বারা এবং “নিতাই চৈতন্য নামে নাই অপরাধ
বিচার। নাম লইতে প্রেম হয় বহে অপ্রাধার ॥” চরিতামৃত প্রভৃতি
এই উক্তিতে বিশেষ জ্ঞানদায়ক ও প্রেমভক্তিদায়ক অর্থ প্রতিপন্ন হইল
‘ভজনতরু-কন্দং’ পদের অর্থ। ভজনতরুর অর্থাৎ নববিধ কিম্বা চতু
ষষ্ঠীপ্রকার অঙ্গ সাধনভক্তির ও স্বাগভক্তির এবং প্রেমলক্ষণাক্র
ভক্তির কন্দ অর্থাৎ প্রধান মূল। কন্দশব্দের অর্থ যথা। কন্দ পুং
কন্দতি কন্দরতি কন্দ্যতে বা কদি-অচ্-গিচ্-অচ্-ঘঞ্ বা। ১ শূ
(ওল), ২শস্তমাত্রের মূল, গৃঞ্জন (গাঁজর), ৪মেষ, পুং। মেদিনীকো
ষে বিবৃত। মেঘ পর্যায়কনামে বিখ্যাত, কপূর ৫, পুং, “কন্দমূল এবং ক
ভোজী” চাতুর্মাশ্রিত্রত বিবর্তে দেখিবে। শ্রীমহাভারতীয় অন্তঃস
পার্শ্বের ৪১ অব্যায় এবং শিশুপালবধ-নামক কাব্য ও তাহাবটীক
অথচ সুশ্রুতে কন্দ অর্থাৎ মূলের ভেদবিশেষাদি দেখিতে পাইবে। এ
গণমধ্যে বৈষ্ণবগ্রন্থে (কন্দানত উল্লং বক্ষ্যামঃ) ইত্যাদি প্রক
দেখিতে পাইবে ॥ এই সমস্ত প্রমাণ দৃষ্টে স্পষ্ট প্রতীতমান হইল
যে হিপুরা প্রচারিত পুস্তকের ব্যাখ্যান, যুক্তি-যুক্ত ও বিচার-মতন
ও ভক্তি বিরুদ্ধ। সমাজস্থ বৈষ্ণবদিগের অনুরোধে ইহা প্রচার ক
গেল। সম্পূর্ণভাবে লিখিতে হইলে একখানি বিস্তৃত গ্রন্থ হইত। পা
স্ততঃ দুই চারিটি পদের অর্থ প্রকাশ করা গেল। বিবেচনাক্র
মূলগ্রন্থাত বিস্তরদোষ পরিলক্ষিত হইবে। এবং মূলের দুই গ্রন্থক
সংস্কৃত শ্লোক বচনার রীতি প্রণালীই বিশেষ প্রমাণ ॥

অথ কামগায়ত্র্যর্থঃ ।

কামেন অভিলাসেন স্ববিষয়প্রীতিদার্ঢ্যেন দীব্যতি
ক্রীড়তি । দিব্য ক্রীড়ায়াম্ । তন্মৈ কামদেবায়, বি
দ্রুহে বিদ্ লাভে বিদ্ জ্ঞানে বা । ধীমহি ধ্যায়েমঃ
কামদেবায় কথভূতায় পুষ্পবাণায় পুষ্পং কমলং
তদেব বাণং যন্ত তন্মৈ, তন্মোহনঙ্গং কন্দর্পং নো

অস্মান্ প্রচোদয়াৎ প্রকর্ষণে প্রকৃষ্টরূপেণ উদয়াৎ
উদয়ং করোত্বিত্যর্থঃ । চকারঃ সমুচ্চয়ে । অত্র
ক্লীপদেন মূর্ত্তিমান্ পুরুষঃ । কামপদেন গণ্ডদ্বয়ম্ ।
দেবপদেনাত্র আশ্রম্ ভাল উচ্যতে । অভিলাষে
স্ববিসয়প্রীতিদার্ঢ্যেন চন্দ্রমণ্ডলেন দীব্যতি ক্রীড়তি ।
তকারেণ অর্দ্ধচন্দ্রঃ, ভালে তিলকচন্দ্রঃ । সার্ব্বচন্দ্র-
চতুষ্টয়ং ইত্যঙ্গিশিরো হৃদয়ক্রমাৎ ক্রমরূপেণ
বিংশত্যক্ষরেণ বিংশতি চন্দ্রা উচ্যন্তে । কামো-
গণ্ডদ্বয়ে স্নেহে বিলাসে সন্নিহিত্যয়োরিতি, ভাস্বদিঃ ।
ককারশ্চন্দ্রিমাশ্চান্দ্রবিলাসানবসানয়োরিতি, কাম-
পালঃ । মকারো মধুরে হাস্মে বিকাশেচ্ছাবিতৃষ্ণয়ো-
রিতি, ঋষভঃ ॥ দে ইতি দা-দানে ঔণাদিকত্বাদে-
কারঃ । দা-মা-মা-দ্যোঃ স্মারামিতি এ প্রত্যয়ঃ, দে-
শ্চন্দ্রে তু বিলাসস্রগর্হণে মণ্ডলে হপি চ ইতি, দেব-
জ্যোতিঃ । দেবশ্চন্দ্রমণ্ডলে আশ্মে হরিদাস বিলা-
সয়োরিতি, ব্যাত্রভূতিঃ । বইতি বন বণ সংভূতো
বণধাতোঃ ঔণাদিকত্বাৎ পঞ্চম্যস্তাৎ ভাতের্ড ইতি
ড প্রত্যয়ঃ । বকারো লাস্মে, লাবণ্যে ইন্দ্রায়ুধে
শশধরে ইতি, ভাস্বদিঃ । আকারস্তো বকারেণ অর্দ্ধ-
চন্দ্রঃ প্রকীৰ্ত্তিতঃ । লক্ষণানুরোধাৎ । যং চন্দ্রার্দ্ধং
বৈভবঞ্চ বিলাসো দারুণঃ ভয়মিতি ব্যাড়িঃ ॥
বিশব্দাদিপঞ্চাক্ষরেণ দক্ষিণাবৰ্ত্তক্রমেণ পঞ্চ চন্দ্রা
উচ্যন্তে । তদ্বথা বিন্দুহে পুষ্প ইত্যাদি । বাণাদি
পঞ্চাক্ষরেণ বামাবৰ্ত্তাদিক্রমেণ পঞ্চ চন্দ্রা উচ্যন্তে ।

তদযথা বাণায় ধীম ইত্যাদি । তত্র কৌস্তভস্য মণে-
 রধস্তাৎ বাম দক্ষিণরূপেণ দশাক্ষরেণ চন্দ্রা উচ্যন্তে॥
 তত্র দক্ষিণাদিক্রমেণ হিশদাদিপঞ্চাক্ষরেণ পঞ্চ-
 চন্দ্রা উচ্যন্তে তদযথা হি তন্নোহনঙ্গঃ ইত্যাদি ।
 প্রশদাদি পঞ্চাক্ষরেণ পঞ্চ চন্দ্রা উচ্যন্তে । প্রচো-
 দয়াদিত্যাদি । বিশদো বিবিধে প্রাজ্ঞে অঙ্গদে চ
 শশধরে ইতি বিশ্বঃ ॥ ডুধাঞ ধারণপোষণয়োর্ধা-
 ধাতোরৌণাদিকমপ্রত্যয়ান্তো নিপাতঃ । ধাধাতো
 দাম ইতি নিপাতশ্চ ইতি । মঃ মকারো বিবিধে
 নৃত্যে তেজোরার্শৌ শশধরে ইতি ভাস্বদিঃ । হে-
 শদো হেতুকে বিজ্ঞে ইন্দো গুণরসালয়োরিতি কাম-
 মস্ত্রঃ । পুঃ স্মাচ্ শরাসনজ্যোৎস্না নৃত্যচন্দ্রাঙ্কশা-
 স্তুজে । ইতি দেবছোতিঃ । স্পাকারো বিবিধে প্রাজ্ঞে
 বিধৌ মুক্তাদামস্থ চ । ইতি রত্নহাসঃ । বা-শদো
 বুদ্ধৌ প্রাজ্ঞে চ বিধৌ চন্দ্রাভিবাদয়োরিতি, গৌ-
 তমিঃ ॥ ইতি শ্রীবামনপুরাণে । ণাকারো বিষয়া-
 বিষ্টে নিত্যচন্দ্রে রসায়ণে । ইতি স্বভূতিঃ । য-কা-
 রশ্চন্দ্রবিষ্যেচ বিশাখাঙ্গি রসাকরে । ইতি ব্যাঘ্র-
 ভূতিঃ ॥ ধীশদো বুদ্ধৌ প্রাজ্ঞে চ বিধৌ চন্দ্রাভি-
 বাদয়োরিতি, গৌতমিঃ ॥ মকারো মারুতে ব্রহ্মে
 প্রভাকরনিশাকরে ইতি স্বভূতিঃ । হি শদো হি
 রসাবেশে হিঙ্গুলে চন্দ্রমণ্ডলে ইতি রত্নসঃ । তৎসা-
 দৃশ্যে বিভাবে চ তকারশ্চন্দ্রমণ্ডলে ইতি ব্যাঘ্র-
 ভূতিঃ । নোশদো নঃ শ্রিয়াং নারা নকারে চন্দ্র-

মণ্ডলে ইতি দেবছোতিঃ ॥ অনঙ্কো মদনে বিশ্বে-
হনঙ্কচন্দ্র বিভাবনে ইতি গোঁতমিঃ । প্রশঙ্কো
বিবিধে নৃত্যে প্রকৃষ্টে চন্দ্রমণ্ডলে । ইতি ব্যাশ্র-
ভূতিঃ । চশ্চণ্ডেশঃ কচ্ছপশ্চ চন্দ্র গোঁর ইতি
মেদিনী ॥ দকারো বিবিধে নৃত্যে চন্দ্রে বিশ্বাধরে-
হপিচ ইতি ভাস্বদিঃ । আসনে চ বিধায়ান্ত যাকার-
শ্চন্দ্র উচ্যতে ইতি চন্দ্রগোঁতমিঃ । স্তবস্তোত্রবিকা-
শেষু তকারশ্চন্দ্র উচ্যতে ইতি প্রবোধানন্দ গোঁষা-
মিনোক্তম্ । ইতি শ্রীকামগায়ত্রীব্যাকথানম্ ।

শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতে শ্রীকৃষ্ণদাস কবিরাজ

গোঁস্বামির ব্যাকথান ।

কামগায়ত্রীমন্ত্ররূপ, হয় কৃষ্ণের স্বরূপ, সার্ব্বিক চব্বিশ
ক্ষর তার হয় । সে অক্ষর চন্দ্র হয়, কৃষ্ণে করিল উদয়,
জগত কৈল কামময় ॥ সখি হে কৃষ্ণ মুখ দ্বিজরাজ রাজ ।
ক বপু সিংহাসনে, বসি রাজ্য-শাসনে, করে সঙ্গে চন্দ্রের
দাজ ॥ ধ্রু৷ ৷ দুই গণ্ড সূচিকণ, জিনি মণি সুদর্পণ, সেই দুই
র্ণচন্দ্র জানি । ললাটে অষ্টমী-ইন্দু, তাহাতে চন্দন বিন্দু,
বহ এক পূর্ণচন্দ্র মানি ॥ কর-নখ-চান্দের ঠাট, বংশী উপর
রে নাট, তার গীত মুরলীর তান । পদ-নখ-চন্দ্রগণ, তলে
রে নর্তন, নৃপূরের ধনি যার গান ॥ নাচে মকরকুণ্ডল,
তরলীলাকমল, বিলাসি রাজা সতত না চায় । ভ্রুধনু
সা বাণ, ধনুগুণ দুই কাণ, নারীমন লক্ষ্য বিস্মে তায় ॥
ই চান্দের বড় নাট, পসারি চান্দের হাট, বিনা মূলে বিলায়
জায়ত । কাহো স্মিত-জ্যোৎস্নায়তে, কাহোকে অধরা-

মুতে, সব লোকে করে আপ্যায়িত ॥ বিপুল-আয়তাকুণ, যা
মদঘূর্ণন, যন্ত্রী যার এই দুই নয়ন । লাবণ্য-কেলি-সদন, জ
নেত্র-রসায়ন, সুখময় গোবিন্দ-বদন ॥ যাঁর পুণ্যপুঞ্জকে
সে মুখদর্শন মিলে, দুই আঁখি কি করিবে পান । দ্বি
বাঢ়ে তৃষ্ণা-লোভ, পীতে নারে মনঃ-ক্ষোভ, দুঃখে ক
বিধির নিন্দনে ॥ না দিলেক লক্ষকোটি, সবে দিল আঁ
ছুটি, তাতে দিল নিষেধ আচ্ছাদন । বিধি জড় তপোধ
রসশূন্য তার মন, নাহি জানে সুযোগ্য সৃজন ॥ যে দেখি
কৃষ্ণানন, তার করে দ্বি-নয়ন, বিধি হঞা হেন অবিচার
ঘোর যদি বোল ধরে, কোটি আঁখি তার করে, তবে জ
যোগ্যসৃষ্টি তার ॥ কৃষ্ণান্দ মাধুর্য্য সিন্ধু, তাহে সুমধুর ইন
সুমধুরমিত সুকিরণ । এ তিনে লাগিল মন, লোভে ক
আস্বাদন, শ্লোক পড়ে স্বহস্তচালন ॥

তদ্রাদৌ শ্রীকৃষ্ণস্য স্বরূপং নিরূপ্যতে । শ্রীকৃষ্ণস্য
স্বরূপো ভেদাঃ সর্বের ততোহখিলাঃ । প্রাচুর্ভূ-
তাস্ততঃ কৃষ্ণ উপাশ্বেনু বরঃ স্মৃতঃ ॥ যথা শ্রীব্রহ্ম-
সংহিতায়াম্ । কর্তু মকর্তু মন্যথাকর্তৃত্বমীশ্বরত্বম্, যথা ।
অস্ত্রোধিঃ শূলতাং শূলং জলধিতাং ধূলীলবঃ শৈ-
লতাম্ । শৈলো মৃৎকণতাং ভৃগুং কুলিশিতাং বজ্রঃ
তৃণক্ষীণতামিত্যাदि ॥ ঈশ্বরঃ পরমঃ কৃষ্ণঃ সজ্জি-
নন্দবিগ্রহঃ । অনাদিরাদির্গোবিন্দঃ সর্বকারণকা-
রণম্ ॥ ইতি । নন্দনন্দনবালোহয়ং সর্বশাস্ত্রেণ স-
ম্মতঃ ॥ ইতি । যথা শ্রীগৌতমীয়তন্ত্রে দশাক্ষরার্থক-
থনে । গোপীং ত্ব প্রকৃতিং বিজ্ঞাজ্জনন্তত্ৰসমুহকঃ ।

অনয়োরাক্রয়ো ব্যাপ্ত্যা কারণত্বেন চেশ্বরঃ ॥ সা-
 ন্দ্রানন্দম্ পরম্ জ্যোতির্বল্লভত্বেন কথ্যতে । অথবা
 গোপী প্রকৃতির্জনস্তম্ভাংশমগুলঃ ॥ অনয়োর্বল্লভঃ
 প্রোক্তঃ স্বামী কৃষ্ণাখ্য ঈশ্বরঃ । কার্য্যকারণয়ো-
 রীশঃ শ্রুতিভিস্তেন গীয়তে ॥ অনেকজন্মসিদ্ধানাং
 গোপীনাং পতিরেব বা । নন্দনন্দন ইত্যুক্ত স্ত্রৈ-
 লোক্যানন্দবর্দ্ধনঃ ॥ ইতি । তথা চ শ্রীমদ্ভাগবতীয়
 দশমে ত্রিচক্সস্তোত্রো । নৌঘীড়্য তে হ্রদবপুসে
 তড়িদম্বরায়, গুঞ্জাবতংস-পরিপিচ্ছ-লসনুখায় ।
 বন্যশ্রেজে কবলবেত্রবিঘাণবেণুলক্ষ্মশ্রিয়ে যুত্পদে
 পশুপাদজায় ॥ ইতি । স শ্রীকৃষ্ণঃ স্বয়ংরূপঃ প্রাচু-
 ভূতো ব্রজেহভবৎ । নন্দগেহে শুচিরসং ভ-
 ক্তেভ্যো দাতুম্নতম্ । ভক্তেভ্যঃ শ্রুত্যাদিভ্য
 ইত্যর্থঃ ॥ যথা শ্রীবৃন্দামনপুরাণে । গায়ত্রীমুনিবে-
 দেভ্যো দাতুং শুচিরসং নিজম্ । নন্দগেহে স্বয়ং
 কৃষ্ণে ব্রজে প্রাচুব্ধব হ ॥ গায়ত্রী ব্রজে গোপীত্বং
 প্রাপ্তেতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণে কথিতম্ ॥ তদ্ব্যথা । ব্রহ্ম-
 লোকাং সমাগত্য ব্রজে গায়ত্র্যহজায়ত । শ্রীকৃ-
 ষ্ণস্ত মহাগৃঢ়মূপভোক্তুং রসং শুচিম্ । গায়ত্রী চ
 তত্র জাতেতি শ্রীপাদে স্মৃষ্টিখণ্ডে যথা, ব্রহ্মণো
 গোপকন্তারূপায়া গায়ত্র্যা উদ্বাহে গোপেয়ু শ্রীবি-
 ষ্ণুবচনম্ । ময়া জাত্বা ততঃ কন্তা দত্তা চৈষা
 বিরিক্ষয়ে ॥ যুয়াক্ষণ কুলে চাহং দেবকার্য্যার্থ-
 সিদ্ধয়ে । অবতারং করিব্যামি মৎকান্তাহনুভবি-

য়তি ॥ ইতি । আদৌ কৃষ্ণস্ততো মায়া যুগ্মম্
 প্রাহুর্ভূত্বজে । কন্যামাদায় মথুরাম্ বসুদেবে
 গতে সতি । প্রাহুর্ভূতং নন্দসুতম্ বসুদেবসুতো-
 ২বিশং ॥ যথা শ্রীবৃহদ্বিষ্ণুপুরাণে । শ্রীকৃষ্ণে
 মায়য়া সাক্ষিং যশোদা-পুরতো গতে ॥ প্রকাশম্
 মোহিতাঃ সর্বৈ বভূবুর্জবাসিনঃ । মথুরায়াঃ
 সুতং গৃহ্নাংগত্যানকতন্দুভিঃ ॥ নন্দস্য সদনং তত্রা-
 পশ্যৎ কন্যাম্ ন বৈ সুতম্ । স্বসুতং তত্র সংস্থাপ্য
 কন্যামাদায় নির্গতে ॥ বসুদেবে বাসুদেবঃ প্রাবি-
 শন্নন্দনন্দনম্ । তদা ব্রজায়াঃ সর্বৈ বভূবুঃ প্রাপ্ত-
 চেতনাঃ ॥ দিশঃ প্রসেস্ফর্মরুতো ববুঃ পুণ্যাঃ সুখ-
 প্রদাঃ । মেঘা বিচ্ছিন্নতাং যাতাশ্চন্দ্রোহভূন্নির্মলো-
 দয়ঃ ॥ নির্মলাস্তারকাঃ সর্বৈ এহাশ্চ গগণেহ-
 ভবন্ । তদা নন্দঃ পরানন্দাদ্ব্যাক্তৈর্গর্বেদপারগৈঃ ॥
 কারয়ামাস বিদিনা জাতকর্ম্মভ্রজস্য চ ॥ ইতি ।
 তথা চ শ্রীমদ্ভাগবতীয় দশমে । নন্দঃ স্বাত্মজ উৎ-
 পন্নে জাতাঙ্লাদো মহামনাঃ ॥ . আহুর বিপ্রান্
 বেদজ্ঞান্ স্নাতঃ শুচিরলঙ্কতঃ । বাচয়িত্বা স্বস্ত্যয়নং
 জাতকর্ম্মভ্রজস্য চ ॥ কারয়ামাস বিদিনা পিতৃদেবা-
 র্চনং তথা । ধেনুনাং নিযুতে প্রাদাদ্বিপ্রেভ্যঃ
 সমলঙ্কতে ॥ তিলাদীন সপ্তরত্নৌষশাতকৌস্তাঘরা-
 রতান্ ॥ ইতি । তথা চ শ্রীকৃষ্ণায়তে । কেচিদ্ ভাগ-
 বতাঃ প্রাহুরেবমত্র পুরাতনাঃ । ব্যূহো হরেরভূ-
 দাত্ম্যো গচ্ছন্তানকতন্দুভেঃ ॥ গোষ্ঠে ত মায়া

সাক্ষিঃ শ্রীলীলাপুরুষোত্তমঃ । এতচ্চাতিরহস্যস্বা-
 ন্নোক্তম্ ত্রত-কথাক্রমে । কিন্তু কচিৎ প্রসঙ্গেন
 প্রোচ্যতে শ্রীশুকাদিভিঃ ॥ যথা চ শ্রীমদ্ভাগ-
 বতীয় দশমে । নন্দঃ স্বাত্মজ উৎপন্নো
 জাতাহ্লাদো মহামনাঃ । নন্দঃ স্বপুত্রমাদায়
 প্রোষ্যাগত উদারধীঃ ॥ নায়ং সুখাপো ভগবান্
 দেহিনাং গোপিকাসুতঃ ॥ ইতি । তথা তত্রৈব
 শ্রীব্রহ্মণঃ স্তবে । বচ্যন্তজে কবলবেত্রবিঘাণবেণু-
 লক্ষ্মশ্রিয়ে মৃদুপদে পশুপাক্সজায় ॥ ইতি । ব্যূহো
 নন্দাত্মজস্তাত্তো বসুদেবগৃহে হভবৎ ॥ প্রকাশ ইতি
 সিদ্ধান্তঃ পুরাণেষু বিনিশ্চিতঃ । ভূভারহরণার্থায়
 যাচ্ঞয়া চ দিবৌকসাম্ ॥ ক্ষীরাক্ষিশায়ী তত্রৈবা-
 বিষ্টোহভূদिति নিশ্চিতম্ । যথা শ্রীমদ্ভাগবতীয়
 দশমে শ্রীনন্দম্ প্রতি শ্রীগগবাক্যম্ ॥ প্রাগয়ম্ বসু-
 দেবস্য কচিজ্জাতস্তবাত্মজঃ ॥ ইতি । তথা চ শ্রীকৃ-
 ণ্ময়তে । যদ্বিলাসো মহাশ্রীশঃ শ্রীলীলাপুরুষো-
 ত্তমঃ । আবিবুভূষুরত্রাবিকৃত্য সঙ্কর্ষণম্ পুরঃ ।
 অন্তস্থিতাবিকৃত্যস্তদন্ত্য ব্যূহ ঈশ্বরঃ ॥ হৃদয়ে
 প্রকটস্তস্য ভবত্যানকদ্বন্দুভেঃ । ভূমিভারনিবা-
 রার দেবানামপি যাচ্ঞয়া । দ্বাপরস্তাবসানে-
 হস্মি-লক্ষ্যাবিশে চতুষ্পুংগে ॥ ক্ষীরাক্ষিশায়ি যজ্ঞপ-
 মনিরুদ্ধতয়া স্মৃতম্ । তদিদং হৃদয়স্থেন রূপেণানক-
 দ্বন্দুভেঃ ॥ ঐক্যম্ প্রাপ্য ততোহগচ্ছৎ প্রাকট্যং
 দেবকী-হৃদি ॥ ইতি । আবির্ভাবো মনশ্চৈব কৃষ্ণ-

স্মাত্ত্বজতা যতা । দেবক্যা বসুদেবস্ত তথা নন্দ-
 যশোদয়োঃ ॥ যথা চ শ্রীমদ্রাগবতীরদশম্যে । আবি-
 বেশাংশভাগেন মন আনকত্বদুভেঃ ॥ দধার সৰ্ব্বা-
 ত্মকমাগ্ন্যভাবং কাষ্ঠা যথানন্দকরম্ মনস্তঃ ॥ ইতি ।
 শ্রীব্রহ্মসংহিতাটীকায়াম্ শ্রীজীবগোস্বামিচরণৈরু-
 ক্তম্ । আত্মজত্বং হি তস্মা শ্রীবসুদেবস্ত মনস্যাবি-
 ভূতত্বমেব যতম্ শ্রীদেবক্যা অপি, শ্রীব্রহ্মেশ্বরয়ো-
 রপি তথাসীদেব, ফলেন ফলকারণমনুমীয়তে ।
 শ্রীভগবৎ-প্রাত্ত্বভাবস্য পূর্বাব্যবহিতকালে ব্যাপি-
 তয়া সৰ্বত্র দর্শনাৎ কিস্তাগ্নিনি তস্যাবিভাবে স-
 ত্যপি আত্মজত্বা পিতৃভাবময়ং শুদ্ধমহাপ্রেমৈব
 প্রয়োজনম্ ব্রহ্মণঃ সকাশাদ্বরাহদেবস্যাবিভাবেপি
 পরস্পরম্ তথাভাবদর্শনাভাবাৎ । তথা শ্রীনৃসিংহ-
 দেবস্তম্ভয়োরপি । ন চ বক্তব্যমুদরপ্রবেশে সতি
 পুত্রত্বং স্যাৎ, পরীক্ষিত্রক্ষণার্থং তন্মাতুরুদরে প্রাণ-
 য়ক্ণ, তরোস্তাদৃশব্যবহারভাবাৎ ॥ তন্মাত্বাৎসল্যা-
 ভিধপ্রেমৈবপুত্রত্বে কারণং তাদৃশশুদ্ধম্ প্রেম হু
 শ্রীব্রহ্মেশ্বরয়োরেব শ্রীবসুদেবদেবক্যোস্ত পরমৈক-
 য়াজ্ঞানং প্রতিবন্ধমিতি, দেবক্যা বসুদেবসৈয়গ্ৰা-
 জ্ঞানমভূদ্ধরো । যন্তস্য লক্ষণং শ্রীরাগবত্চন্দ্রিকা-
 জ্যোৎস্নানিরূপিতম্ ॥ তদযথা শ্রীরাগবত্চন্দ্রি-
 কায়াম্ । দীপ্তরোহয়মিত্যনুসন্ধানে সতি হৃৎকম্প-
 জনকসম্ভ্রমস্যানুদ্যমাৎ । স্বীয়ভাবস্যাত্মৈক্য-
 যৎ প্রতিপাদয়তি তন্মাতৃযাজ্ঞানম্ । যথা । বদি-

নন্তমুপদেবগণা য়ে বাহুগীতবলিভিঃ পরিবক্রঃ ।
 বন্দ্যগানচরণঃ পথি বৃদ্ধিরিতি যুগলগীতোক্তে-
 গোষ্ঠম্ প্রতি শ্রীভগবদয়নসময়েশ্রীঅশ্বেন্দ্রনার-
 দাদিভিঃ কৃতস্য শ্রীকৃষ্ণস্ততিবাহুপূজোপহার-
 প্রদানপূর্ব্বকচরণবন্দনস্য দৃষ্টত্বেহপি শ্রীরামস্ব-
 লাদীনাং সখ্যভাবস্যাশৈথিল্যম্, তথৈব ব্রজবালা-
 কৃততত্ত্বদাশ্বাসনবাক্যৈব জৈশ্বর্য্যা অপি নাস্তি বাৎ-
 সল্যশৈথিল্যগন্ধোহপি, প্রতু্যত ধনৈবাহং মস্যা
 মম পুল্লঃ পরমেশ্বর ইতি মনস্যভিনন্দনে পুল্লভা-
 বস্য দার্ঢ্যমেব । যথা প্রাকৃতায়া মাতুঃ পুল্লস্য
 পৃথীশ্বরত্বে সতি তত্র পুল্লভাবঃ স্মীততয়ৈব ভবতি
 এবং ধন্য এব বয়ং যেষাং সখা পরমেশ্বর ইতি
 বাসাং প্রেরান্ পরমেশ্বর ইতি সখীনাং প্রেরসীনাঞ্চ
 ভাবদার্ঢ্যমেব জ্ঞেয়ম্ ॥ কিঞ্চ । সংযোগে সতৈ্য-
 শ্বর্য্যজ্ঞানং ন সম্যগবভাসতে । সংযোগস্য শৈত্যা-
 চ্চন্দ্রাতপতুল্যত্বাৎ । বিরহে সতৈ্যশ্বর্য্যজ্ঞানম্ সম্য-
 গেবাবভাসতে । বিরহস্যৌক্ষ্যত্বাৎ সূর্য্যাতপতুল্য-
 ত্বাৎ ॥ তদপি হৃৎকম্পসম্রমাদরাগ্ভাবান্নৈশ্বর্য্যজ্ঞা-
 নম্ ॥ তদুক্তং । যুগযুরিব কপীন্দ্রং বিব্যাধে লুক-
 ধর্ম্মা ত্রিয়মকৃতবিরূপাং জীজিতঃ কাময়ানাম্ । বলি-
 মপি বলিমত্বাবেকৈয়দ্ধাঙ্কবদযন্তদলমসিতসখৈর্দু-
 স্ত্যজস্তৎকথার্থঃ ॥ ইতি । তত্র ব্রজৌকসাং গোব-
 র্দ্ধনধারণাৎ পূর্ব্বং কৃষ্ণ ঈশ্বর ইতি জ্ঞানং মাসীৎ ॥
 গোবর্দ্ধনধারণবরুণলোকগমনানন্তরং কৃষ্ণোহয়মীশ্বর

এবেতিজ্ঞানেহপ্যুক্তপ্রকারেণ শুদ্ধং মাধুর্যজ্ঞান-
 মেব পূর্ণম্ । বরুণবাক্যেনোদ্ধববাক্যেন চ সাক্ষা-
 দীশ্বরজ্ঞানত্বেনাহপি যুবাং ন নঃ সুভাবিতি বসুদে-
 ববাক্যবদ্রুজেশ্বরস্ত ন মে পুত্রঃ কৃষ্ণ ইতি মনস্ত-
 হপি মনাগপি নোক্তিঃ শ্রীয়েতে ॥ ইতি । তস্মা-
 দ্রুজস্থানাং সর্ব্বথৈব শুদ্ধমেব মাধুর্যজ্ঞানপূর্ণম্ ।
 পুরস্থানাং তু ঐশ্বর্যজ্ঞানমিশ্রং মাধুর্যজ্ঞানপূর্ণম্ ॥
 ইতি । ঐশ্বর্যং মথুরায়ান্ত কৃষ্ণঃ প্রকটয়ত্যালম্ । ন
 মাধুর্যস্ত তত্রাস্ত পুরাণেষেব নিশ্চয়ম্ ॥ ঐশ্বর্যস্ত
 নরলীলত্বে সানপেক্ষিতত্বে সতীশ্বরত্বাবিকার এব ।
 যথা মাতাপিতরৌ প্রতৈশ্বর্যং দর্শয়িত্বা, এতদ্বাঃ
 দর্শিতং রূপং প্রাগ্জন্মস্মরণায় মে । নাশ্রুত্বা মদ্রুত্বা
 জ্ঞানং মর্ত্যালিঙ্গে ন জায়তে । ইত্যুক্তং ॥ ইতি ।
 ত্রীকৃষ্ণে মথুরায়ং বৈ জানাত্যাত্মানমীশ্বরম্ । যথা
 তত্রৈব । পুরে বসুদেবনন্দনঃ কৃষ্ণোহিহমীশ্বর
 এবেতি নরলীলাত্বেহপি স্বমীশ্বরত্বেন জানাতেব
 ইতি ॥ মহৈশ্বর্যস্য সত্ত্বেহপি তস্তাপ্যাজ্ছাদকম্
 ভূশম্ । যম্মাপ্র্যম্ ব্রজে কৃষ্ণঃ সদা প্রকটয়ত্যালম্ ॥
 মাধুর্যলক্ষণম্ ব্রজে সদা মাধুর্যপ্রকটনঞ্চ যথা
 তত্রৈব । মহৈশ্বর্যস্য জ্যোতনে চাছোতনে চ নর-
 লীলাত্মানতিক্রমো মাধুর্যম্ । যথা পূতনাপ্রাণহা-
 রিত্বেহপি স্তনচুষণলক্ষণনরলীলা-বালত্বমেব, মহা-
 কঠোরশকটক্ষোটেনেহপ্যতি সুকুমারচরণত্রেমাদি-
 কোভামশায়িবাললীলাত্বমেব, মহাদীর্ঘদামাশক্য-

বন্ধেহপি মাতৃভীতিবৈক্লব্যম্, ব্রহ্মবলদেবাদিমোহ-
 নেহ্যতিসার্বজ্ঞেহপি বৎসচারণলীলতম্ । তথৈ-
 শ্বর্যসত্ত্ব এব তস্মাত্তোতনে দধিপয়শ্চৌর্য্যগোপস্ট্রী-
 লাম্পট্যাদিকম্ ॥ ঐশ্বর্য্যবিরহিতকেবলনরলীলত্বেন
 মৌধ্যমেব মাধুর্য্যমিত্যুক্তে ক্রীড়াচপলপ্রাকৃতনরবা-
 লকেষপি মৌধ্যং মাধুর্য্যমিতি প্রসজ্জৈদিতি তথা
 ন নির্বাচ্যম্ ॥ ইতি ॥ ঈশ্বরত্বেন জানাতি নৈব
 ক্লেশ্যে ব্রজে স্বকম্ ।* জানাতি স্বং স তত্রৈব সূত-
 ত্বেন ব্রজেশ্যোঃ ॥ যথা তত্রৈব । ননু নন্দনন্দনঃ
 শ্রীকৃষ্ণঃ স্বমীশ্বরত্বেন ব্রজে জানাতি ন বা । যদি
 তজ্জানাতি তদা দামবন্ধনলীলায়াং মাতৃভীতিহেতু-
 কাশ্রুপাদিকং ন ঘটতে । তদাদিকমনুকরণমে-
 বেতি ব্যাখ্যা তু মন্দমতীনামেব, নত্বভিজ্ঞভক্তা-
 নাম্ ॥ তথা ব্যাখ্যানস্মাভিজ্ঞসম্মতত্বে, গোপ্যা-
 দদে অগ্নি কুতাগসি দাম তাবদ্ব্যাপ্তে দশাশ্রুকলি-
 লাজ্ঞানসম্ভ্রমাত্ম্যম্ ॥ বক্তুং নিলীয় ভয়ভাবনয়া
 স্থিতস্ত স্য মাং বিমোহয়তি ভীরুপি যদ্বিভেতি ।
 ইত্যুক্তে কুন্ত্যা ঐশ্বর্য্যজ্ঞানং ব্যাক্তীভূতং ভয়ভাব-
 নয়া হিতস্যেত্যন্তভয়স্য চ তয়া সত্যত্বমেবাভিম-
 তম্ । অনুকরণমাত্রত্বে জ্ঞাতে তস্য মোহে ন সম্ভ-
 বেদিতি জ্ঞেয়ম্ ॥ যদি চ স স্বমীশ্বরত্বেন ন জানাতি
 তদা তস্য নিত্যজ্ঞানানন্দধনস্য জ্ঞানাবরণং কেন
 ক্লুতমিতি । অত্রোচ্যতে । যথা সংসারবন্ধে নিপাত্য
 ছঃখমেবানুভাবয়িতুং মায়াবৃত্তিরবিষ্টা জীবানাং

জ্ঞানমারণোতি ॥ যথা চ মনুষ্যমধুরশ্রীকৃষ্ণলীলারস-
 সুখমনুভাবয়িতুং গুণাতীতানাং শ্রীকৃষ্ণপরিবারাণাং
 ব্রজেশ্বর্যাদীনাং জ্ঞানং চিচ্ছক্তিরুত্তির্যোগমায়ৈবা-
 রণোতি । তথৈব শ্রীকৃষ্ণমানন্দস্বরূপমপ্যানন্দাতি-
 শয়মনুভাবয়িতুং চিচ্ছক্তিসাররুত্তিঃ প্রেমৈব তস্য
 জ্ঞানমারণোতি । প্রেমশৃঙ্গং স্বরূপশক্তিহাং তেনৈব
 তস্য ব্যাপ্তির্ন দোষঃ । যথা হৃবিজ্ঞা স্বরূপা মম-
 তয়া জীবং দুঃখয়িতুমেব বধ্যতি । তথৈব প্রেমা
 স্বরূপা মমতয়া শ্রীব্রজেশ্বর্যাত্তন্তুর্নিত্যাহিতয়া পর-
 মেশ্বরং সুখস্বরূপমপ্যতিমুখয়িতুমেব বধ্যতি । যথা
 দণ্ডনায়স্য জনস্য গাত্রবন্ধনং রজ্জুর্নিগড়াদিনা, মান-
 নীয়জনস্যাপি গাত্রবন্ধনমনর্ঘ্যশৃঙ্গকৃষ্ণক্লেশক্লক্লু-
 কোক্ষীমাদিনা, ইত্যবিজ্ঞাধীনো জীবো দুঃখী প্রে-
 মাধীনঃ কুফোহিতিমুখী ॥ কৃষ্ণস্য প্রেমাধাররূপঃ
 সুখবিশেষভোগ এব মন্তব্যঃ । যথা ভৃঙ্গস্য কমল-
 কোথাধাররূপঃ ॥ অত এবোক্তম্, নাপৈব নাপ
 হৃদরাস্বরূহাং স্বপুংসাম্ ॥ ইতি । প্রণয়রসনয়
 ধৃতাজ্জি পদ্ম ইতি । কিঞ্চ । যথৈবাবিজ্ঞয়া স্বতার
 তমেয় জ্ঞানাবরণতারতম্যাজ্জীবস্য পঞ্চবিধক্লেণ
 তারতম্যং বিধীয়তে, তথৈব প্রেমোহপি স্বতারত
 মেয় জ্ঞানৈশ্বর্যাত্তাবরণতারতমেয় স্ববিষয়াশ্র
 যোরনন্তপ্রকারম্ সুখতারতম্যম্ বিধীয়ত ইতি
 তত্র কেবলঃ প্রেমা শ্রীযশোদাদিনিষ্ঠঃ, স্ববিষয়া
 শ্রীকৃষ্ণরসনয়সংনিবধ্য পরম্পরবশীভূতো বিধাঃ

জ্ঞানৈশ্বর্যাদিকমবত্ৰ যথাইষ্টিকং জুখয়তি ॥ ন
 তথা দেবক্যাदिनिष्ठো জ্ঞানৈশ্বর্যমিশ্র ইতি । তন্মা-
 দ্বুজৈশ্বর্যাদীনাং সন্নিধৌ* তদ্বাৎসল্যাदिप्रेममूढঃ
 শ্রীকৃষ্ণঃ স্বমীশ্বরত্বেন নৈব জানাতি যৎ নানাদানব-
 দাবানলাদ্যৎপাতাগমনকালে তস্য সার্বভজং দৃষ্টম্,
 তৎখলু তৎপ্রেমিজনপরিপালনপ্রযোজিকয়া লীলা-
 শক্ত্যৈব স্ফুরিতং জ্ঞেয়ম্ ॥ কিন্তু মৌদ্ব্যসময়েইপি
 তস্য সাধকভক্তপরিচর্যাদিগ্রহণে সার্বভজমচিন্ত্য-
 শক্তিসিদ্ধমিতি প্রাণুদিতম্ ॥ ইতি । তথা শ্রীকৃষ্ণা-
 য়তে । অসমোর্দ্ধেন ভগবান্ বাৎসল্যেন ব্রজে-
 শয়োঃ । যুতত্বেনৈব স তরোরাজ্ঞানম্ বেত্তি
 সর্বথা ॥ ইতি । প্রকটাইপ্রকটাচেলি কৃষ্ণলীলা-
 দ্বিধা মতা । তয়া ধামত্রে কৃষ্ণে বিহরত্যেব
 সর্বদা ॥ ধামত্ৰয়ম্ ব্রজম্ মধুপুরম্ দ্বারাবতীতি চ ।
 কৃষ্ণেন প্রকটা লীলা বা যা ধাম-ত্রে কৃতাঃ ॥
 তান্তাঃ ত্রিদশমস্কন্ধে বর্ণিতাঃ সন্তি কুৎসিতাঃ । অপ্র-
 কটলীলায়াং ব্রজে কৃষ্ণস্য সদা বিহারোযথা শ্রীস্কান্দে
 শ্বেতদ্বীপপতেরুক্তিঃ ॥ অস্তি মে পরমম্ রূপম্ যদং-
 শাৎ সন্তুবো মম । তন্নিত্যম্ রমতে যত্র বল্লবীগণ-
 বেষ্টিতম্ ॥ ভূলোকে ভারতে বর্ষে মাথুরে মণ্ডলে
 শুভে । ভূমিঃ পবিত্রাতিতরাম্ তত্র বৃন্দাবনম্
 মহৎ ॥ বৎসৈর্বৎসতরীভিশ্চ সদা ক্রীড়তি মাধবঃ ।
 বৃন্দাবনান্তরগতঃ সরাসৌ বালকৈরুতঃ । ইতি ।
 তথা চ শ্রীসনৎকুমারসংহিতায়াং । দাসাঃ সখায়াঃ

পিতরৌ প্রেয়স্যাশ্চ হরেরিহ ॥ সর্বৈ নিত্যা মুনি-
 শ্রেষ্ঠ তত্ত্বল্যগুণশালিনঃ । যথা প্রকটলীলারাম্
 পুরাণেষু প্রকীর্তিতাঃ । তথা তে নিত্যলীলারাম্
 সন্তি রুন্দাবনে ভূবি ॥ গমনাগমনে নিত্যম্ তথা চ
 বনগোষ্ঠয়োঃ ॥ গোচারণম্ বয়স্শ্চৈশ্চ বিনাহসুর
 বিদ্যাতনম্ । পরকীয়াভিমানিশ্চুস্তথাস্ত চ প্রিয়া
 জনাঃ ॥ প্রচুরৈণৈব ভাবেন রময়ন্তি নিজপ্রিয়ম্ ।
 ইতি ॥ মধুপূৰ্ণ্যামপ্রকটলীলারাম্ কৃষ্ণস্য সদা বি-
 হারো যথা শ্রীপাদে ॥ অহো মধুপুরী ধন্যা বৈকু-
 ণ্ঠাচ্চ গরীরসী । দিনমেকম্ নিবাসেম হরৌ ভক্তিঃ
 প্রজায়তে ॥ বাসুদেবসুতো যত্র সদা তিষ্ঠতি কং-
 সহা । ইতি ॥ দ্বারকায়ানপ্রকটলীলারাম্ কৃষ্ণস্য সদা
 বিহারো যথা শ্রীকৃষ্ণমৃতে ॥ লীলাঞ্চপ্রকটম্ তত্র
 দ্বারবত্যাম্ চিকীৰুণা । স্বরম্ প্রকাশতে তেন
 মুনিশাপাদিকৈতবম্ । দেবাভ্যংশ্যবতারেণ যে চ
 রক্ষিষ্ববাতরন্ ॥ ক্ষীরাকিশোরিকূপপৈন্তঃ সার্কিং স্ব
 পদমাগমৎ । নিত্যলীলাপরিকরা বে সূর্যবৃন্দবরা-
 দয়ঃ ॥ তৈঃ সার্কিং ভগবান্ কৃষ্ণো দ্বার্বতামেব
 দীব্যতি । ইতি ॥ অথ প্রকটলীলারাম্ ব্রজাৎ
 কৃষ্ণঃ পুরম্ গতঃ । দ্বারকাঞ্চেতি সর্বেষু পুরাণেষু
 বিনিশ্চিতম্ । যথা শ্রীকৃষ্ণমৃতে ॥ অথ প্রকটরূপেণ
 কৃষ্ণে মধুপুরীম্ গতঃ । ব্রজেশজতমাচ্ছাত্ত্ব স্বং
 ব্যঞ্জন্ বাসুদেবতাম্ ॥ যো বাসুদেবো দ্বিভূজস্তথা
 ভাস্করো নন্দোহুতঃ । তাস্মৈ যাপ্যতীলীলাং প্রকটায়

যদুদ্বহঃ ॥ দ্বারবত্যাং যথা ভাতি তাম্ তাম্ লীলাম্
 প্রকাশয়ন্ ॥ ইতি ॥ ব্রজে প্রকটলীলায়াম্ কু-
 ষ্ণেন বিরহোহভবৎ ৷ ত্রীক্ষাসান্ ব্রজলোকানা-
 মিতি শাস্ত্রেষু নিশ্চিতম্ ॥ তদ্যথা তত্রৈব ॥ ব্রজে
 প্রকটলীলায়াম্ ত্রীক্ষাসান্ বিরহোহমুনা ॥ ইতি ॥
 বিরহেহপি চ বিস্মৃতিঃ প্রাতুর্ভাবোপমা হরেঃ ।
 ত্রিমাশ্ৰাঃ পরতন্ত্বেয়াম্ সাক্ষাৎ কুষ্ণেন সঙ্গতিঃ ॥
 তত্ৰথা তত্রৈব । তত্রাপ্যজনিবিস্মৃতিঃ প্রাতুর্ভা-
 বোপমা হরেঃ ॥ ত্রিমাশ্ৰাঃ পরতন্ত্বেবাং সাক্ষাৎ
 কুষ্ণেন সঙ্গতিঃ । আবির্ভাবাগতিভ্যাং সা সপ্রকা-
 শশ্চ সম্ভবেৎ ॥ তত্রাবির্ভাবঃ । বৈশেষিকক্রমো-
 দ্বেকবিবশীকৃতচেতসাম্ । প্রেষ্ঠানাম্ সহসৈবাত্রে
 ব্যগ্রঃ প্রাতুর্ভবেদসৌ ॥ উদ্ধবাৎ কুষ্ণসন্দেশ
 এভির্য়দবধি শ্রুতঃ । প্রাতুর্ভাবস্তদবধি স্মাদ্ ব্রজে
 বনমালিনঃ ॥ ব্রজে দ্বারাবতীস্থ্য প্রাতুর্ভাবো-
 হমুরদ্বিযঃ । বৃহদ্বিষ্ণুপুরাণাদাবসকুদ্রহধোচ্যতে ॥
 ব্রজে বিহরমাণে হস্মিন্ প্রাতুর্ভূয় হরৌ তদা ॥
 ভবস্তস্য পুরে জাতঃ স্বপ্নবদ্ব্রজবাসিনাম্ । অথা-
 গমনম্ । প্রেম সন্দর্শয়ন্ শ্বেষু স্ববচঃ সত্যতাঞ্চ
 সঃ ॥ পুনঃ প্রিরম্ হরির্গোষ্ঠমাগচ্ছতি রথাদিনা ।
 স্ববচো যথা শ্রীমদ্ভাগবতীয় দশমে ॥ তাস্থথা তপ্য-
 তীর্ষিক্য শ্বেষু স্থানে যদুভ্যমঃ ॥ সাত্ত্বয়ামাস তৎ
 প্রেত্নৈবায়াম্য ইতি দৌত্যকৈঃ । তথা চ তত্রৈব ॥
 যাত যুয়ং ব্রজং তাত বয়ঞ্চ স্নেহছুঃখিতান্ । জ্ঞা-

তীন্ বো দ্রষ্টুমেষ্যামো বিধায় সুহৃদাং সুখং ॥
 ইতি । নিজপ্রিয়তমস্যাপি বচসা মদুমন্ত্রিণঃ ॥
 এতদেব বচঃ স্বীয়ম্ পুনস্তেনোচ্ছলীকৃতম্ ॥ যথা
 তত্রৈব ॥ হত্বা কংসম্ রঙ্গমধ্যে প্রতীপম্ সর্ব-
 সাত্ত্বতাম্ । যদাহ বঃ সমাগতঃ কৃষ্ণঃ সত্যম্ করো-
 তি তৎ ॥ ইতি ॥ তৎসত্যতা প্রকটিতা দ্বারকা-
 বাসিনাম্ গিরা ॥ যথা প্রথমে । বহু'মুজ্জাক্ষপ-
 সসার ভো ভবান্, কুরুন্ মধুন্ বাথ সুহৃদ্দিদৃক্ষা ।
 তত্রাদকোটিপ্রতিমঃ ক্ষণে ভবে,-দ্রবিং বিনাঃ-
 ক্ষোরিব নস্তথাহুচ্যত ॥ ইতি ॥ অত্র কারিকে ।
 ভো অমুজ্জাক্ষ সুহৃদাং নন্দাদীনাং দিদৃক্ষা । ভবা-
 নপসসার অস্মানপহায় মধুন্ গতঃ । মথুরামিতি-
 বিস্পষ্টম্ মথুরামণ্ডলে ব্রজম্ ॥ তদানীম্ সুহৃদাম্
 তত্র মধুপুৰ্য্যামভাবতঃ ॥ কিঞ্চ ॥ রথেন মথুরাম্
 গত্বা দম্ভবক্রম্ নিহত্য চ । স্পষ্টম্ পদ্মপুরাণেহস্য-
 কৃষ্ণস্যোক্তা ব্রজাগতিঃ । তত্রাত্তগতম্ যথা ॥ কু-
 ষোইপি তৎ হত্বা যমুনামুত্তীৰ্য্য নন্দব্রজম্ গত্বা
 সোৎকর্ষম্ পিতরাবভিবাছাশাস্য তাভ্যাং সাশ্র-
 সেকমাশ্রিতঃ সকলগোপবৃদ্ধান্ প্রশম্য বহুবস্ত্রা-
 ভরণাদিভিস্তত্রস্থান্ সস্তপ্ৰয়ামাস ॥ কালিন্দী-
 পুলিনে রম্যে পূর্ণব্রহ্মসমাচিতে ॥ গোপনারী-
 ভিরনিশম্ ক্রৌড়য়ামাস মাধবঃ । অথ কেলিসুখে-
 নৈব গোপবেশধরঃ প্রভুঃ । ব্রজপ্রেমরসেনাত্র
 মাসদ্বয়মুবাস হ ॥ ইতি । যদুভীৰ্য্যেভ্যুত্তরগম্

তদাপ্লাবনমুচ্যতে । দুষ্কং হত্বা ব্রজে যানম্ স্নান-
 পূর্বমিহোচিতম্ ॥ অতঃ প্রকটলীলায়ামপ্যযো-
 গোহম্পএব হি । ইতি ধামত্রেয় কৃষ্ণো বিহরত্যেব
 সর্বদা ॥ ব্রজাগমনকালে চ পাদদ্বোস্তে হৃদ্য-
 বস্ততে । যথা । তত্রস্থঃ নন্দগোপাদয়ঃ সর্বৈ জনাঃ
 পুত্রদারসহিতাঃ বাসুদেবপ্রসাদেন পরমবৈকুণ্ঠ-
 লোকমবাণুঃ ॥ অত্র কারিকে ॥ ব্রজে দেবাং-
 শভূতা যে দ্রোণাচ্ছা অবাতরন্ । কৃষ্ণস্তানেব
 বৈকুণ্ঠং প্রাহিণোদিতি সাম্প্রতম্ ॥ • প্রাণেভ্যোহ-
 তিপ্রিরতমৈর্জনৈর্গোকুলবাসিভিঃ । বৃন্দারণ্যে সদৈ-
 বাহসৌ বিহারম্ কুরুতে হরিঃ ॥ ইতি ॥ ব্রজে-
 ব্রন্দননঃ শ্রীমাংস্তম্বিন্ বৃন্দাবনে ততঃ । নন্দা-
 দিভির্ব্রজজনৈঃ সহিতোহপ্রকটো হভবৎ ॥ ক্ষী-
 রাকিশারিরূপস্ত তস্য স্বীয়পদং যযৌ । সখিভিঃ
 প্রেয়সীভিষ্ঠ সহ নন্দসুতো ব্রজে ॥ লীলয়া
 ক্রীড়তি সদা প্রকটাপ্রকটাত্ময়া ॥ তদ্যথা ত্রীপাদে
 তদাঙ্গপত্তে যথা । কৃষ্ণস্ত নন্দগোপব্রজৌকসাং
 সর্বেষাং পরমং নিরাময়ং স্বপদং দত্ত্বা দিবি দেব-
 গণৈঃ সংস্তুয়মানো দ্বারাবতীং শ্রীমতীং বিবেশ ॥
 তত্র সাক্ষী কারিকা ॥ নিরাময়ঞ্চ পরমম্ স্বীয়ম্
 বৃন্দাবনম্ পদম্ । কৃষ্ণস্তানন্দগোপাদীন্ ব্রজস্থানং
 প্যহবীশিৎ ॥ দ্বারিকাধিপতিঃ শ্রীমান্ স্তুয়মানঃ
 সুরৈর্দিবি । পুরীম্ দ্বারাবতীম্ যাত ইত্যর্থঃ খলু
 সাম্প্রতম্ ॥ কৃষ্ণস্তিতি তু সদ্বেগহৃদস্যার্থঃ ক্ষুটী-

কৃতঃ । দ্বারকায়াং শ্রীকৃষ্ণস্যাপ্রকটত্ববর্ণনানন্তরম্
যথা তত্রৈব ॥ দ্বারবত্যাং সমাসীনম্ রুক্মিণীস-
হিতম্ হরিম্ । স্মরতি শ্রীমদৈশ্বর্যম্ ক্ষণেনাপ্নো-
ত্ব্যসংশয়ম্ । ইতি । অত্র কারিকায়াম্, আসীনমিতি-
শানস্ত্য বর্তমানে বিধানতঃ । দ্বারিকাধিপতিস্ত্যাম্
বিহারম্ কুরুতে সদা ॥ অতঃ ক্ষীরাক্ষিনাথস্ত গভঃ
স্বীয়পদম্ ততঃ । অয়মেবার্থ আয়াতি পদ্মস্ত্যস্য
প্রধানতঃ ॥ যথা চ তত্রৈব । যঃ স্মরেদগোপক-
কন্যাভিঃ ক্রীড়ন্তম্ গোব্রজে শুভে ॥ সর্বকামা-
নাপ্নোতি সৌভাগ্যৈশ্বেন বিন্দতি ॥ ইতি ॥ তত্র
কারিকা । শত্ৰুঃ ক্রীড়ন্তমিতি চ বর্তমানে বিধা-
নতঃ । গোপকন্যাভিরনিশম্ রমণে-শ্রীহরিব্রজে ॥
অভিপ্রায়োহন্য পদ্মস্য প্রাধান্যেনায়মাগতঃ ।
তথা চ শ্রীমদ্ভাগবতীয় দশমে । জয়তি জননিবা-
সো দেবকীজন্মবাদো যদুবরপরিষৎস্বৈর্দৌর্ভিরস্য-
ন্নধর্মম্ । স্থিরচরবুজিনয়ঃ স্মৃতিশ্রীমুখেন ব্রজপূব-
বনিতানাম্ বর্দ্ধয়ন্ কামদেবম্ ॥ ইতি ॥ অত্র-
কারিকা । জয়তীতিপ্রত্যয়স্য বর্তমানে বিধানতঃ ॥
শ্রীমদ্বন্দাবনে নিত্যম্ রমতে নন্দনন্দনঃ । শ্লোক-
স্যায়মভিপ্রায়ঃ প্রধানত্বেন সঙ্গতঃ ॥ ব্রজে সদা-
প্রকটলীলাবিহারিত্বম্ যথা যামলে তস্ত্রে ॥ কৃষ্ণো-
হন্যো যদুসমুতো যঃ পূর্ণঃ সৌহৃদ্যহতঃ পরম্ ॥
বন্দাবনম্ পরিত্যজ্য স কচিৎশৈব গচ্ছতি । দ্বিছুজঃ
সর্বদা সৌহৃদ্র ন কদাচিচ্ছতুভুজঃ ॥ গোপ্যে-

কয়া যুতস্তত্র পরিক্রীড়তি নিত্যদা ॥ ইতি ॥ শ্রীসনৎ-
কুমারসংহিতায়াম্ । রিহরাম্যনয়া নিত্যমস্যাঃ
প্রেমবশীকৃতঃ । ইমান্ত সৎপ্রিয়াম্ বিদ্ধি রাধিকাম্
পরদেবতাম্ ॥ অস্যাশ্চ পরিতঃ পশ্য সখ্যঃ শত-
সহস্রশঃ । নিত্যাঃ সৰ্ব্বা ইমা রুদ্ৰ যথাহহম্ নিত্য-
বিগ্রহঃ ॥ সখায়ঃ পিতরৌ গোপা গাবৌ বৃন্দা-
বনম্ মম । সৰ্ব্বমেবম্ নিত্যমেব চিদানন্দরসাত্ম-
কম্ ॥ ইদমানন্দকন্দাখ্যম্ বিদ্ধি বৃন্দাবনম্ মম ।
যন্মিन् প্রবেশমাত্রেণ ন পুনঃ সংস্রতিম্ বিশেৎ ॥
বৃন্দাবনম্ পরিত্যজ্য নৈব গচ্ছাম্যহম্ কচিৎ । নিব-
সাম্যনয়া সান্নিধ্যমহমত্রেব সৰ্বদা ॥ ইতি । তথা চ
শ্রীমহাবারাহে । বৃন্দাবনে কন্দবস্ত নিত্যং ভবতি
পুষ্পিতম্ । তত্র ক্রীড়া সেতুবন্ধে শ্রীকৃষ্ণে বড়ভী-
কৃতঃ ॥ তত্রৈব রমণার্থম্ হি নিত্যকালম্ স গচ্ছতি ।
ইতি । শ্রীকৃষ্ণায় তে । চেদন্তাপি দিদৃক্ষেন্নুৎ-
কঠায়াং নিজপ্রিয়াঃ ॥ তাং তাং লীলাং ততঃ
কৃষ্ণে দর্শয়েভান্ কৃপানিধিঃ । কৈরপি প্রেম-
বৈবশ্যভাগ্ভির্ভাগবতোত্তমৈঃ ॥ অত্ৰাহপি দৃশ্যতে
কৃষ্ণঃ ক্রীড়ন্ বৃন্দাবনান্তরে । শ্রীআদিবারাহে চ ।
বৃন্দাবনম্ দ্বাদশমম্ বৃন্দয়া পরিরক্ষিতম্ । হরি-
ণাধিষ্ঠিতৈশ্চৈব ব্রহ্মরুদ্ৰাদিসেবিতম্ । কৃষ্ণক্রীড়া
সেতুবন্ধম্ মহাপাতকনাশনম্ ॥ বড়ভীম্ তত্র
ক্রীড়ার্থম্ কৃত্বা দেবো গদাধরঃ । তত্রৈব বসনার্থম্
হি নিত্যকালম্ স গচ্ছতি ॥ ইতি । অতো বৃন্দা-

বনম্ কৃষ্ণে ন জহাতি কদাচন । প্রকটাপ্রকটান্
 লীলাম্ তত্রৈব কুরুতে মুদা ॥ যথা শ্রীবৃহদ্বৈকোত-
 মীয়তস্ত্রে । শ্রীনারদ উবাচ । কিমিদম্ দ্বাদশবনম্
 বন্দারণ্যম্ বিশাম্পতে । শ্রোতুমিচ্ছামি ভগবন্
 যদি যোগ্যোহস্মি মে বদ ॥ শ্রীকৃষ্ণ উবাচ । ইদম্
 বন্দাবনম্ রম্যম্ মম ধামৈব কেবলম্ । অত্র যে
 পশবঃ পক্ষিমৃগাঃ কীটানরাহমরাঃ ॥ বসন্তি মদ-
 ধিষ্ঠানে যুতা বাসন্তি মমালয়ম্ । যোগিনীশ্চ ময়া
 নিত্যম্ মম সেবাপরায়ণাঃ ॥ পঞ্চ যোজনমেবাস্তি
 বনম্ মে দেহরূপকম্ । কালিন্দীয়ম্ সুযুম্নাখ্য পরমা-
 যুতবাহিনী ॥ অত্র দেবাশ্চ ভূতানি বর্তন্তে সূক্ষ্ম-
 রূপতঃ । সর্বদেবময়শ্চাহম্ ন ত্যজামি বনম্
 কচিৎ ॥ আবির্ভাবতিরোভাবৌ স্যাताম্ মেহত্র
 যুগে যুগে । তেজোময়মিদম্ রম্যমদৃশ্যম্ চর্ম-
 চক্ষুষা ॥ ইতি । শ্রীব্রহ্মসংহিতাটীকায়াঞ্চ । এতদ্রূপ
 মেবাশ্রিত্য বারাহে নিত্যকদম্বাদয়ো বর্ণিতা ॥
 ইতি । কচিদ্বন্দাবনে কৃষ্ণে দর্শয়ন্ দোশচতু-
 স্তরম্ । ন ত্যজেৎ কৃষ্ণরূপত্বম্ সর্বথাহপি স এব
 সঃ ॥ যথা শ্রীকৃষ্ণায়তে । কচিচ্চতুর্ভুজত্বেহপি ন
 ত্যজেৎ কৃষ্ণরূপতাম্ । অতঃ প্রকাশ এব স্যাভ-
 স্যা হসৌ দ্বিভুজস্য চ ॥ প্রকাশলক্ষণম্ যথা তত্রৈব ।
 অনেকত্র প্রকটতা রূপসৈক্যস্য চৈকদা । সর্বথা
 তৎস্বরূপৈব স প্রকাশ ইতীর্যতে ॥ ইতি । বিয়োগে
 যন্তুকৃষ্ণেন গোপীনাম্ মথুরাগমাৎ । তদেব রস-

বৈশিষ্ট্যং কৃষ্ণেন প্রকটীকৃতম্ ॥ চিন্তামণিময়ম্
 বৃন্দাবনমেকম্ ন তু দ্বয়ম্ । প্রপঞ্চচক্ষুর্বাহদৃশ্যম্
 দৃশ্যম্ প্রেমাত্যচক্ষুর্বা । শ্রীনন্দনন্দনস্তত্র স্থিতো-
 হস্তহিততাম্ গতঃ ॥ বসুদেববসুতম্ তত্র প্রবিক্টম্
 মথুরাম্ যযৌ । যথা শ্রীভক্সংহিতাটীকায়াম্ । যদা
 চান্দ্রদৃশ্যমানপ্রকাশে সপরিবর শ্রীকৃষ্ণ আবির্ভবতি
 তদৈব তস্যাবতার ইভ্যুচ্যতে । তদেব চ রসবি-
 শেষপোষায় সংযোগবিরহপুনঃসংযোগাদিময়পর-
 দারাদিব্যবহারশ্চ গম্যতে । সদা তু যথা হত্র
 যথা বাহন্যত্র কম্পতন্ত্রযামলসংহিতাপঞ্চরাত্রাদিযু
 তদাদিদর্শনেন বিশেষা জ্ঞেয়াঃ ॥ ইতি । এবম্
 ধামত্রে কৃষ্ণো বিহারম্ কুরুতে সদা । তত্রাপি চ
 ব্রজে তস্য মাধুর্যম্ সর্বতোহধিকম্ ॥ যথা শ্রীকৃষ্ণা-
 য়তে । ইতি ধামত্রে কৃষ্ণো বিহরত্যেব সর্বদা ॥
 তত্রাপি চ ব্রজে তস্য মাধুর্যম্ সর্বতোহধিকম্ ।
 শ্রীভক্সাণ্ডে । সন্তি মে ভুরি রূপানি মম পূর্ণানি
 সদ্গুণৈঃ । ভবেয়ুস্তানি তুল্যানি ন ময়া গোপ-
 রূপিণা ॥ ইতি । তথা চ শ্রীনিব্বাণখণ্ডে । শ্রীভগ-
 বদ্ব্যসবাক্যে । পশ্য ত্বম্ দর্শয়িষ্যান্মি স্বরূপম্ বেদ-
 গোপিতম্ । তত্রাপশ্যমহম্ ভূপবালম্ কালান্বুদ-
 প্রভম্ ॥ গোপকন্যারতম্ গোপম্ হসন্তম্ গোপ-
 বালকৈঃ ॥ ইতি । তথা চ শ্রীতাপন্যাম্ । তত্ৰহো-
 বাচ ব্রাহ্মণোহসাবনবরতম্ মে ধ্যাতঃ স্তুতো দ্বিপ-
 রাঙ্কীন্তে সোহবুদ্ধত গোপবেশো মে পুরস্তাদাবি-

বভূবেতি ॥ তথা চ শ্রীভ্রঙ্কসংহিতায়াম্ । চিন্তা-
 মণিপ্রকরসদৃশকম্পরক্ষ, -লক্ষ্যরতেষু সুরভীরভি-
 পালরস্তম্ । লক্ষ্মীসহস্রশত-সম্ভ্রমসেব্যমানম্,
 গোবিন্দমাদিপুরুষম্ তমহম্ ভজামি ॥ ইতি ।
 সর্বত্র বর্ণিতা তস্য ব্রজস্যাংদ্রুততা পরা । যথা
 শ্রীকৃষ্ণায়ুতে । স তু মাথুরভূরূপঃ পরিচ্ছিন্নোপাখ্যা-
 দ্বুতঃ ॥ স্ফারঃ সঙ্কুচিতশ্চ স্যাৎ কৃষ্ণলীলাহনুসা-
 রতঃ । তত্রৈবাজাগুমালাপি পর্যাপ্তিমুপগচ্ছতি ॥
 বৃন্দাবনপ্রতীকাহপি যাহনুভূতৈব বেধসা । ইত্যতো
 রাসলীলারাম্ পুলিনে তত্র যামুনে । প্রমদাশত-
 কোটোহপি যযুর্যন্তৎ কিমদ্রুতম্ ॥ ব্রজে কৃষ্ণঃ
 সমাপ্ত্যু্যো রাজতে চ চতুর্বিধঃ । ঐশ্বর্য্যক্রীড়য়ো-
 র্বেণোস্তথা শ্রীবিগ্রহস্য চ ॥ যথা শ্রীকৃষ্ণায়ুতে ।
 চতুর্দ্ধা মাথুরী তস্য ব্রজ এব বিরাজতে ॥ তত্রৈ-
 শ্বর্য্যস্য । কুদ্রাহপ্যহংক্রান্তপূর্ব্বেন শ্বধুরৈশ্বর্য্যরাশিনা ।
 সেব্যমানো হরিস্তত্র বিহারম্ কুরুতে ব্রজে ॥ যত্র
 পদ্মজরুদ্রাঈঃ স্তূয়মানোহপি সাধ্বসাৎ । দুগন্ত-
 পাতমপ্যেযু কুরুতে ন তু কেশবঃ । তথা শ্রীভ্রঙ্কাণ্ডে
 শ্রীনারদবাক্যম্ ॥ যে দৈত্যাঃ হুংসহা হন্তম্ চক্রেণা-
 হপিপ্রথাদ্ভিনা । তে ত্রয়া নিহতাঃ কৃষ্ণ অনয়া
 বাল লীলয়া । সার্কম্ মিত্রৈর্হরিঃ ক্রীড়ন্ দ্রোভঙ্গম্
 কুরুতে যদি । সশঙ্কা ব্রহ্মরুদ্রাদ্যাঃ কম্পন্তে
 খণ্ডিতাস্তদা ॥ ইতি । ক্রীড়য়া যথা শ্রীপাদে ।
 রচিতং কৃষ্ণদেবস্য সর্বমেবাদ্রুতম্ ভবেৎ ॥

গোপাললীলা তত্রাহপি সৰ্ব্বতোহ্থ মনোহরা ॥
 শ্রীমহাদামনে । সন্তি যত্ৰপি মে প্রাজ্যা লীলাস্তান্তা
 মনোহরাঃ । ন হি জানে স্মৃতে রাসে মনো মে
 কীদৃশং ভবেৎ ॥ ইতি ॥ বেণোঃ । যাবতী
 নিখিলে লোকে নাদানামস্তি মাধুরী । তাবতী
 বংশিকানাদপরমাণৌ নিমজ্জতি । চর-স্বাবরয়োঃ
 সান্দ্র-পরমানন্দ-মুগ্ধয়োঃ ॥ ভবেক্কর্মবিপর্য্যস্তো য-
 স্মিন্ ধনতি মোহনে । মোহকো বা হপি মত্তো বা
 পদার্থো বাহুতঃ পরঃ ॥ শ্রুতিপেয়ো হরমি-
 ত্যুক্তো যত্রাহমুহন্ শিবাদরঃ ॥ যথা শ্রীমদ্ভাগ-
 বতীয় দশমে । বিবধগোপরচনেষু বিদক্কো, বেণু-
 বাস্ত উরুধা নিজশিক্ষাঃ । তব স্মৃতঃ সতি যদা-
 ধরবিষে, দত্তবেণুরণয়ং স্বরজাতীঃ ॥ সবনশ-
 স্তদুপধার্য্য সুরেশাঃ, শক্র-সৰ্ব-পরমেষ্ঠি-পুরোগাঃ ।
 কবয় আনতকন্দরচিন্তাঃ, কশ্মলম্ যযুরনিশ্চিত-
 তত্ত্বাঃ ॥ একবিংশে তথা পঞ্চত্রিংশে চাধ্যায়
 ঐরিতা ॥ মাধুরী ব্রজদেবীভির্বেণোরৈব মহা-
 দ্বুতা ॥ শ্রীবিগ্রহস্য । অসমানোৰ্ক্ণিমাধুর্য্যতরঙ্গা-
 য়তবারিধিঃ ॥ জঙ্গমস্বাবরোল্লাসিরূপো গোপেন্দ্র-
 নন্দনঃ ॥ যথা তন্ত্রে । কন্দর্পকোট্যর্কুদরূপশোভা,
 নীরাজ্য পাদাজনখাঞ্চলস্য । কুত্রাপ্যদৃষ্টশ্রুতরম্য-
 কান্তে, ধ্যানম্ পরম্ নন্দস্মৃতস্য বক্ষ্যে ॥ ইতি ॥
 শ্রীমদ্ভাগবতীয় দশমে । ত্রৈলোক্যমৌভগমিদঞ্চ
 নিরীক্ষ্য রূপম্, যদগোদ্বিজদ্রুমমৃগাঃ পুলকাত্ম-

বিভ্রন্ । ইতি ॥ গোলোকমাত্মঃ প্রকটলীলাচ্য-
 মপি গোকুলং । তস্মাদন্যন্ত গোলোকং স চাপ্র-
 কটলীলকং ॥ ইতি ॥ তথা চ শ্রীভ্রঙ্কসংহিতায়াম্ ।
 আনন্দচিন্ময়রসপ্রতিভাবিতাভি,-স্তাভির্ষ এব নিজ-
 রূপতয়া কলাভিঃ ॥ গোলোক এব নিবসত্য-
 খিলাভূতৌ, গোবিন্দমাদিপুরুষম্ তমহম্ ভজামি ॥
 ইতি । টীকায়াঞ্চ । আনন্দেতি ভ্রঙ্কণঃ স্তুতিঃ
 শ্রীকৃষ্ণস্য যৎ সচ্চিদানন্দস্বরূপত্বম্ তত্র যে আনন্দ-
 চিন্ময়াঃ আনন্দানুভবময়াঃ রসাত্মৈঃ প্রতিভাবিতা-
 ভিস্ততঃ পৃথগনভিভাবিতাভিহ্লাদিনীসন্ধিনীস-
 দ্বিত্বযোকা সর্বসংশয়ে । ইতি বৈষ্ণবাৎ । যদ্বা
 আনন্দচিন্ময়ৈরপ্রাকৃতৈঃ প্রেমরূপৈরিত্যর্থঃ ॥ রসৈঃ
 শৃঙ্গারৈঃ প্রতিভাবিতাভিঃ আদৌ তাভির্ভাবিতঃ
 পশ্চাত্তা অপি স্মেন ভাবিতা ভাবযুক্তীকৃতা ইতি
 পরম্পরভাবনিষ্ঠত্বং প্রতিশব্দবলাদাখ্যাতং নিজ-
 স্বরূপতয়া তাভিঃ স্বরূপভূতাভিঃ শক্তিভি-
 রিত্যর্থঃ ॥ পরাংশু শক্তিবর্হুধৈব শ্রুতে স্বাভা-
 বিকৌ জ্ঞানবলক্রিয়া চেতি শ্রুতেঃ । বিষ্ণুশক্তিঃ
 পরা প্রোক্তা ক্ষেত্রজাখ্যা তথাঃ পরা । ইতি ।
 হ্লাদিনী সন্ধিনীত্যাदि শ্রীবিষ্ণুপুরাণাচ্চ । কলাভি-
 রিতি করণপদম্ শৃঙ্গারোপযোগিনীভিঃ চতুঃষষ্টি-
 কলাভিনিবসতি ॥ নিরন্তরং বিহর্তু মিত্যর্থঃ ।
 অখিলাভূতৌ হখণ্ডপরমাত্মাকারঃ সন্ । গো-
 লোকে মহাবৈকুণ্ঠোপরিতলে কৃষ্ণলোকে ॥ তথা

প্রপঞ্চাস্তবর্তিভূলোকস্থে গোকুলেহখিলানাং
 সর্বেষাং আত্মভূতো জীবনীভূতো মানুষাকার
 ইত্যর্থঃ । গোলোকশব্দশ্চোভয়ত্রৈব প্রবৃতি-
 দর্শনাৎ ॥ যদুক্তম্ শ্রীব্রহ্মসংহিতায়াং । গোলোক-
 নান্নি নিজধান্নি তলে চ তস্ম, দেবী-মহেশ,-হরি-
 ধামসু ইত্যাদি ॥ তথা শ্রীহরিবংশে । গোলোক
 শব্দ ইতি ক্রমেণ জ্ঞেয়ম্ । গবামেব তু গোলোকো
 ছুরারোহা হি সা গতিঃ । স তু লোকস্তয়া কৃষ্ণ
 সীদমানঃ কৃতান্ননা । ধরোদ্ধৃতিমতা বীর মিত্ততো-
 পদ্মবান্ গবাম্ । ইতি । রক্ষিত ইতি শেষঃ ।
 গোলোকশব্দশ্চোভয়বাচিত্বেহপি ছুরারোহা হি
 সা গতিরিত্যনেন গোকুলশ্চোৎকর্ষঃ স্মৃতিতঃ গো-
 লোক এবেতি এবকারো বৈকুণ্ঠাস্তরব্যাবর্তকঃ ।
 অথ প্রপঞ্চাগোচরলীলাস্পদস্য বৃন্দাবনপ্রকাশস্য
 নিত্যত্বে প্রমাণানি দর্শ্যন্তে ॥ যথা শ্রীরুদ্ৰধামসে,
 বীধ্যাম্ বীধ্যাম্ নিবাসোহধরমধুসুবচস্তত্র সন্তান-
 কানা,-মেকে রাকেন্দুকোট্যা উপবিষদকরাস্তেষু
 চৈকেকমস্তে । রামে রাত্রেবিরামে সমুদিততপন-
 দ্যোতিসিন্ধুপমেয়া,-রত্নাঙ্গানাং সুবর্ণার্চিতমুকুর-
 রুচস্তেভ্যঃ একে জ্ঞামেন্দ্রাঃ ॥ যৎ কুমুমম্ যদা
 যুগ্যম্ যৎ কলঞ্চ বরাননে । তন্তদৈব প্রসূয়ন্তে
 বৃন্দাবনসুরদ্রমাঃ ॥ অর্থশ্চ । হে অধরমধুসু-
 বচঃ । অধরমধুকুল্যানি সুবচাংসি যস্মাস্তথাভূতে
 গৌরি । তত্র শ্রীবৃন্দাবনে রত্নাঙ্গানাং সন্তানকানাং

মধ্যে একে ক্রমেন্দ্রা রাকেন্দুকোট্যা উপবিষদ-
 করাঃ হে রামে তেবু চ সন্তানকেষু একে রাত্রে-
 বিরামে সমুদিততপনছোতিসিন্ধুপমেয়াঃ কমস্তে
 বিরাজন্তে তেভ্যস্তানপ্যতিক্রম্য একে কমস্তে
 কথন্তুতাঃ সুবর্ণার্চিতমুকুররুচঃ । ইতি । তত্র চ যদা
 যৎ কুসুমম্ যুগ্যম্ ভবতি ফলম্ বা তদৈব বৃন্দাবন-
 সুরদ্রমা এব প্রসূরন্তে ॥ এবম্ শ্রীনারদপঞ্চরাত্রে
 চ শ্রীশ্রুতিবিজ্ঞাসম্বাদে । অহো শ্রীবৃন্দাবনম্ তত্র
 কেলিবৃন্দাবনানি চ ॥ বৃক্ষাঃ কম্পদ্রুমশৈব
 চিত্তামণিময়ী স্থলী । ক্রীড়াবিহঙ্গলক্ষণে সুরভী-
 নামনেকশঃ । নানাচিত্রবিচিত্রশ্রীরাসমণ্ডলভূময়ঃ ॥
 কেলিকুণ্ডনিকুঞ্জানি নানাসৌখ্যস্থলানি চ । প্রাচী-
 রচ্ছত্ররত্নানি কণাঃ শেষশ্চ ভাস্ত্যহো ॥ যচ্ছিরো-
 রত্নবৃন্দানামতুল্যদ্যুতিবৈভবম্ । ত্রৈলোক্যেব রাজতে
 তত্র রূপম্ কো বক্তুমর্হতি ॥ ইতি ॥ এবঞ্চ
 প্রপঞ্চাঃপ্রপঞ্চাঃগোচরয়োরপি লীলয়োঃ সবি-
 শেষরোরৈব নিত্যত্বম্ ব্যবস্থাপিতম্ ॥ ইতি ।
 তদর্শনাধিকারী চ দর্শিতঃ । তত্রৈব সদাচার-
 প্রসঙ্গে । অহর্নিশম্ জপেন্মন্ত্রম্ মন্ত্রী নিরতমানসঃ ।
 স পশ্যতি ন সন্দেহো গোপবেশধরম্ হরিম্ ॥
 ইতি ॥ তত্রৈবানুত্র । বৃন্দাবনে বসেক্ষীমান্
 যাবৎ ক্লেশম্ দর্শনম্ । ইতি ॥ শ্রীত্ৰৈলোক্যসম্মো-
 হনতন্ত্রে । অহর্নিশম্ জপেদ্যস্ত মন্ত্রী নিরতমা-
 নসঃ । স পশ্যতি ন সন্দেহো গোপরূপিণীশ্বরম্ ॥

ইতি ॥ অয়ং ব্রজেশ্বরশুতো রসরূপোহপি সর্বদা ।
 গোপীনাং বিহ্বলঃ প্রেমা প্রভুঙ্ক্তে স্বম্ রসম্
 শুচিম্ । যথা শ্রীললিতমাধবে । অপরিকলিতপূৰ্ব্বঃ
 কশ্চমৎকারকারী, ক্ষুরতি মম গরীয়ানেষ মাধুর্য্য-
 পূরঃ । অয়মহমপি হস্ত প্রেক্ষ্য যম্ লুপ্তচেতাঃ,
 সরভসমুপভোক্তুং কাময়ে রাধিকেব ॥ শ্রীসনৎ-
 কুমারসংহিতায়াঃ । অহমাসাম্ মদাদেব গোপীনাং
 প্রেমবিহ্বলঃ ॥ ক্রিয়ান্তরম্ ন জানামি নাত্মান-
 মপি নারদ ॥ তথা চ শ্রীপাদে । সন্তি যত্বেপি মে
 প্রাক্ষ্য লীলাস্তান্তা মনোহরাঃ । ন হি জানে
 শ্রুতে রাসে মনো য়ে কীদৃশম্ ভবেৎ ॥ ইতি ॥
 অত্র কারিকা । শ্রীকৃষ্ণে রসরূপোহপি রসমাষা-
 দরত্যলম্ । চল্লোহম্মত শরীরোহপি পিবত্যেব
 সুধারসম্ । অতো ব্রজেশ্বরশুতো ভক্ত্যা রাগানু-
 গাথ্যয়া ॥ সাধকৈঃ প্রেম-বৈবশ্যভাগ্ভিত্ত্যঃ
 নদেব হি ॥ রাগানুগালক্ষণম্ তথা ভজনঞ্চ যথা
 শ্রীহরিভক্তিরাশ্রয়তসিন্ধৌ । বিরাজন্তীমভিব্যক্তিং
 ব্রজবাসিদ্ধনাদিব ॥ রাগান্নিকামনুহতা যা সা
 রাগানুগোচ্যতে । রাগানুগাবিবেকার্থমাদৌ রাগা-
 হিকোচ্যতে ॥ ইষ্টে স্বরসিকীরাগঃ পরমাবিষ্টতা
 ভবেৎ । তন্ময়ী যা ভবেত্তুক্তিঃ সাহত্র রাগান্নি-
 কোচ্যতে ॥ সা কামরূপা সখস্করূপাচেতি ভবে-
 দ্বিধা ॥ তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতীরসপুমে । কামাদ্বেষাদ্
 ভয়াৎ মেহাদ্যথা ভক্ত্যেশ্বরে মনঃ । আবেশ্য তদযং

হিত্বা বহবস্তদগতিম্ গতাঃ ॥ গোপ্যঃ কামাদ্ ভয়াৎ
 কংসো দ্বেষাচ্চৈতাদয়ো নৃপাঃ । সখ্যস্বাদ্ কৃষ্ণঃ
 স্নেহাদ্ যুয়ং ভক্ত্যা বয়ং বিভো ॥ ইতি । আনু-
 কূল্যাদ্বিপৰ্য্যাসাদ্ভীতিষ্বেষৌ পরাহতো । স্নেহস্য
 সখ্যবাচিত্বাদ্ বৈধভক্ত্যনুবর্তিতা ॥ কিস্বা প্রেমা-
 ভিধায়িত্বান্নোপযোগো হত্র সাধনে । ভক্ত্যা বয়-
 মिति ব্যক্তং, বৈধী ভক্তিরূদীরিতা । যদরীণাং
 প্রিয়ানাঞ্চ প্রাপ্যমেকমিবোদিতম্ ॥ তদ্ ভ্রুকৃষ্ণ-
 যোরৈকাত্ কিরণাকৌপম্যভুযোঃ । ভ্রুগণ্যেব লয়ম্
 যান্তি প্রায়েণ রিপবো হরেঃ ॥ কেচিৎ প্রাপ্যা-
 হপি সাক্ষ্যপ্যাভাসং মজ্জন্তি তৎসুখে । তথা
 শ্রীভ্রুক্কাণ্ডপুরাণে । সিদ্ধলোকাস্ত তমসঃ পারে যত্র
 বসন্তি হি ॥ সিদ্ধা ভ্রুক্সুখে যমা দৈত্যাস্ত
 হরিণা হতাঃ । রাগবন্ধেন কেনাপি তন্ ভজন্তো
 ভ্রজন্ত্যমী ॥ অজ্জি পদ্রয়ুধাঃ প্রেমরূপান্তস্য প্রিয়া
 জনাঃ ॥ তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতীয় দশমে । নিভৃত-
 মরুগ্ননোক্ষদৃঢ়যোগযুজো হৃদি য-নুনয় উপাসতে
 তদরয়োহপি যযুঃ স্মরণাৎ । শ্রিয় উরগেন্দ্রভোগ-
 ভুজদণ্ডবিষক্কাধিয়ো বয়মপি তে সমাঃ সমদৃশো-
 হজ্জি-সরোজযুধাঃ ॥ ইতি ॥ তত্র কামরূপা ।
 সা কামরূপা সন্তোগতৃষ্ণা যা নয়তি স্বতঃ ॥
 যদস্যাং কৃষ্ণসৌখ্যার্থমেব কেবলমুত্তমঃ । ইয়ন্ত
 ভ্রজদেবীষু সুপ্রসিক্কা বিরাজতে ॥ আসাং প্রেম-
 বিশেষোহয়ম্ প্রাপ্তঃ কামপি মাধুরীম্ । তত্তৎ-

ক্রীড়ানিদানত্বাৎ কাম ইত্যুচ্যতে বুধৈঃ । তথা চ
 তন্ত্রে । প্রেমৈব গোপরামাণাং কাম ইত্যগমৎ
 প্রথাম্ ॥ ইতি । ইত্যুক্তবাদয়োঃ প্যেতম্ বাঙ্কুস্তি
 ভগবৎ-প্রিয়াঃ ॥ কামপ্রিয়া রতিম্ কিস্তু কুজায়া-
 মেব সম্মতাঃ । সম্বন্ধরূপা । সম্বন্ধরূপা গোবিন্দে
 পিতৃত্বাভিমানিতা । অত্রোপলক্ষণতয়া রক্ষীনাং
 বল্লভা মতাঃ ॥ বদৈশ্চজ্ঞানশূন্যত্বাদেবাম্ রাগ-
 প্রধানতা । কাম-সম্বন্ধ-রূপে হে প্রেমমাত্রস্বরূ-
 পিকে ॥ নিত্যসিদ্ধাশ্রয়তয়া নাত্র সম্যগ্‌বিচারিতে ।
 রাগাত্মিকায় দ্বৈবিধ্যাৎ 'দ্বিধা রাগানুগা চ সা ॥
 কামানুগা চ সম্বন্ধানুগাচেতি নিগন্ততে ॥ অত্রাধি-
 কারী । রাগাত্মিকৈকনিষ্ঠা যে ব্রজবাসিজনাदয়ঃ ।
 তেষাং ভাবাপ্তয়ে লুক্কো ভবেদত্রাধিকারবান্ ॥
 তত্তদভাবাদিমাধুর্য্যে শ্রুতে ধীর্যদপেক্ষতে । নাত্র
 শাস্ত্রম্ ন যুক্তিঞ্চ তল্লোভোৎপত্তিলক্ষণম্ ॥ বৈধি-
 ভক্ত্যাধিকারী তু ভাবাবির্ভাবনাবধি । অত্র শাস্ত্রম্
 তথা তর্কমনুকূলমপেক্ষতে ॥ কৃষ্ণম্ স্মরন্ জন-
 ণ্যস্ত প্রেষ্ঠম্ নিজসমীহিতম্ । তত্তৎকথারত-
 শচাসৌ কুর্য্যাদাসম্ ব্রজে সদা ॥ সেবা সাধক-
 রূপেণ সিদ্ধরূপেণ চাত্র হি । তদ্ভাবলিপ্সুনা
 কার্য্যা ব্রজলোকানুসারতঃ । শ্রবণোৎকীর্ণদীনি
 বৈধিভক্ত্যুদিতানি তু ॥ যাত্মজানি চ তাত্মত্র
 বিজ্ঞেয়ানি মনীষিভিঃ । তত্র কামানুগা । কামা-
 নুগা ভবেতৃক্ষ কামরূপানুগামিনী । সম্ভোগেচ্ছা-

ময়ী তত্তদ্রাবেচ্ছাত্তেতি সা দ্বিধা ॥ কেলিতাৎ-
 পর্য্যবত্যেব সন্তোগেচ্ছাময়ী ভবেৎ । তত্ত্রাবেচ্ছা-
 ত্তিকা তাসাং ভাবমাধুর্য্য-কামিতা ॥ শ্রীমূর্ত্তেমা-
 ধুরীম্ প্রেক্ষ্য তত্তল্লীলা নিশম্য বা । তত্ত্রাবাকা-
 জ্জিগণে যে স্যুস্তেষু সাধনতাহনয়োঃ ॥ পুরাণে
 শ্রুয়তে পান্নে পুংসামপি ভবেদিয়ম্ ॥ যথা ।
 পুরা মহর্ষয়ঃ সর্ব্বৈ দণ্ডকারণ্যবাসিনঃ । দৃষ্ট্বা
 রামন্ হরিম্ তত্র ভোক্তুমৈচ্ছন্ সুবিগ্রহম্ । তে
 সর্ব্বৈ স্ত্রীত্বমাপন্নাঃ সমুদ্ভূতাশ্চ গোকুলে । হরিম্
 সম্প্রাপ্য কামেন ততো মুক্তা ভবার্ণবাৎ ॥ ইতি ।
 রিরংসাম্ সূৰ্ত্তু কুৰ্কন্ যো বিধিমার্গেণ সেবতে ।
 কেবলেনৈব স তদা মহিষীত্বমীয়াৎ পুরে । তথা
 চ শ্রীমহাকৌর্মে । অগ্নিপুত্রা মহাত্মানস্তপসা স্ত্রীত্ব-
 মাপিরে ॥ ভর্ত্তারঞ্চ জগদেযানি বাসুদেবমজম্
 বিভূম্ ॥ ইতি । অথ সম্বন্ধানুগা । সা সম্বন্ধা-
 নুগা ভক্তিঃ প্রোচ্যতে সত্ত্বিরাত্মনি ॥ যা পিতৃ-
 ত্বাদিসম্বন্ধমননারোপণাত্তিকা । লুকে বাৎসল্য-
 সখ্যাদৌ ভক্তিঃ কার্য্যা হত্র সাধকৈঃ ॥ ত্রজেন্দ্র-
 সুবলাদীনাম্ ভাবচেষ্টিতমুদ্ভয়া । তথা হি শ্রুয়তে
 শাস্ত্রে কশিচৎ কুরুপুরীস্থিতঃ ॥ নন্দসুদোরধি-
 ষ্ঠানম্ তত্র পুলতয়া ভজন্ । নারদস্তোপদেশেন
 সিক্তো হৃদ্ রক্তবাক্কিকিঃ ॥ অতএব শ্রীনারায়ণবৃহ-
 স্তবে । পতিপুত্রসুহৃদভ্রাতৃপিতৃবন্ মিত্রবদ্ধরিম ।
 বে ধ্যারন্তি সদোহ্যস্তা স্তেভ্যোহপীহনমো নমঃ ॥

ইতি ॥ কৃষ্ণতদ্বক্তৃকারণ্যমভিলাষৈকহেতুকা ।
 পুষ্টিমার্গতয়া কৈশিচদিয়ং রাগানুগোচ্যতে ॥ ইতি ।
 অথ শ্রীমূর্তিসেবা । যথা সাধকদেহেন সেব্যা
 মূর্তির্হিরেরপি । তথা তৎসেবনম্ তস্যাঃ প্রোচ্যতে
 রাগমার্গিকম ॥ যথা শ্রীহরিভক্তিবিলাসে । দ্বিভূজা
 বেণুবদনা ত্রিভঙ্গীমধুরাকৃতিঃ ॥ সেব্যা ধ্যানানু-
 রূপৈব মূর্তিঃ কৃষ্ণস্য বৈষ্ণবৈঃ ॥ তথা চ শ্রীমদ্ভা-
 গবতীর একাদশে । মহাপুরুষ মভ্যর্চেন্নুস্কৃতি-
 মতমান্ননঃ ॥ ইতি । শ্রীগৌতমীয় তন্ত্রে চ । কৃষ্ণ-
 প্রতিকৃতিম্ কুর্যাদ্ দিব্যাম্ বংশীশুচিকৃতাম্ । তান্ত
 সংস্থাপয়েন্নতী গেহে বা গোষ্ঠমধ্যতঃ । বহুভি-
 র্জম্ভিঃ পুণৈর্যদি কৃষ্ণশিলাম্ লভেৎ ॥ গোপ্প-
 দেন তু চিহ্নেন তেন সা মীরতে জন্মুঃ । শ্রীঅগ্নি-
 পুরাণে । ধাত্রীকলপ্রমাণয়া করোণোভয়সম্পূট্যা ।
 পূজনীয়া প্রবত্নেন শিলা চৈতাদৃশী বরা ॥ ইত্যা-
 হত্ৰ যস্য বা মূর্তিঃ সতাম্ বত্নেন পূজয়েৎ । পূজিতে
 কলমাপ্নোতি ইহ লোকে পরত্র চ ॥ শালগ্রাম-
 শিলাকৃষ্ণপ্রতিকৃত্যোশ্চ সেবনম । পূজনঞ্চাপি
 বিজ্ঞেয়ং হরিভক্তিবিলাসতঃ ॥ সিদ্ধিচ্ছাঃ সাধক-
 স্যাপি ভগবদ্বক্তিমার্গতঃ । একমূর্ত্যেকমস্ত্রস্য
 ভাবনাপরতা মতা ॥ যথা শ্রীবিষ্ণুমঙ্গলে ।
 বিহার্য চাপম্ সশরম্ করাগ্রাদ্, গৃহাণ পাণৌ
 মণিচারুবেণুম ॥ ময়ূরপিঞ্জাক্তিচোত্তমাজম,
 সীতাপতে হাং প্রণমামি পশ্চাৎ । অথ শ্রীকৃষ্ণ-

চন্দ্রশ্র বয়োবেশাদয়ো হখিলাঃ । রসশাস্ত্রানুসা-
 রেণ নিরূপ্যন্তে যথামতি ॥ বয়ঃ কৌমারপোগণ-
 কৈশোরমিতি চ ত্রিধা । কৌমারম্ পঞ্চমাদান্তম্
 পোগণম্ দশমাবধি ॥ আষোড়শাচ্চ কৈশোরম্
 যৌবনম্ স্তান্ততঃপরম । আত্ম-মধ্যান্তভেদেন
 কৌমারাদীনি চ ত্রিধা ॥ অষ্টমাসাধিকং বর্ষং
 ভাগহেন চ কীর্তিতম । তদ্ব্যথা । আত্মকৌমার-
 মষ্টমাসাধিকমেকবর্ষম ॥ এবম্ মধ্য-কৌমারম্ ।
 এবং শেষ-কৌমারম্ । এবং পঞ্চবর্ষপর্য্যন্তম্ কৌ-
 মারং জ্ঞেয়ম ॥ আত্মপোগণমষ্টমাসাধিকমেক
 বর্ষম ॥ এবং মধ্যপোগণম্ । এবঞ্চ শেষপো-
 গণম্ । এবং ক্রমেণ পঞ্চমবর্ষপর্য্যন্তং পোগণং
 জ্ঞেয়ম ॥ আত্মকৈশোরমষ্টমাসাধিকমেকবর্ষম্ ।
 এবং মধ্যকৈশোরম্ । এবঞ্চ শেষ কৈশোরম্ ।
 এবমেব ক্রমেণ দশবর্ষমারভ্য পঞ্চদশবর্ষপর্য্যন্তম্
 কৈশোরম্ জ্ঞেয়ম্ ॥ তত্র তত্র ঐকৃষ্ণশ্র ব্রজলীলা
 পঞ্চদশদিনোত্তরমাসাধিকদশবর্ষীয়া জ্ঞেয়া ॥ ব
 ১০ ॥ মা ৬ ॥ দি ৫ ॥ তথাচ, শ্রীমদ্ভাগবতীয়
 একাদশাসমাস্তত্র গুণার্জিঃ সবলো হবসৎ ॥ ইতি ।
 মহারাজকুমারতয়া ভোগাতিশয়েন সমুচ্ছ্যা বর্ষমাস-
 দিনানাং সাক্ষীতয়া সপ্তদিনোত্তরনবমাসাধিকপঞ্চ-
 দশবর্ষপরিমিতং ঐকৃষ্ণশ্র বয়ো জ্ঞেয়ম্ ॥ ব ১৫ ॥
 মা ৯ ॥ দি ৭ ॥ বয়সো বিবিধহেহপি সর্বভক্তি-
 রসাত্রয়ঃ । ধর্মী কিশোর এবাত্র নিত্যনানা-

বিলাসবান্ ॥ অত্রৈব শেষকৈশোরে ষোড়শহা-
 যনে সদা । ত্রজে বিহারম্ কুরুতে শ্রীমানন্দস্ত
 নন্দনঃ । বংশীপানিঃ গীতবাসা ইন্দ্রগীলমণি-
 দ্যুতিঃ । কণ্ঠে কৌস্তভশোভাচ্যো ময়ূরদলচূড়কঃ ।
 গুঞ্জহারোল্লসদ্বক্ষোরত্নহারবিরাজিতঃ ॥ বনমালা-
 ধরো নিকশোভোল্লসিতকণ্ঠকঃ । বামভাগস্থিত-
 স্বর্ণরেখারাজতুরঃস্থলঃ ॥ বৈজয়ন্তীলমদক্ষা গজ-
 মৌক্তিকনাসিকঃ । কর্ণয়োর্মকরাক্ষাভ্যামু কুণ্ড-
 লাভ্যাম্ বিরাজিতঃ ॥ রত্নকর্ণযুগ্মস্ত কৌলুম্
 তিলকম্ দধৎ । কিক্লিণীযুক্তকটিকো রত্নম্পুরযুক্ত-
 পদঃ । মালতীমল্লিকাজাতিযুথিকৈতকচম্পকৈঃ ॥
 নাগকেশরইত্যাদিপুষ্পমালাস্বলঙ্কতঃ । ইতিবেশ-
 ধরঃ শ্রীমান্ ধ্যেয়ঃ শ্রীনন্দনন্দনঃ ॥ সর্বসল্লক্ষণা-
 য়িতো যথা শ্রীভক্তিরসায়তসিকৌ । তনৌ গুণৌ-
 থমকৌথমিতি সল্লক্ষণম্ দ্বিধা ॥ তত্র গুণৌথম্ ।
 গুণৌথম্ স্মাদ্ গুণৈর্যোগো রক্ততা তুঙ্গতাদিভিঃ ।
 যথা । রাগঃ সপ্তম্ হন্ত যট্স্থপি শিশোরন্ধেবলম্
 তুঙ্গতা, বিস্তারস্ত্রিযু খর্ব্বতা ত্রিযু তথা গস্তীরতা চ
 ত্রিযু ॥ দৈর্ঘ্যম্ পঞ্চম্ কিঞ্চ পঞ্চম্ সথে সম্প্রে-
 ক্ষ্যতে সূক্ষ্মতা, দ্বাত্রিংশদ্বরলক্ষণঃ কথমসৌ গো-
 পেষু সম্ভাব্যতে ॥ অস্ম্যর্থঃ । রাগ ইতি । শ্রীমদ্-
 ত্রজেশ্বরম্ প্রতি কস্মচিৎ তৎসবয়সৌ গোপস্য
 বাক্যমিদম্ । সপ্তম্ নেত্রান্তপাদকরতলতাম্বধরৌ-
 ঠজিহ্বানখেষু ॥ যট্স্থ বক্ষঃস্কন্ধনখনাসাকটিমু-

ধ্যেয়। ত্রিষু কটিললাটবক্ষঃসু। কেচিৎ কটিস্থানে
 শিরঃ পঠন্তি পুনত্রিষু ঐবাজ্জ্যামেহনেষু ॥ পুনশ্চ
 ত্রিষু নাভি-স্বর-সত্রেষু। পঞ্চসু নাসাভূজনেত্রহৃ-
 জানুযু। পুনঃ পঞ্চসু ত্র্যক্কেশাস্থলিপৰ্বদন্তরো-
 মসু ॥ তথা তথৈব মহাপুরুষলক্ষণে সামুদ্রকপ্ৰ-
 সিদ্ধে দ্বাত্রিংশদ্বরাণি তল্লক্ষণেভ্যো গোপেভ্যো-
 হন্যেভ্যোহপি শ্রেষ্ঠানি লক্ষণানি যস্য সঃ। গো-
 পেষু কথমিতি ভগবদবতারাদিষপ্যেতাদৃশত্ৰবর্ণা-
 দিতিত্ত্বাবঃ ॥ ইতি। অক্লোথম্। রেখাময়ং রথা-
 কাদিস্যাদক্লোথম্ করাদিষু ॥ যথা শ্রীগোবিন্দ-
 লীলায়তে। শঙ্খাঙ্কেন্দুযবাক্ষুশৈররিগদাচ্ছত্রধ্বজ-
 স্বস্তিকৈ,-বৃপাহজাসিহলৈর্ধনুঃপরিঘটকৈঃ। শ্রীকৃষ্ণ-
 যীনেষুভিঃ। নন্দ্যাবর্তচয়ৈস্তথাঙ্গুলিগতৈরেখা-
 ময়ৈর্লক্ষণৈ,-ভাতঃ শ্রীপুরুষোত্তমত্ৰয়মটকৈঃ পাণী-
 হরেরক্ষিতৌ ॥ চক্রাঙ্কেন্দুযবাক্ষকোণকলসৈশ্ছত্র-
 ত্রিকোণাঘটৈ,-শ্চাপস্বস্তিকবজ্রগোপদদরৈর্মীনো-
 দ্বৈরেখাক্ষুশৈঃ। অন্তোজধ্বজপঞ্চজাঘবকলৈঃ সল্ল-
 ক্ষণৈরক্ষিতম্, জীয়াচ্ছ্রীপুরুষোত্তমত্ৰয়মটকৈঃ শ্রীকৃষ্ণ-
 পাদদ্বয়ম্ ॥ ইতি। যথা রূপচিস্তামণৌ। চন্দ্রাঙ্কম্
 কলসম্ ত্রিকোণধনুষীখম্ গোপদম্ প্রোষ্ঠিকাম্
 শঙ্খম্ সব্যপদেহথ দক্ষিণপদে কোণাক্ষকম্ স্বস্তি-
 কম্। চক্রম্ ছত্রযবাক্ষুশম্ ধ্বজপবী জম্বুদ্বৈরেখাসু-
 জম্, বিভ্রাণং হরিমুনবিংশতি মহালক্ষ্মার্চিতাজিহ্ম-
 ভজে ॥ ইতি। ধ্বজাদীনাম্ ধারণস্থানম্ প্রয়ো-

জনকোক্তম্, শ্রীকান্দে ॥ দক্ষিণশ্চ পদাঙ্গুষ্ঠমূলে চক্রম্
 বিভর্ত্যহজঃ ॥ তত্র ভক্তজনস্মারিষড়্গর্গচ্ছেদনায়
 সঃ ॥ ১ ॥ মধ্যমাঙ্গুলিমূলে চ ধন্তে কমলমচ্যুতঃ ।
 ধাতৃচিভদ্বিরেকানাম্ শোভনায়াতিশোভনম্ ॥ ২ ॥
 পদস্মাধো ধ্বজম্ ধন্তে সর্বানর্থ-জয়-ধ্বজম্ ॥ ৩ ॥
 কনিষ্ঠামূলতো বজ্রম্ ভক্ত-পাপাদ্রি-ভেদনম্ ॥ ৪ ॥
 পার্শ্বমধ্যে হস্তশং ভক্ত-চিভেভ-বশ-কারিণম্ ॥ ৫ ॥
 ভোগসম্পন্নয়ম্ ধন্তে যবমঙ্গুষ্ঠপর্কণি ॥ ইতি ॥ ৬ ॥
 বজ্রং বৈ দক্ষিণে পার্শ্বে হস্তশো বৈ তদগতঃ ॥
 ইতি ॥ তত্রৈব শ্রীকান্দে কৃষ্ণমধিকৃত্যোক্তত্বাৎ ।
 কনিষ্ঠামূলেহস্তশস্তভলে বজ্রমিত্যাহঃ ॥ সাম্প্র-
 দায়িকাঃ পার্শ্বাবস্তুশস্ত নারায়ণাদেদ্বৈয়ঃ । ত-
 দেবং ছত্রধ্বজকমলবজ্রাঙ্গুষ্ঠযবা ইতি ষট্ চিহ্নানি
 কৃষ্ণশ্চ দক্ষিণে চরণে হস্তান্যপি চিহ্নানি শ্রীবৈষ্ণব-
 তোসণীদৃষ্ট্যা লিখ্যন্তে ॥ অঙ্গুষ্ঠতর্জ্জনী সন্ধিমা-
 রভ্য যাবদর্দ্ধচরণমূর্দ্ধিরেখা ॥ ৭ ॥ চক্রশ্চ তলে
 ছত্রম্ ॥ ৮ ॥ অর্দ্ধচরণতলে চতুর্দিগবস্থিতম্ স্বস্তিক-
 চতুষ্টয়ম্ ॥ ৯ ॥ স্বস্তিকচতুঃসন্ধিষু জম্বুকলচতু-
 ষ্টয়ম্ ॥ ১০ ॥ স্বস্তিকমধ্যে অর্ধকোণমিত্যেব-
 মেকাদশ চিহ্নানি ॥ ১১ ॥ অথ বামপাদাঙ্গুষ্ঠমূল-
 তস্তম্মুখে দরম্ ॥ সর্ববিজ্ঞা-প্রকাশায় দধাতি ভগ-
 বানসৌ ॥ ইতি ॥ ১ ॥ মধ্যমামূলেহম্বরমস্তর্বাহ-
 মণ্ডলদ্বয়ান্নকম্ ॥ ২ ॥ তদধঃ কামূকম্ বিগত-জ্যম্ ॥ আ-
 তদধো গোম্পদম্ ॥ ৪ ॥ তন্তলে ত্রিকোণম্ ॥ ৫ ॥

তদভিতঃ কলসানাং চতুষ্টয়ং কচিৎ ত্ৰিতয়ঞ্চ
দৃষ্টম্ ॥ ৬ ॥ ত্ৰিকোণতলেহর্দ্রচন্দ্রোহগ্রদ্বয়বহুত্ৰি-
কোণদ্বয়ম্ ॥ ৭ ॥ তদধো মৎস্ৰম্ ॥ ৮ ॥ ইত্যক্টো
মিলিত্বা উনবিংশতি চিহ্নানি ॥ অথ ধীরললিত
নায়কো যথা শ্ৰীভক্তিরসায়তসিন্ধো ॥ বিদন্ধো
নবতারুণ্যঃ পরিহাসবিশারদঃ ॥ নিশ্চিন্তো ধীর-
ললিতঃ স্ম্যাৎ প্রায়ঃ প্রেয়সী-বশঃ ॥ বাচা সূচিত-
শৰ্দরীরতিকলাপ্রাগল্ভ্যয়া রাধিকাম্, ব্রীড়াকুণ্ঠিত-
লোচনাম্ বিরচয়ন্নগ্নে সখীনামসৌ । তদ্বক্ষোরুহ-
চিত্ৰকেলিমকরীপাণ্ডিত্যপারং গতঃ, কৈশোরম্
সকলীকরোতি কলয়ন্ কুঞ্জে বিহারম্ হরিঃ ॥ ইতি ॥
অথ শেব-কৈশোরঃ । পূৰ্ব্বতোহপ্যধিকোৎকৰ্ষ-
বাচমঙ্গানি যিষতি ॥ ত্ৰিবলিব্যক্তিরিত্যাঙং কৈ-
শোরে চরদে সতি ॥ যথা । মরকতগিরের্গণ্ডগ্রাব-
প্রভাহরবক্ষসম্, শতমখমানন্তস্তারন্তপ্রমাথিভূজ-
দ্বয়ম্ । তন্নুতরগিজাবীচিচ্ছায়াবিভূষিবলিত্রয়ম্
মদনকদলীসাধিক্টোরুম্ স্মরম্যহসূরাস্তকম্ ॥ তন্ম-
থ্যম্ যথা । দশাঙ্কিশরমাধুরীদম্, নদক্ষয়ান্ধশ্রিয়া,
বিধূলিতবধূধৃতিং বরকলাবিলাসাম্পদম্ । দৃগঞ্চন-
চনৎকৃতিকপিতখঞ্জরীটুচ্যুতিম্, স্ফুরন্তরুণিমোদ্যদ-
তরুণি পশ্য পীতাম্বরম্ ॥ ইদমেব হরেঃ প্রাজ্ঞে-
নর্বধৌবনমুচ্যতে । অত্র গোকুলদেবীনাং ভাব-
সৰ্বস্বশালিতা ॥ অভূতপূৰ্বকন্দৰ্পতন্ত্ৰলীলোৎসব-
দয়ঃ ॥ যথা । কাস্তাভিঃ কলহায়তে কচিদবঃ

কন্দর্পলেখাঃ কচিৎ, কীরৈরপর্যতি কচিদ্ধিতনুতে
 ক্রীড়াভিসারোহমম ॥ সখ্যা ভেদয়তি কচিৎ স্মর-
 কলা-মাড়গুণ্য-বাণী-হতে, সন্ধিং কাংপ্যহনুশাস্তি
 কুঞ্জনৃপতিঃ শৃঙ্গাররাজ্যোত্তমে ॥ তন্মোহনতা যথা ।
 কর্ণাকর্ণি সখীজনেন বিজনে দূতীস্তুতিপ্রক্রিয়া,
 পত্ন্যর্ধনচাতুরীগুণনিকা কুঞ্জপ্ররাণে নিশি । বা-
 ধির্ধ্যং গুরু বাচি বেণুবিরুতাবুৎকর্ণতেতি ত্রতান্,
 কৈশোরেন তবাহু ক্লকগুরুণা গৌরীগণঃ পা-
 চ্যতে ॥ নেতুঃ স্বরূপমেবোক্তং কৈশোরমিহ
 যন্তপি । নানাকৃতিপ্রকটনাত্থাপ্যদীপনং মতন্ ॥
 বাল্যেহপি নবতারুণ্যপ্রাকট্যম্ ক্ষয়তে কচিৎ ।
 তন্নাতিরসবাহিত্রান্ন রসজৈরুদাহতম্ ॥ অথ সৌ-
 ন্দর্যম্ । ভবেৎ সৌন্দর্যমঙ্গানাম্ সন্নিবেশো যথো-
 চিতম্ ॥ যথা । মুখং তে দীর্ঘাক্ষম্ মরকততটী-
 পীবরনুরো, ভুজদ্বন্দম্ স্তম্ভদ্যতিমুবলিতম্ পার্শ্ব-
 যুগলম্ । পরিষ্কীণো মধ্যঃ প্রথিমলহরীহারি
 জঘনম্, ন কস্তাঃ কংসারে হরন্তি হৃদয়ং পঙ্কজ-
 দৃশঃ ॥ অথ রূপম্ ॥ বিভূষণম্ বিভূষ্যম্ স্যাদ্বেশন
 তদ্রূপমুচ্যতে ॥ যথা ॥ ক্লকস্তা মণ্ডনততির্মণিকু-
 গুল্যাভা, নীতাম্ভসঙ্গতিমলঙ্কৃতয়ে বরাঙ্গি । শঙ্কন
 বভূব ন মনাগপি তদ্বিধানে, সা প্রতুত স্বয়মনম্পম-
 লঙ্কতাসীৎ ॥ অথ মৃদুতা ॥ মৃদুতা কোমলস্তাহপি
 সংস্পর্শাসহতোচ্যতে ॥ যথা ॥ অহহ নবান্দুদকা-
 স্তে,-রমুব্য সুকুমারতাহস্ত কুমারস্ত ॥ অপি নবপ-

লবঙ্গা, -দধাতুপমন্ত শীৰ্ষ্যন্তি ॥ যে নায়কপ্রকরণে
 বাচিকা মানসাস্তথা ॥ গুণাঃ প্রোক্তান্ত এবাহত
 জ্ঞেয়া উদ্দীপনা বুধৈঃ ॥ অথ চেষ্টা । চেষ্টা রাসা-
 দিলীলাঃ স্যাস্তথা চুস্ত-বধাদয়ঃ ॥ তত্র রাসো যথা ॥
 নৃত্যকোপনিতম্বিনীকৃতপরীরস্তস্য রস্তাদিভি, -গী-
 বাণীভিরনঙ্গরঙ্গবিবশম্ সংদৃশ্যমানশ্রিয়ঃ । ক্রীড়া-
 তাণ্ডবপণ্ডিতস্য পরিতঃ ত্রীপুণ্ডরীকাক্ তে, রাসা-
 রস্তরসার্থিনো মধুরিমা চেতাংসি নঃ কৰ্ষতি ॥ অথ
 প্রসাধনম্ ॥ কথিতম্ বসনাকম্পমগুনাভম্ প্রসা-
 ধনম্ ॥ তত্র বসনম্ ॥ নবাকীরুণকাশ্মীরহরিতা-
 লাদিসন্নিভম্ । যুগং চতুষ্কম্ ভূয়িষ্ঠম্ বসনং ত্রি-
 বিধম্ হরেঃ ॥ তত্র যুগম্ ॥ পরিধানম্ সসম্ ব্যানম্
 যুগরূপমুদীরিতম্ ॥ চতুষ্কম্ ॥ চতুষ্কং কঙ্কুকোক্ষীয-
 তুন্দবন্ধাস্তরীয়কম্ ॥ যথা ॥ স্মেরাস্তঃ পরিহিত-
 পাটলাস্বরশ্ৰী, -ছন্দঃ পুরট-রুচোরু-কঙ্কুকেন ।
 উক্ষীৰং দধদরুণং ধটীক্ চিত্রাম্, কংসারিবহতি
 মহোৎসবে মুদম্ নঃ ॥ যথা । অখণ্ডিতবিখণ্ডিতৈঃ
 সিতপিঙ্গলীলারুণৈঃ, পটৈঃ কৃতযথোচিতপ্রকট-
 সন্নিবেশোজ্জ্বলঃ । অয়ং কলভরাট্ প্রভঃ প্রচুররঙ্গ-
 শৃঙ্গারিতঃ, করোতি করভোরু মে ঘনরুচিৰ্দ্দম্ মা-
 ধবঃ ॥ অথাকম্পঃ ॥ কেশবন্ধনমালেপো মালাচিত্রঃ
 বিশেষকঃ । তাবুলকেলিপদ্মাদিরাকম্পঃ পরিকী-
 র্তিতঃ ॥ তত্র জুটঃ ॥ স্যাজ্জুটঃ কবরী চূড়া বেণী চ
 কচবন্ধনম্ ॥ পাণ্ডুরঃ কৰ্ণ রঃ পীত ইত্যালেপদ্বিধা

মতঃ ॥ মালা ত্রিধা বৈজয়ন্তী রত্নমালা বনশ্রজঃ ॥
 টীকা ॥ বৈজয়ন্তী পঞ্চবর্ণময়ী জাম্বুপর্য্যন্তলঙ্ঘিতা
 চ ॥ বনমালা পত্রপুষ্পময়ী পাদপর্য্যন্তলঙ্ঘিতা চ ॥
 অস্থা বৈ কক্ষকাপীড়প্রাণস্বাত্মা ভিদা মতা ॥
 মকরীপত্রভঙ্গাত্মং চিত্রম্ পীতসিতারুণম্ । তথা বি-
 শেষঃ কোহপি স্যাদন্যদূহম্ স্বয়ম্ বুধৈঃ ॥ যথা ॥
 তাম্বলক্ষুরদানেন্দুরমণো ধম্মিঞ্জমুন্নাসরন্, ভক্তি-
 ছেদলসৎসুহৃষ্টমস্ম্যালেপপ্রিয়া পেশলঃ । তু-
 দ্ধোরঃস্থলপিঙ্গলঅগলিকভ্রাজিযুপত্রাঙ্গুলিঃ, স্টা-
 মাক্ষত্য়তিরত্ন মে সখি দৃশোহুঁক্ষে মূদম্ মাধবঃ ॥
 অথ মণ্ডনম্ ॥ কিরীটং কুণ্ডলে হারচতুক্ষী বলরো-
 ম্যরঃ । কেয়ূরম্পুরাত্মক রত্নমণ্ডলমুচ্যতে ॥ যথা ।
 কাঞ্চী চিত্রা মুকুটমণ্ডলে কুণ্ডলে হারিহীরে, হার-
 স্তারো বলরমমলং চন্দ্রাচারুশ্চতুক্ষী । রম্যা চৌর্মি-
 ন্দধুরিমপুৰে নৃপুৰে চেত্যবারে,-রঞ্জৈরেবাভরণপ-
 টলী ভূষিতা দোন্ধি ভুবাম্ ॥ কুসুমাদিকৃতং চেদম্
 বন্যমণ্ডনমীরিতম্ । ধাতুকুণ্ডল তিলকম্ পত্রভঙ্গল-
 তাদিকম্ ॥ অথ স্মিতম্, যথা শ্রীকৃষ্ণ কণামৃতে । অ-
 থগুনির্বাণরসপ্রবাহৈ,—বিখণ্ডিতাশেষরসান্তরাগি ।
 অবদ্বিতোদ্বাস্তুহুধার্ণবানি, জয়ন্তি শীতানি তব স্মি-
 তানি ॥ অঙ্গসৌরভম্ যথা ॥ পরিমলসরিদেয়া যদ্ব-
 হন্তী সমস্তাং, পুলকয়তি বপুনঃ কাপ্যহপূৰ্ব্বা নু-
 নীনাং । মধুরিপুরুপরাগে তদ্বিনোদায় মন্থে, কুরু
 ভুবনবত্য়ামোদসিদ্ধুর্বিবেশ ॥ অথ বংশঃ । ধ্যানম্

বলাৎ পরমহংসকুলস্য ভিন্দন্, নিন্দন্ সুধামধুরি-
 মাণমধীরধর্ম্মা । কন্দর্পশাসনধুরং মুহুরেষ শংসন্,
 বংশধ্বনির্জয়তি কংসনিসূদনস্য ॥ এষ ত্রিধা ভবে-
 দ্বেণুমুরলীবাংশিকেত্যপি ॥ তত্র বেণুঃ ॥ পারি-
 কাথে্যো ভবেদ্বেণুর্দ্বাদশাঙ্গুলদৈর্ঘ্যভাক্ ॥ হৌল্যে-
 হস্তমিতঃ ষড়্ভিরেষ রক্তৈঃ সমন্বিতঃ ॥ মুরলী ॥
 হস্তদ্বয়মিতায়ামা মুখরঞ্জসমন্বিতা । চতুঃস্বরচ্ছিদ্র-
 যুক্তা মুরলী চারুনাদিনী ॥ বংশী ॥ অর্দ্ধাঙ্গুলান্ত-
 রোন্মানং তারাদিবিবরাষ্টকম্ । ততোহঙ্গুল্যন্তরে
 যত্র মুখরঞ্জং তথাহঙ্গুলম্ ॥ শিরো বেদাঙ্গুলম্
 পূচ্ছং ত্র্যঙ্গুলম্ সা তু বংশিকা ॥ নবরঞ্জ স্মৃতা
 সপ্তদশাঙ্গুলমিতা বুদ্ধৈঃ । দশাঙ্গুল্যন্তরা স্যাক্ষেৎ
 সা তারমুখরঞ্জয়োঃ ॥ মহানন্দেতি বিখ্যাতা তথা
 সম্মোহিনীতি চ । ভবেৎ সূর্য্যাস্তরা সা চেৎ তত
 আকর্ষণী মতা ॥ আনন্দিনী তদা বংশী ভবেদ্ভিন্দ্রা-
 স্তরা যদি । গোপীনাম্ বল্লভা সেরম্ বংশুলীতি
 সুবিশ্রুতা ॥ ক্রমান্বগময়ী হৈমী বৈণবীতি ত্রিধা
 চ সা ॥ অথ শৃঙ্গম্ ॥ শৃঙ্গস্ত গবলং হেমনিবন্ধা-
 গ্রিমপশ্চিমম্ । রত্নজালক্ষুরন্মধ্যম্ মন্ত্রধোবাভিধম্
 স্মৃতম্ ॥ যথা ॥ তারাবলীবেণুভূজঙ্গমেন, তারা-
 বলীনাগবলেন দৃষ্টা । বিদ্যাগিকানাদপয়ো নিপীয়,
 বিদ্যাগিকামং দ্বিগুণীচকার ॥ অথ নৃপূরম্, যথা ॥
 অঘমর্দনস্য সখী নৃপূরধ্বনিম্, নিশময়্য সন্তুতগভীর
 সন্ত্রমা । অহমীক্ষণোত্তরগিতাপিনা হভবম্ বহিরন্ত

হস্ত গুরবঃ পুরঃ স্থিতাঃ ॥ ইতি ॥ অথাস্ত
দাসাঃ ॥ দাসাস্ত প্রশ্রিতাস্তস্ম নিদেশবশবর্তিনঃ ।
বিশ্বস্তাঃ প্রভুতাজ্ঞান বিনত্রিত-ধিয়শ্চ তে ॥ চতুর্দ্বী-
হমী অধিকৃতাপ্রিতপারিষদানুগাঃ ॥ যথাহ্নুগাঃ ॥
সর্বদা পরিচর্য্যামু প্রভোরাসক্তচেতসঃ । পুর-
স্থাশ্চ ব্রজস্থাশ্চেত্যুদিতা অনুগা দ্বিধা ॥ অথ
ব্রজস্থাঃ ॥ রক্তকঃ পত্রকঃ পত্রী মধুকণ্ঠো মধু-
ব্রতঃ । রসালঃ সুবিলাসশ্চ প্রেমকন্দো মরন্দকঃ ।
আনন্দশ্চন্দ্রহাসশ্চ পয়োদো বকুলস্তথা ॥ রসদঃ
শারদাশ্চ ব্রজস্থা অনুগা মতাঃ ॥ এযাম রূপম্
যথা ॥ মণিময়বরমণুনোজ্জ্বলাঙ্গান্, পুরটজবাম-
ধুগিটপটীরভাসঃ । নিজবপুরনুরূপদিব্যবস্ত্রান্,
ব্রজপতিনন্দনকিঙ্করান্ নমামি ॥ সেবা যথা ॥
দ্রুতম্ কুরু পরিকৃতম্ বকুল পটুপীতাংশুকম্, বটৈর-
গুরুভিজলম্ রচয় বাসিতম্ বারিদ । রসাল পরি-
কম্পয়োরগলতাদলৈবীটিকাঃ, পরাগপটলী গবাম্
দিশ মরন্দ পৌরন্দরীম্ ॥ ব্রজানুগেষু সর্বেষু
বরীয়ান্ রক্তকো মতঃ ॥ অস্ম রূপম যথা ॥ রম্য-
পিঙ্গপটমঙ্গরোচিষা, খর্কিতোরুশতপর্কিকারুচম্ ।
সুষ্ঠুগোষ্ঠযুবরাজসেবিনম্, রক্তকণ্ঠমমুখামি রক্ত-
কম্ ॥ ভক্তির্যথা ॥ গিরিবরভৃতিভর্তৃদারকেহ-
স্মিন্, ব্রজযুবরাজতয়া গতে প্রসিক্টিম্ । শূণ্ রসদ
সদা পদাভিসেবা, পটিমরতা রতিরুভমা মমাহস্ত ॥
ধুর্য্যো ধীরশ্চ বীরশ্চ ত্রিধা পারিষদাদিকাঃ ॥ তত্র

ধূর্য্যঃ ॥ কৃষ্ণে হস্ত প্রেয়সীবর্ণে দাসাদৌ চ যথা-
 যথম্ । যঃ প্রীতিম্ তনুতে ভক্তঃ স ধূর্য্য ইতি
 কীর্ত্যতে ॥ যথা ধীরঃ । আশ্রিত্য প্রেয়সীমস্ত
 নাতিসেবাপরোহপি যঃ । তস্য প্রসাদপাত্রম্ স্যা-
 ন্মুখ্যো ধীরঃ স উচ্যতে ॥ যথা । কমপি পৃথগ-
 নুচ্চর্নাচরামি প্রবদ্ধম্, যদুকুলকমলার্ক ত্বৎপ্রসাদ-
 প্রিয়েহপি ॥ সমজনি ননু দেব্যাঃ পারিজাতার্জি-
 তায়াঃ, পরিজননিখিলান্তঃপাতিনী মে যদাখ্যা ॥
 যথা বীরঃ ॥ রূপাং তস্য সমাশ্রিত্য প্রৌঢ়াম্ নান্য-
 মপেক্ষতে । অভুলাম্ যো বহনু কৃষ্ণে প্রীতিম্
 বীরঃ স উচ্যতে ॥ ইতি ॥ অথ তদয়স্তাঃ ॥ রূপ-
 বেশগুণাঐন্তু সমাঃ সম্যগযজ্ঞিতাঃ । বিশ্রান্ত-
 সম্ভূতান্নো বয়স্যাস্তস্য কীর্তিতাঃ । তে পুরত্রজ-
 সম্বন্ধা দ্বিবিধাঃ প্রায় ঈরিতাঃ । তত্র ব্রজসম্ব-
 ন্ধিনঃ । ক্ষণাদর্শনতো দীনাঃ সদা সহবিহারিণঃ ।
 তদেকজীবিতাঃ প্রোক্তা বয়স্তা ব্রজবাসিনঃ ॥
 অতঃ সর্ববয়স্তুেবু প্রধানত্বন ব্রজন্ত্যমী ॥ এষান্
 রূপম্ যথা । বলানুজ সদৃশ্যো গুণবিনাসবেশশ্রিয়ঃ,
 প্রিয়করণবলকীদলবিধাণ বেগুক্ষিতাঃ । মহেন্দ্রমণি-
 হাটিকক্ষটিকপদ্মরাগদ্বিষঃ, সদা প্রণয়শালিনঃ সহ-
 চরা হরেঃ পাস্তু নঃ ॥ সুহৃদশ্চ সখ্যশ্চ তথা
 প্রিয়সখাঃ পরে । প্রিয়নর্ঘবয়স্যাস্তেত্যুক্তা গোষ্ঠে
 চতুর্বিধাঃ ॥ তত্র সুহৃদো যথা । বাৎসল্যগন্ধি-
 সখ্যাস্তু কিঞ্চিভে বয়সাধিকাঃ । সায়ুধাস্তস্য

দুষ্কেষ্যঃ সদা রক্ষাপরায়ণাঃ ॥ সুভদ্রমণ্ডলীভদ্র-
ভদ্রবর্দ্ধনগোভটাঃ । যক্ষেন্দ্রভটভদ্রাঙ্গবীরভদ্র-
মহাশূনাঃ । বিজয়োবলভদ্রাভ্যাঃ সুহৃদস্তস্ম কী-
র্তিতাঃ ॥ এযাম্ সখ্যাম্ যথা ॥ ধূম্বন্ ধাবসি
মণ্ডলাগ্রমমলম্ ত্বম্ মণ্ডলী ভদ্রকিম্, গুৰ্বীমার্য্য
গদাম্ গৃহাণ বিজয় ক্ষোভম্ রুথা মা কুধাঃ ।
শক্তিং ন ক্ষিপ ভদ্রবর্দ্ধন পুরো গোবর্দ্ধনম্ গাহতে,
গর্জ্জন্মেব যনো বলী ন তু বলীবদাকৃতিদানবঃ ॥
সুহৃৎসু মণ্ডলীভদ্রবলভদ্রৌ কিলোভমৌ ॥ তত্র
মণ্ডলীভদ্রস্য রূপম্ যথা ॥ পাটলপটলসদৃশো,
লকুচকরশেখরী শিখণ্ডেন । দ্যুতিমণ্ডলীমলিনি-
ভাম্, ভাতি দধম্মণ্ডলীভদ্রঃ ॥ সখ্যাম্ যথা ॥ বন-
ভ্রমণকেলিভিগুৰুভিরহি খিনীকৃতঃ, সুখম্ স্বপিতু
নঃ সুহৃদ, ব্রজনিশান্তমধ্যে নিশি । অহম্ শিরসি
মর্দনম্ যুচ্ছ করোমি কর্ণে কথাম্, ত্বমস্মা বিম্বজ্জলম্
সুবল সন্ধিনি লালয় ॥ বলদেবস্য রূপম্ যথা ॥
গণ্ডাস্তঃ—স্কুরদেককুণ্ডলমণিচ্ছন্নাবতংসোৎপলম্,
কস্তুরীকৃতচিত্রকম্ পৃথু হৃদি ভ্রাজিযুগুণ্ডাস্রজম্ ।
তম্ বীরম্ শরদম্বুদদ্যুতিভরম্ সসীতকালাম্বরম্,
গভীরস্বনিতম্ প্রলম্বভুজমালম্বে প্রলম্বদ্বিষম্ ॥
সখ্যাম্ যথা ॥ জনিতিথিরিতি পুত্রপ্রেমসম্বীতয়া-
হম্, স্পয়িতুমিহ সন্ন্যস্তয়া স্তম্ভিতোহস্মি । ইতি
সুবলগিরা মে সংদিশ ত্বম্ মুকুন্দম্, কণিপতিব্রুদ-
কচ্ছে নাত্ত গচ্ছেঃ কদাপি ॥ অথ সখ্যঃ ॥

কণ্ঠকম্পাঃ সখ্যেন সম্বন্ধাঃ প্রীতিগন্ধিনা ।
 বিশালবদভৌজস্বিদেবপ্রশ্ববরুথপাঃ ॥ মরন্দকু-
 সুমাপীড়মণিবন্ধকরন্দমাঃ । ইত্যাদয়ঃ সখ্যায়োহস্ত
 সেবাসৌখ্যৈকরাগিণঃ ॥ এষাম্ সখ্যাম্ যথা ॥
 বিশালবিবিধীদলৈঃ কলয় বীজনপ্রক্রিয়াম্, বরুথ-
 পরিলখিতালকবরুথমুৎসারয় ॥ যস্যাবতজম্পিতম-
 ত্যজ ভজাঙ্গসম্বাহনম্, যত্প্রভুজসঙ্গরে গুরুমগাৎ
 ক্রমম্ নঃ সখা ॥ সর্কেবু সখিবু শ্রেষ্ঠো দেবপ্রশ্বো-
 হয়মীরিতঃ ॥ তস্মৈ রূপম্ যথা ॥ বিভ্রদেগুণম্
 পাণ্ডুরোদ্ভাসিবাসাঃ, পাশাবদ্ধোভুজমৌলিবলী-
 যান্ । বন্ধুকাভঃ সিন্দুরস্পর্ধিনীলো, দেবপ্রশ্বঃ
 কৃষ্ণপাৰ্ধম্ প্রতস্থে ॥ সখ্যাম্ যথা । শ্রীদাম্নঃ পৃথু-
 লাম্ ভুজামভিশিরো বিচ্যস্ত বিপ্রাঘিণম্, দাম্নঃ
 সব্যকরেণ কুরুহৃদয়ম্ শয্যাবিরাজভুগ্ ॥ মধ্যে
 সুন্দরি কঙ্করস্ত পদয়োঃ সম্বাহনেন প্রিয়ম্, দেব-
 প্রশ্ব ইতঃ কৃতী সুখয়তি প্রেমা ব্রজেন্দ্রায়জম্ ॥
 অথ প্রিয়সখাঃ ॥ বয়স্কল্যাঃ প্রিয়সখাঃ সখ্যাম্
 কেবলমাত্রিতাঃ । শ্রীদামা চ সুদামা চ দামা চ
 বসুদামকঃ ॥ কিল্কিনিস্তোককৃষ্ণাঃ শুভদ্রসেন-
 বিলাসিনঃ । পুণ্ডরীকবিটেকাখ্যকলবিহ্বাদয়োহপ্য-
 হমী ॥ রময়ন্তি প্রিয়সখাঃ কেলিভির্ববিধৈঃ সদা ।
 নিযুদ্ধদণ্ডুদাদিকৌতুকেরপি কেশবম্ ॥ এষাম্
 সখ্যাম্ যথা । সগদাদপদৈর্হরিম্ হসতি কোপি
 বক্রোদিতৈঃ, প্রসার্য ভুজয়োযুগম্ পুলকি কশ্চি-

দাল্লিষ্যতি ॥ করেণ চ লতাদৃশৌ নিভৃতমেত্যা
 রুদ্ধে পরঃ, কুশাঙ্গি সুখয়ন্ত্যমী প্রিয়সখাঃ সখায়ম্
 তব ॥ এষু প্রিয়বয়স্যেযু শ্রীদামা প্রবরো যতঃ ॥
 তস্মা রূপম্ যথা । বাসঃ পিঙ্গম্ বিভ্রতম্ শৃঙ্গপাণিম্,
 বদ্ধস্পর্দ্ধম্ সৌহৃদান্নাধবেন । তাত্রোক্ষীষম্ শ্যাম-
 ধামাভিরামম্, শ্রীদামানম্ দামভাজম্ ভজামি ॥
 সখ্যম্ যথা । অং নঃ প্রোজ্জ্ব্য কঠোর যামুনতটে
 কম্বাদাগতো ভূগমে, দিষ্ট্য দৃষ্টিমিতোহসি হন্ত
 নিবিড়াক্ষৈঃ সখীন্ প্রীণয় । ক্রমঃ সত্যমদর্শনে
 ভবহনাক্ কা তন্ম ন বঃ কে বয়ম্, কিম্ গোষ্ঠম্
 কিম্ভীষ্টমিত্যবিরতঃ সর্বম্ বিপর্যস্মতি ॥ অথ
 প্রিয়নর্ঘবয়স্যাঃ । প্রিয়নর্ঘবয়স্যাস্ত পূর্বতো-
 ২প্যভিতো বরাঃ । আত্যন্তিকরহস্যেযু যুক্তা
 ভাববিশেষিণঃ ॥ সুবলাজ্জুনগন্ধর্বাস্তে
 বসন্তোজ্জ্বলাদয়ঃ ॥ এষাম্ সখ্যম্ যথা ।
 রাধাসন্দেশবন্দম্ কথয়তি সুবলঃ পশ্য কুণ্ডস্য
 কর্ণে, শ্যামা কন্দর্পলেখম্ নিভৃতমুপহরতুজ্জ্বলঃ
 পাণিপদ্মে । পালী তাম্বুলমাস্যে বিতরতি চতুরঃ
 কোকিলো মৃদ্ধি ধন্তে, তারাদামেতিনর্ঘপ্রণয়িসহ-
 চরাস্তম্বি তন্বন্তি সেবাম্ ॥ প্রিয়নর্ঘবয়স্যেযু
 প্রবরৌ সুবলোজ্জ্বলৌ । তত্র সুবলস্য রূপম্ যথা ।
 তনুরুচিবিজিতহিরণ্যম্, হরিদয়িতম্ হারিণম্ হরি-
 দমনম্ । সুবলম্ কুবলয়নয়নম্, নয়নান্দিত বান্ধবম্
 বন্দে ॥ সখ্যম্ যথা । বয়স্যগোষ্ঠ্যামখলেক্ষিতেবু,

বিশারদায়ামপি মাধবস্য । অন্তে ছরুহা সুবলেন-
 সার্কম সংজ্ঞায়ী কাহপি বপুর্ধরার্তা ॥ উজ্জ্বলস্য
 রূপম্ যথা । অরুণাশ্বরমুজ্জ্বলেক্ষণম্ মধুপুষ্পাব-
 লিভিঃ প্রসাধিতম্ । হরিনীলরুচিম্ হরিপ্রিয়ম্,
 মণিহারোজলমুজ্জ্বলম্ ভজে ॥ শক্তাস্মি মানমবিতুম্
 কথমুজ্জ্বলোহয়ম্, দূতঃ সমেতি সখি যত্র মিলিত্য-
 দূরে । সাপত্রপাহপি কুলজাহপি পতিব্রতাহপি, কা
 বা বৃষস্যতি ন গোপবৃষম্ কিশোরী ॥ উজ্জ্বলোয়ম্
 বিশেষেণ সদা নর্মোক্তিলালসঃ । যথা । স্মুরদ
 তনুতরঙ্গাবদ্ধিতানন্দবেলঃ, স্নমধুররসরূপা দুর্গমা-
 বারপারঃ । জগতি যুবতিজাতির্নিম্নগা তম্ সনুদ্র,-
 শুদিয়মবহর ত্রামেতি সর্বধ্বনৈব ॥ এতেষু কেহপি
 শাস্ত্রেষু কেহপি লোকেষু বিস্তৃতাঃ ॥ ইতি ॥
 অথ গুরবঃ । অধিকস্মৃণ্যভাবেন শিক্ষাকারিতয়া-
 হপি চ । লালকহাদিনাহপ্যত্র বিভাবা গুরবো মতাঃ ॥
 ভূর্বানুগ্রহচিতেন চেতসা, লালনোৎকম-
 ভিতঃ কৃপাকুলম্ । গৌরবেন গুরুণা জগদ্গুরো,
 গৌরবম্ গণমগণ্যমাশ্রয়ে ॥ তে তু তস্যাত্র কথিতা
 ব্রজরাজী ব্রজেশ্বরঃ । রোহিণী তাশ্চ বল্লব্যো যাঃ
 পদ্মজহতাত্মজাঃ ॥ ব্রজেশ্বরীত্রজাধীশৌ শ্রেষ্ঠৌ
 গুরুজনেবিমৌ । তত্র ব্রজেশ্বর্যা রূপম্ । যথা
 ক্রীমদ্ভাগবতীয় দশমে । ক্ষৌমম্ বাসঃ পৃথুকটিতে
 বিভ্রতী সূত্রনদ্ধম্, পুন্ড্রেন্নেহস্মুতকুচযুগম্ জাতকম্পঞ্চ
 সূক্তঃ । রজ্জ্বাকর্ষশ্রমভুজচলৎকক্কণৌ কুণ্ডলে চ,

হ্রিস্ম বক্রম্ কবরবিগলম্মালতী নির্ঘমহ ॥ যথা
 বা । ভৌরীজুটিবক্রকেশপটলাসিন্দুর্বিবিন্দুল্লসৎ,-
 সীমন্তদ্যতিরঙ্গভূষণবিধিমাতিপ্রভূতম্ শ্রিতা ।
 গোবিন্দাস্ত্র-নিষ্কট-সাক্ষ-নয়ন-দ্বন্দ্বা নবেন্দীবর,-
 শ্যাম-শ্যামরুচিবিচিত্রসিচয়া গোষ্ঠেশ্বরী পাতু বঃ ॥
 শ্রীকৃষ্ণগণোদ্দেশদীপিকারাক্ষ যথা । মাতা গোপয-
 শোদা শ্রী,-যশোদা শ্যামল-দ্যুতিঃ । মূর্ত্তা বৎসলতে-
 বাহমৌ শত্রুচাপনিভাষরা ॥ নাতিস্থলতম্বুঃ কিঞ্চিদ-
 দীর্ঘা মেচকমুদ্রজা । ঐন্দবী কীর্ত্তিদা যশ্যাঃ প্রিয়া
 প্রাণসখী-বরা ॥ বাৎসল্যম্ যথা । শ্রীভক্তিরসামৃত-
 সিন্ধৌ । তনৌ মন্ত্রন্যাসম্ প্রণয়তি হরেকদাদময়ী,
 সবাস্পাক্ষী রক্ষাতিলকমণিকে কম্পয়তি চ ॥ স্নুবান-
 না প্রভূতবে দিশতি চ ভুজে কার্ঘ্যগমসৌ, যশোদা
 যুর্ভেব ক্ষুরতি সূতবাৎসল্যপটলী ॥ ব্রজাধীশস্ত্র
 রূপম্ যথা ॥ তিলতগুলিতৈঃ কটৈঃ ক্ষুরস্তম্, নব-
 ভাণ্ডীরপলাশচারুচেলম্ । অতিতুন্দিলমিন্দুকাস্তি-
 ভাজম্, ব্রজরাজম্ বরকুর্চমর্চয়ামি ॥ শ্রীকৃষ্ণগণো-
 দ্দেশদীপিকারাক্ষ যথা ॥ পিতা ব্রজজনানন্দো,
 নন্দো ভুবনবন্দিতঃ । তুন্দিলশ্চন্দনরুচি,-বক্ষুজীব-
 নিভাষরঃ ॥ তিলতগুলিতম্ কুর্চম্ দধানো লম্ব-
 বিগ্রহঃ । বৃষভানুত্রজে খ্যাতো, যশ্য প্রিয়সুহৃদরঃ ॥
 বাৎসল্যম্ যথা, শ্রীভক্তিরসামৃতসিন্ধৌ ॥ অব-
 লম্ব্য করাদ্বলিম্ নিজাম্, স্থলদজ্জি প্রসরস্তমঙ্গণে ।
 উরসি অবদশ্রুনির্বারো, মুমুদে প্রেক্ষ্য সূতম্ ব্রজা-

ধিপঃ ॥ ইতি ॥ * ॥ অথাস্ত কান্তাস্থ সৰ্ব্বাস্থ পরম-
 মুখ্যায়ঃ স্বরূপং বয়োবেশাদয়শ্চ নিরূপ্যন্তে ॥
 যথা শ্রীবৃহদগৌতমীয়তন্ত্রে ॥ দেবী কৃষ্ণময়ী প্রোক্তা
 রাধিকা পরদেবতা । সৰ্ব্বলক্ষ্মীময়ী সৰ্ব্বকান্তিস-
 ম্মোহিনী পরা ॥ যথা শ্রীশাণ্ডেদীয় ব্রাহ্মভাগে শ্রীরা-
 ধিকোপনিষদি ॥ ওঁ অথ উর্দ্ধমস্থিনঃ শ্বায়ঃ সন-
 কাভ্যা ভগবন্তং হিরণ্যগৰ্ভমুপাসিহোচুঃ কঃ পর-
 মো দেবঃ কা বা তচ্ছক্লয়স্তাস্থ চৈকা গরীয়সী
 ভবতীতি সৃষ্টিহেতুভূতা চ এভিঃ সহোবাচ । হে
 পুত্রকাঃ শৃণুতেদম্ হ বাব গুহ্যাদ্গুহ্যতরমপ্রকাশম্
 যস্মৈ কস্মৈ ন দেয়ম্ স্নিগ্ধায় ব্রহ্মবাদিনে গুরুভ-
 ক্তায় দেয়মন্যথা দাতুম্ ত্যুৰ্ভবতি, কৃষ্ণো হ বৈ-
 পরমো দেবঃ যদ্ভবিশ্বেশ্বর্যপূর্ণো ভগবান্ গোপী-
 গোপসেব্যো বৃন্দাধিতো বৃন্দাবনাধিনাথঃ স এক
 এব ঈশ্বরস্তস্য হ বৈ চৈততনুর্নারায়ণোহখিলব্রহ্মা-
 ধিপতিরেকো হংসঃ পরাচিনো নিত্যঃ এবম্ হি
 তস্য শক্লয়স্তনেকধা সন্ধিনী-জ্ঞানেচ্ছা-ক্রিয়াভ্যা
 বহুধা শক্লয়স্তাস্থ স্লাদিনী বরীয়সী পরা হস্তঃসমুতা
 রাধা কৃষ্ণেন আনুধ্যতে ইতি রাধা কৃষ্ণম্ সমারা-
 ধয়তি সদা ইতি রাধিকা গান্ধৰ্বীতি ব্যপদিশন্তি
 তাম্, অস্তা এব কায়বুহরূপা গোপেয়া মহিম্যঃ
 শ্রীশ্চেতি ॥ যেয়ম্ রাধা যশ্চ কৃষ্ণো রসাকির্দেহ-
 শৈকঃ ক্রীড়ার্থম্ দ্বিধাহভূৎ ॥ এষা হ বৈ সৰ্ব্বৈ
 সৰ্ব্ববিদ্যা সনাতনী কৃষ্ণপ্রাণাধিদেবা চেতি বিবি-

কেন বেদাস্তবস্তি যস্য গাথা ব্রহ্মভাগম্ বদন্তি
 মহিমানমস্তা বক্তুম্ স্বায়ুর্মানেনাপি কালেন বক্তুম্
 ন চোৎসহে সৈব যস্য প্রসীদতি তস্য করতলাবক-
 লিতম্ পরমম্ ধামেতি ॥ এতামজ্জায় যঃ কৃষ্ণমারা-
 ধয়িতুমিচ্ছতি স মূঢ়তমো মূঢ়তমশ্চেতি । অথ হৈ-
 তানি নামানি শ্রুতয়ঃ ॥ রাধা রাসেশ্বরী রম্যা
 কৃষ্ণমন্ত্রাহিদিবতা । সর্বাত্মা সর্ববন্দ্য চ বৃন্দা-
 বনবিহারিণী ॥ বৃন্দারাধ্যা রমাশেষগোপীমণ্ডল-
 পূজিতা । সত্য সত্যপরা সত্যভামা শ্রীকৃষ্ণ-
 বল্লভা । বৃষভানু-সূতা গোপী মূলপ্রকৃতিরীশ্বরী ॥
 গান্ধর্বী রাধিকা রম্যা রুক্মিণী পরমেশ্বরী । ইত্যে-
 তানি নামানি যঃ পঠেৎ সজীবন্মুক্তো ভবতি ইত্যাহ
 হিরণ্যগর্ভো ভগবানিতি ॥ সন্ধিনী তু, ধামভূষণশ-
 য্যাসনাদিমিত্রভূত্যাদিরূপেণ পরিণতা সত্যলোকাব-
 তারণমানন্দয়িত্বরূপেণ চেতি । জ্ঞানশক্তিস্তু ক্ষেত্রজ্ঞ-
 শক্তিরিচ্ছন্তি য ইমামুপনিষদমধীতে সো নু ব্রতা-
 ব্রতী ভবতি সর্বতীর্থেষু স্নাতো ভবতি সৌহৃদি-
 পুত্রো ভবতি, স বায়ুপুত্রো ভবতি সর্বপুত্রো ভবতি
 রাধাকৃষ্ণপ্রিয়ো ভবতি ইত্যচক্ষুষঃ পংক্তিম্ পুন্যতি
 ॥ ইতি ॥ ঋক্ পরিশিষ্টে চ ॥ রাধয়া মাধবো
 দেবো মাধবে নৈব রাধিকা বিভ্রাজন্তে জনেশ্বা ॥
 ইতি ॥ শ্রীমাৎশ্বে । রুক্মিণী দ্বারবত্যাস্ত রাধা বৃন্দা-
 বনে বনে ॥ ইতি ॥ শ্রীপাদে চ । যথা রাধা প্রিয়া
 বিষ্ণোস্তুত্যাঃ কৃণুং প্রিয়ম্ তথা । সর্বগোপীষু

সৈবৈকা বিষ্ণোরত্যন্তবল্লভা ॥ ইতি ॥ শ্রীমদ্ভুলনীলমণৌ ॥ মহাভাবস্বরূপেয়ম্ গুণৈরতিবরীয়সী । গোপালোত্তরতাপন্যাম্ যদ্যাক্ষরৈতি বিপ্রত্যা ॥ হ্লাদিনী যা মহাশক্তিঃ সর্বশক্তিবরীয়সী । তৎসারভাবরূপেয়মিতি তত্ত্বে প্রতিষ্ঠিতা ॥ সূক্তকান্তস্বরূপেয়ম্ সর্বদা বার্ষভানবী । ধৃতষোড়শশৃঙ্গারা দ্বাদশাভরণীশ্রিতা ॥ তত্র সূক্তকান্তস্বরূপা যথা ॥ কচাস্তব সুকুণ্ঠিতা মুখমধীরদীর্ঘেক্ষণম্, কঠোরকুচভাগুরঃ কুশিমশালি মধ্যস্থলম্ । ন তে শিরসি দোলতে করজরত্নরম্যো করৌ, বিধূনয়তি রাধিকে ত্রিজগদেষ রূপোৎসবঃ ॥ অথ ধৃতষোড়শশৃঙ্গারা ॥ স্নাতা নাসাঐজাঐশ্মণিরসিতপটাস্মৃতিগী বদ্ধবেণী, সোত্তংসা চর্চিতাঙ্গী কুসুমিতচিকুরা অশ্বিনী পন্নহস্তা । তাম্বুলাস্তোরুবিদুস্তবকিতচিবুকা কজ্জলাক্ষী সূচিত্রা, রাধালক্তোজ্জলাঙ্গিঃ স্মরতি তিলকিনী ষোড়শাকম্পিনীয়ম্ ॥ অথ দ্বাদশাভরণীশ্রিতা ॥ দিব্যশ্চন্ডামণীন্দ্রঃ পুরটবিরচিতাঃ কুণ্ডলদ্বন্দ্বকাঞ্চী,-নিস্কাশ্চক্রীশলাকাযুগবলয়ঘটাঃ কণ্ঠভূষোন্মিকাশ্চ । হারাস্তারানুকারা ভুজকটকতুলাকোটয়ো রত্নকুণ্ডা,-স্তম্ভা পাদাঙ্গুলীরচ্ছবিরিতি রবিভির্ভূষণৈর্ভাতি রাধা ॥ ইতি ॥ মধ্যে বয়সি কৈশোরে এতস্মাঃ সর্বদা স্থিতিঃ ॥ পূর্ববদ্বিষসগণনয়া বিংশতি দিনোত্তরপঞ্চমাঙ্গাধিকনববর্ষপরিমিতম্ মধ্যকৈশোরম্ বয়ঃ ॥ ব ৯। মা ৫।

দিন ২০ । রাজকুমারীত্বাদ ভোগাতিশয়েন সমৃদ্ধ্য
বর্ষমাসদিনানাম্ সাক্ষিতয়া পঞ্চদশদিনোত্তরমাস-
দ্বয়াধিকচতুর্দশবর্ষপরিমিতম্ বয়োহস্থা জ্ঞেয়ম্ ॥
ব ১৪ । মা ২ । দি ১৫ ॥ ইতি ॥ কন্দর্পকৌতুকম্
কুঞ্জম্ গৃহমস্থাস্ত যাবটে । মাতাহস্থাঃ কীৰ্ত্তিদা
প্রোক্তা রঘভানুঃ পিতা স্মৃতঃ ॥ অভিমন্যুঃ পতি-
স্তস্থা তুমুখো দেবরঃ স্মৃতঃ । জটীলাখ্যা স্মৃতা
শ্চন্দ্রনন্দা কুটীলা স্মৃতা ॥ যথা স্যুর্য্যকাবস্থা
নিখিলা এব মাধবে । তথৈব নারিকাবস্থা রাধা-
য়াম্ প্রায়শো মতাঃ ॥ মধুরা যথা বিদম্মাধবে ॥
বলাদক্কোলক্ষ্মীঃ কবলয়তি নব্যম্ কুবলয়ম্, মুখো-
ল্লাসঃ কুল্লম্ কমলবনমুল্লজয়তি চ । দশাম্ রুষ্ঠা-
মষ্ঠাপদমপি নয়ত্যঙ্গিকরুচি,-বিচিত্রম্ রাধায়াঃ
কিমপি কিল রূপম্ বিলসতি ॥ চারু-সৌভাগ্য-
রেখাঢ্যা যথা ॥ উজ্জ্বলনীলমণে ॥ অঘহর ভঙ্ক
তুষ্টিম্ পশ্য যচ্চন্দ্রলেখা, বলর-কুসুমবল্লীকুণ্ডলাকার-
ভাগ্ভিঃ । অভিদধতি নিলীনামত্র সৌভাগ্য-
রেখা,-বিততিভিরনুবিক্কাঃ সূক্ষ্মরাধাপদাঙ্কাঃ ॥
অস্থার্থঃ ॥ অঘ হরেতি মধুমঙ্গলোক্তিঃ । পাদাঙ্কা
এব রাধাম্ অত্র লীনাম্ অভিদধতি কথয়ন্তি, কী-
দৃশাঃ সৌভাগ্যব্যঞ্জিকানাম্ রেখানাম্ বিততিভিঃ
অনুবিক্কা যুক্তাঃ কীদৃশীভিশ্চন্দ্রলেখাঙ্কারভা-
গ্ভিঃ উপলক্ষণমেতৎ ॥ যতো বরাহসংহিতা-
জ্যোতিঃশাস্ত্রান্তরকা-শীখণ্ড-মাৎস্যাগারুড়াক্ষমুসা-

রেণ তা এতাশ্চ রেখা লক্ষ্যন্তে ॥ তত্র বামচরণস্য
 অঙ্গুষ্ঠমূলে যবঃ । তন্তলে চক্রম্ । তন্তলে ছত্রম্ ।
 তন্তলে বলয়ম্ । তর্জ্জল্যঙ্গুষ্ঠসন্ধিমারভ্য বক্রগত্যা
 যাবদর্দ্ধচরণমূর্ধ্বরেখা ॥ মধ্যমাতলে কমলম্ ॥
 কমলতলে ধ্বজঃ সপতাকঃ । কনিষ্ঠাতলে অঙ্কুশঃ ।
 পার্শ্বো'র্দ্বৈচন্দ্রঃ । তত্‌পরি বল্লী পুষ্পধ্বজঃ । ইত্যে-
 কাদশ । অথ দক্ষিণচরণস্য, অঙ্গুষ্ঠমূলে শঙ্খঃ ।
 কনিষ্ঠাতলে বেদিঃ, তন্তলে কুণ্ডলম্ । তর্জ্জনীমধ্য-
 মরোস্তলে পর্বতঃ । পার্শ্বো'র্মংস্যঃ । মংস্যো-
 পরি রথঃ । রথস্য পার্শ্বদ্বয়ে শক্তিঃ গদেত্যটৌ
 মিলিত্বা উনবিংশতিঃ ॥ অথ বামকরস্য ॥ অত্রা-
 লিখিতান্যপি ভৌক্তৈর্ব্যানার্যমপেক্ষ্যত্বাচ্চ্যন্তে চি-
 হ্নানি যথা । তর্জ্জনীমধ্যমরোঃ সন্ধিমারভ্য কনি-
 ষ্ঠাধস্তলে করভাগে গতা পরমায়ুরেখা । তন্তলে
 করভমারভ্য তর্জ্জল্যঙ্গুষ্ঠমধ্যদেশম্ গতাইত্যা ।
 অঙ্গুষ্ঠাধোদগিবদ্ধত উখিতা বক্রগত্যা মধ্যরেখাঃ
 মিলিত্বা তর্জ্জল্যঙ্গুষ্ঠরোর্মধ্যভাগম্ গতাইত্যা ।
 অথাণ্ডা যুক্ত্যা বিভজ্য দর্শ্যন্তে ॥ অঙ্গুলীনাম
 এতো নন্দ্যাবর্তাঃ পঞ্চ । অনামিকাতলে কুঞ্জরঃ
 পরমায়ুরেখাতলে বাজিঃ । মধ্যরেখাতলে রঘুঃ
 কনিষ্ঠাতলে অঙ্কুশ-ব্যজন-ত্রিবক্ষ-যূপ-বাণ-তোমর-
 মালা যথাশোভমিত্যষ্টাদশ ॥ অথ দক্ষিণকরস্য
 পূর্বোক্তম্ পরমায়ুরেখাদিত্রয়মত্রাপি জ্ঞেয়ম্
 অঙ্গুলীনামএতঃ শঙ্খাঃ পঞ্চ, তর্জ্জনীতলে চামরম্

অত্রাপি কনিষ্ঠা-তলে হঙ্কুশঃ, প্রাসাদ-ছন্দুভি-বজ্র-
 শকটযুগ-কোদণ্ডা-সি-ভৃঙ্গারকা যথাশোভম্ জ্যেয়ম্
 ইতি সপ্তদশ মিলিত্বা পঞ্চত্রিংশৎ ॥ অথাত্যস্তিকা-
 ধিকা যথা ॥ উজ্জ্বলনীলমণো ॥ সর্বথৈবাসমোদ্ধা
 যা, সা সাদাত্যস্তিকাদিকা । সা রাধা সা তু মথৈযব
 যন্নান্ধা সদৃশী ব্রজে ॥ যথা ॥ তাবদ্ ভদ্রা বদতি
 চট্টলম্ ফুল্লতামেতি পালী, শালীনত্বম্ ত্যজতি
 বিমলা শ্যামলা হহঙ্করোতি । সৈরম্ চন্দ্রাবলিরপি
 চলতুন্নমযোত্তমানঙ্গম্, যাবৎ কর্ণে ন হি নিবিশতে
 হস্ত রাধেতি মন্ত্রঃ ॥ অথ মধ্যা । সমানলজ্জাম-
 দনা প্রোক্তভারুণ্যশালিনী । কিঞ্চিৎপ্রগল্ভবচনা
 মোহান্ত-সুরতক্ষমা । মধ্যা স্যাৎ কোমলা ক্বাপি
 মানে কুত্রাপি কর্কশা ॥ অথ ব্যক্তযৌবনম্ ।
 বক্ষঃ প্রব্যক্তবক্ষোজম্ মধ্যঞ্চ সুবলিত্রয়ম্ । উজ্জ্ব-
 লানি তপাঙ্গানি ব্যক্তে স্মুরতি যৌবনে ॥ যথা ।
 রথান্ধমিথুনম্ নবম্ প্রকটয়তুরোজদ্যুতি, বর্ষনস্তি
 যুগলম্ দৃশোঃ শকরব্রতিমিন্দ্রাবলিঃ । বিভর্তি চ
 বলিত্রয়ম্ তব তরঙ্গভঙ্গোদগমম্, ত্রমত্র সরসীকৃতা
 তরুণিমশ্রিয়া রাজসি ॥ তন্মার্ধ্যম্ । ভ্রাজন্তে বর-
 দন্তি মৌক্তিক-গণা যশোল্লিখদ্ভিন্ৰথৈঃ, ক্ষিপ্তাঃ
 পুন্দরমালয়ারতরুতঃ কুঞ্জেষু কুঞ্জেষু মী । শৌচীর্ঘ্যা-
 দ্ভিরুরোজপঞ্জরতটে সংবেশয়ন্ত্যা কথম্, স ত্রিমান
 হরিশেফে হরিরভূনেত্রেণ বদ্ধস্তয়া ॥ অথ রূপম্ ।
 অঙ্গান্ধুধিতান্ধেব কেনচিদুষণাদিনা । যেন ভূষি-

ভবদ্যন্তি তদ্রূপমিতি কথ্যতে ॥ যথা দানকেনি-
 কৌমুজ্যাম্ । ত্রপতে বিলোক্য পদ্বললিতে, রাধাম্
 বিনাহঁপ্যলঙ্কারম্ । তদলম্ মণিময়মণ্ডন,-মণ্ডলর-
 চনাপ্রয়াসেন ॥ অথ লাবণ্যম্ । মুস্তাকলেষু
 চ্ছায়ায়াস্তরলত্নমিবাস্তরা । প্রতিভাতি যদঙ্গেযু
 লাবণ্যং তদ্বিহোচ্যতে ॥ যথা । জগদমলরুচী-
 বিচিত্র্য রাধে, ব্যধিত বিধিস্তব নৃনমঙ্গকানি । মণি-
 ময়মুকুরম্ কুরঙ্গনেত্রে, কিরণগণেন বিড়ম্বয়ন্তি
 যানি ॥ অথ সৌন্দর্য্যম্ । অঙ্গপ্রত্যঙ্গকানাম্ যঃ
 সন্নিবেশো যথোচিতম্ । সুল্লিষ্টসন্ধিবন্ধঃ স্যাত্তৎ
 সৌন্দর্য্যমুদীর্য্যতে ॥ যথা । অথওন্দোস্তল্যম্
 মুখমুরুকুচস্তোতিতমুরো, ভুজৌ অস্তাবংশে কর-
 পরিমিতম্ মধ্যমভিতঃ । পরিষ্কারা শ্রোণী ক্রমল-
 যিমভাণ্ডরুযুগম্, তবাপূর্ব্বম্ রাধে কিমপি কমনীয়ম্
 বপুরভূৎ ॥ অথাভিরূপতা । যদাত্মীয়গুণোৎক-
 র্ষৈর্বদ্বন্দ্বনিকটস্থিতম্ । সারূপ্যম্ নয়তি প্রাক্জৈ-
 রাভিরূপ্যম্ তদ্ব্যচ্যতে ॥ যথা । বক্ষোজে তব
 চম্পকচ্ছবিমবস্তম্ভোরুকুস্তোপমে, রাধে কোকনদ-
 শ্রিয়ম্ করতলে সিংহরতঃ সূন্দরে । দ্রাগিন্দিন্দির-
 বক্ররেষু চিকুরেখিন্দীবরাভাম্ বহন,-নেকঃ কৈরব-
 কোরকো বিতনুতে পুষ্পত্রয়ীবিভ্রমম্ ॥ অথ মাধু-
 র্য্যম্ । রূপম্ কিমপ্যনির্বাচ্যম্ তনোর্মাদুর্য্যমুচ্যতে ॥
 যথা । কিমপি হৃদয়মত্র স্যামলং ধাম রুক্মে, দৃশ-
 মহহ বিলুপ্তত্যাঙ্গিকী কাপি মুদ্রা । চটুলয়তি বধু-

নাম্ ধর্ম্যর্চ্যাম্ বকারেঃ, স্মৃশ্বি নববিবর্তঃ কোহ-
 প্যহসৌ মাধুরীণাম্ ॥ অথ মার্দবম্ । মার্দবম্
 কোমলস্ত্যপি সংস্পর্শসহতোচ্যতে ॥ উত্তমম্
 মধ্যমম্ প্রোক্তম্ কনিষ্ঠক্ষেতি তল্লিখা । তত্রো-
 ত্তমম্ । অভিনবনবমালিকাময়ম্ সা, শয়নবরম্
 নিশি রাধিকাহধিশিশ্যে । ন কুসুমপটলম্ দরাহপি
 জন্মৌ তদনুভবান্তনুরেব সত্রণাসীৎ ॥ অথ সমর্থ্য ।
 কিঞ্চিদ্ভিশেষমায়ান্ত্য সন্তোগেচ্ছা যয়াহভিতঃ ।
 রত্যা তাদাত্ম্যমাপন্না সা সমর্থ্যেতি ভণ্যতে ॥ স্বস্ব-
 রূপতদীয়াদ্বা জাতা যৎকিঞ্চিদধরাৎ । সমর্থ্য সর্ব-
 বিদ্যারিগন্ধা সান্দ্রতমা মতা ॥ সর্বাদুতবিলাসো-
 ন্মিচমৎকারকরশ্রিয়ঃ । সন্তোগেচ্ছাবিশেষো হস্ত্যা
 রতেজাতু ন ভিঙতে ॥ ইত্যাসাম্ ক্লেশসৌখ্যার্থ-
 মেব কেবলমুত্তমঃ । পূর্বস্ত্যাম্ স্বসুখস্ত্যপি কদা-
 চিত্তত্র সম্ভবেৎ ॥ ইয়মেব রতিঃ প্রৌঢ়া মহাভাব-
 দশাম্ ব্রজেৎ । সা যুগ্যা স্যাদ্বিমুক্তানাম্, ভক্তা-
 নাক্ষ বরীয়সাম্ ॥ যথা শ্রীমদ্ভাগবতীয় দশমে
 শ্রীমদুদ্ববোক্তৌ । এতাঃ পরম্ তনুভূতো ভুবি
 গোপবন্ধো, গোবিন্দ এবমখিলায়নিরুচভাবাঃ ।
 বাঞ্ছন্তি বদন্তবভিয়ৌ মুনয়ো বয়ঞ্চ, কিম্ ব্রহ্মজন্মভি-
 রনন্তকথারসস্য ॥ স্যাদৃঢ়ৈরম্ রতিঃ প্রেমা প্রো-
 জন্ স্নেহঃ ক্রমাদয়ম্ ॥ স্যাদ্ভানঃ প্রণয়ো রাগো
 হনুরাগো ভাব ইত্যপি । বীজমিক্ষুঃ স চ রসঃ স
 শুভঃ খণ্ড এব সঃ ॥ স শর্করা সিতা সা চ সা

যথা স্ত্রীং সিতোপল। অতঃ প্রেমবিলাসাঃ স্যু-
 ভাবাঃ স্নেহাদয়ন্ত যট্ ॥ প্রায়ো ব্যবহ্রিয়ন্তে হমী-
 প্রেমশব্দেন স্মরিভিঃ ॥ অথ প্রৌঢ়প্রেমা। প্রৌঢ়-
 প্রেমা স যত্র স্মাদ্বিলেখস্মাসহিষ্ণুতা ॥ অথ মধু-
 স্নেহঃ। মদীয়হাতিশয়ভাক্ প্রিয়ে স্নেহো ভবে-
 ন্মধু ॥ স্বয়ম্ প্রকটমাধুর্য্যো নানারসসমাহতিঃ।
 মন্ততোষধরঃ স্নেহো মধুসাম্যান্মধুচ্যতে ॥ অথ
 ললিতমানঃ। মধুস্নেহস্ত কৌটিল্যম্ স্নাতস্ত্র্যহদয়-
 ক্ষমম্। বিভ্রন্নর্য্যবিশেষঞ্চ ললিতো হরমুদীর্য্যতে ॥
 অথ সখ্যম্। বিশ্রান্ত-সাধ্বসোন্মুক্তঃ সখ্যম্ স্বব-
 শতাময়ঃ ॥ অথ মঞ্জিষ্ঠারাগঃ। অহার্য্যোহন-
 ন্যসাপেক্ষো যঃ কাস্ত্য বর্দ্ধতে সদা। ভবেম্মঞ্জি-
 ষ্টারাগেহসৌ রাধামাধবরোর্য্যথা ॥ অথানুরাগঃ।
 সদানুহতমপি যঃ কুর্য্যান্নবনবম্ প্রিয়ম্। রাগো-
 ভবন্বনবঃ সোহ্নুরাগ ইতীর্য্যতে ॥ অথ ভাবঃ।
 অনুরাগঃ স্বসম্বন্ধদশাম্ প্রাপ্য প্রকাশিতঃ।
 যাবদাশ্রয়বৃত্তিশ্চৈদ্ভাব ইত্যভিধীয়তে ॥ যথা।
 রাধায়া ভবতশ্চ চিত্তজতুনীষ্মৈবৈবীলাপ্যক্রমা-
 দ্যঞ্জলদ্রিনিকুঞ্জকুঞ্জরপতে নিধূতভেদভ্রমম্। চি-
 ত্রায় স্বয়মম্বরঞ্জয়দিহ ব্রহ্মাণ্ডহর্ষ্যোদরে, ভূয়োভি-
 নবরাগহিঙ্গুলভরৈঃ শৃঙ্গারকারুঃ কুতী ॥ অথাধি-
 রূঢ়ঃ। রূঢ়োক্তেভ্যোহ্নুভাবেভ্যঃ কামপ্যাগুা
 বিশিষ্টতাম্। যত্রানুভাবা দৃশ্যন্তে সোহধিরূঢ়ো
 নিগত্বতে ॥ অথ মোদনঃ। মোদনো মাদনশ্চা-

সাবধিরূঢ়ো দ্বিধোচ্যতে ॥ তত্র মোদনঃ । মোদনঃ
 সঙ্গরো যত্র সাত্ত্বিকোদীপ্তিসৌষ্ঠবম্ । রাধিকায়ুথ
 এবাসৌ মোদনো ন তু সর্বভঃ ॥ যঃ শ্রীমান্
 ক্লাদিনীশক্তেঃ সুবিলাসঃ প্রিয়ো বরঃ । মোদ-
 নোহয়ম্ প্রবিশ্লেষদশায়াম্ মোহনো ভবেৎ ॥
 যস্মিন্ বিরহবৈবশ্যং সূদীপ্তা এব সাত্ত্বিকাঃ ।
 প্রায়ো বৃন্দাবনেশ্বর্যাম্ মোহনো হয়মুদঞ্চতি ॥
 সম্যখিলক্ষণম্ যস্য কার্যং সঞ্চারমোহিতঃ । অথ
 দিব্যোন্মাদঃ ॥ এতস্য মোহনাখ্যস্য গতিম্ কাম-
 প্যুপেযুসঃ । ভ্রমাভা কাপি বৈচিত্রী দিব্যোন্মাদ
 ইতীৰ্য্যতে ॥ উদ্ঘূর্ণা চিত্রজম্পাতাস্তদ্ভেদা বহু-
 ধা যতাঃ । অথ মাদনঃ । সর্বভাবোদ্যামোন্মাসী
 মাদনো হয়ম্ পরাৎপরঃ । রাজতে ক্লাদিনীসারো
 রাধায়ামেব যঃ সদা ॥ যথা । আশ্রমেষ্টে রক্ষয়িষ্যম্
 হৃদয়বিধুমণিদ্ৰাবণম্ বক্রিমান্ পূর্ণত্রেহপ্যুদ্বহন্তম্
 নিজরুচিঘটয়া সাধ্বসং ধ্বংসযন্তম্ । তন্মানম্ শম্
 প্রদোষে ধ্বতনবনবতাসম্পদম্ মাদনত্বা, দর্দৈতম্
 নৌমি রাধাদলুজবিজয়িনোরদ্ভুতম্ ভাবচন্দ্রম্ ॥
 বিনা রাধা-প্রসাদেন কৃষ্ণপ্রাপ্তির্ন জায়তে । অতঃ
 শ্রীরাধিকাকৃষ্ণে স্মরণীয়ে স্তুসংযুতো ॥ যথা শ্রীভ-
 বিষ্যোক্তরে । প্রেমভক্তে যদি শ্রদ্ধা যৎপ্রসাদম্
 যদীচ্ছসি ॥ তদা নারদ ভাবেন রাধায়া রাধকো
 ভব ॥ তথা চ শ্রীনারদীয়ে । সত্যম্ সত্যম্ পুনঃ
 সত্যম্ সত্যমেব পুনঃ পুনঃ । বিনা রাধাপ্রসাদেন

যৎপ্রসাদো ন বিভ্রতে ॥ ঐরাধিকার্যাঃ কারুণ্যাৎ
 তৎসখীসঙ্গিতামিয়াৎ ॥ তৎসখীনাঞ্চ কুপয়া
 যৌষিৎসমবাপ্নুয়াৎ ॥ অথাস্তাঃ সখী ॥ আত্ম-
 নোহপ্যধিকম্ প্রেম কুর্বাণাত্মোত্তমচ্ছলম্ । বিস্ত-
 ত্তিগী বরোবেশাদিত্তিস্তল্যা সখীমতা ॥ তাস্ত
 বৃন্দাবনেশ্বর্যাঃ সখ্যঃ পঞ্চবিধা মতাঃ । সখ্যশ্চ
 নিত্যসখ্যশ্চ প্রাণসখ্যশ্চ কাশচন ॥ প্রিয়সখ্যশ্চ
 পরমপ্রেষ্ঠসখ্যশ্চ বিজ্ঞতাঃ । সখ্যঃ কুসুমিকাবি-
 ক্কাধনিষ্ঠাভাঃ প্রকীৰ্ত্তিতাঃ ॥ নিত্যসখ্যস্ত কস্তুরী-
 মণিমঞ্জরিকাদয়ঃ । প্রাণসখ্যঃ শশিমুখীবাসন্তী-
 লাসিকাদয়ঃ ॥ গতা বৃন্দাবনেশ্বর্যাঃ প্রায়ৈগৈমাঃ
 স্বরূপতাম্ ॥ প্রিয়সখ্যঃ কুরঙ্গাক্ষী-সুমধ্যা মদনা-
 লসাঃ । কমলা মাধুরী মঞ্জুকেশী কন্দর্পসুন্দরী ॥
 মাধবী মালতী কামলতা শশিকলাদয়ঃ । পরম-
 প্রেষ্ঠসখ্যস্ত ললিতা স-বিশাখিকা ॥ সুচিত্রা চম্প-
 কলতা তুঙ্গবিজেন্দুলেখিকা । রঙ্গদেবী সুদেবী
 চেত্যাকৌ সর্বগুণাগ্রিমাঃ ॥ আসাম্ সূৰ্চ্ছদয়ো-
 রেব প্রেমঃ পরমকাক্ষয়া । কচিজ্জাতু কচিজ্জাতু
 তদাধিক্যমিবেক্ষ্যতে ॥ যুথোহপ্যবাস্তুরগুণা-স্তেষু
 চ কশ্চিদাণস্ত্রিচতুরাভিঃ ॥ ইহ পঞ্চযাভিরণ্যঃ-
 সপ্তাক্ষাভিস্তথৈত্যাভাঃ ॥ অথ সখীক্রিয়া । মিথঃ-
 প্রেমগুণোৎকীৰ্ত্তিস্তয়োৱাসক্তিকারিতা ॥ অভি-
 সারো দ্বয়োরেব সখ্যা ক্লেশে সমর্পণম্ । নৰ্ম্মা-
 শ্বাসননেপথ্যে হৃদয়োদঘাটপাটবম্ ॥ হিদ্ৰসমুতি-

ৱেতন্তাঃ পত্যাং দেঃ পৰিবৰ্দ্ধনা । শিক্ষাসঙ্কমনম্
কালে সেবনম্ ব্যজনাভিঃ ॥ তয়োৰ্হয়োৰূপা-
নন্তঃ সন্দেৰ্শপ্ৰেৰণম্ তথ্যঃ । নাস্তিকাপ্ৰাণসংৰক্ষা
প্ৰযত্নাঃ সখী-ক্ৰিয়াঃ ॥ অথাসামপৰঃ কোপি বি-
শেষঃ পুনৰুচ্যতে । অসমঞ্চ সমঞ্চতি স্নেহম্ সখ্যঃ
স্বপক্ষগাঃ ॥ কৃষ্ণে যুথান্ধিপায়াঞ্চ বহন্ত্যে দ্বিবিধা
মতাঃ ॥ তত্রাসমস্নেহাঃ ॥ অধিকম্ প্ৰিয়সখ্যাস্ত
হরৌ তন্ত্যাম্ ততস্তথা । বহন্ত্যঃ স্নেহমসমম্ স্নে-
হাস্ত দ্বিবিধা মতাঃ ॥ তত্র হরৌ স্নেহাধিকাঃ ॥
অহম্ হরেরিতি স্বান্তে গুণামভিমতিম্ গতাঃ ॥
অন্যত্র কাপ্যনাসক্ত্যা স্বেচ্চাং যুথেশ্বৰীম্ শ্ৰিতাঃ ।
মনাগেবাধিকম্ স্নেহম্ বহন্ত্যস্তত্র মাধবে ॥ তদ-
ত্যাৱিততাশ্চমা হরৌ স্নেহাধিকা মতাঃ ॥ যাঃ
পূৰ্বম্ সখ্য ইত্যুক্তাস্তাস্ত স্নেহাধিকা হরৌ ॥
অথ প্ৰিয়সখ্যাম্ স্নেহাধিকাঃ । তদীয়তাভিমা-
নিত্যো যা স্নেহম্ সৰ্ব্বথাশ্ৰিতাঃ ॥ সখ্যাম্পাধি-
কম্ কৃষ্ণাং সখীস্নেহাধিকাস্ত তাঃ । যাঃ পূৰ্বম্ প্ৰা-
ণসখ্যশ্চ নিত্যসখ্যশ্চ কীৰ্ত্তিতাঃ ॥ সখী স্নেহাধিকা
জ্ঞেয়াস্তা এবাত্র মনীষিভিঃ ॥ অথ সমস্নেহাঃ ।
কৃষ্ণে স্বপ্ৰিয়সখ্যাঞ্চ বহন্ত্যঃ কমপি স্ফুটম্ । স্নেহ-
দন্যনতাপিক্যং সমস্নেহাস্ত ভূৰিশঃ ॥ তুল্যপ্ৰমাণ-
কম্ প্ৰেম বহন্ত্যেহপি দয়োরিমাঃ ॥ রাধীয়া বয়-
মিত্যুচ্চৈৰভিমানমুপাশ্ৰিতাঃ ॥ ইতি ॥ তত্রাত্মা
ললিতা যথা ত্ৰীগণোদ্দেশদীপিকায়াম্ । তত্রাত্মা

ললিতা দেবী স্মাদষ্টাসু বরীয়সী । প্রিয়সখ্যা ভ-
 বেজ্জ্যেষ্ঠা সপ্তবিংশতিবাসরৈঃ ॥ অনুরাধাতয়া
 খ্যাতা বামপ্রথরতাম্ গতা ॥ গোরোচনানিভাঙ্ক-
 ত্রীঃ শিখিপিচ্ছনিভাষরা । জাতা মাতরি শারদ্যাম্
 পিতুরেষা বিশোকতঃ ॥ পতির্ভৈরবনামাস্থাঃ
 সখা গোবর্দ্ধনস্তা যঃ ॥ ত্রিধ্যানচন্দ্রগোস্বামিপাদৈ
 রচিতপদ্ধত্যাম্, যথা । খণ্ডিতাভাবমাপন্য রতি-
 যুক্তা হরৌ সদা । চন্দ্রতাম্বলসেবাঢ্যা দিব্যাভ-
 রণ-মণ্ডিতা ॥ অনঙ্গসুখদাখ্যোহস্তি কুঞ্জস্তম্ভো-
 ভরে দলে । বিজ্জ্যেয়োহয়ং তড়িদ্ধর্ণো নানাপুষ্প-
 ক্রমাবৃতঃ ॥ ললিতানন্দদো নিত্যমুত্তরে কুঞ্জরা-
 জকঃ । স্বরূপদামোদরতাম্ প্রাপ্তা গৌররসে ভ-
 যা ॥ খণ্ডিতালক্ষণম্ যথা উজ্জ্বলনীলমণৌ । উল্লঙ্ঘ্য
 সময়ম্ যস্থাঃ প্রেয়ানন্তোপভোগভাক্ । ভোগ-
 লক্ষ্মাক্রিতঃ প্রাতরাগচ্ছৎ খণ্ডিতা হি সা ॥
 এষা তু রোষনিঃস্বাসতুষ্কীস্তাবাদিভাগ্ ভবেৎ ॥
 বামপ্রথরা-লক্ষণম্ যথা ॥ সোভাগ্যাদেহিহাধিক্যা-
 দধিকা সাম্যতঃ সমা ॥ লঘুহাস্যঘুরিত্যুক্তাশ্চিধা
 গোকুল-সুভ্রবঃ ॥ প্রত্যেকম্ প্রথরা মধ্যা যুদৌ
 চেতি পুনশ্চিধা ॥ প্রগল্ভবাক্যা প্রথরা খ্যাত
 ছল্লঙ্ঘ্য-ভাবিতা । তদূনত্বে ভবেমুদৌ মধ্যা তৎসা-
 ম্যমাগতা ॥ সা লঘু প্রথরা দ্বৈধা ভবেদ্ব্যমা ২৭
 দক্ষিণা ॥ তত্র বামা । অমুত্র জয়গেফণাশ্চতুর-
 শীতিলক্ষাধিকাঃ, প্রতি স্বমিতি কীর্তিতম্ সবারসা

বৈষ্ণবামুনা । ইহাপি ভুবি বিক্রতা প্রিয়সখী
 মহার্ঘ্যেত্যসৌ, কথম্ তদপি সাহসী শঠ জিঘৃক্ষুরে-
 নামসি ॥ অস্তা যুথো যথা ত্রীকৃষ্ণগণোদ্দেশদীপি-
 কায়াম্ ॥ রত্নপ্রভা রতিকলা সুভদ্রা চন্দ্ররেখিকা ॥
 সুমুখী চ ধনিষ্ঠা চ কলহংসী কলাপিনী । সর্বত্র
 ললিতা দেবী পরমাধ্যক্ষতাং গতা ॥ স্বীকৃতা-
 খিলভাবেয়ম্ সন্ধিবিগ্রহিণী মতা । অপরাধ্যতি
 রাধারৈ মাধবে কাপি দৈবতঃ ॥ চণ্ডিমোৎকৃষ্টিত-
 মুখী সখী দূতীভিরায়তা । বিগ্রহে প্রৌঢ়িবাদেষু
 প্রতিবাক্যোপপত্তিষু ॥ প্রতিভামুপলব্ধাভিধভে
 বিগ্রহমাগ্রহাৎ । আয়াতে সন্ধিসময়ে তত্র স্থির-
 স্থিতা স্বয়ম্ ॥ ভগবত্যাদিভির্দ্বারে যুক্ত্যা সন্ধিং
 করোত্যসৌ । পোষ্পানাম্ মণ্ডলচ্ছত্রশয়নোন্মোচ-
 বেশ্মানাম্ ॥ নির্মিতাবিন্দ্রজালাদেঃ প্রহেল্যাখ্যাতি-
 কোবিদা । তাম্বুলেহধিকৃতায়ান্ত বয়স্তা দাসিকা-
 শ্চ যাঃ ॥ মদনোন্মাদিনীবাছা যাঃ কিম্বরকিশো-
 রিকাঃ । প্রসূনবল্লিতাম্বুলবল্লিপূগদ্রমেযু চ ॥
 সখ্যশ্চ বনদেব্যশ্চ বরমাল্যোপজীবিনাম্ ॥ যাঃ
 কল্যাকশ্চ সর্বাসু তাৎসেযা হধ্যক্ষতাং গতা । রত্ন-
 প্রভাদয়োহকৌ যাঃ প্রিয়সখ্যো হনুকীৰ্ত্তিতাঃ ॥
 সর্বত্র ললিতা-দেব্যাস্তা জেয়াঃ প্রত্যনন্তরাঃ । রত্ন-
 প্রভা রতিকলেত্ৰাহত্ৰাহপ্যহস্তাসু বিক্রতিম্ ॥ গুণ-
 সৌন্দর্য্য-বৈদক্ষ্য মাধুরীভিরুপাগতা । বৃন্দা বৃন্দা-
 রিকা মেনা মুরল্যাছাস্ত দূতিকাঃ । কুঞ্জাদিসং-

ক্রিয়াভিজ্ঞা বুদ্ধাযুর্বেদকোবিদাঃ ॥ বশীকৃতস্থানু-
 চরা দ্বয়োঃ স্নেহেন নির্ভরা । গৌরাক্ষী চিত্রবসনা
 বৃন্দা তাসু বরীরসী ॥ অথ বিশাখা যথা । বিশাখা-
 হত্র দ্বিতীয়া স্যাদেকাচারগুণত্রতা । প্রিয়সখ্যা জ-
 নির্যত্র তত্রৈবাভ্যুদিতা ক্ষণে ॥ তারাবলিছুক্লেয়ম্
 বিদ্যুন্নিভতনুদ্যতিঃ । পিতুঃ পাবনতো জাতা মুখ-
 রায়াঃ স্বমুঃ সূতাং ॥ জটীলায়াঃ স্বমুঃ পুত্র্যাম্
 দক্ষিণায়ান্ত মাতরি । ভবেদ্বিবাহকর্তাহস্তা বা-
 হিকো নাম বল্লভঃ ॥ শ্রীধ্যানচন্দ্রগোস্বামিপাদৈ
 বিরচিতপদ্ধত্যাম্ যথা । দীপানদল আনন্দনামকম্
 কুঞ্জমন্তি হি । মেঘবর্ণে শ্রীবিশাখা যত্রাস্তে ক্লক-
 বল্লভা । স্বাধীনভর্তৃকাভাবমাপন্না হি হরৌ সদা ॥
 বস্ত্রালঙ্কারসেবাঢ্যাহপ্যসৌ গৌররসে পুনঃ । রার-
 যমানন্দতয়া বিখ্যাতোহভূৎ কলৌ যুগে ॥ ইয়স্ব-
 শ্চিকমধ্যা হি গৃহমস্ত্যাস্ত যাবটে ॥ স্বাধীনভর্তৃকা-
 লক্ষণম্ যথা উজ্জ্বলনীলমণৌ । স্বায়ভাসন্নদরিতা
 ভবেৎ স্বাধীনভর্তৃকা । মলিলারণ্যবিক্রীড়াকুসু-
 মাচরাদিক্রুৎ ॥ অস্তা যুথো যথা শ্রীকৃষ্ণগণোদ্দেশ-
 দীপিকায়াম্ । বাধবী মালতী চান্দ্রেথিকা কুঞ্জরী
 তথা । হরিণী চপলা নান্নী সুরভিচ্চ শুভাননা ॥
 বিশাখা সর্বতোভদ্রা প্রেমমর্ষসখী মতা । অথগা-
 ন্ধীমন্ত্রেয়ম্ পৌষিন্দে নর্ষকর্মঠা । পরিজ্ঞাতাক-
 ঞ্চদ্বা বুদ্ধিদূত্যেককোবিদা ॥ সান্নি কান্দপিকো-
 প্যাস্তে দানে ভেদে চ পেশলা । পত্রভঙ্গাদিরচনৈ

মাল্যাপীড়াদিগুণেনে ॥ বিচিত্রসর্বতোভদ্রমণ্ডলা-
দিবিনির্মিতো । নানাবিচিত্রসূত্রেণ সূচি-বাপ-ক্রি-
য়াসু চ । সূর্য্যারাদন-সামগ্রী-সাধনে চ বিচক্ষণা ॥
বিচিত্র-দেশ-গীতেষু দক্ষা ধ্রুবপদাদিষু । রজ্জা-
বলীপ্রভৃতয়ো যাঃ সখ্যশ্চিত্রকোবিদাঃ ॥ মাধবী-
মালতী-চন্দ্রলেখাত্মা আলয়সুত্থা । যাশ্চ বস্ত্রাধি-
কারিণ্যঃ সখ্যা দাম্যশ্চ সম্মতাঃ ॥ আরণ্যদে-
ব্যধিকৃতাঃ সর্বানন্দচমৎকৃতো । যাশ্চ প্রসূন-
বৃক্ষেষু সখ্যোহধিকৃতমাপ্রিতাঃ ॥ মালিক্যাত্মাশ্চ
তাস্থেষা সর্বাস্বধ্যক্ষতাং গতাঃ ॥ ইতি ॥ অথ চ-
ম্পকলতা যথা । তৃতীয়া চম্পকলতা ফুল্লচম্পক-দী-
প্তিঃ । একেনাহ্না কনিষ্ঠৈরম্ চাসপক্ষনিভাঘরা ॥
পিতুরারামতো জাতা বাটিকায়াস্ত মাতরি । ব্যূঢ়া
চ গাথ্যানাহ্না হসৌ বিশাখা-সদৃশী গুণৈঃ ॥ শ্রীধ্যান-
চন্দ্রগোষামিপাদৈর্বিরচিতপদ্ধত্যাম্ যথা । দক্ষি-
ণেহগ্নিন্ দলে কামলতা নামাহস্তি কুঞ্জকম্ ॥ অ-
ত্যন্ত-সুখদম্ তপ্ত-জাম্বুনদ-সম-প্রভম্ । শ্রীচম্পকলতা
তিষ্ঠত্যমুগ্নিন্ কৃষ্ণবল্লভা ॥ অসৌ বাসকসজ্জাত-
মাপন্ন্য রতিগুণধরো । তৎ-সেবা রত্নমালাদি-দান-
ধামর-চালনম্ ॥ বাসমধ্যাস্বভাবেয়ম্ তথা গৌর-
রসে হসৌ । শিবানন্দত্না খ্যাতিমাগতা হি
কলৌয়ুগে ॥ বাসকসজ্জালক্ষণম্ যথা উজ্জ্বলমূল-
মণৌ । স্ববাসকবশাৎ কান্তে সমেষ্যতি নিজম্
বপুঃ । সজ্জীকরোতি গেহক য়া সা বাসকস-

জিক্কা ॥ চেষ্টা২শ্চাঃ স্মরণক্ৰীড়া সঙ্কল্পো বজ্র-
বীক্ষণম্ । সখীবিনোদবার্তা চ মুহূর্দ্ভীক্ষণাদয়ঃ ॥
যুথো যথা ত্রীকুক্ষগণোদ্দেশদীপিকায়াম্ । কুরঙ্গাক্ষী
সুচরিতা মণ্ডলী মণিকুণ্ডলা ॥ চন্দ্রিকা চন্দ্রল-
তিকা কন্দুকাক্ষী সুমন্দিরা । অভিজ্ঞা চম্পক-
লতা দৌত্যতন্ত্রপ্রঘটকে ॥ নিগুটারস্ত-সস্তার-বাচা
যুক্তি-বিশারদা । উপায়েন পটিন্না চ প্রতি-
পক্ষাপকর্ষকুৎ ॥ ফলপ্রসূনকন্দানাম্ সন্ধান-প্র-
ক্রিয়া-বিধৌ । হস্তচাতুৰ্য্যমাত্রেণ নানামুগ্ধয়নির্ধি-
তো ॥ যড়সানাম্ পরীক্ষাণাম্ সুপশাস্ত্রে চ কো-
বিদা । শিতোপলাকৃতিপটুশ্মিষ্টহস্তেতি বিজ্ঞতা ॥
পৌর-গব্যস্ত পচনে যা সখ্যা দাসিকাশ্চ যাঃ ।
কুরঙ্গাক্ষী-প্রভৃতয়ঃ সখ্যা যা অষ্ট কীর্তিতাঃ ॥
সফলেষু দ্রুমলতাগুল্মবোধিকৃতাশ্চ যাঃ । সখী-
প্রভৃতয়স্তাসু সংপ্রাপ্তা ২ধ্যাক্তামসৌ ॥ অথ চিত্রা
যথা । চিত্রা চতুর্থী কাশ্মীর-গৌরী কাচ-নিভাষরা ।
ষড়্-বিংশত্যা কনিষ্ঠাঙ্গা মাধবামোদিমার্দবা ॥ চতু-
রাখ্যাৎ পিতুর্জাতা সূর্য্যমিত্রপিতৃব্যজ্ঞাৎ । জনন্যাং
চর্জিতাখ্যারামস্তাস্ত পিঠরঃ পতিঃ ॥ ত্রীধ্যানচন্দ্র-
গোস্বামিচরণৈর্বিবচিতপদ্ধত্যাম্ যথা । চিত্রম্ পূর্ব্ব-
দলে কুঞ্জম্ পদ্মকিঞ্জঙ্কনামকম্ । ত্রীচিত্রা স্বামিনী
তত্র বর্ততে কৃষ্ণবল্লভা ॥ অভিসারিকাত্বমাপন্না
হরৌ রতিসমম্বিতা । লবঙ্গমালাসেবাঢ্যা সদা চিত্র-
গুণাগ্রিতা । ইয়ত্ত্বধিকমুদ্বী চ গৃহমস্তাস্ত যাবটে ॥

গোবিন্দানন্দতাম্ প্রাপ্তা চতুর্থযুগমধ্যকে ॥ অভি-
সারিকালক্ষণম্ যথা উজ্জ্বলনীলমণৌ । অভিসার-
য়তে কাস্তম্ স্বয়ম্ বা হভিসরতাপি ॥ সা জ্যোত্স্না-
তামসী-যান-যোগ্য-বেশাভিসারিকা । লঙ্কয়া স্বাক্ষ-
লীনেব নিঃশব্দাখিলমণ্ডনা ॥ কৃতাবগুপ্তী স্নিগ্ধৈক-
সখীযুক্তা প্রিয়ম্ ব্রজেৎ ॥ অস্তা যুথঃ শ্রীকৃষ্ণ-
গণোদ্দেশদীপিকায়াম্ । রসালিকা তিলকিনী শৌর-
সেনী সুগন্ধিকা । রমিলা কামনগরী নাগরী নাগ-
বেলিকা ॥ অথ ক্রিয়া যথা তত্রৈব । চিত্রা
বিচিত্রচাতুর্য্য সৰ্ব্বভ্রাহসৌ প্রবেশিনী । যানে-
হভিসরণাভিখে ষাড়্গুণ্যস্ত তৃতীয়কে ॥ নিখি-
লেঙ্গিত-বিজ্ঞানে নানাদেশীয়-ভাষিতে । দৃষ্টি-
মাত্রাৎ পরিচয়ে মধুক্ষীরাদি-বস্তুনঃ ॥ কাচ-ভাজন-
নিৰ্ম্মাণে মস্ত্রে নিৰ্ম্মোকিনাং তথা । জ্যোতিঃশাস্ত্রে
পশুভ্রতবিজ্ঞায়াম্ কার্ম্মণেহপি চ । রক্ষোপচার-
শাস্ত্রে চ বিশেষাৎ পাটবদ্ধতা ॥ রসানাম্ পানকা-
দীনাং সুষ্ঠু-নিৰ্ম্মাণ-কৰ্ম্মচা । অষ্টৌ রসালিকাভ্যাঃ
সূর্যাঃ সখ্যঃ পরিকীৰ্ত্তিতাঃ ॥ যাঃ সূর্যঃ পেয়াধি-
কারিণ্যঃ সখ্যা দাস্তশ্চ সম্মতাঃ । দিব্যৌষধীনাম্
প্রায়েণ হীনানাং কুসুমাदिভিঃ ॥ তথা বনস্থ-
লীলানাম্ বিরুধাং চাধিকারিতাম্ । লব্ধাঃ সখ্যা-
দয়ো যাশ্চ তত্রৈবা হধ্যক্ষতাম্ গতা ॥ ইতি ॥ অথ
তুঙ্গবিজ্ঞা । পঞ্চমী তুঙ্গবিজ্ঞা স্যাজ্জ্যায়সী পঞ্চভি-
দ্বিনৈঃ । চন্দ্র-চন্দন-ভুরিষ্ঠ-কুকুম-দ্যুতি-শালিনী ॥

পাণ্ডু-মণ্ডল-বস্ত্রেয়ম্ দক্ষিণা প্রথরোদিতা । মেধা-
 যাম্ পৌক্ষরাজ্জাতা পতিরস্শাস্ত্র বালিশঃ ॥
 ত্রীধ্যানচন্দ্রগোষামিপাদৈর্বিবরচিতপদ্ধত্যাং যথা ।
 কুঞ্জোহস্তি পশ্চিমদলেহরুণবর্ণঃ সূশোভনঃ । তুঙ্গ-
 বিজ্ঞানন্দদো-না,-স্নেতি বিখ্যাতিমাগতঃ ॥ নিত্যম্
 তিষ্ঠতি তত্রৈব তুঙ্গবিজ্ঞা সমুৎসুকা । বিপ্রলকা-
 ত্বমাপন্ন্য ত্রীকুঞ্জে রতিযুক্ত সदा ॥ নৃত্যগীতাদিসে-
 বাঢ্যা গৃহমস্শাস্ত্র যাবটে । দক্ষিণা প্রথরা খাতা-
 হ্যপ্যসৌ গৌররসে পুনঃ ॥ বক্রেস্বর ইতি খ্যাতি-
 মাপন্ন্য হি কলৌয়ুগে ॥ বিপ্রলকালক্ষণম্ যথা
 ত্রীমদুজ্জ্বলনীলমণৌ । কুহ্মা সঙ্কেতমপ্রাপ্তে দৈ-
 বাজ্জীবিতবল্লভে । ব্যধমানা তদা প্রোক্তা বিপ্র-
 লকা মনীষিভিঃ ॥ নির্বেদচিন্তাখেদাচ্চ মুচ্ছা-নি-
 শ্চিসিতাদিভাক্ ॥ দক্ষিণালক্ষণম্ যথা তত্রৈব ।
 অসহা মাননির্বন্ধে নায়কে যুক্তবাদিনী ॥ সাম-
 ভিস্তেন ভেদ্যা চ দক্ষিণা পরিকীর্তিতা ॥ অস্যা
 যুথো যথা ত্রীকুঞ্চগণোদ্দেশদীপিকারাম্ । মঞ্জুমেধা
 সূমধুরা সূমধ্যা মধুরেক্ষণা । তরুমধ্যা মধুস্তন্দা
 গগচূড়া বরাজ্জদা ॥ ক্রিয়া যথা তত্রৈব । তুঙ্গবিজ্ঞা
 তু বিজ্ঞানামষ্টাদশতয়াশ্রিতা । সঙ্ক্ৰাবতীব কুশলা
 কৃষ্ণবিস্ত্রলশালিনী ॥ রসশাস্ত্রে নয়ে নাট্যে নাটি-
 কাখ্যায়িকাদিষু ॥ সর্বগান্ধর্ববিজ্ঞান্যামাচার্য্যত্ব-
 যুপাশ্রিতা । বিশেষান্মার্গগীতাদৌ বীণায়াঞ্চাতি-
 পণ্ডিতা ॥ মঞ্জুমেধাদয়ঃ সখ্যায়া অষ্টৌ পরি-

কীর্তিতাঃ । যা দূত্যাঃ কুশলাঃ সন্ধৌ ষাড্‌গুণ্যস্থা-
 দিমে শুণে ॥ সঙ্গীতরসশালায়াম্ যাঃ সখ্যোহধি-
 কৃতিজ্ঞতাঃ । মাদ্ভঙ্গিকাঃ কলাবত্যো নর্তকী প্রমু-
 খাশ্চ যাঃ ॥ বৃন্দাবনাস্তরস্থেষু জনেষধিকৃতাশ্চ-
 যাঃ । সখ্যশ্চ জলদেব্যশ্চ তত্রৈষাঃধ্যক্ষতাম্ গতা ॥
 ইতি ॥ অথেন্দুলেখা । ইন্দুলেখা ভবেৎ যষ্ঠী হরি-
 তালোজ্জ্বলদ্যুতিঃ ॥ দাড়িমপুষ্পবসনা কনিষ্ঠা
 বাসরৈঃপ্রিভিঃ । বেলাসাগরসংজ্ঞাভ্যাম্ পিতৃভ্যাম্
 জনিমীয়ুবা ॥ বামপ্রথরতাম্ যাতা গতিরশ্যাস্ত
 দুর্বলঃ ॥ শ্রীধ্যানচন্দ্রগোস্বামিপাদৈবিরচিতপদ্ম-
 তাম্ যথা । আগ্নেয়পাত্রপূর্ণেন্দুকুঞ্জৈ স্বর্ণাভ-
 বর্ণকে । ইন্দুলেখা বসত্যত্র স্বর্ণালঙ্কার-যুগিতা ॥
 প্রোষিতভট্টকান্তাবমাপন্ন। রতিযুগ্মরৌ । অহ-
 তাশনসেবাঢ্য। যাহসৌ নন্দাত্মজস্য বৈ ॥ অসৌ
 তু বামপ্রথরা হরেশচামরসেবিনী । বসুরামানন্দ-
 তয়া খ্যাতা গৌররসে হসৌ ॥ প্রোষিতভট্টকা-
 লক্ষণম্ যথা উজ্জ্বলনীলমণৌ । দূরদেশম্ গতে
 প্রেষ্ঠে ভবেৎ প্রোষিতভট্টকা । প্রিয়সঙ্কীৰ্তনম্
 দৈন্যমশ্যাস্তানব-জাগরৌ ॥ মাদিন্যমমবহাদ্রম্ জা-
 ডম্ চিস্তাদয়ৌ যতাঃ ॥ অশ্যা যুথো যথা ষষ্ঠী
 গোদেন্দুদীপিকারাম্ । তুষ্ণভঙ্গ। রসোত্তুলা রঙ্গ-
 বাটী সুমঙ্গলা । চিত্রলেখা বিচিত্রাদী মোদনী
 মদনালসা ॥ অথ ক্রিয়া তত্রৈব । ইন্দুলেখা ভবে-
 যদ্রাগমতত্ত্রোক্ততন্ত্রকে । বিজ্ঞাতব্যমহেশ্বরম্ সা

মুদ্রকবিশেষবিৎ ॥ হারাদিগুণ্যবৈচিত্র্যে দন্তর-
 ঞ্জনককর্মণি । সর্বরত্নপরীক্ষায়াম্ পট্টভোরাদি-
 গুণ্যেনে ॥ লেখে সৌভাগ্যযন্ত্রস্ত কোবিদা যদ্বুজে
 ধৃতম্ । অন্তোন্তরাগমুৎপাচ্চ সৌভাগ্যম্ জনয়েৎ
 পরম্ ॥ তুঙ্গভদ্রাদয়স্তৃষ্ণাঃ সখ্যঃ সূ্যঃ প্রত্যন-
 ত্তরাঃ । যাস্তু সাধরণা দূত্যা দ্বয়োঃ পালিন্ধকা-
 দয়ঃ ॥ তাসাম্ রহস্যবার্তানামিয়ম্ ভাজনতাম্
 গতা । অলঙ্কারেষু বেষে চ কোষরক্ষাবিধৌ চ
 যা ॥ সখ্যা দাস্ত্যেহপ্যধিকৃতা যাশ্চ বৃন্দাবনান্তরে ।
 স্থলেষধিকৃতাদেব্যস্তাস্থধ্যক্ষতয়া স্থিতা ॥ ইতি ॥
 অথ রঙ্গদেবী । সপ্তমীরঙ্গদেবীয়ম্ পদ্মকিঙ্করকান্তি-
 ভাক্ । জবারাগিছুকূলেয়ম্ কনিষ্ঠা সপ্তভির্দৈনৈঃ ।
 প্রায়ৈণ চম্পকলতাসদৃশী গুণতো যতা ॥ করুণা-
 রঙ্গসারাভ্যাম্ পিতৃভ্যাম্ জনিমীয়ুযী । অস্তা
 বক্রেক্ষণো ভর্তা কনীয়ান্ ভৈরবস্ত যঃ । শ্রীধ্যান-
 চন্দ্রগোস্বামিপাদৈর্বিবচিতপদ্ধত্যাম্ ॥ বৃক্ষোদলে
 শ্যামবর্ণে কুঞ্জে শ্রীরঙ্গদেবিকা । সুখদাখ্যে নিব-
 সতি নিত্যম্ শ্রীহরিবল্লভা । উৎকৃষ্টিতাভাবযুক্তা
 শ্রীকৃষ্ণে রতিভাক্ সদা ॥ অসৌ চন্দনসেবাঢ্যা
 বায়মধ্যা ভবেৎ পুনঃ । গৃহমস্তা যাবটে তু যাহসৌ
 গৌররসে পুনঃ ॥ গোবিন্দানন্দঘোষাধ্যায়াপন্ন
 হি কলৌ যুগে ॥ উৎকৃষ্টিতালক্ষণম্ যথা উজ্জ্বল-
 নীলমণৌ । অনাগসি প্রিয়তমে চিরমপুংসুকা-
 হপি যা । বিরহোৎকৃষ্টিতাভাববেদ্বিভিঃ সা সমী-

রিতা ॥ তস্তাস্ত চেক্টা হস্তাপো বেপথুর্হেতুতর্কণম্ ।
 অরতিবাপ্পমোক্ষশ্চ ব্যবস্থাকথনাদয়ঃ ॥ অস্তা
 যুথো যথা শ্রীকৃষ্ণগণোদ্দেশদীপিকায়াম্ । কলকৃষ্ণী
 শশিকলা কমলা মধুরীন্দ্রিরা ॥ কন্দর্পসুন্দরী কাম-
 লতিকা প্রেমমঞ্জরী ॥ অথ ক্রিয়া তত্রৈব । রঙ্গ-
 দেবী সদোত্তঙ্গা হাম্বরঙ্গতরঙ্গিনী ॥ কৃষ্ণাংগেপি
 প্রিয়সখী নর্ম্মকৌতূহলোৎসুকা । যাড্গুণ্যস্ম
 ণ্ডণে তুর্য্যে যুক্তিবৈশিষ্ট্যমাশ্রিতা ॥ কৃষ্ণস্ট্যাকর্ষণম্
 মন্ত্রম্ তপসা পূর্ব্বমীযুযী । বিচিত্রেবঙ্গরাগেষু গন্ধ-
 যুক্তো বিধৌ চ যাঃ ॥ কলকৃষ্ণী প্রভৃতয়ঃ সখ্যা-
 হকৌ যাঃ প্রকীর্তিতাঃ । সখ্যা দাম্ভোহপ্যধি-
 কৃতা যাশ্চ ধূপন-কর্ম্মনি ॥ শিশিরেহঙ্গারধারিণ্যাম্
 তাপার্ভাবপি বীজনে । আরণ্যকেষু পশুষু ছেকেষু
 চ যুগাদিষু ॥ সখীপ্রভৃতয়ো যাশ্চ তত্রৈবাহধি-
 কৃতিং গতা ॥ ইতি অথ সুদেবী । সুদেবী রঙ্গ-
 দেব্যাস্ত যময়া যুতুরম্বুদী ॥ রূপাদিভিঃ স্বসুঃ সাম্যা-
 ভদ্রান্তিভরকারিণী । ভাদ্রা বক্রেক্ষণশ্রেয়ম্ পরি-
 ণতা কনীয়সা ॥ শ্রীধ্যানচন্দ্রগোস্থামিপাদৈবির-
 চিতপদ্ধত্যাম্ । বায়ব্যদলকে কুঞ্জমাশ্তে হরিতবর্ণ-
 কন্ ॥ বসন্তসুখদাথেহত্র সুদেবী বর্ত্ততে সদা ।
 কলহাস্তুরিতাভাবমাপন্না রতিযুগ্ধরো ॥ অসৌ
 চ জলসেবাঢ্য বামপ্রথরিকা মতা ॥ শ্রীবাসুদেব-
 ঘোষাখ্যামাপ্তা গৌররসে স্বহসৌ ॥ কলহাস্তুরি-
 তালক্ষণম্ যথা উজ্জ্বলনীলমণৌ । যা সখীনাম্ পুরঃ

পাদপতিতম্ বসন্তম্ কুয়া । নিরস্ত্র পশ্চাত্তপতি
 কলহান্তরিতা হি সা ॥ অস্ত্রাঃ প্রকোপসস্তাপ-
 ন্নানিনিঃশ্বসিতাদয়ঃ ॥ যুথো যথা ত্রীকুঙ্গগণোদ্দেশ-
 দীপিকায়াম্ । কাবেরী চারুকবরা মুকেশী মঞ্জুকে-
 শিকা । হারহীরা মহাহীরা হারকণ্ঠী মনোহরা ॥
 ক্রিয়া যথা তত্রৈব । সুদেবী কেশসংস্কারম্ প্রিয়-
 সখ্যাস্তথাঞ্জনম্ ॥ অঙ্গনস্বাহনম্ চাস্ত্রাঃ কুর্কতী
 পার্শ্বগা সদা । শারিকাস্তকশিক্ষায়াম্ নাবকুকুট-
 বোধনে ॥ হ্রবিশাকুন শাস্ত্রে চ খগাদিরতবো-
 ধনে । চন্দ্রোদয়াভ্রপুষ্পাদিবহ্নিবিজ্ঞাবিধাবপি ॥
 উদ্বর্তনে বিশেষে চ মুষ্ঠু কৌশলমাগতা ॥ যাঃ
 কাবেরীমুখাঃ সখ্যস্তা অস্ত্রাঃ প্রত্যনন্তরা । গণ্ডু-
 ক্ষেপপাত্রেষু গেন্দুকে শয়নেহপি চ ॥ আসনে
 চাধিকারম্ যাঃ সখেদ্যাদাস্ত্রাশ্চ কুর্কতে । প্রতিপ-
 ক্ষাদিভাবানাম্ যা জ্ঞানায় চরন্তি চ ॥ ধূর্তাঃ প্রণি-
 ধিরূপেণ নানাবেশধরাঃ স্ত্রিয়ঃ ॥ যাশ্চ পক্ষির-
 ণ্যেবু ছেকেষধিকৃতান্তথা । সখ্যশ্চ বনদেব্যশ্চ
 তত্রৈবাস্থ্যস্তাম্ গতাঃ ॥ ইতি ॥ অথ বরো যথা
 ত্রীকুঙ্গগণোদ্দেশদীপিকায়াম্ । এতদন্তককম্পাভির-
 ষ্টাভিঃ কথিতো বরঃ । এতা দ্বাদশবর্ষীয়াশ্চল-
 দ্বালা কলাবতী ॥ শুভাঙ্গদা হিরণ্যাক্ষী রত্নরেখা
 শিখাবতী । কন্দর্পমঞ্জুরী ফুল্লকলিকা নঙ্গমঞ্জুরী ॥
 তত্র কলাবতী । মাতুলোয়োহর্কমিত্রস্ত গোপে
 নাম্না কলাকুরঃ । কলাবতী সূতা তস্য সিন্ধুমত্যা

জায়ত ॥ হরিচন্দনবর্ণেয়ং কীরত্যাতিপটাবতা ।
 পোতিঃ পতিরেতস্যা বাহিকস্তানুজন্ত যঃ ॥ শুভা-
 দা । শুভান্দদা তড়িঘর্ষণা বিশাখায়াঃ কণীয়সী ।
 ঠাঁরস্তানুজেনেয়ম্ পরিণীতা পতত্রিণা ॥ হির-
 য়াক্ষী । হিরণ্যাক্ষী হিরণ্যভা হরিণীগর্ভসম্ভবা ।
 কর্বসৌন্দর্য্যসন্দোহমন্দিরীভূতবিগ্রহা ॥ যজ্ঞা
 শখী ধর্ম্মাত্মা গোপো নাম্না মহাবসুঃ । স মিত্রং
 বিমিত্রস্য বিচিত্রগুণভূষিতঃ ॥ অভিলষ্যন্ সুতং
 তীরং বস্ত্রাং চাতি মনোহরাম্ । ইন্দ্ৰম্ ভাণ্ডরিণা-
 রভে মিয়তাত্মা পুরোধসা ॥ ততঃ সুধাময়ঃ
 কাহপি সুচারুশ্চরুস্থিতঃ । নন্দিতস্তম্ সুচন্দ্রায়ৈ
 ধর্ম্মিষ্ঠৌ স দত্তবান্ ॥ তমশস্ত্যাম্ চরুং তস্ত্যা-
 লিন্দে সত্ত্রমোজ্জ্বিতা । সুরঙ্গ্যাখ্যা ব্রজচরী
 হুরঙ্গী রঙ্গিণীপ্রসুঃ ॥ আগত্য তরসা তস্ত্যা লোলা
 কিস্কিভক্ষয়ৎ । পশুপালী হরিণ্যে তে ততো
 গর্ভদবাপভুঃ ॥ সুচন্দ্রা সুযুবে পুত্রং শ্তোককৃষ্ণম্
 ক্রবন্তি যম্ । অসৌক্যে গোষ্ঠমধ্যে সা হিরণ্যাক্ষীম্
 সুরঙ্গিকা ॥ যা সখী প্রিয়গান্ধর্ব্বা গান্ধর্ব্বায়াঃ
 প্রিয়া সদা । ফুল্লাপরাজিতারাজিবিরাজৎপট-
 মণ্ডিতা ॥ এতদা রতয়ো দারাং দদৌ বুদ্ধায় গো-
 চহে । জরদাবায় গর্গস্মা গিরা গৌরবতো গুরুঃ ॥
 রতুরেখা । সুতো মাতৃস্বসুঃ সূর্য্যস্বাস্বয়স্মা পয়ো-
 নিবিঃ । তস্য পুত্রবতঃ পত্নী মিত্রকন্যাভিলাষিণী ।
 প্রাক্ষয়া রাধয়াঞ্চক্রে ভাস্করম্ সুতবন্ধরা । প্রসা-

দেন ছ্যরত্মস্থ রত্নরেখামমৃত সা ॥ মনঃশিলা-
 চিরসৌ রোলম্বরুচিরাম্বর। স্বভান্নমৃত-প্রেষ্ঠা
 ভান্নশুশ্রূষণে রতা ॥ ব্যূতা বাল্যকড়ারেণ মাতা
 যস্য কুঠারিকা। ঘূর্ণয়ন্তী দৃশৌ ঘোরে মাধবম্
 প্রেক্ষ্য গজ্জতি ॥ শিখাবতী। ধেনুধন্যাদভূক্তা
 সুশিখায়াম্ শিখাবতী। কর্ণিকারদ্যতিঃ কুন্দলতি-
 কায়াঃ কণীয়সী ॥ জরতিভিরিকিম্মীরপটা মূর্ত্তেব
 মাধুরী। উদূতা গড়ুলেনেয়ম্ গড্ডরাথেন গো-
 ছহা ॥ কন্দর্পমঞ্জরী। কন্দর্পমঞ্জরী নাম জাতা
 পুষ্পাকরাৎ পিতুঃ। জনন্যাং কুরুবিন্দায়াম্ যন্তাঃ
 পিত্রা হরিম্ বরম্ ॥ যদি কুত্বা ন কুত্বাপি বিবা-
 হোহন্যত্র কার্য্যতে। কিঙ্কিরাতোজ্জ্বলরুচির্বিচিত্র-
 সিচয়ারতা ॥ ফুল্লকলিকা। ত্রীমল্লাৎ ফুল্লকলিকা
 কমলিত্যামভূৎ পিতুঃ। সেয়মিন্দীবরশ্যামা শত্রু-
 গোপনিভাম্বর। ॥ সহজেনাম্বিতা পীততিলকেনা-
 লিকস্থলে ॥ বিদূরোহন্তাঃ পতিদূরাম্ হিবীরাস-
 যত্যহসৌ ॥ অথাহনঙ্গমঞ্জরী। বসন্তকেতকীকা-
 ন্তিমঞ্জুলাহনঙ্গমঞ্জরী। যথার্থাকরনামেয়মিন্দীবর-
 নিভাম্বর। ॥ দুর্ম্মদো মদবানন্তাঃ পতির্যো দেবরঃ
 স্বমুঃ। প্রিয়াহসৌ ললিতাদেব্যা বিশাখায়া বিশে-
 যতঃ ॥ ইতি ॥ অথ পরিচারিকাঃ। লবঙ্গমঞ্জরী
 রূপমঞ্জরী রতিমঞ্জরী। গুণমঞ্জরিকা প্রেষ্ঠা রস-
 মঞ্জরিকা বরা ॥ মঞ্জুলালিমঞ্জরী চ বিলাসমঞ্জরী
 তথা। কস্তুরিমঞ্জরীকাত্মা রাধায়াঃ পরিচারিকাঃ ॥

তত্র লবঙ্গমঞ্জরী যথা । শ্রীধ্যানচন্দ্রগোন্ধামিপা-
 দৈবিরচিতপদ্ধত্যাম্ । কুঞ্জস্য তুঙ্গবিজয়াঃ কুঞ্জঃ
 পূর্বেহত্র বর্ততে । লবঙ্গমুখদো নাম্না সুভ্রশম্
 স্তম্ভনোহরম্ ॥ লবঙ্গমঞ্জরী তত্র মুদা তিষ্ঠতি
 সর্বদা । সা তু রূপাখ্যমঞ্জর্যা একেনাহ্না বরীয়সী ॥
 উজ্জ্বলিত্যৎসমানশ্রীস্তারাবলিপটারিতা । শ্রীকৃষ্ণা-
 নন্দনা নিত্যম্ দক্ষিণা যুদ্ধিকা যতা ॥ লবঙ্গমালা-
 সেবাচ্যা রত্নালঙ্কারমণ্ডিতা । বয় এক দিনং সার্ক-
 হায়ণস্ত ত্রয়োদশ ॥ ব ১৩ । মা ৬ । দি ১ ॥
 শ্রীসনাতননাম্নাহসৌ খ্যাতা গৌররসে কলৌ ॥
 অথ রূপমঞ্জরী । কুঞ্জোহস্তি রূপোন্মাসাখ্যো ললি-
 তাকুঞ্জকোত্তরে ॥ সদা তিষ্ঠতি তত্রৈব সুশোভে
 রূপমঞ্জরী । প্রিয়নর্মসখীমুখ্যা স্তন্দরী রূপমঞ্জরী ॥
 গৌরোচনাসমাক্রীঃ কেকিপত্রাংশুকপ্রিয়া । জাম্বু-
 নদাভতামূলবীটীকাসেবনোৎসুকা ॥ সার্কত্রিদশ-
 বর্ষাসৌ বামমধ্যাত্মমাত্রিতা । ব ১৩ । মা ৬ ॥
 রঙ্গমালিকাচেতি প্রবদন্তি মনীষিণঃ ॥ ইয়ম্
 লবঙ্গমঞ্জর্যা একেনাহ্না কনীয়সী । কলৌ গৌররসে
 রূপগোন্ধামিত্রম্ সমাগতা ॥ অথ রতিমঞ্জরী ।
 রত্যমুজ্জাখ্যঃ কুঞ্জোহস্তী,-ন্দুলেখাকুঞ্জদক্ষিণে ॥
 তত্রৈব তিষ্ঠতি সদা সুরূপা রতিমঞ্জরী । তারা-
 বলিছুকূলেয়ম্ তড়িতুল্যতমুচ্ছবিঃ ॥ দক্ষিণা যুদ্ধিকা
 খ্যাতা তুলসীতি বদন্তি যাম্ । পাদাঙ্গসেবনরতা
 স্বর্ণালঙ্কারভূষিতা ॥ অস্তা বয়ো দ্বিমােসাচ্যা হায়-

গাস্ত্র ত্রয়োদশ ॥ ব ১৩ । মা ২ ॥ ইয়ঞ্চ রনু-
 নাথাখ্যাম্ প্রাপ্তা গৌররসে কলৌ ॥ অথ গুণ-
 মঞ্জরী । ঐশান্যে চম্পকলতাকুঞ্জাৎ কুঞ্জোহস্তি
 শোভনঃ । গুণানন্দপ্রদো নাম্না তত্রাস্তে গুণ-
 মঞ্জরী ॥ রূপমঞ্জরিকাসৌখ্য্য, ২ভিলাষা সা প্রকী-
 র্ত্তিতা । জবারাজিছুকূলেয়ম্ তড়িৎপ্রকরকাস্তি-
 ভাক্ ॥ কনিষ্ঠেয়ম্ ভবেত্তশাস্তলশাস্ত ত্রিভি-
 দিনৈঃ । শ্রীকৃষ্ণামোদদাক্ষিণ্যমাশ্রিতা প্রথরো-
 দিতা ॥ ভর্মালঙ্কারসংল্লিষ্টা বারিসেবাপরায়ণা ।
 বরোহস্তা একমাশাঢ্যা হায়ণাস্ত ত্রয়োদশ ॥ সপ্ত-
 বিংশতিভিযুক্তা দিনৈশ্চ সমুদীরিতম্ ॥ ব ১৩ ।
 মা ১ । দিন ২৭ ॥ গোপালভট্টনামাসৌ খ্যাতা
 গৌররসে কলৌ ॥ অথ রসমঞ্জরী । রসানন্দ-
 প্রদো নাম্না চিত্রাকুঞ্জস্ত পশ্চিমে ॥ কুঞ্জোহস্তি
 তত্র বসতি সর্বদা রসমঞ্জরী । শ্রীরূপমঞ্জরীসম্যগ্-
 জীবা তু সা প্রকীর্ত্তিতা ॥ হংসপক্ষছুকূলেয়ম্ ফুল্ল-
 চম্পককাস্তিভাক্ । লবঙ্গমঞ্জরীতুল্যা প্রায়েণ গুণ-
 সম্পদা ॥ অতীব প্রিয়তাম্ প্রাপ্তা রূপমঞ্জরিকা-
 শ্রিতা । সন্ধানচতুরা সেয়ম্ দৌত্যে কোশলমা-
 গত ॥ পুরটাভরনৈর্দীপ্তা চিত্রা সেবামুরাগিণী ।
 ত্রয়োদশশরদ্যুক্তা দক্ষিণা যুদ্ধিকা মতা ॥ ব ১৩ ॥
 সা কলৌ রঘুনাথাখ্যায়ুক্তভট্টহমাগতা ॥ অথ
 মঞ্জুলালিমঞ্জরী । লীলানন্দপ্রদো নাম্না বিশাখা-
 কুঞ্জকোত্তরে । তত্রৈব তিষ্ঠতি মুদা শ্রীমঞ্জুলালি

মঞ্জরী ॥ রূপমঞ্জরিকাসংখ্যা প্রায়েণ গুণসম্পদা ।
 কিংশুকপুষ্প-বস্ত্রাঢ্যা তপ্তহেমতনুচ্ছবিঃ ॥ লীলা-
 মঞ্জরী নাম্নাহিস্থা বামমধ্যাত্মমাশ্রিতা । ত্রীরাধিকা-
 মনোহভিজ্ঞা বস্ত্রসেবাপরায়ণা ॥ বয়ঃ সপ্তাহযুক্তা-
 হসৌ সার্বত্রিদশহায়ণা ॥ ব ১৩ । মা ৬ । দি ৭ ॥
 কলৌ গৌররসে লোকনাথগোস্থামিতাম্ গতা ॥
 অথ বিলাসমঞ্জরী । নৈখাতে ত্রীরঙ্গদেবী,-কুঞ্জাৎ
 কুঞ্জোহন্তি পশ্চিমে ॥ বিলাসনন্দদো নাম্নাহিত্রাস্তে
 বিলাসমঞ্জরী । বিলাসমঞ্জরী রূপমঞ্জরীসৌখ্যমা-
 শ্রিতা ॥ স্বকাস্ত্যা সদৃশীচক্রে যা দিব্যাং স্বর্ণকে-
 তকীম্ । চঞ্চরীকঙ্কুলেয়ম্ বামমুদ্বীতমাশ্রিতা ॥
 রাগজাজ্ঞনসেবাঢ্যা মণিমণ্ডনমণ্ডিতা । কনিষ্ঠা
 রসমঞ্জর্যাশ্চতুর্ভির্দ্বিসৈরিয়ম্ ॥ বয়ঃ ষড়্বিংশ-
 ত্যহোনাঃ শরদোহিস্থাত্ত্রয়োদশ ॥ ব ১২ । মা
 ১১ । দি ৪ ॥ জীবগোস্থামিতাম্ প্রাপ্তা কলৌ
 গৌররসে ত্বসৌ ॥ অথ কস্তুরীমঞ্জরী । কস্তুর্যা-
 নন্দদো নাম্না সুদেব্যাঃ কুঞ্জকোত্তরে । তত্রৈব
 তিষ্ঠতি সদা মুদা কস্তুরীমঞ্জরী ॥ কাচতুল্যাস্বর
 চাসৌ শুদ্ধহেমাদ্ধকান্তিভাক্ । মণীন্দ্রমণ্ডনৈর্যুক্তা
 ত্রীখণ্ড-সেবনোৎসুকা ॥ বয়স্ত্রিদশবর্ষাহসৌ বামা
 মুদ্বীতমাশ্রিতা ॥ ব ১৩ । ত্রীকৃষ্ণকবিরাজাখ্যাম্
 প্রাপ্তা গৌররসে কলৌ ॥ ইতি তত্ত্বনিরূপণম্ ॥

অকুবানিতাই-পাদ-পদ্ম শিরে ধরি । এবে গৌরগণের
 দেশ কিছু করি ॥ অগম্য অসংখ্য হন চৈতন্যেরগণ ।

যথা শক্তি অনুসারে কিঞ্চিৎ বর্ণন ॥ করিব, কুপারি বা
 নিজে নাহি জানি । পূর্ব পূর্ব অবতীরে যাহা ছিলে
 যিনি ॥ এস্থ অনুভবে যাহা প্রাপ্ত বেই স্থানে । অ
 যাহা শুনিয়াছি সাধুর কথনে ॥ ভাগবতামৃতকণা প্রথ
 অবলম্ব । স্বরূপগোস্থামি-কড়চা আর একশস্ত ॥ কর্ণপূ
 গোস্থামীর গণোদ্দেশ আর । এইরূপ বহু এস্থ করি
 বিচার ॥ আর যথা বেই এস্থে পাইয়াছি উদ্দেশ । তা
 অনুসারে লেখা এই এস্থলেশ ॥ নন্দমূত বলি যারে ভাগ
 বতে গাই । সেই এবে অবতীর্ণ চৈতন্য গোসাঁই ॥ এ
 মহাপ্রভু শ্রীচৈতন্য ভগবান । নিত্যানন্দাদ্বৈত দোহাকার
 প্রভু নাম ॥ এতিন ঠাকুর আর পণ্ডিত গদাধর । এ চারি
 গোস্থামি খ্যাতি ভুবন ভিতর ॥ লোকে যেমন প্রথমদি
 পুত্র সংজ্ঞা হয় । বড় মেজ সেজ ছোট ক্রমে পরিচয় ॥
 পরে পরে কহিব গোপাল ও মহান্ত । ক্রমে উপগোপাল
 উপমহান্ত যে শান্ত ॥ এবে শুন কহি পঞ্চতত্ত্বের আখ্যান ।
 তবেত কহিব ভক্তগণের ব্যাখ্যান ॥

তথাহি শ্রীকৃষ্ণদাসকবিরাজ-গোস্থামির উদ্ধৃত শ্রীরূপ-
 গোস্থামিকৃত কড়চার শ্লোক ।

পঞ্চতত্ত্বাত্মকং কৃষ্ণং ভক্তরূপস্বরূপকম্ ।

ভক্তাবতারম্ ভক্তাখ্যম্ নমামি ভক্তশক্তিকম্ ॥

কৃষ্ণদাস কবিরাজ গোস্থামি লিখিত । পঞ্চতত্ত্বাখ্যান
 সর্ব বৈষ্ণবে বিদিত ॥ তার মধ্যে ছয় তত্ত্ব লইয়া গুরুদ্বয় ।
 শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য প্রভু এঁছে বিরাজয় ॥

চৈতন্যচরিতামৃত-এষ্কারেরকৃত মঙ্গলাচরণ-

প্রথম শ্লোক ।

যথা । “বন্দে গুরুনীশ-ভক্তানীশ-মীশাবতারকান্ ।

তৎপ্রকাশাংশ্চ তচ্ছক্তীঃ কৃষ্ণচৈতন্যসংজ্ঞকম্ ॥”

“আদি দুই শ্লোকে ইষ্টদেবে নমস্কার । সামান্য বিশেষ
পে দুইত প্রকার ॥ তৃতীয় শ্লোকেতে করি বস্তুর নির্দেশ ।
হা হইতে জানি পরতত্ত্বের উদ্দেশ ॥ চতুর্থ শ্লোকেতে
রি জগতে আশীর্বাদ । সর্বত্র মাগিয়ে কৃষ্ণচৈতন্য-
সাদ ॥ সেই শ্লোকে কহি বাহ্যাবতার-কারণ । পঞ্চ
ষ্ঠ শ্লোকে কহি মূল প্রয়োজন ॥ এই ছয় শ্লোকে কৃষ্ণ-
চতন্তের তত্ত্ব । আর পঞ্চ শ্লোকে নিত্যানন্দের মহত্ব ॥
য়ার দুই শ্লোকে কহি অদ্বৈত-তত্ত্বাখ্যান । আর এক
শ্লোকে পঞ্চতত্ত্বের ব্যাখ্যান ॥ এই চৌদ্দ শ্লোকে করি
ঙ্গলাচরণ । তাহি মধ্যে কহি সব বস্তু-নিরূপণ ॥ সব
প্রাতা বৈষ্ণবেরে করি নমস্কার । এই সব শ্লোকের করি
মর্থ বিচার ॥ সকল বৈষ্ণব শুন করি একমন । চৈতন্য-
কৃষ্ণের শাস্ত্রমত নিরূপণ ॥ কৃষ্ণ, গুরুদয়, ভক্ত, অবতার,
প্রকাশ । শক্তি, এই ছয়রূপে করেন বিলাস ॥ এই ছয়
তত্ত্বের করি চরণ-বন্দন । প্রথমে সামান্যে করি মঙ্গলাচরণ ॥
মন্ত্রগুরু আর যত শিক্ষা-গুরুগণ । তাঁ সবার চরণ আগে
করিয়ে বন্দন ॥ ত্রিরূপ, সনাতন, ভট্ট-ত্রিরঘুনাথ । ত্রীজীব,
গোপাল-ভট্ট, দাস-রঘুনাথ ॥ এই ছয়, গুরু-শিক্ষা-গুরু
যে আমার । তাঁ সবার পাদ-পদ্মে কোটি নমস্কার ॥ ভগ-
বানের ভক্ত যত ত্রীবাস-প্রধান । তাঁহার চরণ-পদ্মে সহস্র

প্রণাম ॥ অদ্বৈত আচার্য্য প্রভুর অংশ-অবতার । তাঁর
 পাদ-পদ্মে মোর কোটি নমস্কার ॥ নিত্যানন্দ-রায় প্রভুর
 স্বরূপ প্রকাশ । তাঁর পাদ-পদ্ম বন্দো য়াঁর মুণ্ডি দাস ॥ গদা-
 ধর পণ্ডিতাদি প্রভুর নিজশক্তি । তাঁ সবার চরণে মোর
 সহস্র প্রণতি ॥ শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য প্রভু স্বয়ং ভগবান । তাঁহার
 পদারবিন্দে অনন্ত প্রণাম ॥ সাবরণে প্রভুরে করিয়া নম-
 স্কার । এই ছয় তেঁহো যৈছে করিয়ে বিচার ॥ যতপি
 আমার গুরু চৈতন্যের দাস । তথাপি জানিয়ে তাঁরে তাঁহারি
 প্রকাশ ॥ গুরু, কৃষ্ণরূপ-হন শাস্ত্রের প্রমাণে । গুরুরূপে
 কৃষ্ণ রূপা করেন আপনে ॥ শিক্ষা-গুরুকেত জানি কৃষ্ণের
 স্বরূপ । অন্তর্যামী, ভক্তশ্রেষ্ঠ, এই দুই রূপ ॥ জীয়ে
 সাক্ষাৎ নাহি তাতে গুরু চৈতন্যরূপে । শিক্ষাগুরু-হন কৃষ্ণ
 মহান্ত-স্বরূপে ॥ ঈশ্বর স্বরূপ-ভক্ত তাঁর অধিষ্ঠান । ভক্তের
 হৃদয়ে কৃষ্ণের সতত বিশ্রাম ॥ সেই ভক্তগণ হয় দ্বিবিধ
 প্রকার । পারিষদগণ এক, সাধকগণ আর ॥ ঈশ্বরের
 অবতার এ তিন প্রকার । অংশ অবতার এক, গুণাবতার
 আর ॥ শক্ত্যাবেশ অবতার, তৃতীয় যেমত । অংশ অব-
 তার, পুরুষ মৎস্যাদিক যত ॥ ব্রহ্মা বিষ্ণু শিব, তিন গুণাব-
 তারে গণি । শক্ত্যাবেশ অবতার (সনকাদি দুইপার্শ্ব) পুণ্ড্র
 ব্যাস মুনি ॥ দুই রূপে হয় ভগবানের প্রকাশ । এক
 প্রকাশ হয় আরত বিলাস ॥ একই বিগ্রহে যদি হয় বহু
 রূপ । আকারেহ ভেদ নাহি একই স্বরূপ ॥ মহিষী-বিবাহ
 যৈছে যৈছে কৈল রাস । ইহাকে কহিয়ে কৃষ্ণের (প্রভুর
 পাঠান্তর কচিৎ) মুখ্য প্রকাশ ॥ একই বিগ্রহ কি

গাঁকার হয় আন । অনেক প্রকাশ হয় বিলাস তার নাম ॥
যেছে বলদেব, পরব্যোমে নারায়ণ । যেছে বামুদেব প্রত্যা-
রাদি সঙ্কর্ষণ ॥ ঈশ্বরের শক্তি হয় এ তিন প্রকার । এক
দক্ষীগণ পুরে মহিষীগণ আর ॥ ব্রজে গোপীগণ আর
নবাত্তে প্রধান । ব্রজেন্দ্রনন্দন বাতে স্বয়ং ভগবান ॥ স্বয়ং
প কৃষ্ণের হয় শক্তি তার সম । ভক্ত-সহিত সবে তার
হয় আবরণ ॥ ভক্ত আদি ক্রমে কৈল সবার বন্দন । এ
সবার বন্দন সর্বশুভের কারণ ॥ প্রথম শ্লোকে সামান্য
দ্বন্দ্বাচারণ । দ্বিতীয় শ্লোকেতে করি বিশেষ বন্দন ॥ (১ম
পরিচ্ছেদ) ।

(আদি ৭ম পরিচ্ছেদ) । গুরুাদি ছয় তত্ত্বের কৈল
মস্কার । গুরুতত্ত্ব কহিয়াছি শুন পাঁচের বিচার ॥ পঞ্চ
তত্ত্ব অবতীর্ণ চৈতন্যের সঙ্গে । পঞ্চতত্ত্ব মিলি করেন সাকী-
র্জন সঙ্গে ॥ পঞ্চতত্ত্ব এক বস্তু নাহি কিছু ভেদ । রস-
মাস্বাদিতে তাঁর বিবিধ বিভেদ ॥ * ॥ -

তথাহি শ্রীগৌরগণোদ্দেশ-দীপিকায় ৬ষ্ঠ শ্লোক ।

“স্বানভিনেনযুতং তত্ত্বম্ পঞ্চতত্ত্বমিহোচ্যতে ।

অন্যথা তদসম্বন্ধাৎ তত্ত্বত্বং স্মৃচ্চতুষ্টয়ম্ ॥” কিঞ্চ,
বঙ্গশ্লোকে । “উপাধিভেদাৎ পঞ্চতত্ত্বং তত্ত্বস্বেন্দ্ৰপ্রদর্শ্যতে ॥”

স্বয়ং ভগবান্ কৃষ্ণ একলে ঈশ্বর । অদ্বিতীয় নন্দাত্মজ
সিক শেখর ॥ রাসাদি-বিলাসী ব্রজ-ললনা-নাগর । আর
ত দেখ সব তাঁর পরিকর ॥ সেই কৃষ্ণ অবতীর্ণ শ্রীকৃষ্ণ-
চৈতন্য । সেই পরিকরণ সঙ্গে সব ধন্য ॥ একলে ঈশ্বর-
ত্ব চৈতন্য-ঈশ্বর । ভক্ত-ভাবময় তাঁর শুদ্ধ কলেবর ॥

কৃষ্ণ মাধুর্যের এক অদ্ভুত স্বভাব । আপনা আশ্বাদিতে
 কৃষ্ণ করে ভক্তভাব ॥ ইথে ভক্তভাব ধরে চৈতন্য গোসাঁই ।
 ভক্ত-স্বরূপ তাঁর নিত্যানন্দ ভাই ॥ ভক্ত অবতার তাঁর
 আচার্য্য গোসাঞি । এই তিন তত্ত্ব সবে প্রভু করি গাই ॥
 এক মহাপ্রভু, আর প্রভু দুইজন । দুই প্রভু সেবে মহা-
 প্রভুর চরণ ॥ এই তিন তত্ত্ব সর্ব্বারাধ্য করি মানি । চতুর্থ
 যে ভক্ততত্ত্ব আরাধক জানি ॥ ত্রীবাসাদি যত কোটি কোটি
 ভক্তগণ । শুদ্ধ-ভক্ততত্ত্ব বলি সবার গণন ॥ গদাধর
 পণ্ডিত প্রভুর শক্তি অবতার । অন্তরঙ্গ ভক্ত করি গণন
 যাহার ॥ যাহা সবা লইয়া প্রভুর নিত্য-বিহার । যাহা
 সবা লইয়া প্রভুর কীর্ত্তন প্রচার ॥ যাহা সবা লঞা করেন
 প্রেম আশ্বাদন । যাহা সবা লৈয়া দান করে প্রেমধন ॥
 এই পঞ্চতত্ত্ব মেলি পৃথিবী আসিয়া । পূর্ব্ব প্রেম ভাণ্ডারের
 মুদ্রা উখাড়িয়া ॥ পাঁচে মেলি লুঠে প্রেম করে আশ্বাদন ।
 যত পিয়ে তত তৃষ্ণা বাড়ে অনুক্ষণ ॥ পুনঃ পুনঃ পিয়ে
 পিয়াইয়া হয়ে মত্ত । নাচে কান্দে হাঁসে গায় যৈছে মদ-
 মত্ত ॥ পাত্ৰাপাত্ৰ বিচার নাহি নাহি স্থানাস্থান । যৈ
 যাহা পায় তাহা করে প্রেমদান ॥ লুঠিয়া খাইয়া করি
 ভাণ্ডার উজাড়ে । আশ্চর্য্য-ভাণ্ডার প্রেম শতগুণ বাড়ে ॥
 উখলিল প্রেমবন্তা চৌদিগে বেড়ায় । স্ত্রী বালক রত্ন যুবা
 সকল ডুবায়ে ॥ সজ্জন দুর্জ্জন পঙ্গু জড় অঙ্গগণ । প্রেম-
 বন্তায় ডুবাইল জগতের জন ॥ জগত ডুবিল জীবের হইল
 বীজনাশ । তাহা দেখি পঞ্চজনের পরম উল্লাস ॥ যত
 যত প্রেমরসি করে পঞ্চজন । তত তত বাড়ে জল ব্যাপে

ভুবন ॥ এই পঞ্চতত্ত্বরূপে শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য । কৃষ্ণ নাম
প্রম দিয়া বিশ্ব কৈল ধন্য ॥ যথুরাতে পাঠাইল রূপ-সনা-
ন । দুই সেনাপতি কৈল ভক্তি-প্রচারণ ॥ নিত্যানন্দ-
ভুকে পাঠাইল গোড়দেশে । তিঁহো ভক্তি প্রচারিলা
শেষ বিশেষে ॥ আপনি দক্ষিণদেশে করিলা গমন ।
আমে আমে কৈল নাম প্রেম, প্রচারণ ॥ সেতুবন্ধ পর্য্যন্ত
ল ভক্তির প্রচার । কৃষ্ণপ্রেম দিয়া কৈল সবার নিস্তার ॥
ইত কহিল পঞ্চতত্ত্বের ব্যাখ্যান । ইহার অবগে হয় গৌর-
ভূ-জ্ঞান ॥ শ্রীচৈতন্য নিত্যানন্দ অদ্বৈত তিন জন । গদাধ-
র শ্রীবাসাদি যত ভক্তজন ॥ ইহা সবার পাদ-পদ্মে কোটি
মঙ্গল । যৈছে তৈছে কহি কিছু চৈতন্য বিহার ॥ (আদি-
ম পরিচ্ছেদ) ।

(উক্তগ্রন্থের আদি ৮ম পরিচ্ছেদে) “জয় জয় শ্রীকৃষ্ণ-
চৈতন্য গৌরচন্দ্র । জয় জয় পরমানন্দ জয় নিত্যানন্দ ॥
রাস্বৈতাচার্য্য জয় জয় কৃপাময় । জয় জয় গদাধর পণ্ডিত
হাশয় ॥ জয় জয় শ্রীবাসাদি গৌর-ভক্তগণ । প্রণত
ইয়া বন্দো সবার চরণ ॥ মূক কবিত্ব করে যা সবা স্মরণে ।
সু গিরি লজ্জা অন্ধ দেখে তারাগণে ॥ এ সবা না মানেন
য পণ্ডিত সকল । তা সবারে বিজ্ঞাপাঠ ভেক কোলাহল ॥
এ সবা না মানেন যেবা করে কৃষ্ণ-ভক্তি । কৃষ্ণ রূপা নাহি
তারে নাহি তার গতি ॥ পূর্বের যৈছে জরাসন্ধ আদি রাজ-
গণ । বেদধর্ম্য করি করে বিষ্ণুর পূজন ॥ কৃষ্ণ নাহি মানেন
তারে দৈত্যকরি মানি । চৈতন্য না মানিলে তৈছে দৈত্য
গরি জানি ॥

(মধ্য ৬ষ্ঠ পরিচ্ছেদ) নিজ ছুই শ্লোকে লিখি, এক
তালপাতে । প্রভুকে দিহ বুলি দিল জগদানন্দ হাতে ॥
প্রভুস্থানে আইলা ছুই প্রসাদ-পত্নী লঞা । মুকুন্দদত্ত পত্নী
বাচিল হাতে পাঞা ॥ ছুই শ্লোক বাহির ভিতে লিখিয়া
রাখিল । তবে জগদানন্দ পত্নী প্রভুকে দিল ॥ প্রভু শ্লোক
পড়ি পত্নী চিরিয়া ফেলিল । ভিত্তে দেখি সব ভক্ত শ্লোক-
কণ্ঠে কৈল ॥ এই ছুই শ্লোক ভক্ত-কণ্ঠ মণি-হার । সার্ক-
ভৌমের কীর্ত্তি ঘোষে ঢকা বাজাকার ॥ সার্কভৌম হৈলা
প্রভুর ভক্ত একতান । মহাপ্রভুর সেবা বিনা নাহি মনে
আন ॥ শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য শচী-সুত গুণধাম । এই ধ্যান এই
জপ লয় এই নাম ॥

তথাহি শ্রীচৈতন্যচন্দ্রোদয়-নাটকে ষষ্ঠাঙ্কে দ্বাত্রিংশ-
ধ্বর্তী-সার্কভৌম-ভট্টাচার্য্যকৃত-শ্লোকৌ ।

বৈরাগ্য বিজ্ঞানিজভক্তিয়োগশিক্ষার্থমেকঃ পুরুষঃ পুরাণঃ ।
শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যশরীরধারী কৃপাস্মৃধির্ঘস্তমহং প্রপঞ্চে ॥ ১ ॥
কালান্ময়ং ভক্তিয়োগংনিজং যঃ প্রহৃদ্বর্তুং কৃষ্ণচৈতন্যনামা ।
আবিভূতস্তস্মৈ পাদারবিন্দেগাঢ়ং গাঢ়ং নীয়তাং চিভভঙ্গঃ ॥

(মধ্যঃ ১০ পরিচ্ছেদ) রাজমন্ত্রী সনাতন বুদ্ধে বৃহ-
স্পতি । প্রভুর কৃপাতে পুছেন অসঙ্কোচ মতি ॥ অতি
ক্ষুদ্র জীব মুণ্ডি নীচ নীচাচার । কেমনে জানি কলিতে
কোন্ অবতার ॥ প্রভু কহে অন্যাবতার শাস্ত্রদ্বারা জানি ।
কলি অবতার তৈছে শাস্ত্রবাক্যে মানি ॥ সর্বজ্ঞ মুনির
বার্ত্তা শাস্ত্র পরমাণ । আমা সব জীবের হয় শাস্ত্রদ্বারা
জ্ঞান ॥ অবতারী নাহিক যে আদি অবতার । মুনি সব

জানি করে লক্ষণ-বিচার ॥ স্বরূপ লক্ষণ আর তটস্থ লক্ষণ ।
এই দুই লক্ষণে তত্ত্ব জানে মুনিগণ ॥ আকৃতে প্রকৃতে জানি
রূপ লক্ষণ । কার্যদ্বারা জ্ঞান এই তটস্থ লক্ষণ ॥ সনা-
ন কহে যাতে ঈশ্বর লক্ষণ । পীতবর্ণ, কার্য প্রেম-দান
কীর্তন ॥ কলিকালে সেই কৃষ্ণাবতার নিশ্চয় । সুদৃঢ়
ব্রিয়া কহ যাউক সংশয় ॥ (মধ্য ২০ পরিচ্ছেদ) ।

ভক্তিরূপ গৌরহরি, রাধাভাব-কান্তি ধরি, অবতীর্ণ
নন্দর নন্দন । নিত্যানন্দ বিশ্বরূপ, রাম সঙ্কর্যণরূপ, ভক্ত
রূপ হয় দুইজন ॥ অদ্বৈত আচার্য আর, হয় ভক্ত অব-
তার, পূর্বের মহাবিশু ভগবান । শ্রীবাস প্রভৃতি যত, গৌরা-
ঙ্গর অনুগত, তা সবার ভক্ত আখ্যান ॥ পণ্ডিত শ্রীগদা-
দর, রাধারূপ-কলেবর, ভক্তি-শক্তি বলি বাখানিল । এই
পঞ্চতত্ত্বময়, কৃষ্ণের স্বরূপ হয়, নিরূপিয়া প্রণাম করিল ॥
শ্রীচৈতন্য নিত্যানন্দ, অদ্বৈত আচার্য্যচন্দ্র, এতিন বিগ্রহ
এক জানি । রাধাপ্রেম আশ্বাদিতে, জীবে ভক্তি প্রকা-
শিতে, ভিন্ন ভিন্ন দেহ অনুমানি ॥ এই পঞ্চতত্ত্ব অর্থ,
বিশেষ সুনিয়মার্থ, নিত্যানন্দ সব রূপে হয় । যাতে জানি
উপাসনা, রাধাকৃষ্ণ আরাধনা, নবদ্বীপদাস সে চিস্তয় ॥

পূর্বের কহিয়াছে নবদ্বীপের স্বরূপ । যাতে জনমিল
বিশস্তর বিশ্বরূপ ॥ বিষ্ণুপুরাণ অনুসারে নয়-দ্বীপ-গণ্য ।
তার মধ্যে নবদ্বীপ সর্বদ্বীপ-মান্য ॥ এই গ্রন্থের অনুক্রমে
দ্বিতীয় বিভবে । বর্ণিত আছে যে ধাম তত্ত্ব যা সম্ভবে ॥
ভক্তি-বিধি অনুসারে সাধকানু-ভবে । বড় ভাগ্যে নবদ্বীপ
ধাম-জ্ঞান হবে ॥ সাদ্ধি তিন কোটি-তীর্থে যাঁহা নাহি

পায় । বিষ্ণুধামে কল্পবাসেও যাহা নাহি পায় ॥ সেই
 পরম পুমর্থ যাহা মিলে ভাই । নবদ্বীপে ত্রিরাত্র-বাসেতে
 তাহা পাই ॥ সীমন্ত ১, গোক্রম ২, মধ্য ৩, আর কোল ৪,
 দ্বীপ । ঋতু ৫, জরু ৬, মোদক্রম ৭, রুদ্র ৮, অন্তর ৯,
 দ্বীপ ॥ এই নয় দ্বীপ নবদ্বীপে যথাক্রমে । ষোল ক্রোশ
 পরিধি সেই নব-ভক্তি-ধামে ॥ কমল আকার তার অষ্ট-
 দল হয় । মধ্যে কর্ণিকায় জগন্নাথের আলয় ॥ মহাবোগ
 পীঠ যথায় মিশ্রের গৃহিণী । শচী হইলেন বিশ্বস্তরের জননী ॥
 (সীমন্তদ্বীপ ১) সীমন্তদ্বীপে বহুগ্রাম, কালে নষ্ট প্রায় ।
 ত্রিপথ গা-বেগে চড়া, কোথা ভাঙ্গি যায় ॥ অছাপি যে
 আছে উত্তরে রোকুনপুর । তদক্ষিণে বন, পরে আছে
 বেলপুকুর ॥ তাহার দক্ষিণে গঙ্গা বার্তীকু আকার । প্রব-
 হিনী মধ্যে আছে সিমুলিয়া চর ॥ দক্ষিণে শরডাঙ্গা (শব-
 ডেঙ্গা) যাহা বিশ্রামের স্থল । ছাড়ি গঙ্গার দক্ষিণধারে
 সীমলী-(সীমন্তিনী দেবী)-পূজার স্থল ॥ দ্বীপচন্দ্রপুং
 পূর্বোত্তর সীমা । খুবলিয়া তার নিম্নে গ্রামেতে গণনা ॥
 শোনডাঙ্গা গ্রাম মাত্র কেবল পূর্বসীমা । জলঙ্গী-তীরে
 বজ্রাল-দিঘীর গণনা ॥ ১ ॥ (গোক্রমদ্বীপ ২) গোক্র-
 মেতে গাদিগাছা, দেপাড়া হরিশপুর । ইহা পূর্বসীমা
 পশ্চিমে মিয়াপুর ॥ উত্তরে বামন পুকুরিয়া পশ্চিম ভারুই
 ডাঙ্গা । তার নীচে গঙ্গানগর জলঙ্গী গঙ্গায় ঘূর্ণা ॥ সুপে
 বিহার আমঘাটা পূর্বসীমা । উত্তরে জলঙ্গীখণ্ডে নৈখার
 ভীষের মা ॥ দেপাড়ায় অরণ্যমধ্যে শ্রীনৃসিংহ ক্ষেত্র
 বিখ্যাত প্রহ্লাদের রকিতা আছেন যত্র ॥ অছাপিও যাই

পূজায় গোয়ালা সকল । গোদুগ্ধ বিক্রয়ে বাতে নাহি দেয়
 জল ॥ শ্রীনৃসিংহ পূজায় দুগ্ধে যেবা জল দেয় । তার
 দুগ্ধ ভাণ্ড সব ভেঙ্গে চূর্ণ হয় ॥ জলস্বী অলকানন্দা-তীরে
 দাশীধাম । হরিহর-ক্ষেত্র গোদ্রুমেতে অন্তর্ধান ॥ ২ ॥
 মধ্যদ্বীপ ৩) মধ্যদ্বীপে মাজদগ্রাম, নিম্নে বামনপুরা । তন্নিম্নে
 গণশিলা দক্ষিণে ভালুকাপাড়া ॥ নৈঋতে হাট্‌ডেকা গঙ্গা
 ড় প্রবাহিনী । বায়ুকোণ হইতে বহতা ভীষ্মজননী ॥ ৩ ॥
 কোলদ্বীপ ৪) কোলিয়া পাহাড় আর সমুদ্র গড়-গ্রাম ।
 পাহাটি প্রভৃতি পশ্চিমসীমা-স্থান ॥ ৪ ॥ (ঋতুদ্বীপ ৫)
 তুদ্বীপ রাহুপুর বিজ্ঞানগর নাম । বর্ষায় পুরুব গায়ে
 প্রবহমান ॥ ৫ ॥ (জহুদ্বীপ ৬) তার উত্তরে জহুদ্বীপ
 গঙ্গাগর বিজ্ঞান । তন্মধ্যে আছে অনেক গওগ্রাম ॥ ৬ ॥
 মোদক্রমদ্বীপ ৭) তদুত্তরে মোদক্রম মাওগাছি আক্‌ডালা ।
 র্য্যক্ষেত্র বলি যার নাম অর্কটীলা ॥ মাতাপুর (মহাপুর)
 পাণ্ডবের নিবাস যথা । নানাত্রোতে বিহরেন ত্রিশ্রোতা
 দ্বীপ তথা ॥ ৭ ॥ (রুদ্রদ্বীপ ৮) তদুত্তরে রুদ্রপাড়া আর
 বর্কস্বলী । চুপী মেড়তলা তার মধ্যে কোক্‌শৈয়ালী ॥
 দ্বীপ পশ্চিমতীরে রুদ্রদ্বীপ নাম । গণসহ রুদ্র যাঁহা করে
 ত্যাগান ॥ ৮ ॥ (অন্তরদ্বীপ ৯) এই সব মধ্যে অন্তরদ্বীপের
 বস্থান । সুরনদী যার চারিদিকে বিজ্ঞান ॥ সমুদ্রের
 ধাবর্তী কর্ণিকা-আখ্যান । মায়াপুরে মহাযোগ পীঠের
 বস্থান ॥ জগন্নাথ-মিশ্র-গৃহ যথা অধিষ্ঠান । বিশ্বরূপ
 বিশ্বস্তরের প্রাচুর্ভাব স্থান ॥ ৯ ॥

অথ, ষোড়শক্ৰোশপরিধি ত্রীনবদ্বীপমণ্ডলম্ যথা ।

প্রতিশ্ছান্দোগ্যীয়া বদতি হি পরব্রহ্মনিলয়ম্,
 স্মৃতিবৈকুণ্ঠাঙ্গং গদতি ভগবদ্বিষ্ণুভবনম্ ।
 সিতদ্বীপং গোলকমিতি চ নিজং যং ব্রজপুরম্,
 নবদ্বীপং বন্দে পরমরসসারৈক-নিলয়ম্ ॥ ১ ॥
 যদংশেহন্তদ্বীপে নিজকুচরিতান্মোহজনিতাৎ,
 দয়াশীলং গৌরং সততমমুতাপী সমভজৎ ।
 বিধিস্তম্ভৈ গুঢ়াভিলষিতপ্রভুর্যং সমবদৎ,
 নবদ্বীপং বন্দে পরমরসসারৈক-নিলয়ম্ ॥ ২ ॥
 যদংশে সীমন্তে গিরিবরমুতা বিশ্বজননী,
 শচীমুনো রূপং পরমভজন প্রেমনিলয়ম্ ।
 স্বসীমন্তে ন্যাধাৎ প্রভুচরণরেন্দ্ৰং ভগবতী,
 নবদ্বীপং বন্দে মধুররসসারৈক-নিলয়ম্ ॥ ৩ ॥
 যদংশে বজ্রী গোদ্রুম অতিবিতপ্তঃ স্বমুরভিম্,
 সমাশ্রিত্য প্রেমা সুরতরুতলে গৌরচরণম্ ।
 ভজন্ সাক্ষাৎসান্নধুররসসারং প্রাপ সুবরম্,
 নবদ্বীপং বন্দে পরমরসসারৈক-নিলয়ম্ ॥ ৪ ॥
 যদংশে মধ্যদ্বীপ-মুনিভজনাক্রুষ্ণদয়ঃ,
 হরিগৌরঃ সার্কপ্রহরসময়ে হাবিরভবৎ ।
 বরং তেভ্যঃ প্রাদান্নধুররসসারং স্ববশকম্,
 নবদ্বীপং বন্দে পরমরসসারৈক-নিলয়ম্ ॥ ৫ ॥
 যদংশে তীর্থাটী দ্বিজকুলপতিঃ পুষ্করমণ্ডলঃ,
 স্ববার্দ্ধক্যা তীর্থাটনকরণকে-শক্তিরহিতঃ ।

স্বভাগ্যাদ্যং দৃষ্ট্বা পরমশুভদণ্ডেষ্ঠমনমৎ,
 নবদ্বীপং বন্দে মধুররসসারৈক-নিলয়ম্ ॥ ৬ ॥
 যদংশে কোলাকারিমথপতয়ে গুহ্যপরম,-
 মদাৎ শ্রীগৌরাক্ষঃ স্নুমধুররতিং প্রীতিহৃদয়ঃ ।
 স্বভক্তায়প্রীতঃ স চ সমদদৎপ্রীতভগবান্,
 নবদ্বীপং বন্দে মধুররসসারৈক-নিলয়ম্ ॥ ৭ ॥
 যদংশে রাধাপূর্ ইতি সুবিদিতে লোকগদিতৈঃ,
 নটন্তং গৌরাক্ষমভজত মুদাহসৌ ঋতুপতিঃ ।
 নিকুঞ্জে পুষ্পারে বিবিধকলভারপ্রণমিতে,
 নবদ্বীপং বন্দে মধুররসসারৈক-নিলয়ম্ ॥ ৮ ॥
 যদংশে জঙ্ঘুর্জান্নগরবহমানাং ত্রিপথগাম্,
 সমাধানে দৃষ্ট্বা স্বভজনবিরুদ্ধাং সমপিবৎ ।
 অমুক্তভাং ভক্ত্যা পুনরপি মুনিঃ স্বর্গসরিতম্,
 নবদ্বীপং বন্দে পরমরসসারৈক-নিলয়ম্ ॥ ৯ ॥
 যদংশে মাম্গাছিনগরপুরতো লক্ষ্মণযুতঃ,
 পুরা সীতারামঃ কতিপয়দিনং বাসমকরোৎ ।
 তটে গাঙ্গে ত্রেতা-মুনিমিকরমোদক্রমতলে,
 নবদ্বীপং বন্দে পরমরসসারৈক-নিলয়ম্ ॥ ১০ ॥
 যদংশে মাহাতাপূর্ ইতি নগরে পাণ্ডবযুতঃ,
 কিনোবাসাজ্জাতং দ্রুপদতনয়াসেবিতপদঃ ।
 অরণ্যে সভাদ্র্যচ্যুতবরসহায়ো হরিসখঃ,
 নবদ্বীপং বন্দে পরমরসসারৈক-নিলয়ম্ ॥ ১১ ॥
 যদেকাংশং বৈকুণ্ঠপুরমভিতো নারদমুনিঃ,
 ইদানীং নটন্তং সুবিদিতপরং নাবিকজনেঃ ।

অপশ্যৎ প্রত্যক্ষং মধুরিপু-হরিম্ গৌরবপুষ্পম্,
নবদ্বীপং বন্দে পরমরসসারৈক-নিলয়ম্ ॥ ১২ ॥
যদংশে শ্রীরুদ্রঃ স্বর্গণমিলিতঃ প্রেমগলিতঃ,
নটম্মন্দং গায়ন্ করডমরুবাণ্ডপ্রমুদিতঃ ।

অপূর্বেহস্মিন্ গ্রামে (রুদ্রপাড়ায়) হুচ্যতপদভবা, যন্মিকটং,
নবদ্বীপং বন্দে পরমরসসারৈক-নিলয়ম্ ॥ ১৩ ॥

যথা সা পোড়া-মা চ্ছলয়তি সদা বৈষ্ণবরিপুন্,
স্বয়ং প্রোঢ়া মায়া হৃদিবসতি নিয়ন্ত্রী কলিমদা ।
অসচ্ছাত্রাচারৈর্মদবিঘটিতামোহয়তি বা,
নবদ্বীপং বন্দে পরমরসসারৈক-নিলয়ম্ ॥ ১৪ ॥

যতঃ কালীসৈষা বুড়শিববশীকাররমণী,
সদা ভক্তান্ গৌরশ্চ সূতসমানানবতি হি ।
হরিং গৌরং নিত্যং ভজতি কপটৈঃ শূন্যহৃদয়া,
নবদ্বীপং বন্দে পরমরসসারৈক-নিলয়ম্ ॥ ১৫ ॥

স্মৃতিত্ৰায়াণ্ বেদান্তমুখবিবিধান্ শাস্ত্রনিচয়ান্,
যতঃ সাক্ষাৎবাণী প্রভুচরণসংসেবনরতা ।
দ্বিজাতীনন্তাং শচাধ্যয়ননিরতান্ পাঠয়তি তন্,
নবদ্বীপং বন্দে পরমরসসারৈক-নিলয়ম্ ॥ ১৬ ॥

নটন্তং গায়ন্তং স্বগুণগণগানপ্রীতিনিরতং,
প্রভুং নিত্যানন্দং পরমকরুণাসিদ্ধ-হৃদয়ম্ ।
তথা গৌরং শ্রীবাসভবন-গুণাকীর্তনরতম্,
তথা হৃদৈতং মাধুর্য্যরসগুণগানৈক-সদনম্ ॥ ১৭ ॥

গদাধর্য্যং গানং নিজজন-গঠৈঃ সম্পারিতম্,
যতঃ পশ্যন্ত্যদ্বা নিজভজনসিদ্ধাঃ সুনয়নৈঃ ।

নবদ্বীপোদ্ভূতং তমিহ পরমানন্দ-নিলয়ম্,

নবদ্বীপং বন্দে পরমরসসারৈক-নিলয়ম্ ॥ ১৮ ॥ যুগ্মম্ ॥

ভক্তগণে কহে বৃন্দাবন নবদ্বীপ । কেহ সে গোকলধাম
কেহ শ্বেতদ্বীপ ॥ মহাবৈকুণ্ঠধাম বলিয়া কেহ জানে । সকল
বৈষ্ণব নিত্যধাম বলে মানে ॥ হেন নবদ্বীপে সেই নন্দের
কুমার । বিশ্বস্তর নাম ধরি করয়ে বিহার ॥ গৌরান্ধাবতারে
শ্রীভাগবত প্রমাণ । নন্দ মহাশয় প্রতি শ্রবণের আখ্যান ॥

আসন্ বর্ণাস্ত্রয়ো হংস্যা গৃহুতোহনুযুগং তনুঃ ।

শুরো রক্তস্তথা পীত ইদানীং কৃষ্ণতাং গতঃ ॥

নন্দ তব পুত্র প্রতি যুগে অবতারে । শুর রক্ত কৃষ্ণ
পীত চারি বর্ণ ধরে ॥ সম্প্রতি যে কৃষ্ণবর্ণ করিল প্রচার ।
অবতীর্ণ হইল বহুপুণ্যতে তোমার ॥ হেন কত প্রমাণ
আছে এহান্তরে । তবু ভাগ্যহীন জীব বুঝিতে না পারে ॥
যেহ সত্যযুগে শ্বেতবর্ণ হংস নাম । ত্রেতাযুগে যজ্ঞ অব-
তার রক্ত-ধাম ॥ দ্বাপরেতে কৃষ্ণ-বর্ণ কৃষ্ণ অবতার । যাহা
হৈতে সব অবতারের প্রচার ॥ কলিযুগে পীতবর্ণ, শ্রীচৈতন্য
হরি । বিলসয়ে নাম-সঙ্কীৰ্তন পরচারি ॥ স্বয়ং ভগবানের
এক মুখ্য প্রয়োজন । সর্ব অবতার করে ধর্ম সংস্থাপন ॥ নব-
দ্বীপ বৃন্দাবনে জনম আচরি । ঈশ্বরপুরীর শিষ্য হইল রূপা-
করি ॥ মহৈশ্বর্যযুক্ত নাম রুক্মিণী পূর্ব্বতে । এবে লক্ষ্মী
ঠাকুরাণী ব্যক্ত পৃথিবীতে ॥ পূর্ব্ব সত্যভামা নাম আছিল
যাহার । বিষ্ণুপ্রিয়া ঠাকুরাণী সংজ্ঞা হৈল তাঁর ॥ নিত্য-
নন্দ প্রভু মোর হন বলরাম । সঙ্কর্যণ বিশ্বরূপ যার নিজ
ধাম ॥ মাধবেন্দ্রপুরীর শিষ্য লৌকিক-বিধানে । বিরাম

জয়ে ভারতবর্ষে গৌড়দেশ স্থানে ॥ পূর্বে নাম ছিল যার
 অনঙ্গমঞ্জরী । শ্রীজাহ্নবা হন এবে মাধুর্য্যাদিকারী ॥ শ্রীরাধি-
 কার বিলাস শ্রীঅনঙ্গমঞ্জরী । মহাভাব মোহনতা তাহাতে
 প্রচারি ॥ পূর্বকালে নাম যার ছিল কালা-রাণী । রেবত
 রাজার কন্যা রেবতীরাখানি ॥ মহেশ্বর্য্য প্রভৃতি তিনের
 এক কর্তা । বসুধা বলিয়া নাম এবে সে সুব্যক্তা ॥ অং-
 শিনি শ্রীগদাধর অংশ নিত্যানন্দ । বিলাস গৌরাক্ষ স্বয়ং-
 রূপ শ্যামচন্দ্র ॥ সহস্রদলকমল যাহার আরাম । সেই সে
 কমল-কলি নিত্যানন্দ রাম ॥ যার বাহু দলে হয় আশ্রয়
 বিলাস । জীব আত্মার পঞ্চরূপ যাহাতে প্রকাশ ॥ চতুর্থ
 আত্মার হয় মাধুর্য্যের তত্ত্ব । ইহাতে জানিয়ে বস্তু বিলাস
 মহত্ব ॥ সর্ব তত্ত্ব নিত্যানন্দ মাধুর্য্যের পুর । চারি রসে
 চারি ভক্ত, আনন্দাংশে শূর ॥ রসতত্ত্ব প্রেমতত্ত্ব লীলাতত্ত্ব
 আর । বিলাস-মাধুর্য্য-তত্ত্ব সুখ-তত্ত্ব-সার ॥ কেলি-সুখ সার
 পূত চারি ভাব-লতা । যত মধুর রসগুণ তাহাতে মিশ্রিতা ॥
 এক সবার পরমাত্মা এক বস্তু রাম । যাহার অন্তর নিত্য-
 আনন্দ গুণধাম ॥ দয়া-ধর্ম্ম ইহা সবার যত সমুচ্চয় । সকলের
 সার নিতাই কহিল নিশ্চয় ॥ এক কৃষ্ণ গোপ-যুক্তি রসিক-
 শেখর । তাঁর লীলা-কায় নিত্যানন্দ সর্বেশ্বর ॥ গুহু অতি
 গুহু রস বিলাস-নাগরী । এই এক-যুক্তি পরমাত্মা বিচারী ॥
 ছেন নিতাই জীবনচন্দ্র কনক-কিশোরী । উজ্জ্বলরস আশা-
 দিল রসে তনু ভরা ॥ নবদ্বীপ বৃন্দাবন এক কার্য্য জানি ।
 নিত্যানন্দ রাধারূপ গৌর-শ্যাম মানি ॥ নিত্যানন্দের অষ্ট
 পদ্র কন্যা গঙ্গা নামে । সপ্ত অন্তর্দ্বান অভিরামের প্রণামে

শেষ পুত্র বীরচন্দ্র অবতীর্ণ হইল । অভিরাম আসি তবে
 প্রণাম করিল ॥ তাহা দেখি বীরচন্দ্র মন্দ মন্দ হাঁসে ।
 নৃত্য করি অভিরাম কহে প্রেমাবেশে ॥ কলির জীবের
 ভাগ্য কহিতে না পারি । পুনঃ প্রকটিল কৃপা করি গৌর-
 হরি ॥ ইহা বলি অভিরাম গোপাল চলিল । বীরচন্দ্র
 বাল্যলীলা প্রকাশ করিল ॥ ক্রমে নানা ঐশ্বর্যের করিয়া
 প্রকাশ । জীব নিস্তারিতে গোঁড়ে চলিল প্রবাস ॥ গোড়ের
 বাদশাহে শক্তি সঞ্চার করিল । তার দ্বার হইতে এক
 প্রস্তর আনিল ॥ সেই প্রস্তরেতে শ্যামসুন্দরের মূর্ত্তি ।
 প্রকট করিয়া দেখাইলেন বহু শক্তি ॥ ইহা লিখি ঐশ্বা-
 স্তর প্রবাদানুসারে । জাহ্নবার প্রকাশ কহে ভক্তিরত্নাকরে ॥
 পূর্বে দ্রবময়ী গঙ্গা বেদেতে বিদিতা । এবে মূর্ত্তিমতী
 নিত্যানন্দের ছহিতা ॥ বঙ্গের কুলীন চট্ট আচার্য্য মাধব ।
 ভক্তির প্রভাবে হৈল গঙ্গার বল্লভ ॥ এক্ষণে মাধব পূর্বে
 শাস্ত্র নৃপতি । নিত্যানন্দ প্রভাবে সে অতি শুদ্ধমতি ॥
 তাহার সন্তান কৈল জিরাটে বসতি । প্রভুর প্রভাবে
 পাইল গোস্বামি খেয়াতি ॥ সদাশিব রূপেতে আছিল
 পূর্বকালে । মহাবিশু জগৎকর্ত্তা-রূপ তাঁরে বলে ॥ এবে
 সে অদ্বৈতচন্দ্র নাম হয় তাঁর । যাহার কৃপায় লোক পাইল
 নিস্তার ॥ অদ্বৈত গোসাঁই যেবা নাহি মানে মনে । নিত্যা-
 নন্দ চৈতন্য সে জানিবে কেমনে ॥ যোগমায়া ভগবতী
 গৃহিণী যাঁহার । যাঁহা হৈতে সুমাধুর্য্য লীলার বিস্তার ॥
 ঐশ্বর্যের মাধুর্যের অধিকারী তিনি । এবে নাম হইয়াছে
 সীতা ঠাকুরাণী ॥ অদ্বৈত আচার্য্য প্রভু হয় মহেশ্বর । যে

আনিল গৌরচন্দ্র ভুবন ভিতর ॥ ভক্ত অবতার নিত্য
 নন্দের বিলাস । মাধবেন্দ্রপুরীর শিষ্য শান্তিপূর বাস ॥
 অদ্বৈতের ছয় পুত্র কহি তার নাম । অচ্যুত, গোপাল, কৃষ্ণ
 মিশ্র, বলরাম ॥ রূপ, জগদীশ, এই ছয় পরিচয় । সবাই
 চৈতন্যভক্ত ভক্তি-রসাশ্রয় ॥ পূর্বে গণপতি যিনি দেবের
 প্রধান । এবে এই ছয় রূপে তাঁর অধিষ্ঠান ॥ অচ্যুত
 নন্দের মত সর্বোত্তম হয় । পরে পরে তার তম্য স্বভা
 আছয় ॥ কৃষ্ণ মিশ্র বলরামের আছয়ে সন্তান । শান্তি
 পুরে বাস এবে আর নানা স্থান ॥ শ্যামদাস অদ্বৈতে
 শাখার প্রধান । সীতা মাতা যারে করাইল স্তনপান ॥ পূর্বে
 কার্ত্তিকেয় মহাবল সেনাপতি । এবে শ্যামদাসাচার্য্য সেই
 মহামতি ॥ অচ্যুতানন্দের মত অবলম্ব করি । যাঁর বা
 ভৈটে শিঙ্গারকোণ আদি পুরি ॥ কবিরাজ গোসাঞি এয়ে
 যদি না ধরিল । তবু বৈষ্ণবের মুখে শুনিয়া লিখিল ॥ আর
 এক বিষ্ণুদাস আচার্য্য শাখা শূর । যার বাস কুলীনগ্রামে
 কেশবপুর ॥ বিষ্ণুদাস আচার্য্যের বৈষ্ণব আশ্রয় । অংশু
 সদাশিব যাহে বিরাজয় ॥ গদাধর-পণ্ডিত, শ্রীরাধাঠাকুরাণী
 ভরতপুরে বাস চৈতন্যের শাখা জানি ॥ অথবা কৃষ্ণের হৈছ
 অন্তরে জানিল । গদাধর-পণ্ডিতে ললিতা প্রবেশিল ॥ মহা
 মাধুর্য্যরূপ হন রাধা-ঠাকুরাণী । গদাধর নাম এবে কহিল বা
 খানি ॥ নিজ গ্রন্থে লিখিয়াছেন বৃন্দাবনদাস । গদাধরের স্বরূ
 পভাব করিয়া প্রকাশ ॥ “গদাধরের গৌরান্দ-প্রীত কহন না
 যায় । ক্ষেত্রবাস কৃষ্ণ সেবা ছাড়ে তৃণপ্রায়” ॥ মাধুর্য্যের অংশ
 চন্দ্রাবলী নাম হয় । সদাশিব কবিরাজ জানিহ নিশ্চয় ॥

তথাহি শ্রীকবিকর্ণপুরপোষামিকৃত

শ্রীগৌরগণোদ্দেশদীপিকায়াম্ ।

শ্রীরাধা প্রেমরূপা যা পুরা বৃন্দাবনেশ্বরী । সা শ্রী-
গদাধরো গৌরবল্লভঃ পণ্ডিতাখ্যকঃ ॥ নির্ণাতঃ
শ্রীস্বরূপাষ্টৈব্রজলক্ষ্মীতয়া যথা । পুরা বৃন্দাবনে
লক্ষ্মীঃ শ্যামসুন্দরবল্লভা ॥ সাহজ গৌরপ্রেমলক্ষ্মীঃ
শ্রীগদাধরপণ্ডিতঃ । রাধামনুগতা যা তু ললিতা-
হপ্যহনুরাধিকা ॥ অতঃ প্রবিশ্ণা-দেশান্তঃ গৌর-
চন্দ্রোদয়ে যথা ॥ ইয়মপি ললিতৈব রাধিকালী,
স খলু গদাধর এষ ভূমুরেন্দ্রঃ । হরিরয়মথবা
স্বীয়ৈব শক্ত্যা, ত্রিতয়মভূৎ স-সখী রাধিকা চ ॥
ব্রুবানন্দব্রহ্মচারী ললিতেত্যপরে জগুঃ । স্বপ্রকাশ
স্বরূপেণ সমীচীনম্ যতন্ত তৎ ॥ অথবা ভগবান্
গৌরঃ স্বেচ্ছয়াহি গাবিরূপতাম্ । অথ শ্রীরাধিকা-
রূপঃ শ্রীগদাধরপণ্ডিতঃ ॥ রাধাবিভূতিরূপা সা
চন্দ্রকান্তিঃ পুরা স্থিতা । সাহজ গৌরান্ননিকটে
দাসবংশো গদাধরঃ ॥ পূর্ণানন্দা ব্রজে যাসীদ্বল-
দেবপ্রিয়াহগ্রীঃ । সাহপি কার্য্যবশাদেব প্রাবি-
শন্তম্ গদাধরম্ ॥

সকলের গম্য নহে গদাধর তত্ত্ব । অন্তরঙ্গ পার্শ্বদেও
৥ জানে মহত্ব ॥ কেহ কহে এক রূপ কেহ কহে আর ।
গদাধর-পণ্ডিতের ভাব বোকা ভার ॥ প্রেমের স্বরূপা
৥ রাধা বৃন্দাবনেশ্বরী । তিঁহো শ্রীমান্ গদাধরপণ্ডিত-রূপ-
গরী ॥ বৃন্দাবনলক্ষ্মী শ্যামসুন্দর-বল্লভা । গৌর-প্রেম-

লক্ষ্মী গৌর-অঙ্গকান্তি প্রভা ॥ রাধাকৃষ্ণ দুই তনু মিলিয়া
 গৌরাঙ্গ । রাধা গদাধর দ্বিধা রূপে রসরঙ্গ ॥ শ্রীরাধার
 প্রাণসমা ললিতা-সুন্দরী । নিজ-নাম-তুল্য নাম অমুরাধা
 করি ॥ তিনি শ্রীরাধার রূপ গদাধর দেহে । শ্রীচৈতন্য রাধা
 যথা তথা মিলি রহে ॥ শ্রীচৈতন্য-চন্দ্রোদয় নাটকের মতে
 তথা শ্রীস্বরূপ-গোস্বামির বর্ণনেতে ॥ শ্রীরাধা শ্রীগদাধর
 নাহিক সন্দেহ । কৃষ্ণগীদেবীর সহ মিলি কহে কেহ ॥ সেই
 সত্য যিনি লক্ষ্মী রাধিকার অংশ । সর্বলক্ষ্মীময়ী রাধা সব
 অবতংশ ॥ মহানৃত্য কৈল যবে ধরি রাধা বেশ । গদাধর
 হৈল তবে ললিতা আবেশ ॥ ইহাতে নাটক মতে প্রমা
 যে হয় । সকলি সম্ভবে অলৌকিক যে বিষয় ॥ গদাধর
 প্রকাশ ব্রহ্মচারী কুবানন্দ । ললিতার রূপ করি কহে ভক্ত
 বন্দ ॥ প্রভুদেহ শ্রীরাধিকা ললিতা বিলাস । ললিতা
 অংশ কিম্বা দ্বিতীয় প্রকাশ ॥ শ্রীরাধা-বিভূতি চন্দ্রকানি
 পূর্বে ব্রজে । এবে তিনি গদাধরদাস রূপে রাজে ॥ পূর্ণা
 নন্দা গোপী যিনি বলদেব-প্রিয়া । কার্য্যবশে সেহ গদাধর
 প্রবেশিয়া ॥ রহে গৌর পাশে গৌরলীলার সহায় । যা
 যেই ভাব সেইমত সে কহায় ॥ শ্রেষ্ঠশাখায় মহাপ্রভু
 কৌতুক করিল । অতএব যামু ঠাকুর খেয়াতি পাইল ।
 এক মহাপ্রভু আর দুই জন প্রভু । পণ্ডিত গোস্বামী এ
 এচ চারিজন বিভু ॥ ইহা সবার পারিষদ বৈষ্ণব সকল
 কতক গোসাঞি গোপাল মহাস্ত নিখিল ॥ মহাপ্রভুর সহ
 যে যে নবদ্বীপে ছিল । দক্ষিণ গমনে প্রভু সঙ্গে যে মিলিল
 সে সব বৈষ্ণবে ভাই মহাস্ত করিয়ে । ইহাদের মধ্যে উ

মহাস্ত জানিয়ে ॥ নিত্যানন্দ-পারিষদ যতেক গোপাল ।
চুড়া-বান্ধা ধড়া পরা ত্রজের রাখাল ॥ ইহাদের পর আর
রাখাল যে হয় । উপগোপাল বলি তা-সবার পরিচয় ॥ এ
সবার নাম স্থান আগে নিবেদিব । এবে ছয় গোসাঞির
স্বরূপ বর্ণিব ॥

শ্রীরাধিকার খুড়া রত্নভানু অনুপম । লবঙ্গমঞ্জরী তাঁর
দুহিতার নাম ॥ লবঙ্গমঞ্জরী কনকাক্ষ-সুদ্যুতি । তারাবলি-
বস্ত্র অঙ্গে শোভে নানা ভাতি ॥ তুল্লবিজ্ঞার পূর্বদিগে কুঞ্জ
মনোহর । লবঙ্গ-সুখদ নাম সুখের আকর ॥ মনের আনন্দে
তথা সদাই বসতি । দক্ষিণা-মুদ্রিকা-ভাব কৃষ্ণে দেয় প্রীতি ॥
লবঙ্গ-মালা-সেবাতে যাঁর বড় অনুরাগ । রত্ন অলঙ্কারে
যাঁর বাঢ়ে অঙ্গুরাগ ॥ বয়ঃক্রম ত্রয়োদশ বৎসর ছয় মাস ।
সুমেধা পতির নাম কহিল প্রকাশ ॥ শ্রীলবঙ্গমঞ্জরী আছিল
পূর্বকালে । এবে সনাতন নাম কহিল বিরলে ॥ সনাতন
গোসাঞি হয় লবঙ্গমঞ্জরী । চৈতন্যের শাখা ভক্তিরসের
পেটারি ॥ ব্রহ্মপুত্র সনাতন পূর্বে যে আছিল । গৌর-
লীলা আশ্বাদিতে ইহাতে মিলিল ॥ বৈরাগ্য করিল য়েঁহো
মহৈশ্বর্য ছাড়ি । পূর্বদেশে রামকেলি আমে যাঁর বাড়ী ॥১॥

বিভানু নামেতে যেই খুড়া রাধিকার । শ্রীরূপমঞ্জরী
নামে দুহিতা তাঁহার ॥ ললিতার উত্তর কুঞ্জ রূপোল্লাস
নাম । সদাই বসতি তথা সর্ব গুণধাম ॥ প্রিয়নন্দ-সখী
মুখ্য পরম সুন্দরী । গোরোচনা-সম যাঁর বর্ণের মাধুরী ॥
নিত্য-আলি-গোষ্ঠ-পালি শ্রীরূপমঞ্জরী । রাধিকার প্রিয়তমা
বলি নিষ্ঠা করি ॥ পূর্বে তিন নাম তাঁর স্থিতি সে যাবটে ।

শুদ্ধ স্বর্ণবর্ণ রহে রাধিকা নিকটে ॥ শ্রীরূপমঞ্জরী আর
লবঙ্গমালিকা । এই দুই নাম আর রঙ্গমালিকা ॥ নীল-
বস্ত্রা হন কিম্বা কেকি-পত্রাংশুকা । সুবর্ণাভা তাম্বুলবীটিকা
সেবোৎ-সুকা ॥ মাড়ে তেরো বৎসর বয়স সবিশেষ ।
তেরো দিন ন্যূন আছে জানিহ উদ্দেশ ॥ বর্দ্ধন পতির
নাম কহিয়ে কারণ । পদ্ধতিতে এই মত আছে বিবরণ ॥
পূর্বে নাম ছিল বাঁর শ্রীরূপমঞ্জরী । এবে শ্রীরূপ গোসাঞি
নাম হৈল তাঁরি ॥ শ্রীরূপমঞ্জরী খ্যাতি এ তিন ভুবনে ।
শ্রীরূপ গোসাঞি প্রকটিল গৌর-মনে ॥ চৈতন্যের শাখা
বৃন্দাবনে বাস করি । ভক্তি সংস্থাপিল যেই বহু এস্থ করি ।
পূর্বদেশে রামকেলি নগরে বসতি । বাহার রূপাতে হু
জীবের সঙ্গতি ॥ ২ ॥

রাধিকার আর দুই ছোট মামা হয় । মহাকীৰ্ত্তি চন্দ্র-
নীতি জানিহ নিশ্চয় ॥ ক্রমে মোনা ঘষ্ঠা দুই মামিব হয়
নাম । ক্রমে দুই জনার দুই কন্যা অনুপম ॥ মোনার
দুহিতার শ্রীরূপমঞ্জরী । কহি বিবরণ সেই প্রেমের মাধুরী
বিলাসমঞ্জরী কহি ঘষ্ঠার দুহিতা । ক্রমে সে জানিবে এ
দোহার মাতা পিতা ॥ রূপমঞ্জরিকা নাম পূর্বকালে হইয়া
এবে রঘুনাথভট্ট গোসাঞি নিশ্চয় ॥ চিত্রা সখীর পাণ্ডিত্যে
সে কুঞ্জ মনোহর । রসানন্দপ্রদ নাম তথা নিরন্তর ॥ বসতি
করেন ধিনি সন্ধান-চতুরা । দৌত্যকার্য্যে কুশল দক্ষিণ
মুদ্রতরা ॥ লবঙ্গমঞ্জরী তুল্য গুণ-গণ-যুতা । শ্রীরূপমঞ্জরী
প্রাণ তাঁহার আশ্রিতা ॥ প্রফুল্ল-চম্পকপুষ্প-সম অঙ্গকাণ্ডি
হংসপক্ষ-দকল-বসন শোভা অতি ॥ চিত্রমেবা-পরারণ

নানাভাব-যুতা । শুদ্ধ-স্বর্ণ-বিনির্মিত অলঙ্কারে যুতা ॥ বয়ঃ-
ক্রম ত্রয়োদশ বৎসর য়ার হয় । সতত কৈশোর-বর্ষে নিত্য
বিলসয় ॥ রঘুনাথ ভট্ট গোসাত্ৰিঃ শ্রীরসমঞ্জরী । কৃষ্ণ
ভক্তি প্রচারিল জীবে কৃপা করি ॥ তপন মিশ্রের পুত্র
কাশীতে উদ্ভব । যার সঙ্গে কাশীবাসী হইল বৈষ্ণব ॥
চৈতন্যের শাখা ভক্তি সিদ্ধান্তের শূর । যার পূর্ববাস পদ্মা-
পার রামপুর ॥ ৩ ॥

নৈখাতে শ্রীরঙ্গদেবীর কুঞ্জ মনোহর । তাহার পশ্চিম-
দিকে শোভয়ে সুন্দর ॥ বিলাসানন্দ নাম কুঞ্জে সদা বাস ।
রাগজ্ঞ অঞ্জন সেবায় সদা সমুজ্জ্বল ॥ বামাগুদ্রী নায়িকার
ভাব অঙ্গি করি । সুবর্ণ-কেতকী-বর্ণ শ্রীঅঙ্গ-মাধুরী ॥ চঞ্চ-
রীক-ছুকূল-বসন শোভে ভাল । মণিময় অলঙ্কারে পরম
দামাল ॥ যোগমায়া সঙ্গে ঐক্য ভাবের পিরীতি । অত-
এব যোগমায়া বলি য়ার খ্যাতি ॥ বয়ঃ ত্রয়োদশ বর্ষ আর
পাশিশ দিন । রসমঞ্জরী হৈতে কনিষ্ঠা চারি দিন ॥ জীব
গোসাত্ৰিঃ বিলাসমঞ্জরী আখ্যান । পূর্বদেশে রামকেলি
এমে যার স্থান ॥ শ্রীবল্লভের পুত্র রূপগোস্বামির শাখা ।
চতন্যের প্রিয়শাখা তার মধ্যে লেখা ॥ বৃন্দাবনে লুপ্ত তীর্থ
এব উদ্ধারিল । ভক্তিশাস্ত্রের অর্থ করি সিদ্ধান্ত স্থাপিল ॥ ৭ ॥

ভদ্রকীর্ত্তি নামে গোপ রাধিকার মামা । রাধিকার মামি
স হয় মেনকা নামা ॥ গুণমঞ্জরী নাম কন্যা তাঁহার হয় । মণ্ড-
লিকা ভদ্র নামে পতি যে নিশ্চয় ॥ চম্পকলতার কুঞ্জের
শানে শোভন । গুণানন্দপ্রদ নাম কুঞ্জ সে পাবন ॥
শ্রীরূপমঞ্জরী সৌখ্য সদাভিলাষিণী । জবারাজি-ছুকূল-বস্ত্রা

শ্রীকৃষ্ণামোদিনী ॥ দক্ষিণা-প্রথরা ভাব নারী-শিরোমণি ।
 বারিসেবা-পরায়ণা স্বর্ণ-বিভূষণী ॥ বয়ঃ এক মাসাধিক
 ত্রয়োদশ হায়ণ । কিশোর বয়স আর হয় সাতাইশ দিন ॥
 গুণমঞ্জরিকা নাম আছিল পূর্বেতে । এবে সে গোপালভট্ট
 জানিহ নিশ্চিতে ॥ লবঙ্গমঞ্জরী সঙ্গে রসের ঐক্যতা । এক
 অঙ্গ এক প্রাণ জানিহ সর্বথা ॥ প্রবোধানন্দ সরস্বতী যাঁর
 গুরু হন । হরিভক্তিবিলাস-গ্রন্থে আছে নিরূপণ ॥ শ্রীগুণ-
 মঞ্জরী গোপাল ভট্ট গোসাঞি । পৃথিবীতে যাহার তুলনা
 দিতে নাই ॥ চৈতন্যের শাখা শুদ্ধ-বৈদিক-ব্রাহ্মণ । বন্দ-
 বনে প্রকাশিল শ্রীরাধারমণ ॥ গোপীনাথ পূজারি হরিবংশ
 শ্রীনিবাস । এই তিন যার মুখ্য শাখার প্রকাশ । দক্ষিণ
 দ্রাবিড়ে বাস নৃসিংহনগর । হরিভক্তি-বিলাস যার কৃত
 গ্রন্থবর ॥ ৫ ॥

যষ্ঠেতে কহিয়ে রতিমঞ্জরী বিদিত । কালিন্দী সহিত যার
 সহজ পিরীত ॥ পূর্বে তিন নাম তাঁর কহিল নিশ্চয় । রতি-
 মঞ্জরিকা নাম ভানুমতি হয় ॥ তুলসীমঞ্জরী হরিতাল-শুদ্ধ-
 বর্ণা । মেঘবর্ণ-শোণ-পীত-বিচিত্র বসুনা ॥ সৌদামিনী
 সম যাঁর শ্রীঅঙ্গের শোভা । তারাবলি-বস্ত্রে যিনি কৃষ্ণ-
 মনোলোভা ॥ ইন্দুলেখা দক্ষিণে কুঞ্জ রত্নমুজ নাম । তথার
 বসতি হয় যাঁর অবিরাম ॥ দক্ষিণা-মৃদ্ধিকাভাব আলদন
 করি । পাদপদ্ম-সেবারতা পরমা সুন্দরী ॥ সুবর্ণ-গঠিত
 অলঙ্কার-বিভূষণ । বয়ো দুই মাস আর ত্রয়োদশ হায়ণ ॥
 শ্রীরতিমঞ্জরী হয় রঘুনাথ দাস । যাহার শরীরে সদা কৃষ্ণের
 বিলাস ॥ চৈতন্যের শাখা কৃষ্ণপ্রেমে উনমত্ত । সকলের

স্নেহপাত্র গৌরভক্ত যত ॥ বৈরাগ্যের কথা কিবা কহিব
গাঁহার । গোড়দেশে কৃষ্ণপুরে নিবাস যাঁহার ॥ ৬ ॥

ছয় গোস্বামীর এই দিল পরিচয় । যাঁদের কৃপাতে শুদ্ধ
প্রেমভক্তি হয় ॥ শ্রীসনাতন রূপ ভট্ট রঘুনাথ । শ্রীজীব
গোপালভট্ট দাস রঘুনাথ ॥ এই ছয় গোস্বামীর পদরজ
শিরে ধরি । আর দুই মঞ্জরী যে কহিয়ে বিবরি ॥ মঞ্জু-
লালী মঞ্জরী সপ্তম নর্ম্ম সখী । রূপমঞ্জরীর সম গুণ-জ্ঞান
দেখি ॥ বিশাখার উত্তরে কুঞ্জ অতি মনোহর । লীলানন্দ-
প্রদ নাম সর্বদামুন্দর ॥ তথায় বসতি যাঁর হয় নিরন্তর ।
কিংক-কুমুম-সম-বসন আবর ॥ তপ্ত-হেম-তনু-কান্তি বাম-
মধ্যাভাব । শ্রীরাধিকা-মনোহারি যাঁহার স্বভাব ॥ শ্রীলীলা-
মঞ্জরী নাম যাঁহার অপর । বসন সেবন কার্যে সতত তৎ-
পর ॥ বয়ঃ ত্রয়োদশ বর্ষ ছমাস সাত দিন । লোকনাথ
গোসাঁই সে গৌরপ্রেমধীন ॥ যশোর নগরে তাল্গড়িগ্রামে
বাস । চৌষট্টি মহাস্ত্র মধ্যে করেন বিলাস ॥ ৭ ॥

অষ্টমী হয়েন শ্রীকন্তুরীমঞ্জরী । শ্রীরাধিকা প্রিয়সখী
শ্যাম-মনোহারি ॥ কন্তুর্যানন্দনাম কুঞ্জ মনোহর । সুদে-
বীর কুঞ্জের হয় দিক্ সে উত্তর ॥ তথায় আনন্দে সদা বসতি
যাঁহার । শুদ্ধ-স্বর্ণ-অঙ্গ-কান্তি কাচ তুল্যাম্বর ॥ মণিময়
ভূষণে ভূষিত যাঁর অঙ্গ । শ্রীঅঙ্গ চন্দন সেবায় সদা মনো-
রঙ্গ ॥ বয়ঃক্রম ত্রয়োদশ বর্ষ যার হয় । বামমুদ্রিকা ভাব
যাঁহার আশ্রয় ॥ সেই এবে কৃষ্ণদাস কবিরাজ গোসাঁই ।
নিত্যানন্দগৌর তত্ত্ব প্রকাশে সম নাই ॥ গঙ্গার পশ্চিম-
তীরে উদ্ধারণপুর । তার উত্তর পশ্চিমে তিন ক্রোশ দূর ॥

নৈহাটি নিকটে কামটপুর নামে গ্রাম । যথা দেখা দিলে
তঁারে নিত্যানন্দ রাম ॥ তথা হৈতে সিদ্ধাবস্থায় বৃন্দাবনে
বাস । করি সাধিলেন সর্ব মনের অভিলাষ ॥ শ্রীগোবিন্দ
প্রসাদমালা আচ্ছা তথায় পাইয়া । সম্পূর্ণ করিলেন গ্রহ
তথায় তিষ্ঠিয়া ॥ উপমহাস্তগণ মধ্যে যঁার সুবিলাস । চৈতন্য-
চরিতামৃত যঁাহার প্রকাশ ॥ ৮ ॥

অষ্ট মঞ্জরীর এই দিল পরিচয় । দ্বাদশ গোপাল এবে
শুন যাহা হয় ॥ বৃন্দাবনে কৃষ্ণসখা গোপাল শ্রীদাম । এবে
গৌরাক্ষের সঙ্গে নাম অভিরাম ॥ নিত্যানন্দপ্রভু-শাখা
মহা-বলবান । ব্রজের রাখালবেশে সখা অভিরাম ॥ ১ ॥ গৌড়-
দেশে খানাকুলে নিবাস প্রচার । বত্রিশ বোঝা কাষ্টের
হয় বংশী যাহার ॥ সুদাম গোপাল পূর্বে কৃষ্ণসখা রঙ্গী ।
সুন্দরানন্দ ঠাকুর এবে গৌরাক্ষের সঙ্গি ॥ বাল্যকালাবধি
তীর্থ ভ্রমিল প্রচুর । নিত্যানন্দশাখা বাস হয় মহেশপুর ॥ ২ ॥
পূর্বে গোপালবসুদাম যার পরিচয় । এখানে প্রকট শ্রীপ-
ণ্ডিত ধনঞ্জয় ॥ তাঁহারে বন্দিব সাবধানে অতিশয় । সর্বস্ব
প্রভুরে দিয়া ভাণ্ড হাতে লয় ॥ গৌরাক্ষে সর্বস্ব দিয়া
হৈল তাঁর দাস । নিত্যানন্দ প্রভুশাখা শীতলগ্রামে বাস ॥ ৩ ॥
সুবলগোপাল কৃষ্ণপ্রিয় সুবিদিত । এবে গৌরাক্ষের সঙ্গে
গৌরীদাস পণ্ডিত ॥ হেন ভাগ্যবান আর নাহি কোন ঠাই ।
অতীবধি যার গৃহে গৌরাক্ষ নিতাই ॥ সর্ব সমর্পণ কৈল
প্রভুর সেবায় । নিত্যানন্দ প্রভুশাখা বাস অধিকার ॥ ৪ ॥
মহাবল গোপাল যে ছিল বৃন্দাবনে । কমলাকর পিঙ্গলাই
সেই সে এখানে । দিবারাত্রি করে রাধাকৃষ্ণ-গুণ-গান ।

নিত্যানন্দ প্রভু শাখা বৈষ্ণবের প্রাণ ॥ গঙ্গার পশ্চিম তীর
 মাহেশে রহিল । জগন্নাথের প্রতিমূর্তি করি সেবা কৈল ॥
 নারায়ণী কন্যা বীরভদ্রে সমর্পিয়া । সিদ্ধ-প্রাপ্তি হৈল যার
 বৃন্দাবনে গিয়া ॥ ৫ ॥ সুবাহু গোপাল ত্রজে ছিল বির-
 জিত । উদ্ধারণ দত্ত বলি এবে প্রকটিত ॥ নিত্যানন্দ প্রিয়
 শাখা অনন্ত ভকতি । যার বংশে নিত্যানন্দ বিনে নাহি
 গতি ॥ ছগ্নি-জিলা ত্রিশবিঘা গ্রাম সন্নিকট । খ্যাতনাম
 সপ্তগ্রামে হইয়া প্রকট ॥ আকৌমার করি বহু-তীর্থ-পর্য-
 টন । নিত্যানন্দ-প্রভুর পূর্ণ রূপার ভাজন ॥ অবশেষে
 প্রভুর আজ্ঞায় বাস কৈল । গঙ্গা-পশ্চিমতীরে স্ব-নামে
 খ্যাত হৈল ॥ কাঁটোয়ার উত্তরে দুই ক্রোশ ব্যবধান । যাহা
 স্থাপিলেন মূর্তি গৌর-ভগবান ॥ নিত্যানন্দ-প্রিয়ভক্ত-
 উদ্ধারণ-বার্তা । বর্ণিয়াছেন চৈতন্য-ভাগবত-কর্তা ॥ আছে
 অন্ত্যখণ্ডে পঞ্চমাধ্যায়ে বর্ণিত । প্রকাশ করিয়ে তাহা যথা-
 বৎ-উদ্ধৃত ॥ “কতো-দিন থাকি নিত্যানন্দ খড়দহে । সপ্ত-
 গ্রাম আইলেন সর্বগণ-সহে ॥ সেই সপ্তগ্রামে আছে সপ্ত-
 ঋষি-স্থান । জগৎবিদিত সে ত্রিবেণী-ঘাট-গ্রাম ॥ সেই
 গঙ্গাঘাটে পূর্ব সপ্তঋষি-গণ । তপ করি পাইলেন গোবিন্দ
 চরণ ॥ তিন দেবী সেইস্থানে একত্র মিলন । জাহ্নবী-যমুনা-
 নরস্বতীর সঙ্গম ॥ প্রসিদ্ধ ত্রিবেণী-ঘাট, সকল ভুবনে । সর্ব-
 গাপক্ষয় হয় যাহার দর্শনে ॥ নিত্যানন্দ মহাপ্রভু পরা
 আনন্দে । সেই ঘাটে স্নান করিলেন ভক্তবৃন্দে ॥ উদ্ধা-
 ণদত্ত ভাগ্যবন্তের আগারে । রহিলেন তথা প্রভু ত্রিবে
 ণীর-তীরে ॥ কায় মনো-বাক্যে নিত্যানন্দের চরণ । ভজি

লেন অকৈতবে দত্ত উদ্ধারণ ॥ নিত্যানন্দ স্বরূপের সেবা
 অধিকার। পাইলেন উদ্ধারণ কিবা-ভাগ্য তার ॥ জন্ম
 জন্ম নিত্যানন্দ স্বরূপ ঈশ্বর। জন্ম জন্ম উদ্ধারণও তাঁহার
 কিস্কর ॥ যতেক বণিক-কুল উদ্ধারণ হৈতে। পবিত্র হইল
 দ্বিধা নাহিক ইহাতে ॥ বণিক তারিতে নিত্যানন্দ অবতার।
 বণিকেরে দিলা প্রেমভক্তি অধিকার ॥ সপ্তগ্রামে সব
 বণিকের ঘরে ঘরে। আপনে শ্রীনিত্যানন্দ কীর্তনে বিহরে ॥
 বণিক সকলে নিত্যানন্দের চরণ। সর্বভাবে ভজিলেন
 লইয়া শরণ ॥ বণিক-সবার কৃষ্ণ-ভজন দেখিতে। মনে
 চমৎকার পায় সকল জগতে ॥ নিত্যানন্দ মহাপ্রভুর মহিমা
 অপার। বণিক অধম মুঢ়ে যে কৈল উদ্ধার ॥ সপ্তগ্রামে
 মহাপ্রভু নিত্যানন্দরায়। গণ-সহে সঙ্কীৰ্তন করেন লীলার ॥
 সপ্তগ্রামে যত হৈল কীর্তন-বিহার। শত বৎসরেও তাহা
 নারি বর্ণিবার ॥ পূর্বে যেন সুখ হৈল নদীরা-নগরে। সেই
 মত সুখ হৈল সপ্তগ্রাম পুরে ॥ রাত্রি দিনে ক্ষুধা তৃষ্ণা
 নাহি নিদ্রা-ভয়। সৰ্বদিকে হৈল হরিসঙ্কীৰ্তন-ময় ॥ প্রতি
 ঘরে ঘরে প্রতি নগরে চত্বরে। নিত্যানন্দ মহাপ্রভু কীর্তনে
 বিহরে ॥ নিত্যানন্দ স্বরূপের আবেশ দেখিতে। হেন নাহি
 যে বিহ্বল নহে ত্রিজগতে ॥ অন্তের কি দার বিস্ময়োহি
 যে যবন। তাহারাও পাদ-পদ্মে লইল শরণ ॥ যবনের
 নয়নে দেখিতে প্রেমধার। ব্রাহ্মণেরা আপনারে করায়
 ধিকার ॥ জয় জয় অবধূত চন্দ্র মহাশয়। যাঁহার রূপায়
 হেন সব রঙ্গ হয় ॥ এইমতে সপ্তগ্রামে আশ্রুয়া-মুসুকে।
 বিহরেন নিত্যানন্দ স্বরূপ কৌতুকে ॥ ক্ষেত্রে হৈতে নিত্যা-

বৈষ্ণবাচারদপণ

নদ সঙ্কে গোড়ে আইল । গঙ্গাতীর উদ্ধারণ-পুরে বাস
 কল ॥ ৬ ॥ মহাবাহু গোপাল যে ব্রজে কৃষ্ণসখা । মহেশ-
 প্তিত এবে তার নাম লেখা ॥ নিত্যানন্দ যার কুল ধন
 ণ গতি । মশিপূরআমে হয় যাহার বসতি ॥ ৭ ॥ পুরুবে
 গোপাল ছিল দাম নাম যার । নাগর পুরুষোত্তম এবে নাম
 গর ॥ প্রভুর চরণে যার সুদৃঢ় বিশ্বাস । নিত্যানন্দ প্রভু
 াখা নাগরদেশে বাস ॥ ৮ ॥ শ্রোককৃষ্ণ গোপাল যে
 ন্দাবনে ছিল । ঠাকুর পুরুষোত্তম এখানে হইল ॥ সদা-
 ণব ঠাকুর-পুল হয় বৈষ্ণুজাতি । নিত্যানন্দ-শাখা সুখ-
 াগরে বসতি ॥ ৯ ॥ অর্জুনগোপাল বলি ব্রজে ছিল
 ণি । পরমেশ্বর ঠাকুর হইল এবে তিনি ॥ নিত্যানন্দ-
 প্ররশাখা অলৌকিক প্রীতি । রাঢ়দেশে বিশালা-আমেতে
 সতি ॥ ১০ ॥ পূর্বে বৃন্দাবনে যেহো নবঙ্গগোপাল ।
 ঠাকুর কানাই এবে পণ্ডিত বাচাল ॥ কেহ কহে বৈষ্ণুজাতি
 ালা-কৃষ্ণদাস । নিত্যানন্দ প্রভু শাখা বোধখানায় বাস ॥
 ১১ ॥ ব্রজে ছিল হাম্বাকারী শ্রীমধুমঙ্গল । গৌরান্দের সঙ্গে
 এবে পণ্ডিত শ্রীধর ॥ নিত্যানন্দ প্রভু শাখা কৃষ্ণে দৃঢ়
 প্রীতি । নবদ্বীপে বাস হয় শুদ্ধাচার অতি ॥ ১২ ॥ দ্বাদশ
 গোপাল হয় এইত পর্য্যন্ত । ইহার পরেতে লিখি উপ-
 গোপাল সন্ত ॥ সুবলগোপাল ব্রজে বলবান সখা । এবে
 শ্রীহলায়ুধ পণ্ডিত নামে লেখা ॥ কৃষ্ণসেবা করি যেহো
 বিষয় কৈল দূর । চৈতন্যের শাখা বাস রামচন্দ্রপুর ॥ ১৩ ॥
 ঠাকুরপ-গোপাল যার নাম বৃন্দাবনে । শ্রীকৃষ্ণপণ্ডিত বলি
 এবে গৌর সনে ॥ নিত্যানন্দ প্রভু শাখা বঙ্গভপুর্নে বাস ।

শ্রীরাধাবল্লভ ঠাকুর যাহার প্রকাশ ॥ ২ ॥ গন্ধর্ব্ব গোপা-
 লে ছিল বিরাজিত । এবে গৌর-সঙ্গে মুকুন্দানন্দ পণ্ডিত
 চৈতন্যের শাখা নবদ্বীপে বাস হয় । যার গ্রন্থ প্রকাশি
 গৌরান্দ উদয় ॥ ৩ ॥ কিস্কিনী গোপাল কৃষ্ণসখা ব্রজে
 ছিল । কানীশ্বর পণ্ডিত বলি খ্যাতি এবে হৈল ॥ বল্লভ
 পুরেতে বাস চৈতন্যের শাখা । নিত্যানন্দপ্রিয় উপগোপাল
 মধ্যে লেখা ॥ ৪ ॥ অংশুমান্ গোপাল, ওঝা বনমালী দাস
 চৈতন্যের শাখা কুল্যাপাড়া পুরে বাস ॥ ৫ ॥ ভদ্রসেন গো-
 পাল এবে সম্ভ ঠাকুর । নিত্যানন্দশাখা বাস হয় রোকো-
 পুর ॥ ৬ ॥ বসন্তগোপাল হয় মুরারি মাহাতি । গৌর
 দ্বৈপ্য শাখা বংশীটোটাতে বসতি ॥ ৭ ॥ উজ্জল-গোপাল
 এবে হইল গঙ্গাদাস । নিত্যানন্দ-প্রভু-শাখা নৈহাটিতে
 বাস ॥ ৮ ॥ কোকিলগোপাল এবে গোপাল ঠাকুর । নিতা-
 নন্দ প্রভুশাখা বাস গৌরান্দপুর ॥ ৯ ॥ বিলাসিগোপাল হই
 শিবাই এইখানে । নিত্যানন্দ শাখা-বাস যাহার বেলুচ
 ॥ ১০ ॥ পুণ্ডরীকগোপাল এবে হইল নন্দাই । শালিগ্রাম
 যারে কৃপা করিল নিতাই ॥ ১১ ॥ কনকিঙ্ক গোপাল এ-
 বিষ্ণাই ঠাকুর । নিত্যানন্দ প্রভু শাখা বাস ঝামটপুৰ ।
 এইত লিখিল উপগোপাল দ্বাদশ । যাহাদের নাম লইতে
 কৃষ্ণ হয় বশ ॥ ১২ ॥

শুন এবে চতুঃষষ্টি মহাস্ত লিখিব । তার মধ্যে ব্রজ
 ভক্ত পরিচয় দিব ॥ শ্রীবাস পণ্ডিত পূর্বে নারদ আছিল
 যার গৃহে মহাপ্রভু নিত্য-লীলা কৈল ॥ চৈতন্যের মুখ্যশাখা
 নিত্যানন্দ চন্দ্র গার সদয় বিশ্বাস ॥ ১

শ্রীমুরারি গুপ্ত হনুমান মহাশয় । চৈতন্যের শাখা নবদ্বীপে
 বাস হয় ॥ ২ ॥ পুরন্দর পণ্ডিত যে অঙ্গদ স্মৃতি । চৈত-
 ন্যের শাখা পাহাড়পুরেতে বসতি ॥ খড়দহ গ্রামে যাঁহার
 জন্মস্থান । তাঁর গৃহ নিত্যানন্দপ্রভু বাসস্থান ॥ মা জাহ্ন-
 বার কনিষ্ঠ পৌত্র রামচন্দ্রে । শ্রীপাঠে বাস দিয়া বড়
 পাইল আনন্দে ॥ রুদ্রাবনদাস লিখিল ভাগবতে । শেষ-
 ংগে পঞ্চমাধ্যায়ে ইহার চরিতে ॥ উহা প্রকাশিয়া লিখি
 করিয়া উদ্ধৃত । পরে প্রভুর আজ্ঞায় হইলেন যথাস্থিত ॥
 পাহাড়পুরে প্রভুর মূর্তি করিলেন স্থাপিত । অন্তরঙ্গ
 শিষ্য-সঙ্গে সেবয়ে সতত ॥ নিজাবাস জন্মভূমি খড়দহ
 গ্রামে । প্রভুর শ্রীমূর্তি-সেবা দিলেন নিজারামে ॥ জাহ্ন-
 বার পূর্বতীরে জাহ্নবা নিতাই । বামেতে বসুধা-সহ স্থাপিত
 যোহি ॥ আর ষড়্ভুজ মহাপ্রভুর শ্রীমূর্তি । বামে বিষ্ণু-
 প্রিয়া দক্ষে লক্ষ্মী গায়েন্ কীর্তি ॥ শঙ্খ চক্র গদাপদ্ম হল ও
 ধূল । ছয় হস্তে এই ছয় ধরিয়া সকল ॥ এই সব সেবা
 মরিয়া প্রিয়জনে । পাহাড়পুরে প্রকাশিলেন প্রভুর বচনে ॥
 ত্যাগাবে দুই ভাই গৌরান্দ নিতাই । তথায় শ্রীমূর্তিধর
 গপিলেন যাই ॥ এবে লিখি শ্রীচৈতন্য ভাগবত মত ।
 খড়দহে বাসের কথা আছে যে বর্ণিত ॥ “তবে নিত্যানন্দ
 হাপ্রভু কতো-দিনে । শচী আই দেখিবারে ইচ্ছা হৈল
 নে ॥ শুভযাত্রা করিলেন নবদ্বীপ প্রতি । পারিষদ-গণ
 বে চলিলা সংহতি ॥ তবে আইলেন প্রভু খড়দহগ্রামে ।
 পুরন্দর পণ্ডিতের দেবালয় স্থানে ॥ খড়দহ গ্রামে প্রভু
 ত্যানন্দ রায় । যত নৃত্য করিলেন কহনে না যায় ॥ পুর-

ন্দর পণ্ডিতের পরম উদ্ভাদ । কৃষ্ণের উপরে চড়ে করি সিংহ-
 নাদ ॥ বাহু নাহি চৈতন্যদাসের শরীরে । ব্যাঘ্র তাড়া-
 ইয়া যায় বনের ভিতরে ॥ কভু লক্ষ দিয়া উঠে ব্যাঘ্রের
 উপরে । কৃষ্ণের প্রসাদে ব্যাঘ্র লজ্জিতে না পারে ॥ মহা
 অজাগর সর্প লই নিজ কোলে । নির্ভয়ে চৈতন্যদাস থাকে
 কুতূহলে ॥ ব্যাঘ্রের সহিত খেলা খেলেন নির্ভয় । হেন
 কৃপা-করে অবধূত মহাশয় ॥ সেবক বৎসল প্রভু নিত্য-
 নন্দ রায় । ব্রহ্মার দুর্লভ-রস ইন্দ্রিতে ভুঞ্জায় ॥ চৈতন্য-
 দাসের আত্ম-বিস্মৃতি সর্বথা । নিরন্তর কহেন আনন্দ মাং-
 কথা ॥ দুই তিন দিন ডুবি জলের ভিতরে । থাকে
 কোথাও ছুঃখ না হয় শরীরে ॥ জড়-প্রায় অলক্ষিত-বেশ
 ব্যবহার । পরম উদ্ভাদ সিংহ বিক্রম অপার ॥ চৈতন্য-
 দাসের যত ভক্তির বিকার । কত বা কহিতে পারি অভ-
 নাহি যার ॥ ৩ ॥ গোবিন্দানন্দ নাম সুগ্রীব মহাশয় ।
 চৈতন্যের শাখা নবদ্বীপে বাস হয় ॥ ৪ ॥ গঙ্গাদাস পণ্ডিত
 বশিষ্ঠ মহাশয় । চৈতন্যের শাখা বিজ্ঞান-নগরেতে রয় ॥
 মহাপ্রভুর পুরোহিত সর্বলোকে জানে । সকল বৈষ্ণব বশ
 কৃষ্ণগুণ-গানে ॥ ৫ ॥ পূর্বের বিভীষণ এবে রামচন্দ্রপুরী ।
 চৈতন্যের শাখা বাস নদীয়া নগরী ॥ ৬ ॥ ঋচিক মুনি
 পুত্র ব্রহ্মা নাম ছিল । প্রহ্লাদের সম এথা জনম লইল ॥
 হরিদাস বলি নাম হইল এখন । শুনি কহি তার পূর্ব শাপ
 বিবরণ ॥ অধৌত তুলসীপত্র নিজ হস্তে লৈয়া । পূজা
 কালে পিতারে দিলেন সমর্পিয়া ॥ তাহা দেখি ক্রুদ্ধ হইয়া
 মুনি শাপ দিল । সেই শাপে হরিদাস যবন হইল ॥ ৭ ॥

লক্ষ সংখ্যা নাম যে করয়ে নিতি । চৈতন্যের শাখা বুড়ুল-
গ্রামে যার স্থিতি ॥ ক্ষেত্রে বাস করি তথা লীলা সম্বরিল ।
নিজ হস্তে মহাপ্রভু যারে সমাধিল ॥ ৭ ॥ বেদব্যাস মুনি
এবে রুন্দাবনদাস । নিত্যানন্দ-প্রভু-শাখা কুমারহটে বাস ॥
পূর্বে সত্যবতী এবে হইলা নারায়ণী । যারে কৃপা করি-
লেন গৌর গুণমণি ॥ প্রভুর উচ্ছিষ্ট অন্ন করিয়া ভোজন ॥
ভর্তে ধরিলেন যেঁহো দাস রুন্দাবন ॥ কেহ বলেন বাসু-
দব-দত্তের যে মূর্তি সেবা ছিল । মাম্‌গাছি গ্রামে তাহা
ব সমর্পিল ॥ সেই হইতে ঐ মূর্তি সেবা এঁর অধিকারে ।
কমাস্বয়ে পর্য্যয়ে ঐ শাখায় ভার ধরে ॥ ৮ ॥ সঙ্কর্ষণ ব্যূহ
দীনকেতন রামদাস । নিত্যানন্দ-শাখা যার কামটপুরে বাস
। ৯ ॥ প্রহ্লাদের ব্যূহ হয় শ্রীরঘুনন্দন । মহাস্তের মধ্যে
তার প্রাধান্যে গণন ॥ বাল্যকালাবধি ত্রিগৌরাক্ষে রতিমতি ।
চৈতন্যের প্রিয়শাখা ত্রীখণ্ডে বসতি ॥ ১০ ॥ অনিরুদ্ধ
এই হয় পণ্ডিত বক্তেশ্বর । কৃষ্ণের আবেশে নৃত্য করেন
বিস্তর ॥ প্রকাশ-বিভেদে যাঁর নাম শশিরেখা । গুপ্তি-
গাড়ায় বাস চৈতন্যের প্রিয়শাখা ॥ ১১ ॥ গোপীনাথার্চ্য
এই ব্রহ্মা জগৎপতি । চৈতন্যের শাখা নবদ্বীপেতে বসতি
। ১২ ॥ শুকদেব গোসাঞি এবে বল্লভভট্ট হয় । চৈত-
ন্যের শাখা যে কর্ণাটে বিরাজয় ॥ ১৩ ॥ পূর্বে ত্রীগুরু
এবে গুরু পণ্ডিত । চৈতন্যের শাখা টোটাগ্রামে বিরা-
জিত ॥ ১৪ ॥ যাঁহাদের সঙ্গে মনে হয় ব্রজস্থল । গোপা-
স বহু ধেনু রাখাল মণ্ডল ॥ অষ্টনিধি মধ্যে যাহা শঙ্খনিধি
ছিল । আচার্য্যরত্ন বলি খ্যাত এবে হইল ॥ চৈতন্যের

শাখা নবদ্বীপে হয় বাস । বিজ্ঞানিধি সঙ্গে সদা যার পরি-
 হাস ॥ ১৫ ॥ জগন্নাথ আচার্য্য দুর্ব্বাসা মহামতি । চৈত-
 ন্তের শাখা যাঁর শ্রীহটে বসতি ॥ ১৬ ॥ ইন্দ্রদ্যুম্ন পূর্বে
 যাঁর মহাখ্যাতি ছিল । পৃথিবীতে জগন্নাথ য়েঁহো প্রকা-
 শিল ॥ প্রতাপরুদ্র মহারাজা সেই মহাশয় । চৈতন্তের
 শাখা যাঁর ক্ষেত্রে বাস হয় ॥ ১৭ ॥ গন্ধর্ব্ব চন্দ্রকান্তি যেহ
 রাধার বিভূতি । গৌরসঙ্গে এবে গদাধর দাস খ্যাতি ॥
 নিত্যানন্দ-প্রভু-শাখা বাস এঁড়েদহে । বলপ্রিয়া পূর্ণানন্দ
 কেহ কেহ কহে ॥ ১৮ ॥ বিশ্বামিত্র মুনি এবে আচার্য্য বন-
 মালী । গৌরান্দ-বিবাহে য়েঁহো কৈল ঘটকালি ॥ চৈত-
 ন্তের শাখা বাস নবদ্বীপে হয় । বিবাহের পরে যে গৌরান্দ
 সঙ্গ লয় ॥ ১৯ ॥ পাণ্ডব-অর্জুন আর অর্জুনি ব্রজানন্দ ।
 পাশ্চোত্তরে করে দৌহা একত্র ঘটনা ॥ দৌহে মেলি ঘটন
 এবে রায় রামানন্দ । রাত্রি দিন যাঁর সঙ্গে প্রভুর আনন্দ ।
 ক্ষেত্র মধ্যে হয় বাস চৈতন্তের শাখা । কেহ কহে রামা-
 নন্দ হয়েন বিশাখা ॥ এই বাক্য ! ইথে কভু না হয় সন্দেহ
 ভবানন্দ রায়ে প্রভু কহে পৃথা-পতি ॥ ২০ ॥ পূর্বে নন্দ
 সভাসদ ভাণ্ডারী পণ্ডিত । এবে গৌর-সঙ্গে দেবানন্দ সুরি
 দিত ॥ কুলিয়াতে নিবাস চৈতন্তশাখা হয় । পুরাণে
 অর্ধ-বেভা বিশুদ্ধ আশয় ॥ ২১ ॥ এইত কহিল সাধক
 ভক্তগণ । শ্রীব্রজমণ্ডলের ভক্ত করিয়ে বর্ণন ॥ কৃষ্ণপ্রিয়
 চন্দ্রাবলী ছিল বন্দাবনে । সদাশিব কবিরাজ হইল এখানে
 নিত্যানন্দ-প্রভু-শাখা কুমারহটে বাস । গদাধর-পতি
 সঙ্গে যার পরিহাস ॥ ২২ ॥ চন্দ্রাবলীর প্রিয়সখী ভদ্রা

শাখা এবে শঙ্কর পণ্ডিত। পাছাড়পুর বাস হয় নির্মল
 চরিত ॥ ২৩ ॥ সব্যা সখী ব্রজে ষাঁর বক্রতা-চরিত। এবে
 গৌরান্দের সঙ্গে দামোদর পণ্ডিত ॥ চৈতন্যের শাখা বাস
 অভিরামপুরে। প্রেমের কন্দল য়েঁহ প্রভু সঙ্গে করে ॥ ২৪ ॥
 পূর্বে রাধার প্রিয়সখী ললিতা সুন্দরী। এবে গৌরসঙ্গী
 কুবানন্দ ব্রজচারী ॥ কেহ কহে গদাধর পণ্ডিতে মিলিল।
 প্রকাশ-ভেদে দুই মত সঙ্গত হইল ॥ চৈতন্যের শাখা বাস
 রামচন্দ্রপুর। রাধাকৃষ্ণ-লীলারস-সিদ্ধান্তের শূর ॥ ২৫ ॥
 বৃন্দাবনে প্রিয়সখী বিশাখা আছিল। রাধিকারে ভাবকলা
 য়েঁহ শিখাইল ॥ এবে তেঁহ স্বরূপ গোসাঞি মহাশয়।
 সেই ভাবে প্রেমানন্দে সদা বিলসয় ॥ সন্ন্যাসাশ্রমে দ্বৈধর-
 পুরীর শাখা হয়। প্রভুর অন্তর জানে বাস নদীয়ায় ॥ গৃহস্থ
 আশ্রমে পুরুষোত্তম নাম ছিল। প্রভুর পূর্বেই য়েঁহ গৃহ
 ছাড়ি গেল ॥ ২৬ ॥ চিত্রা সখী রাধিকারে বেশভূষা কৈল।
 গৌরসঙ্গে বনমালী কবিরাজ হৈল ॥ চৈতন্যের প্রিয়শাখা
 প্রেমের ভাণ্ডার। গরিকায় বাস প্রভুর অঙ্গ সেবাকার ॥ ২৭ ॥
 চম্পকলতা নামে, রাধার প্রাণসখী। রাঘব গোসাঞি
 গৌরান্দের সঙ্গী লিখি ॥ রামনগরবাসী চৈতন্যের নিজ দাস।
 সব ছাড়ি য়েঁহ কৈল গোবর্দ্ধনে বাস ॥ ২৮ ॥ ব্রজে তুঙ্গবিজ্ঞা
 সর্লশাস্ত্রবিজ্ঞা য়েঁহ। ত্রীপ্রবোধানন্দ সরস্বতী এবে তেঁহ ॥
 ত্রীচৈতন্যচন্দ্রায়ত ষাঁহার প্রকাশ। গৌরান্দের শাখা কাশী-
 ধাম ষাঁর বাস ॥ ২৯ ॥ ব্রজে ইন্দুরেখা রাধিকার প্রিয়-
 সখী। কৃষ্ণদাস ব্রজচারী গৌরসঙ্গে দেখি ॥ প্রেমোন্মাদে

সদা রহে নাহি বাহু-স্মৃতি । চৈতন্যের প্রিয়শাখা গুপ্তি
 পাড়ায় স্থিতি ॥ ৩০ ॥ রাধিকার প্রিয়সখী রত্নদেবী ছিল
 গৌরাক্ষের সঙ্গে গদাধর ভট্ট হইল ॥ চৈতন্যের শাখা বিষ্ণু
 বার্তা ষাঁর দূরে । তৈলঙ্গী দেশেতে বাস হনুমান পুরে ॥ ৩১ ॥
 সুদেবিকা সখী রাধা-প্রিয়া রত্নাবনে । অনন্ত আচার্য্য গো-
 সাঞ্জি হইল এখানে ॥ চৈতন্যের প্রিয়সখা সদা সেবা করে ।
 বিলাসি বৈরাগী বাস অনন্ত-নগরে ॥ ৩২ ॥ অক্টসখীর পরি-
 চয় লিখিয়া এখন । তাঁ-সবার বাস নাম করিব বর্ণন ॥
 ললিতাদি-সখীগণ পূর্ব নাম লইয়া । চতুঃষষ্টি মহান্ত যে
 আগে নিবেদিয়া ॥ পিছে, ক্রমে অন্তরঙ্গ প্রিয়সখীগণে ।
 বত্রিশ করিব উপমহান্ত বর্ণনে ॥ পূর্বে ললিতার সখী
 রত্নরেখা ছিল । এবে চৈতন্যের শাখা কৃষ্ণদাস হইল ॥
 কুলীন ব্রাহ্মণ সাতগাছিয়া নিবাস । সব ছাড়ি যৌঁহ কৈল
 রত্নাবনে বাস ॥ ৩৩ ॥ রাধার ধনিষ্ঠা সখী রাঘব পণ্ডিত ।
 চৈতন্যের শাখা পানীহাটিতে বিদিত ॥ ৩৪ ॥ মাধব আচার্য্য
 যে মাধবী সখী হয় । নিত্যানন্দ-শাখা নত্যা-পুরে বিরাজয় ॥
 ৩৫ ॥ সুকেশী যে সখী মকরধ্বজ মহাশয় । নিত্যানন্দ-শাখা
 বড়গাছি বাস হয় ॥ ৩৬ ॥ বিশাখার সখী যে মধুরা রত্না-
 বনে । বিভ্রাচাম্পতি নাম হইল এখানে ॥ চৈতন্যের
 শাখা কাঁউগাছিতে নিবাস । সংসার ছাড়িয়া যে করিল
 গঙ্গা-বাস ॥ ৩৭ ॥ মধুরেক্ষণা সখী বলভদ্র ভট্টাচার্য্য । নব-
 দ্বীপে বাস চৈতন্যের শাখা-বর্ষ্য ॥ ৩৮ ॥ কলকণ্ঠী সখী রামা-
 নন্দ বহু হয় । চৈতন্যের শাখা কুলীন্-গ্রামে বিরাজয় ॥ ৩৯ ॥
 ব্রজে নান্দীযুখী এবে সারঙ্গ ঠাকুর । চৈতন্যের শাখা ষাঁ

মাউগাছি পুর ॥ ৪০ ॥ চিত্রার সখী সুকণ্ঠী য়েঁহ ব্রজে ছিল ।
 সত্যরাজ খান বলি এখানে হইল ॥ চৈতন্যের শাখা কুলীন-
 গ্রামে যার বাস । কুলীনগ্রামি জন সব হয় কৃষ্ণদাস ॥ ৪১ ॥
 পূর্বে মধুমতী সখী রাখার প্রেমসী । গৌরশাখা নর-
 হরি ত্রিখণ্ড নিবাসী ॥ ৪২ ॥ ব্রজে বৃন্দাদেবী এবে ত্রিমুকুন্দ
 দাস । চৈতন্যের প্রিয়শাখা ত্রিখণ্ড নিবাস ॥ ৪৩ ॥ বৃন্দাবনে
 দ্বিতী য়েঁহো ছিল বীরা সখী । এবে সেন শিবানন্দ গৌরসঙ্গে
 লখি ॥ গৌরান্দের প্রিয়শাখা কাঁচড়াপাড়ায় বাস । কৃষ্ণ-
 ায় ত্রিবিগ্রহ য়াঁহার প্রকাশ ॥ ত্রিনাথের প্রতিষ্ঠিত জানিবে
 প্রমাণে । পদ্মাসনে লেখা আছে সব বিবরণে ॥ ৪৪ ॥
 সম্পকলতার সখী ব্রজে কলাবতী । ত্রীগোবিন্দঘোষ বলি
 য়াঁহার খেয়াতি ॥ গৌরান্দের শাখা অগ্রদ্বীপেতে নিবাস ।
 ত্রীগোপীনাথ ঠাকুর য়াঁহার প্রকাশ ॥ ৪৫ ॥ ভুগর্ভঠাকুর
 পূর্বে ত্রিপ্রেমমঞ্জরী । গৌরান্দের শাখা বাস কাঞ্চন-নগরী
 ॥ ৪৬ ॥ লোকনাথ গোসাঞি যে ত্রিলীলামঞ্জরী । গৌরা-
 ন্দের শাখা যশোরেরেতে যার পুরী ॥ ৪৭ ॥ রাসোন্মাসা সখী
 এবে মাধব ঘোষ নাম । গৌরান্দের শাখা যার উঁইহাট ধাম
 ॥ ৪৮ ॥ গুণভূজা সখী এবে বাসুঘোষ খ্যাতি । গৌরান্দের
 প্রিয় শাখা তমলুকে স্থিতি ॥ ৪৯ ॥ রাগরেখা সখী এবে শিখি
 য়াঁহাতি । চৈতন্যের শাখা বংশীটোটার য়াঁর স্থিতি ॥ ৫০ ॥
 জগদ্বী-প্রধান যে ছিল মধুবনে । শুক্লাক্ষর ব্রহ্মচারী হইল
 এখানে ॥ চৈতন্যের শাখা টাটিগ্রামে বাস কৈল । যাচুঞ
 রিয়া প্রভু য়াঁর অন্ন খাইল ॥ ৫১ ॥ ত্রীচন্দ্রলতিকা সখী
 গদীশ পণ্ডিত । গৌরান্দের শাখা যশোড়াতে বিরাজিত

॥ ৫২ ॥ ভগবান্‌চার্য্য রত্নাবলী সখী হয় । জগদীশপণ্ডি-
 তের শাখা পরিচয় ॥ উপশাখা মধ্যে আছে করিয়ে বর্ণন ।
 মালিপাড়ায় বাস হয় ভক্ত অকিঞ্চন ॥ ৫৩ ॥ গুণচূড়া সখী
 হৈল কবি-কর্ণপুর । কাঁচড়াপাড়ায় বাস চৈতন্যের শাখা-
 শূর ॥ ব্রহ্মপদাস্কুষ্ঠ প্রভু যার মুখে দিল । পুরীদাস নাম
 বলি শক্তি সঞ্চারিল ॥ ৫৪ ॥ কর্ণূরমঞ্জরী এবে রামাই
 ঠাকুর । চৈতন্যের প্রিয়শাখা বাঘ্‌নাপাড়া পুর ॥ ৫৫ ॥
 ত্রিশ্রামমঞ্জরী এবে দ্বিজ হরিদাস । চৈতন্যের শাখা হয়
 ব্রহ্মপুর বাস ॥ ৫৬ ॥ কামলেখা সখী হয় ছোট হরিদাস ।
 চৈতন্যের শাখা যাঁর বাথরগঞ্জে বাস ॥ ৫৭ ॥ ত্রীকামমঞ্জরী
 সখী নন্দন ব্রহ্মচারী । গৌরান্দের শাখা যার নবদ্বীপে পুরী
 ॥ ৫৮ ॥ কলভাষিণী সখী বাণীনাথ পণ্ডিত । গাদিগাছ
 বাস গৌরশাখাতে বিদিত ॥ ৫৯ ॥ কলকণ্ঠী সখী এবে চির-
 জীব দাস । চৈতন্যের শাখা ত্রীখণ্ডে যাঁর বাস ॥ ৬০ ॥
 খঞ্জনী সে সখী সুন্দরানন্দ ঠাকুর । চৈতন্য শাখা বরাহনগরে
 যাঁর পুর ॥ ৬১ ॥ নীলকান্তি সখী এবে নবাইহোড় হয় । নিত্যা-
 নন্দ-শাখা রোকোন্‌পুরে বিলসয় ॥ ৬২ ॥ কলাপিনী সখী জগ-
 দানন্দ পণ্ডিত । গৌরান্দের শাখা নবদ্বীপে বিরাজিত ॥ ৬৩ ॥
 সুকেশী যে সখী এবে সেন ত্রীকংসারি । গৌরান্দের শাখা
 গুপ্তিপাড়া যার পুরী ॥ ৬৪ ॥ এইত লিখিল চতুঃষষ্টি
 মহাস্ত । এবে লিখি বত্রিশ উপমহাস্ত সুশাস্ত ॥ কলাবৈ-
 সখী এবে ঠাকুর সুলোচন । চৈতন্যের শাখা যাঁর ত্রীখ-
 ভবন ॥ ১ ॥ ভাগবতাচার্য্য হয় সখী শৌরসেনী । নিতা-
 নন্দ-শাখা বাস বরাহনগর জানি ॥ ১ ॥ ইন্দিরা যে

জীব পণ্ডিত সম্প্রতি । নিত্যানন্দ প্রভুশাখা আকাই হাটে
 স্থিতি ॥ ৩ ॥ মনোহরা সখী কবিচন্দ্র মহামতি । চৈত-
 ন্তের শাখা ষাঁর আকুনায় বসতি ॥ ৪ ॥ শ্রীকান্ত সেন
 কাত্যায়নী ঠাকুরাণী । চৈতন্তের শাখা বাস গরিফা গ্রামে
 জানি ॥ ৫ ॥ কৃষ্ণপ্রিয়া বংশী এবে ঠাকুর, বংশীদাস ।
 চৈতন্তের শাখা ষাঁর স্বরগ্রামে বাস ॥ ৬ ॥ য়েঁহ মথুরাতে
 কুজা কৃষ্ণপ্রিয়া ছিল । কাশীমিশ্র ক্ষেত্রবাসী গৌরশাখা
 হইল ॥ ৭ ॥ যদুনাথ আচার্য্য মালতী সখী হয় । গৌরা-
 ঙ্গের শাখা চান্দপুরে বিরাজয় ॥ ৮ ॥ কমলা যে সখী এবে
 মুকুন্দ ঠাকুর । চৈতন্তের শাখা বাস রামচন্দ্রপুর ॥ ৯ ॥
 চন্দ্রিকা সখী পরমানন্দ গুপ্ত হয় । চৈতন্তের শাখা অশ্বি-
 কাতে বিলসয় ॥ ১০ ॥ সুধীর যে সখী মাধবাচার্য্য এবে ।
 সনাতনমিশ্র পুল্ল সুধীর জানিবে ॥ নবদ্বীপে বাস বিষ্ণু-
 প্রিয়া শাখা জানি । বিষ্ণুপ্রিয়া ঠাকুরাণী ষাঁহার ভগিনী ॥
 ১১ ॥ কস্তুরীমঞ্জরী কবিরাজ কৃষ্ণদাস । চৈতন্যচরিতামৃত
 ষাঁহার প্রকাশ ॥ নিত্যানন্দচন্দ্রে ষাঁর সুদৃঢ় বিশ্বাস । নৈহাটি
 নিকটে কামটপুরে ষাঁর বাস ॥ ১২ ॥ নাগরী যে সখী হয়
 দ্বিজ শুভানন্দ । শ্যামপুরবাসি গৌর-শাখা প্রেমানন্দ ॥ ১৩ ॥
 সুরঙ্গিনী সখী শ্রীধর ব্রহ্মচারী । চৈতন্তের শাখা বাস পাঁচড়া
 নগরী ॥ ১৪ ॥ কলহংসী সখী রঘুনাথ দ্বিজ এবে । চৈত-
 ন্তের শাখা বাস ত্রিবেণী জানিবে ॥ ১৫ ॥ সুমুখী যে সখী
 জগন্নাথ মহাশয় । নপাড়া নিবাস চৈতন্তের শাখা হয় ॥
 ১৬ ॥ শশিমুখী সখী সুবুদ্ধিমিশ্র জানি । চৈতন্তের শাখা
 বাস অশ্বিকাতে গুনি ॥ ১৭ ॥ সুরঙ্গিনী সখী এবে শ্রীহর্য

ব্রাহ্মণ । শান্তিপুৰবাসি গৌরশাখাতে গণন ॥ ১৮ ॥
 সম্মোহিনী সখী সরখেল কৃষ্ণদাস । নিত্যানন্দ প্রিয়শাখা
 অম্বিকা নিবাস ॥ ১৯ ॥ বিলাসিনী সখী এবে শ্রীপুরপণ্ডিত ।
 চৈতন্যের শাখা আমুড়গ্রামে বিরাজিত ॥ ২০ ॥ গোপালিক
 সখী এবে গোপাল আচার্য্য । শান্তিপুৰে বাস শ্রীঅদ্বৈত-
 শাখাবৰ্য্য ॥ ২১ ॥ গৌরশান্তি সখী এবে শ্রীযত্ননন্দন ।
 অদ্বৈতের শাখা যার ঘাঁটালে ভবন ॥ ২২ ॥ বিমলা সুদেবী-
 সখী ছিল বৃন্দাবনে । শ্রীরাম ঠাকুর তঁহো এবে গৌরগণে ।
 গৌরান্দের শাখা যার চট্টগ্রামে বাস । যে করিল গদাধর-
 চৈতন্য প্রকাশ ॥ ২৩ ॥ পুরুবে সুশীলা যে গোবিন্দ দর
 এবে । সুখচর বাস গৌর শাখা সে জানিবে ॥ ২৪ ॥
 বিদ্যুল্লাস সখী যে বিহারি কৃষ্ণদাস । নিত্যানন্দ শাখা আঁট-
 পুরে যার বাস ॥ ২৫ ॥ রত্নাবলী সখী এবে হোড় হরি-
 দাস । চৈতন্যের শাখা এঁড়েদেহে য়ার বাস ॥ ২৬ ॥ চিত্রান্বী
 যে সখী এবে শ্রীনাথ পণ্ডিত । গৌরান্দের শাখা কাঁচড়া-
 পাড়াতে বিদিত ॥ কৃষ্ণরায় শ্রীবিগ্রহ প্রতিষ্ঠা করিল । সেবা
 করি সেন শিবানন্দে সমর্পিল ॥ ২৭ ॥ সুকপালী সখী এবে
 গালিম জগন্নাথ । নিত্যানন্দশাখা বাস বাকলা চন্দ্রনাথ ॥
 ২৮ ॥ আক্সাদিনী সখী পুরুষোত্তম ব্রহ্মচারী । অদ্বৈতের
 শাখা জয়নগর য়ার পুরা ॥ ২৯ ॥ সুখময়ী সখী এবে শ্রীমদ
 পণ্ডিত । চারি সহোদর হর মধুর চরিত ॥ নিত্যানন্দের
 শাখা সাণ্ডিবনগ্রামে বাস । শ্রীনন্দভুলাল ঠাকুর যাহার
 প্রকাশ ॥ ৩০ ॥ রসবতী সখী যে কাশীশ্বর ঠাকুর । চৈত-
 ন্যের শাখা যার বাস বল্লভপুর ॥ ৩১ ॥ প্রেমবতী সখী

এবে শঙ্করারণ্য হয় । নিত্যানন্দশাখা চাতরাগ্রামে বিল-
সয় ॥ ৩২ ॥

বত্রিশ করিল উপমহাস্ত বর্ণন । আর কত লিখিব অসংখ্য
গৌরগণ ॥ এবে লিখি পিতামহ আদি বন্ধু যত । তাঁদের
যে নাম ধাম পূর্বাপর মত ॥ পর্য্যন্ত গোপাল কৃষ্ণপিতামহ
ছিল । উপেন্দ্র মিশ্র এবে শ্রীহটে বিরাজিল ॥ ত্রজে বরী-
সি নাম ইহার রমণী । কলাবতী বলি খ্যাতি পাইল এখনি ॥
জ নন্দ যশোদতী দৌহে যে আছিল । এবে শচী জগ-
থ মিশ্র প্রকটিল ॥ পূর্বে যে রোহিণী বসুদেব সুবিদিত ।
বে হৈল পদ্মাবতী মুকুন্দপণ্ডিত ॥ হাড়াই ওঝা-পণ্ডিত
ল কেহ কয় । সামান্য বিশেষ নাম দুই পরিচয় ॥ শুদ্ধ
ৎসল্যে নিত্যানন্দে করে প্রীতি । রাঢ়দেশে একচাকা-
মে যার স্থিতি ॥ সুমুখ গোপাল য়েঁহো পুরুবে আছিল ।
লাম্বর চক্রবর্তী এখানে হইল ॥ শচীদেবীর পিতা কৃষ্ণ
র গতিমতি । নবদ্বীপে বাস জ্যোতিঃশাস্ত্রে বিজ্ঞা অতি ॥
তন্মের ভাবি জন্ম গণিয়া আপনি । সভাতে কহিল সবায়
ন গগমুনি ॥ ইহার গৃহিণী পূর্বে জটীলা আছিল । বিলা-
নী বলি নাম এখানে হইল ॥ পুরুবে অক্রুর এবে কেশব-
রতী । প্রভুর সন্ন্যাস-গুরু কাঁটোরাতে স্থিতি ॥ পূর্বে
দীপনি মুনি অবন্তীনগরে । ঈশ্বরপুরী খ্যাত হইল এই
বতারে ॥ দেবগুরু পূর্বে য়েঁহো ছিল ব্রহ্মপতি । বাসু-
ব সার্কর্ভৌম এবে তাঁর খ্যাতি ॥ নীলাচলে ভাগ্যবলে
ভুতে বিশ্বাস । হেন গৌর-প্রেমী শেষে নবদ্বীপে বাস ॥
র্কে গঙ্গাচার্য্য এবে সুদর্শন-পণ্ডিত । নবদ্বীপে বাস চৈত্-

হ্যের পুরোহিত ॥ আত্মশক্তি এবে হইল সীতা-ঠাকুরাণী
 শান্তিপুরে বাস হয় অদ্বৈত গৃহিণী ॥ পৌর্ণমাসী দেবী ব্রা
 গোবিন্দানন্দিনী । গোবিন্দ আচার্য্য এবে তাঁর নাম শুনি
 ব্রজে ধাত্রী স্তনদাত্রী অধিকা আছিল । শ্রীবাস গৃহিণী
 এবে মালিনী হইল ॥ পাণ্ডুমহারাজ এবে রায় ভবানন্দ
 য়ারে পুঁথা পতি বলি প্রভুর আনন্দ ॥ বুঝিবে ককুন্নি মহা
 রাজ য়েঁহো ছিল । সূর্য্যদাস পণ্ডিত নামে এবে প্রকটন
 ইহার ছুহিতা ছুই রেবতী বারুণী । শ্রীবলদেবের প্রি
 সর্বশাস্ত্রে শুনি । রেবতী জাহ্নবা দেহে এবে প্রবেশিল
 বারুণী বসুধাদেবী আপনি হইল ॥ সূর্য্যদাস ছুই কহ
 মিত্যানন্দে দিয়া । স্মরণ লইল পদে নিজদাস হৈরা
 চৈতন্য নিতাই প্রতিমূর্ত্তি করি ঘরে । গঙ্গাতীর অধিক
 নগরে বাস করে ॥ পূর্বে জনক মহারাজা মিথিলার পতি
 এখানে বল্লভাচার্য্য নদীয়া বসতি ॥ ভীষ্মক নৃপতি যে
 ক্লষ্ণ অবতারে । ক্লষ্ণগীর পিতা বলি কহিরে য়াহারে
 সেই ঠাকুরাণী এবে লক্ষ্মী প্রিয়া হৈল । গৌরানন্দ বিয়ে
 আগে লীলা সম্বরিল ॥ পূর্বে সত্রাজিত এবে মিশ্র সনা
 তন । বিষ্ণুপ্রিয়া কন্যা কৈল গৌরান্দ্রে অর্পণ ॥ সত্যভামা
 এবে বিষ্ণুপ্রিয়া ভাগ্যবতী । বিবাহের পূর্বে য়ার য
 গৌরক্ষুর্তি ॥ পূর্বেতে উদ্ধব এবে পুরী পরমানন্দ । য
 সন্ধে প্রভু সদা করয়ে আনন্দ ॥ মাধবেন্দ্র পুরীর শা
 বৈষ্ণবে বিশ্বাস । টোটাগ্রামে য়ার জন্ম শেবে ক্ষেত্রে বাস
 পূর্বে বৃন্দাবনে ক্লষ্ণপ্রিয়া বিন্দুমতী ॥ এবে কবি কণপু
 জননী মালতী ॥ ক্ষেত্রে মহাপ্রভু স্থানে য়েঁহো মত্ত লৈল

ভুগর্ভা বলি য়ারে প্রভু খ্যাতি দিল ॥ পূর্বে ব্রজে বৃষ-
 নু রাজা য়েঁহো ছিল । পুণ্ডরীকাক্ষ বিজ্ঞানিধি এবে সে
 ল ॥ রাধিকার ভাবে সদা উৎকণ্ঠিত মন । য়ারে পিতা
 লি প্রভু কৈল সম্বোধন ॥ চৈতন্যের প্রিয়শাখা পণ্ডিত
 ধান । নবদ্বীপে প্রভু য়ারে করয়ে সম্মান ॥ চন্দ্রভানু
 জা ছিল য়েঁহো বৃন্দাবনে । শ্রীচন্দ্রশেখরাচার্য্য প্রকট
 ণানে ॥ পূর্বেদেশে বাকলা চন্দ্রদ্বীপে য়ার বাস । নর্তক
 পাল সেবা য়াহার প্রকাশ ॥ শ্রীমধুমঙ্গল পূর্বে ছিল
 স্রকারি । য়ার নাম প্রদ্যুম্ন মিত্র ব্রজচারী ॥ পূর্বে ভাবে
 ণ করে হাস পরিহাস । নৈয়্যাড়ি নিবাস চৈতন্যের নিজ
 ম ॥ পূর্বে শ্রীগৌতম সত্যানন্দ সরস্বতী । গৌরাক্ষের
 য়ি গুপ্তিগাড়াতে বসতি ॥ বৃন্দাবনচন্দ্র মূর্তি প্রকাশ
 রিয়া । সিদ্ধপ্রাপ্তি হৈল য়ার বৃন্দাবনে গিয়া ॥ শ্রীচৈ-
 ত্য হন সর্ব অবতারাশ্রয় । সর্ব শিরোমণি সর্ব ভক্তজনা-
 য় ॥ এবে লিখি গুরুবর্গ লৌকিক বিধানে । মাধবেন্দ্র
 রী আদি বৈষ্ণবাভিধানে ॥ রাধিকার মহামন্ত্র মন্ত্রচিন্তা-
 নি । প্রেমময় প্রেমপ্রদ নাম আক্লাদিনী ॥ সন্ধিনী সঙ্ঘিৎ
 প চৈতন্য সঙ্কেতে । অন্তঃকমল বহির্মোর দেখি সেই
 তে ॥ মন্ত্রযুক্ত পৌর্ণমাসী পূর্বেকালে হন । এবে মাধবেন্দ্র
 রী কহিল কারণ ॥ মাধবেন্দ্র পুরী শক্তি সঞ্চার প্রভাবে ।
 শ্রবপুরীকে হয় পুনঃ কহি এবে ॥ মহাপ্রভুর উপদেশ-
 রু-মহাশয় । য়াহার রূপায় সর্ব লোক নিস্তারয় ॥ কাশী-
 র ব্রজচারী তদ্রূপ গণন । মহাভাগবত বলি য়ার বিবরণ ॥
 শিশুর গোষ্ঠামি বলি য়ার হৈল খ্যাতি । মথুরামণ্ডলে

যার বিশেষ সুখ্যাতি ॥ মাধবপুরীর শিষ্য নাম রঙ্গপুরী ।
 সম-শক্তি দুই ব্যক্তি কহিল বিচারি ॥ কাশীশ্বর ব্রহ্মচারী
 সন্ধিনী-স্বরূপ । সম্বিং-স্বরূপ রঙ্গপুরী অপরূপ ॥ গর্গ সন্দী-
 পনি পূর্বের মথুরায় স্থিতি । এবে সে জানিবে নাম কেশব-
 ভারতী ॥ চৈতন্যেরে দণ্ড ধরাইল মহাশয় । দণ্ড ধৃত মাত্র
 নর-নারায়ণ হয় ॥ ভারতী কহেন তুমি সোহহমিতি বদ ।
 মহাপ্রভু উচ্চারিল তস্মাহং নিনদ ॥ অবতারি মহাপ্রভু
 ভক্তির প্রকাশ । অতএব জানা গেল কপট সন্ন্যাস ॥ পুনঃ
 নীলাম্বর সেই গর্গ মহামুনি । চৈতন্য ভবিষ্য কথ্য কহিয়া-
 ছেন তিনি ॥ রঘুনাথে পড়াইল বশিষ্ঠ তপোধন । এবে
 সে জানিবে গঙ্গাদাস সুদর্শন ॥ এবে সে চৈতন্যে পড়াইল
 গঙ্গাদাস । শুনিলে সকল লোকের পরম উল্লাস ॥ পূর্ব-
 কালে নন্দ নাম আছিল যাহার । জগন্নাথ মিশ্র নাম এবে
 সে প্রচার ॥ ব্রজেশ্বরী যশোদা আছিল পূর্বকালে । শঠ
 ঠাকুরাণী এবে কহি কুতূহলে ॥ সর্বাধিক্য ব্রজেশ্বরী
 আছিল পূর্বকালে । অতএব আই আই সর্ব ভক্তে বলে ॥
 শ্রীদেবকী নাম পূর্বকালে যিনি হন । পদ্মাবতী নাম এবে
 জানিহ কারণ ॥ পূর্বকালে নাম বসুদেব মহাশর । হাড়ই
 পণ্ডিত এবে জানিহ নিশ্চয় ॥ মাধবেন্দ্রপুরী-শিষ্য ঠাকুর
 অদ্বৈত । মায়াদেবী গর্ভোদ্ভব জানিহ নিশ্চিত ॥ শ্রীঅচ্যুত-
 নন্দ বন্দো তনয় তাঁহার । শুদ্ধ সত্ত্ব হন মহাবিশু অবতার ।
 ব্রহ্মজ্যোতির্ময় সে ঠাকুর গোপীনাথ । পূর্বের ব্রহ্মতত্ত্ব এবে
 চৈতন্যের সাথ ॥ শ্রীকৃষ্ণের ধাত্রী-মাতা অম্বিকা পূর্বেতে ।
 এবে সে মালিনী নাম কহিল নিশ্চিত ॥ চৈতন্যের ধাত্রী

দাতা এবে সেই হন । কলিঙ্গা বলিয়া নাম ভগিনী কখন ॥
 কলিঙ্গা বলিয়া নাম পূর্বকালে শুনি । এবে সে হইল
 নারায়ণী ঠাকুরাণী ॥ বিদর্ভ-নগরপতি পূর্বে যিনি হন ।
 বল্লভ আচার্য্য নাম করণ-কারণ ॥ চৈতন্য গৃহিণী এবে
 লক্ষ্মী ঠাকুরাণী । তাঁর পিতা আচার্য্য ঠাকুর মহামানী ॥
 পূর্বকালে নাম ছিল নৃপ সত্রাজিত । সনাতনমিশ্র এবে
 কহিল নিশ্চিত ॥ বিষ্ণুপ্রিয়ার পিতা মহাপ্রভুর স্বশুর ।
 কে কহিতে পারে তাঁর গুণ কত দূর ॥ পূর্বে বিশ্বামিত্র
 নাম সর্বগুণ-শালী । এবে শুদ্ধ নাম যে আচার্য্য বনমালী ॥
 পূর্বেতে রুদ্রিণী পাঠাইল বিপ্রবর । কাশীনাথ নাম এবে
 সেই বিজবর ॥ চৈতন্যের বিবাহ-ঘটক দুই জন । আত্ম
 অন্ত কহিল দৌহার বিবরণ ॥ যশোদার ছোট ভাই যশো-
 দর-নাম । বিশ্বেশ্বর চক্রবর্তী চৈতন্যের মামা ॥ পূর্বে
 বৃন্দাবনু ঘেই অতি অনুপম । পুণ্ডরীক-বিজ্ঞানিধি এবে হয়
 নাম ॥ বৃহস্পতি সার্বভৌম ভট্টাচার্য্য হন । সর্বাঙ্গে
 করিল চৈতন্য-কবিত্ব বর্ণন ॥ তবে সে বন্দনা কৈল দাস
 বৃন্দাবন । পূর্বে যেহ বেদব্যাস কহিল কারণ ॥ তাহার
 ঘরুণী পতিব্রতা-শিরোমণি । সৌভাগ্য সূশীলা শুদ্ধ সাবিত্রী
 জননী ॥ মহাপ্রভু প্রতি স্নেহ কৈল বহুবিধি । কে কহিতে
 পারে তাঁর ভাগ্যের অবধি ॥ মহাপ্রভু শ্রীচৈতন্য প্রেমবৃক্ষ
 হন । স্বল্প শাখা উপশাখা যত ভক্তগণ ॥ এখন যে ভাগ্য-
 রস্তু তাহাতে মিলয় । পল্লব উপপল্লবাদি জানিহ নিশ্চয় ॥
 সচরাচর বৃক্ষ হন মহাগুণধাম । নব মহানিধি তার শিকড়
 অনুপম ॥ শিকড় সহিত বৃক্ষ সচল হইয়া । যেথা সেথা

প্রেমফল ফিরে বিলাইয়া ॥ নিধি মহানিধির কহিব বিব-
রণ । মহানিধি হইতে নিধির হইল জনন ॥ ত্রজে নি-
কার্য্য নিধি সাধেন সর্ব্বথা । মহানিধি কৃষ্ণপ্রতি মহাপ্রীতি-
দাতা ॥

নিধির্ব্বথা । মহাপদ্মশ্চ পদ্মশ্চ শঙ্খো মকরকচ্ছপো ।

মুকুন্দানন্দি নীলা চ ইত্যেষ্টো নিধয়ঃ স্মৃতাঃ ॥ ইতি ॥

মহানিধির্ব্বথা । কবির্ব্বিরন্তরীক্ষঃ প্রবুদ্ধঃ পিপ্পলায়নঃ ।

আবিহোত্রোহথ দ্রবিড়শ্চমসঃ করভাজনঃ ॥ ইতি ॥

নিধি মহানিধি সব একত্র হইয়া । মহাপ্রভু সঙ্গে থাকে
আনন্দ করিয়া ॥ কবি মহাপদ্ম দৌহে একরূপ হৈয়া
পরমানন্দ পুরী সেই কহিল জানিয়া ॥ সান্দীপনী কেশ
ভারতী তিনি হন । নিধি-রূপে কেশব ভারতী নিরূপণ ॥
পদ্ম হবি দুই রূপে হৈয়া একরূপ । কেশব ভারতী এ
কারণ অপরূপ ॥ অন্তরীক্ষ শঙ্খ দুই হইয়া বরাবরি । বিখ্যাত
হইল এবে ত্রক্ষানন্দ পুরী ॥ মকর প্রবুদ্ধ দৌহে হইয়া এক
মতি । এবে সে জানিবে ত্রক্ষানন্দ সে ভারতী ॥ কচ্ছপ
পিপ্পলায়ন এক রূপ ধরি । এখন হইল খ্যাত সেই বিষ্ণু-
পুরী ॥ মুকুন্দ আর আবিহোত্র হৈয়া বরাবরি । হইল
বিখ্যাত এবে ত্রীকেশব পুরী ॥ দ্রবিড় হইয়া যুক্ত নিধি
নামা-নন্দ । এবে সে জানিবে হৈল পুরী কৃষ্ণানন্দ ॥ নীলা
নিধি চমস সে হইয়া একার্থ । এবে সে হইল খ্যাত নর-
সিংহ তীর্থ ॥ করভাজন পূর্ব্বতে নাম যার হয় । সুখানন্দ
পুরী সেই জানিহ নিশ্চয় ॥ ত্রজে মহা অষ্টশক্তি কৃত কৃষ্ণ-
কর্ম্ম । করেন কৃষ্ণের কার্য্য জানিয়া সে মর্ম্ম ॥ যখন যে

কর্ষ্য কৃষ্ণ করয়ে মনন । সে কৰ্ম করেন সিদ্ধ এই অষ্ট জন ॥ সিদ্ধীকৃত হয় যার যেই বিবরণ । সেই হেতু শক্তি হয় সিদ্ধায় গণন ॥ শ্রীশক্তি ১ ভূশক্তি ২ কামশক্তি ৩ লজ্জাশক্তি ৪ । চিৎশক্তি ৫ সৎশক্তি ৬ জীবশক্তি ৭ মায়াজ্যশক্তি ৮ ॥ এই অষ্ট শক্তি এবে প্রেমের সিদ্ধতা । যাহা বিনা প্রেমসিদ্ধি না হয় সর্বথা ॥ শ্রীশক্তি বলিয়া নাম আছিল পূর্বকালে । এবে জগন্নাথ-তীর্থ জানিহ নিশ্চলে ॥ ভূশক্তি বলিয়া পূর্বে যে ছিল নিশ্চয় । এবে শ্রীপুরুষোত্তম তীর্থ সেই হয় ॥ কামশক্তি বলি যেই পূর্বকালে হন ॥ এবে সেই রাম-তীর্থ জানিহ কারণ ॥ লজ্জাশক্তি নাম পূর্বে ব্রজে যে বিহারী । ইদানীং হইল নাম রঘুনাথ পুরী ॥ পূর্বকালে ছিল যেই চিৎশক্তি স্বরূপ । বাসুদেব তীর্থ নাম এবে অপরূপ ॥ সৎশক্তি পূর্বেতে যেই কহিল মরম । এখন কহিয়ে নাম উপেন্দ্র আশ্রম ॥ পূর্বে যেই জীবশক্তি ছিল বিবরি । ইদানীং জানিবে সেই শ্রীআনন্দ পুরী ॥ মায়াজ্যশক্তি আছিল যে পূর্ব অনুবন্ধ । ইদানীং জানিবে নাম হরিহরানন্দ ॥ কৃষ্ণব্যূহ অনিরুদ্ধ আছিল পূর্বকালে । ক্রেত্বর পণ্ডিত গোসাঁই জানিহ এ কালে ॥ এইরূপে গোপাল-গুরু তাঁর ব্যূহ হন । সুমুখি-গোপিকাভাবে হন নিমগন ॥ নিত্যানন্দ ব্যূহ বীরচন্দ্র চুড়ামণি । তাঁহার রমণী যারায়ণী ঠাকুরাণী ॥ চৈতন্যপ্রভু অংশ বংশবিস্তার যতে । বর্ণিয়াছেন ঐশ্ব্যকার বহু প্রমাণেতে ॥ সৃষ্টি অধিপতি ব্রহ্মা ছিল পূর্বকালে । ঠাকুর শ্রীহরিদাস এবে কহি ভালে ॥ পূর্বেতে আছিল যেই ইন্দ্র মহামতি । এবে সে

প্রতাপরুদ্র নাম গজপতি ॥ রামচন্দ্র পুরী সে সাক্ষাৎ বিজী-
 যণ । রঘুনাথের পূর্ব ভাবে মিত্রতা মিলন ॥ পূর্বকালে
 ছিল যে অঙ্গদ শক্তিদধর । ইদানীং হইল সে পণ্ডিত পুর-
 ন্দর ॥ সুগ্রীব রামের মিত্র আছিল পূর্বেতে । এবେ সে
 গোবিন্দানন্দ কহিল সাক্ষাতে ॥ পূর্বকালে আছিল সে
 পাণ্ডু নৃপবর । এবে রায় ভবানন্দ কহিল তৎপর ॥ যাঁহার
 সে পঞ্চ পুত্র হয় ভাগ্যবন্ত । কহি একে একে সব নামে
 নহন্ত ॥ বাণীনাথ পট্টনায়ক নাম যুধিষ্ঠির ১ । রায় রামা-
 নন্দ সে অর্জুন মহাবীর ২ ॥ কলানিধি ভীম ৩, সুধানিধি
 সে নকুল ৪ । সহদেব গোপীনাথ ঔদার্য্যে নাহি তুল ৫ ॥
 অর্জুনের প্রতি কৃষ্ণ কহিল কারণ । গোপিকা অনুগা বিনা
 ব্রজপ্রাপ্তি নন ॥ অর্জুন অনুগত হইল সখি বিশাখার ।
 তাঁর বর্ণ বস্ত্র সদা চিত্তের বিস্তার ॥ রামানন্দে কেহ কেহ
 কহেন অর্জুন । বিশাখানুগত বলি বিশাখার গুণ ॥ সেই
 শক্তি হইতে কহিলেন রামানন্দ । শুনি মহাপ্রভুর চিত্তে
 পরম আনন্দ ॥ শ্রীচন্দ্রশেখর সরখেল মহাশয় । চন্দ্রের
 সমান তঁহ জানিহ নিশ্চয় ॥ সনক সনৎকুমার সনন্দ সনা-
 তন । চারি সহোদর কহি ব্রহ্মার নন্দন ॥ সনক জানিবে
 এবে যেই লোকনাথ । সনন্দ জানিবে কবিচন্দ্র হৈয়া সাথ ॥
 সনৎকুমার জানিবে রামদাস মহাশয় । সনাতন ত্রিনাথ
 এবে কহিল নিশ্চয় ॥ দিবাকর রূপ যে আছিল পূর্বকালে ।
 বিশ্বেশ্বরানন্দ এবে কহিলাম ভালে ॥ কর্ণপুর রামচন্দ্র কবি-
 রাজমত । দ্বাদশ ব্রজের সখা যেরূপে বর্ণিত ॥

শ্রীদামশ্চ ১ স্রদামশ্চ ২ সুবলশ্চ ৩ মহাবলঃ ।

সুবাহু-৫ ভদ্রসেন-৮-৬ শ্তোককৃষ্ণ-৭ সুরামকৌ-৮ ।

লবঙ্গ-৯ মহাবাহু-১০ গন্ধর্ব্ব-১১ বীরবাহুকৌ ॥ ১২ ॥

শ্রীদাম বলিয়া যেহ আছিল পূর্বেতে । এবে ঠাকুর
অভিরাম গৌরাঙ্গ-লীলাতে ॥ ১ ॥ সুদাম বলিয়া নাম
আছিল যঁহার । পণ্ডিত সুন্দরানন্দ নাম হয় তাঁর ॥ ২ ॥
প্রিয় সখা সুবল যে আছিল পূর্বেতে । পণ্ডিত গৌরীদাস
প্রভুতে অতিপ্রীতে ॥ ৩ ॥ মহাবল পূর্বে যে কহিল
অনুভবে । পণ্ডিত পুরুষোত্তম নাম হইল এবে ॥ ৪ ॥ সুবাহু
বলিয়া নাম আছিল পূর্বেতে । উদ্ধারণ দত্ত নাম নিত্যা-
মন্দ-প্রীতে ॥ ৫ ॥ ভদ্রসেন পূর্ব্বকালে নাম হয় যঁার ।
পরমেশ্বরদাস নাম এবে হয় তাঁর ॥ ৬ ॥ শ্তোককৃষ্ণ বলি
সখা পূর্বে যেই ছিল । কমলাকর পিঞ্জ্রলাই নামে খ্যাত
হল ॥ ৭ ॥ অংশুমান সখা পূর্বে নাম ছিল যঁার । নাগর
পুরুষোত্তম দাস নাম তাঁর ॥ ৮ ॥ লবঙ্গ নামে গোপাল ছিল
পূর্ব্বকালে । মনোহর দাস ঠাকুর নাম সবে বলে ॥ ৯ ॥
মহাবাহু নাম সখা ছিল যেই জন । কালিয়াকৃষ্ণদাস ঠাকুর
এবে হন ॥ ১০ ॥ বীরবাহু নামে সখা পূর্বেতে যে ছিল ।
লায়খঠাকুর বলিয়া আখ্যা হৈল ॥ ১১ ॥ গন্ধর্ব্ব নামেতে
সখা আছিল পূর্ব্বকালে । ঠাকুর মুকুন্দদাস নাম কহে ভালে
॥ ১২ ॥ মনোহর আর কালিয়া কৃষ্ণদাস ঠাকুর । একই
ভাবক্রম এবে কহি যে প্রচুর ॥ রুদ্রাবনদাস-গ্রন্থসম্মত এই
হয় । মধুমঙ্গল হইলেন নরহরি মহাশয় ॥ মহাবল উদ্ধারণ
দাস ঠাকুর । ১ । লবঙ্গ শ্রীপুরুষোত্তম দাস ঠাকুর ॥ ২ ॥
ভদ্রসেন পুরুষোত্তমদাস ঠাকুর । ৩ । শ্তোককৃষ্ণ নাগরপুরু-

যোত্তমদাসঠাকুর ॥ ৪ ॥ সুবাহু পরমেশ্বরদাস ঠাকুর । ৫
 গন্ধর্ব শ্রীমুকুন্দদাস ঠাকুর ॥ ৬ ॥ শ্রীদাম অভিরাম গো
 পাল ঠাকুর । ৭ । সুদাম শ্রীধনঞ্জয়দাস ঠাকুর ॥ ৮ ॥ মহা
 বল শ্রীমহেশপণ্ডিত ঠাকুর । ৯ । অর্জুন ওঝাবনমালিদাস
 ঠাকুর ॥ ১০ ॥ কোকিল শ্রীবক্তেশ্বরদাস ঠাকুর । ১১ । গন্ধর্ব
 হইলেন উদ্ধবদাস ঠাকুর ॥ ১২ ॥ বলাই বিলাসরূপ না
 সঙ্কর্ষণ । শঙ্কর-অরণ্য নাম বিশ্বরূপ হন ॥ চৈতন্য অগ্রজ
 নাম অতি অনুপম । নিত্যানন্দ অংশ এবে কহি গুণধাম
 যিনি মীনকেতন সে রামদাস ঠাকুর । জলে জলজন্তু নিস্তা
 রিলেন প্রচুর ॥ বিষ্ণুপ্রিয়া ঠাকুরাণী হন সত্যভামা । লক্ষণ
 মহিষী নাম অতি অনুপমা ॥ সত্যভামা ভাব যুক্ত লক্ষণ
 মহিষী । লক্ষণা যে সুলক্ষণা কহিব প্রশংসি ॥ পণ্ডি
 জগদানন্দ দামোদর পুরী । দুই জনে এক ভাব কহি
 বিবরি ॥ বৃন্দাবতি নাম যিনি বৃন্দাবনে হন । মুকুন্দঠাকু
 র এবে কহিল কারণ ॥ সৈব্যা নামে যেই সখি ছিল ব্রজ
 পুরে । দামোদর আচার্য্য সে এবে নাম ধরে ॥ তাঁহা
 অনুজ কহি শঙ্কর পণ্ডিত । হরিপ্রিয়া পূর্বকালে দে
 বিদিত ॥ বীরবৃন্দা নামে যেই বৃন্দাবনে হন । সেন শিব
 নন্দ এবে জানিহ কারণ ॥ সেন শিবানন্দ সেই ভক্ত মহ
 শয় । তিন পুত্র তাঁর এবে জানিহ নিশ্চয় ॥ শ্রীচৈত
 দাস আর রামদাস নাম । আর কবিকর্ণপুর গুণে অনুপম
 সারি শুকে কৃষ্ণ পড়াইল ব্রজে যেন । সেইমত প্রভু পর
 ইল তিনজন ॥ দক্ষ নামে শুক যিনি কৃষ্ণের পুর্বেতে
 এবে সে চৈতন্যদাস কহিল সাক্ষাতে ॥ বিচক্ষণ বলি

পূর্বে নাম য়াঁর । এবে রামদাস বলি নাম হয় তাঁর ॥
 ত্রিরাধিকার সারী যে স্তম্ভধীরা হয় । কবিকর্ণপুর সেই
 জানিহ নিশ্চয় ॥ সরলা বলিয়া নাম পূর্বেতে আছিল ।
 ত্রিংশীবদনানন্দ নাম জানাইল ॥ মধুমতী নাম সখী হন
 রাধিকার । নরহরি দাস নাম এবে পরচার ॥ শ্রীচৈতন্য-
 প্রেমের ভাণ্ডার তাঁর হাতে । সরকার ঠাকুর নাম কহি
 সেইমতে ॥ কামদেব রত্নাবলি সূতের গণন । এবে সে
 জানিবে তিনি ত্রিঘনন্দন ॥ সঙ্কীর্ণনে নৃত্যকালে পরম
 প্রকৃতি । দেখিয়ে পুরুষ অঙ্গ প্রকৃতি আকৃতি ॥ সুভানু
 নামেতে যেই খুড়া রাধিকার । তারাপালি নামে দুই ছুহিতা
 তাহার ॥ তারা পূর্বে য়াঁর নাম এবে সে লোচন । পালি
 পূর্বে য়াঁর নাম এবে সুলোচন ॥ অতএব দিদি বলি কন
 বাধিকারে । রাধিকা ধামালি গীত কে কহিতে পারে ॥
 সরস্বতী পূর্বকালে আছিল যে জন । ঠাকুর জগদানন্দ
 কহিল কারণ ॥

অথ অষ্ট সখী । ললিতা চ-১ বিশাখা চ-২ চিত্রা-৩

চম্পকলতিকা-৪ । তুঙ্গবিজা-৫ চেন্দুরেখা চ-৬

রঙ্গদেবী-৭ সুদেবিকা ॥ ৮ ॥

অষ্ট সখীমধ্যে শ্রেষ্ঠ ললিতাসুন্দরী । ময়ূরপুচ্ছের-সম-
 চিত্রবস্ত্র পরি ॥ স্থির সৌদামিনীবর্ণা অনুরাধা খ্যাতা ।
 ভৈরব-নামেতে পতি শারদী নামে মাতা ॥ সাতাইস দিনের
 বড় রাধিকা হৈতে । বিশোক পিতার নাম কহিল সাক্ষাতে ॥
 দশা, তের, সমা সাত, মাস সাত দিন । বাম প্রথরা ভাব
 খণ্ডিত প্রবীণ ॥ তাম্বুল-চন্দন-সেবা-দিব্য ভূষা অঙ্গে ।

ললিতানন্দ কুঞ্জে সদা বসে রঞ্জে ॥ ললিতা বলিয়া নাম
ছিল পূর্বকালে । স্বরূপ দামোদর নাম প্রভুর স্ববলে ॥

তস্মাৎ যুথ । রত্নপ্রভা-১ রতিকলা-২ সুভদ্রা-৩
চন্দ্ররেখিকা-৪ । সুমুখী চ-৫ ধনিষ্ঠা চ-৬ কলহংসী-
কলাপিনী-৭ ॥

রত্নপ্রভা নাম সখী ললিতার যুথে । আচার্য্যরত্ন নাম
মহাপ্রভু সাথে ॥ ১ ॥ রতিকলা নামে সখি পূর্বে যিনি
হন । রত্নগর্ভ ঠাকুর গৌর-গণেতে গণন ॥ ২ ॥ সুভদ্রা
বলিয়া নাম ছিল পূর্বকালে । শ্রীচন্দ্রশেখরাচার্য্য এবে কহি
ভালে ॥ ৩ ॥ চন্দ্ররেখিকা নাম ললিতার যে সখী । ভূগর্ভ
ঠাকুর বলি এবে তাঁরে লিখি ॥ ৪ ॥ সুমুখী বলিয়া নাম
ছিল ব্রজস্থানে । রাঘবগোসাঞি এবে বাস গোবর্দ্ধনে ॥ ৫ ॥
ধনিষ্ঠা ললিতা যুথে ছিল যেই জন । দামোদর-পণ্ডিত সে
জানিহ কারণ ॥ ৬ ॥ কলহংসী নামে পূর্বে আছিল যে
যে জন । ঠাকুর শ্রীকৃষ্ণদাস কহিল কারণ ॥ ৭ ॥ ললিতার
যুথ কলাপিনী নাম হয় । কৃষ্ণানন্দঠাকুর সে জানিহ নিশ্চয় ॥
ললিতার সমগুণ সমশক্তি সব । সম-বর্ণ-বস্ত্র সবার সমান
প্রভাব ॥ ৮ ॥

অথ বিশাখা । তাবাবলিবস্ত্রা বিদ্যুৎ আভা তরুদ্যুতি ।
পিতা সে পাবন, মাতা দক্ষিণা যুবতী ॥ বিশাখানন্দ কুঞ্জে
বসে নিরন্তর । স্বাধীনভর্তৃকা, সেবা বস্ত্র অলঙ্কার ॥ বাহির
পতির নাম কহিল বিশেষ । ইহার উত্তরে কহি দশার
উদ্দেশ ॥ তের বর্ষ সাত মাস ন দিন পাঁচ প্রহর । বিশাখা
আছিল যেহৌ পূর্বকলেবর ॥ এবে সে স্বরূপ গোসাঁই

কহে ভক্তবর । এবে কেহ কহেন ঠাকুর দামোদর ॥ বিশাখার ভাবে পূর্ণ হইয়া আনন্দ । সে ভাবে কহেন কেহ রায় রামানন্দ ॥

তম্ভাঃ যুথ । মাধবী-১ মালতী-২ চান্দ্ররেখিকা-৩

কুঞ্জরী তথা-৪ । হরিণী-৫ চপলানাম্নী-৬ সুরভিশ্চ-৭

শুভাননা-৮ ॥

বিশাখার যুথে পূর্বে মাধবী যেই হন । মাধব সঞ্জয় এবে কহিল কারণ ॥ ১ ॥ মালতী বলিয়া যিহৌ পূর্ব কলেবর । এবে নাম কহিয়ে ঠাকুর নীলাম্বর ॥ ২ ॥ বিশাখার যুথে চান্দ্ররেখিকা পূর্বেতে । রামচন্দ্র দত্ত এবে গৌরাক্ষণেতে ॥ ৩ ॥ কুঞ্জরী বলিয়া নাম সখী পূর্বকালে । বাসুদেব দত্ত তাঁর নাম সবে বলে ॥ ৪ ॥ হরিণী বলিয়া নাম পূর্বকালে য়াঁর । নন্দন আচার্য্য বলি এবে নাম তাঁর ॥ ৫ ॥ চপলা বলিয়া নাম পূর্বে ত্রজে স্থিতি । ঠাকুর শঙ্কর নাম এবে মহামতি ॥ ৬ ॥ সুরভি বলিয়া নাম পূর্বে য়াঁর হয় । মুদর্শন ঠাকুর বলি জানিবে নিশ্চয় ॥ ৭ ॥ সুভানু নামেতে যিহৌ ত্রজের ভূষণ । এবে সে সুবুদ্ধি মিশ্র কহিল কারণ ॥ ৮ ॥

অথ চম্পকলতা । চম্পক-কুসুমবর্ণা চম্পক-লতিকা । এক দিবসের বড় সখি বিশাখিকা ॥ চাস-পক্ষ বস্ত্র অঙ্গে পিতা সে আরাম । উহার জননী বাটিকা য়াঁর নাম ॥ কামলতা নাম কুঞ্জে সদা য়াঁর স্থিতি । চণ্ড নামে য়াঁর পতি কহিল সুব্যক্তি ॥ তের সমা, সাত মাস, নয়দিন, বয়স । রাধা হৈতে ছোট ষড়্‌বিংশতি দিবস ॥ বাসকসজ্জায় রতি য়াঁর

অনুক্ষণ । বাম-মধ্যাভাব সেণা চামর-চালন ॥ চন্দ্র-
লতিকা নাম সখী অনুবন্ধ । এবে সে জানিবে তিহো ১
শিবানন্দ ॥

তস্মাঃ যুথ । কুরঙ্গাক্ষী-১ সুচরিতা-২ মণ্ডলী-৩
মণিকুণ্ডলা-৪ । চন্দ্রিকা-৫ চন্দ্রলতিকা-৬ কন্দু-
কাক্ষী-৭ সুমন্দিরা-৮ ॥

কুরঙ্গাক্ষী বলি যিহোঁ নাম ছিল পূৰ্বে । কহিয়ে মক-
ধ্বজ দত্ত নাম এবে ॥ ১ ॥ সুচরিতা নামে যিহোঁ পূ-
কালে হন । রঘুনাথ দত্ত এবে কহিল কারণ ॥ ২ ॥ মণ্ড-
বলিয়া নাম পূৰ্বকালে ছিল । শ্রীমধু-পণ্ডিত নাম এবে তাঁ-
হৈল ॥ ৩ ॥ মণিকুণ্ডলিকা নাম পূৰ্ব কলেবর । বিষ্ণু-
দাস আচার্য্য নাম বড়ই তৎপর ॥ ৪ ॥ চন্দ্রিকা বলিয়া নাম
পূৰ্বে যেই ছিল । পুরন্দরমিশ্র নাম এবে খ্যাত হৈল ॥ ৫ ॥
যে চন্দ্রলতিকা সখী পূৰ্বকালে হন । গোবিন্দঠাকুর এ-
এই বিবরণ ॥ ৬ ॥ কন্দুকাক্ষি নাম যাঁর পূৰ্বেতে আছিল
এবে সে পরমানন্দ গুপ্ত খ্যাত হৈল ॥ ৭ ॥ সুমন্দিরা না-
যাঁর পূৰ্বেতে প্রকাশ । এবে যে জানিবে তিহোঁ বলিয়া
দাস ॥ ৮ ॥

অথ চিত্রাসখী । চিত্রা কাশ্মীর-গৌরান্দী কাচতুল্যা
স্বরূপা । পিঠর নামেতে পতি পরম তৎপর ॥ চৰ্চ্চিতা মায়ে
নাম কহিল পূৰ্বেতে । ছাব্বিশদিনের ছোট বিশাখা হইতে
চিত্রার পিতার নাম চতুর গোয়াল । গোধন পালন যি-
করে সৰ্ব্বকাল ॥ ১৩ ॥ ৭ ॥ ৬ ॥ তের সমা সাত মাস ছ-
দিন বয়স । এমতে কহিল তত্ত্ব দশার স্বরূপ ॥ কমলকিঙ্কর

ম কুঞ্জে যাঁর বাস । অভিসারিকা ভাবে যাঁর সদাই
লাস ॥ অধিক-যুদ্ধিকাভাব যাবটে যাঁর ঘর । লবঙ্গমালা-
সবায় যিনি সদা স্মৃতপর ॥ সূচিভ্রা বলিয়া যিহেঁ পূর্ব-
লে হন । গোবিন্দানন্দ ঠাকুর প্রভু-প্রীতি-ভাজন ॥

তত্ৰাঃ যুথ । রসালিকা-১ তিলকিনী-২ শৌরসেনী-
৩ সুগন্ধিকা-৪ । রমিলা-৫ কামনগরী-৬ নাগরী-৭
নাগবেলিকা-৮ ॥

রসালিকা নাম সখী পূর্বের বিধান । শ্রীমান্ পণ্ডিত
বে কহয়ে আখ্যান ॥ ১ ॥ তিলকিনী নাম সখী পূর্ব
ভিলাষ । এবে সে কহিয়ে নাম জগন্নাথ দাস ॥ ২ ॥ শৌর-
নী নাম পূর্বে যাঁহার বিধান । এবে কহি জগদীশ ঠাকুর
খ্যান ॥ ৩ ॥ সুগন্ধিকা নাম যেই ছিল পূর্বকালে ।
কুর সদাশিব এবে কহয়ে সকলে ॥ ৪ ॥ রমিলা বলিয়া
ম পূর্বের কথন । রায় মুকুন্দ এবে লীলার কারণ ॥ ৫ ॥
পূর্বে কামনগরী সখী যেই ব্রজপুরে । এবে সে মুকুন্দানন্দ
ছিল নির্ভরে ॥ ৬ ॥ পূর্বে যাঁর নাগরী বলিয়া সখী নাম ।
রুদ্র আচার্য্য সে অতি অনুপম ॥ ৭ ॥ পূর্বে নাগবে-
লিকা বলিয়া ব্রজে স্থিতি । এবে সে জানিবে নারায়ণ
চম্পতি ॥ ৮ ॥

অথ বুদ্ধবিজ্ঞা । চন্দন মিশাল যেন হৈয়াছে কুকুমে ।
বুদ্ধি সখী রূপ কহিল উত্তমে ॥ পঞ্চম দিনের বড়
শাখা হইতে । অষ্টাদশ বিজ্ঞাতে বিখ্যাতা যে জগতে ॥
১৭/৫ দশা তেরসমা সাতমাস পাঁচদিন । পাণ্ডুর মণ্ডল
অঙ্কেতে সুলীন ॥ পৌরুষ পিতার নাম মেধা নামে

মাতা । বালিশ পতির নাম কহিল সৰ্বথা ॥ দক্ষিণা প্রথমা
ভাব বিপ্রলক্সা রতি । তুঙ্গবিজ্ঞানন্দ নামে কুঞ্জে স্থিতি ॥
তৌর্য্যত্রিক-সেবা-পর্য্য পৰম সাদরে । বক্তেশ্বর পণ্ডিত বলি
কেহ ব্যক্ত করে ॥ তুঙ্গবিজ্ঞা পূৰ্বে যেই পরম সন্তোষ ।
কেহ কহে সেই এবে শ্রীমাদ্ধব ঘোষ ॥

তস্তাঃ যুথ । মঞ্জুমেধা-১ সুমধুরা-২ সুমধ্যা-৩ মধু-
রেক্ষণা-৪ । তনুমধ্যা-৫ মধুসুন্দা-৬ গুণচূড়া-৭
বরাঙ্গদা-৮ ॥

মঞ্জুমেধা সখী বলি পূৰ্বে যার নাম । এবে সে মধু-
স্বজ সেন অনুপম ॥ ১ ॥ সুমধুরা নামে সখী পূৰ্বে যার
স্থিতি । এবে সে জানিবে তাঁরে বিজ্ঞাবাচস্পতি ॥ ২ ॥
সুমধ্যা বলিয়া নাম আছিল যে জন । ঠাকুর গোবিন্দ এবে
কহিল কারণ ॥ ৩ ॥ মধুরেক্ষণা নাম যে ব্রজের বনিতা ।
স্বক্ষ্মধীরা সারীর সঙ্গে ভাবের ঐক্যতা ॥ ভাবের সংযোগে
কহি কবিকর্ণপুর । নিজ তত্ত্ব নাম কহি মহেশ ঠাকুর ॥ ৪ ॥
তনুমধ্যা-নামা যিনি পূৰ্বকালে হন । ঠাকুর শ্রীকান্ত এবে
জানা প্রয়োজন ॥ ৫ ॥ মধুসুন্দা-নামা যিনি পূৰ্বে
বিদিত । এবে সে জানিবে তাঁরে মাদ্ধব পণ্ডিত ॥ ৬ ॥ গুণ-
চূড়া বলি সখী পূৰ্বে গুণধাম । প্রবোধানন্দ সরস্বতী এবে
হয় নাম ॥ ৭ ॥ বরাঙ্গদা বলি নাম ছিল পূৰ্বকালে । বল-
ভদ্র ভট্টাচার্য্য নাম কহি ভালে ॥ ৮ ॥

অথ ইন্দুরেখা । হরিতালোজ্জ্বলবর্ণা সখি ইন্দুরেখা
তিন দিবসের বড় ষাঁহার বিশাখা ॥ সঠেতে কহিল ইন্দ্ৰ-
রেখার গণন । দাড়িম্ব কুসুম-সম-সম-সম ॥ জননী

সম বেলা, জনক সাগর । দুর্বল পতির নাম, কহিল তৎপর ॥
১৩।৭।৭ ॥ দশা, তের সমা, সাত মাস, সাত দিন । মহাগুণা-
বিতা পূর্ণ রসের প্রবীণ ॥ বামপ্রথরা ভাব, সতত বাঁহার ।
প্রোষিত-ভর্তৃকা-রস, স্বর্ণ অলঙ্কার ॥ পূর্ণচন্দ্রকুঞ্জে বাস
অগ্নিকোণ দলে । অমৃতশন সেবা য়েঁহ করে কুতূহলে ॥
নন্দলেখা নামে সখী মহাগুণধাম । ঠাকুর গোবিন্দানন্দ
এবে হয় নাম ॥

অস্তাঃ যুথ । তুঙ্গভদ্রা-১ রসোত্তুঙ্গা-২ রঙ্গবাটী-৩
সুমঙ্গলা-৪ । চিত্রলেখা-৫ বিচিত্রাঙ্গী-৬ মোদনী-৭
মদনালসা-৮ ॥

তুঙ্গভদ্রা নাম সখী মহাগুণধাম । ঠাকুর পরমানন্দ এবে
গাঁর নাম ॥ ১ ॥ ইন্দুরেখার যুথে রসোত্তুঙ্গা নামে সখি ।
ঠাকুর বল্লভ নাম গৌরগণে লেখি ॥ ২ ॥ পূর্বযুগে সখী
ছিল রঙ্গবাটী বলি । এবে জগদীশ ঠাকুর মহাকুতূহলি ॥ ৩ ॥
সুমঙ্গলা নামে সখী ব্রজের ভূষণ । বনমালি দাস এবে করিল
বর্ণন ॥ ৪ ॥ চিত্রলেখা নামে সখি ব্রজের ভূষিত । এবে
সে কহিল নাম শ্রীকর পণ্ডিত ॥ ৫ ॥ বিচিত্রাঙ্গী নামা সখী
বিচিত্র শোভন । এবে নাম শ্রীনাথ মিশ্র আছয়ে বর্ণন ॥ ৬ ॥
মহাভাবে মোদনী যে মাদন লক্ষণ । এবে সে জানিবে
তিহো আচার্য্য লক্ষণ ॥ ৭ ॥ সখী সে মদনালসা নাম পূর্ব-
কালে । পণ্ডিত পুরুষোত্তম সবে বলে ভালে ॥ ৮ ॥

অথ রঙ্গদেবী । সপ্তমে রঙ্গদেবীর কহিয়ে লক্ষণ । কমল-
কেশর-সম দেহের বরণ ॥ গুণেতে চম্পকলতা-সমা যেম
এক । বিশাখা হইতে ছোট দিবস সাতেক ॥ রঙ্গসার পিতা,

মাতা করুণা যুবতী । বক্রেক্ষণ গোপ-নামে তাঁর নিজপতি ॥
 রঙ্গদেবী-সুদেবীর করণ-প্রকাশ । জবাপুষ্পবর্ণ বস্ত্র অঙ্কেতে
 বিলাস ॥ ১৩।৭।৩ ॥ দশা, তের সমা, সাত মাস, তিন দিন ।
 একত্র প্রকাশ সব গুণেতে প্রবীণ ॥ সুখদা নামক কুণ্ডে
 সদা য়ার স্থিতি । দক্ষিণ শ্যামবর্ণ দলে উৎকণ্ঠিতা রতি ॥
 বাম মধ্যাভাব চন্দন-সেবাপরা । যাবটেতে গৃহ য়ার বিরহ
 কাতরা ॥ রঙ্গদেবী পূর্বকালে গোকুলে বিলাস । শ্রীগো-
 বিন্দানন্দ ঘোষ এবে সে প্রকাশ ॥

অস্মাঃ যুথ । কলকণ্ঠী-১ শশিকলা-২ কমলা-৩ মধুরা-
 ৪ নন্দীরা-৫ । কন্দর্পসুন্দরী-৬ কামলতিকা-৭ প্রেম-
 মঞ্জরী-৮ ॥

কলকণ্ঠী-নামা পূর্বে আছিল যে জন । কাশীমিশ্র প-
 গুণিতে হইল প্রকটন ॥ ১ ॥ শশিকলা নাম পূর্বে ব্রজের
 যুবতী । এবে সে कहিয়ে নাম শ্রীশিখি মাহাতি ॥ ২ ॥
 কমলা বলিয়া নাম ব্রজেতে বিদিত । এবে সে জানিবে
 তিঁহো শ্রীরাম পণ্ডিত ॥ ৬ ॥ মধুরা বলিয়া সখী পূর্বে নাম
 য়ার । বড় হরিদাস নাম এবে হয় তাঁর ॥ ৪ ॥ ইন্দীরা
 বলিয়া সখী পূর্বে য়েহঁা হন । কবিচন্দ্র ঠাকুর এবে জানিহ
 কারণ ॥ ৫ ॥ কন্দর্পসুন্দরী নাম পূর্বে য়ার স্থিতি । ঠাকুর
 হিরণ্যগর্ভ এবে মহামতি ॥ ৬ ॥ কামলতা নাম সখী পূর্বে
 সুবিখ্যাত । এবে সে জানিবে তিঁহো সেন জগন্নাথ ॥ ৭ ॥
 প্রেমমঞ্জরিকা নাম প্রেমের সুন্দর । এবে সে জানিবে
 তিঁহো দ্বিজ পীতাম্বর ॥ ৮ ॥

অথ সুদেবী । অবয়ব পীতবর্ণ সুদেবী সে ধরে । স্বা-

বর্ণ বস্ত্র শোভা করে কলেবরে ॥ রঙ্গদেবী সহোদরা এক
মাতা পিতা । বক্তৃক্ষণের কনিষ্ঠ ভ্রাতার পরিণীতা ॥ জ্যেষ্ঠ
ভাসুরের নাম ভৈরব যঁার হয় । বর্ণ অলঙ্কারে রঙ্গদেবী ভ্রম
হয় ॥ বসন্তসুখদা-কুঞ্জে সদা যঁার স্থিতি । হরিদ্বর্ণ বায়ু-
কোণে জলসেবায় রতি ॥ কলহাস্তুরিতা-ভাব বামপ্রথরা ।
প্রকোপ-প্লাম্বিতে যিনি ক্লৃষ্ণ-মনোহরা ॥ যাবট্টগ্রামেতে ঘর
সতি সবার । নবীন-যৌবন-বয়ঃক্রম সবাকার ॥ সুদেবী
লিয়া নাম ব্রজের সন্তোষ । ইদানী জানিবে তঁহো বাসু-
দব ঘোষ ॥

মন্ত্যঃ যুথ । কাবেরী-১ চারুকবরা-২ সুবেশী-৩ মঞ্জুকেশিকা

৪ । হারহীরা-৫ মহাহীরা-৬ হারকণ্ঠী-৭ মনোহরা-৮ ॥

সুদেবীর যুথে সখি কাবেরী যে ছিল । রাঘব পণ্ডিত
গৌরগণে প্রকটিল ॥ ১ ॥ সুচারুকবরা নাম পূর্বের বিলাসে ।
মুরারিচৈতন্যদাস এবে সে প্রকাশে ॥ ২ ॥ সুকেশী বলিয়া
নাম পূর্বকালে ছিল । মকরধ্বজ পণ্ডিত এবে নাম হৈল ॥ ৩ ॥
সুদেবীর যুথে সখি মঞ্জুকেশী নাম । এবে সে কংসারিসেন
ওণে অনুপম ॥ ৪ ॥ হারহীরা নাম সখী পূর্বে ব্রজে খ্যাত ।
এবে সে জানিবে তঁহো শ্রীজীবপণ্ডিত ॥ ৫ ॥ মহাহীরা নাম
সখী ব্রজের ভূষণ । শ্রীমুকুন্দকবিরাজ হইয়াছেন এখন ॥ ৬ ॥
হারকণ্ঠী নামে সখী ব্রজের বিলাস । এবে সে জানিবে তাঁরে
ছোট হরিদাস ॥ ৭ ॥ মনোহরা নাম সখী ব্রজে পূর্বে হন ।
কবিচন্দ্র গুপ্ত বলি হইল এখন ॥ ৮ ॥ ইতি চৌষটি মহাস্ত ॥

শ্রীকৃষ্ণদাস কবিরাজ গোস্বামি মতে এবং মতান্তরে
পুথিরূপণ । ললিতা শ্রীরূপগোস্বামি ॥ ১ ॥ বিশাখার

ভাবযুক্ত শ্রীরামানন্দ রায় ও শ্রীদামোদর গোস্বামি ॥ ২ ॥

চিত্রা শ্রীশিবানন্দসেন ও শ্রীবনমালী কবিরাজ ॥ ২ ॥

চম্পকলতা শ্রীবসুরামানন্দ ও শ্রীরাঘব পণ্ডিত ॥ ২ ॥

তুঙ্গবিজ্ঞা শ্রীমাধব ঘোষ ও শ্রীপ্রবোধানন্দ সরস্বতী ॥ ২ ॥

ইন্দুরেখা শ্রীগোবিন্দানন্দঠাকুর ও শ্রীভূগর্ত ঠাকুর ॥ ২ ॥

রঙ্গদেবী শ্রীগোবিন্দ ঘোষ ও শ্রীগোপীনাথ ঠাকুর ॥ ২ ॥

সুদেবী শ্রীবাসুদেবঘোষ ও শ্রীগদাধর ভট্টগোস্বামী ॥ ২ ॥

পূর্বের যে বড়াই কৃষ্ণে করিত ধামালি । সেইমত গো-

বিন্দ আচার্য্য গীতাবলি ॥ কাত্যায়ণী বলি যেই পূর্বকালে

ছিল । এবে সে শ্রীকান্ত সেন নাম জানাইল ॥ বন্দি গৌর-

দাসগণ আর ভক্তগণ । সবার পদরেণু শিরে করিয়া ভূষণ ॥

অতঃ, পূর্বকালে, যেই দাস-ভক্ত-গণ । একত্র করিয়া দর-

করিল বর্ণন ॥ যাঁর যেবা যুথ মাতা পিতা কিম্বা পতি । বয়ে-

বর্ণ বেশ সেবা কার কোথায় স্থিতি ॥ কোন দিকে কোন ব-

কি কুঞ্জ কোন্ দল । সংস্কৃত প্রমাণে ব্যক্ত হইয়াছে সকল ॥

বরগণ মধ্যে কলাবতী-১ শুভাঙ্গদা-২ । হিরণ্যাক্ষী-৩ রত্ন-

রেখা-৪ কিশোরী সর্বদা ॥ শিখাবতী-৫ পঞ্চমী বসন্তে কন্দর্প-

মঞ্জরী-৬ । উৎকলিকালিকা-৭ আর অনঙ্গমঞ্জরী-৮ ॥ ইহ

সবাদের সব পূর্ব বিবরণ । লিখিয়াছি সংস্কৃতে এখান

কৈল বর্ণন ॥ ভাষাতেও যথাস্থানে প্রয়োজন মত । সং-

ক্ষেপে লিখিয়াছি আমি যার যেই মত ॥ যদি কিছু অপরাধ

তাহাতেও হয় । শ্রোতা ভক্তগণ তাহা ক্ষমিবেন নিশ্চয় ॥

পূর্বকালে উদ্ধব আছিল যেই জন । পরমানন্দ অবধূত হইল

এখন ॥ সূচাকবরী লখী সুদেবীর যুথে । প্রহ্লাদ সহিত

যুক্ত একভাবমতে ॥ মুরারি চৈতন্যদাস শ্রীনৃসিংহানন্দ ।
 ইহাতে কহিল তত্ত্ব ভাব অনুবন্ধ ॥ প্রহ্লাদ নামেতে ভক্ত
 পূর্বকালে হন ॥ নন্দিনী আশ্রয় তত্ত্ব ভাব সুশোভন ॥
 প্রহ্লাদ নামেতে ভক্ত ছিল পূর্বকালে । সারঙ্গঠাকুর এবে
 নাম কহি ভালে ॥ ঠাকুর মুরারিদাস তাঁর ব্যুহ হন । প্রেম-
 শুদ্ধ-তত্ত্বচিন্তা কহিল কারণ ॥ শুকদেব নামে পূর্বে ছিল
 মহাশয় । বিজ্ঞানিধি নাম এবে কহিল নিশ্চয় ॥ মাধব
 আচার্য্য নাম অংশে সুশীতল । ষাঁহার রচিত গীত শ্রীকৃষ্ণ-
 মঙ্গল ॥ শ্রীকৃষ্ণের মহিমা শ্রীভক্তের মহিমা । কেবা জন
 আছে ইহা করিবেক সীমা ॥ পরিহৃত সখা পূর্বে নাম সে
 উৎপল । আর পরিহৃত করি শ্রীমধুমঙ্গল ॥ শ্রীধরপণ্ডিত এবে
 খোলাবেচা খ্যাতি । নরহরি আচার্য্য সে হৈল মহামতি ॥
 মালাধর দাস নাম ছিল নন্দীশ্বরে । রাঘব পণ্ডিত নাম এবে
 সেই ধরে ॥ নন্দীশ্বরের কার্য্য তিনি কৈল বজ্রমতে । সেই
 মতে কালি বহে প্রভুর সহিতে ॥ দময়ন্তী নাম তাঁর ভগিনী
 উত্তমা । পূর্বে নন্দীশ্বর দাসী গুণমালা নামা ॥ পূর্বকালে
 গৃহকর্ম্ম করিত যেমন । এবে প্রভুর সেবা দ্রব্য করয়ে রচন ॥
 পূর্বকালে শোভন নামেতে দীপধর । সভামধ্যে দিউটি
 যে ধরিত তৎপর ॥ শ্রীমান্ ঠাকুর এবে নাম তাঁর হয় । প্রভুর
 নকীর্ত্তনে ইহৌ দিউটি ধরয় ॥ নৃত্যকালে চন্দ্রহাস নামে
 যেই নিধি । জগদীশ পণ্ডিত সেই নৃত্যবিনোদী ॥ যে গুণ-
 নাগর নাম কলাবন্ত পূর্বে । কহিয়ে শঙ্করঘোষ নাম হয়
 এবে ॥ যার উষ্ণ-বাঞ্ছা প্রভুর বড়ই পিরীত । উদ্ভণ্ড করত
 হৃত্য হৈয়া হরষিত ॥ গরুড়পণ্ডিত যে গরুড় বলি তাঁরে ।

গোপী সহ হয়েন অকুর ব্যবহারে ॥ পূর্বে বিদুর এবে পণ্ডিত
 ধনঞ্জয় । সর্বস্ব প্রভুরে দিয়া ভাণ্ড হাতে লয় ॥ পূর্বকালে
 ছিল যাঁর বিশ্বকর্মা নাম । খ্যাত-মর্ম্ম-কর্ম্ম এবে ভাস্কর সে
 নাম ॥ সুদামা নামেতে বিপ্র দরিদ্র আছিল । এবে সে
 ভিক্ষুক বনমালি নাম হৈল ॥ শুক্লাশ্বর ব্রহ্মচারী তদ্রূপ
 গণন । ইহাতে জানিবে ঐক্য ভাব বিবরণ ॥ কৃষ্ণ পরি-
 চর্যা কার্য্য করেন পূর্বেতে । ভোজনের স্থানাসন করিত
 নিভৃতে ॥ এবে সেন শিবানন্দ জানিহ নিশ্চয় । শুনিলে
 ষাঁহার নাম হরিভক্তি হয় ॥ পূর্বে যার নাম হয় বীর হনু-
 মান । এবে সে মুরারি গুপ্ত নামেতে আখ্যান ॥ কলকটি
 নাম পূর্বে কৃষ্ণের গায়ন । কীর্ত্তনীয়া গৌরীদাস কহিল
 'কারণ ॥ সূকণ্ঠ নামেতে পূর্বে গায়ন যে জন । এবে সে
 মকরধ্বজ প্রভুর গায়ন ॥ সারদা নামেতে যেহৌ গায়ক
 পূর্বেতে । বৈষ্ণু বিষ্ণুদাস এবে গায়ক সাক্ষাতে ॥ সারঙ্গ
 নামেতে যে বায়েন পূর্বকালে । এবে তারে সারঙ্গ বাদ্যে
 বলি ভালে ॥ সুধানিধি নামে যে বায়েন পূর্বে ছিল ।
 এবে সে গোবিন্দদত্ত নাম জানাইল ॥ মতলী নামেতে পূর্বে
 পুলিন্দী দুহিতা । গোপীর উচ্ছিক্ত তিঁহো মাগিয়া খাইত ।
 কালিদাস ঠাকুর বলি এবে নাম ধরে । তাঁহার ভাগ্যেরদীপ
 কে কহিতে পারে ॥ ধনিষ্ঠা চন্দনকলা কুসুমিকা তার
 নন্দগৃহে নন্দদাসী পূর্বে'র বিহার ॥ রক্তদেবী ধনিষ্ঠায় ভ
 এক রূপ । সে ভাবে গোবিন্দ ঘোষ কহিল স্বরূপ ॥ তুঙ্গ
 বিজায় চন্দ্রকলায় হয় এক ভাব । সে যোগে মাধব ঘো
 কহিল প্রস্তাব ॥ সুদেবী মিলনে বাসুদেব ঘোষ জানি

কুম্মিকা নন্দগৃহে দাসী পরিমাণি ॥ পিতৃ-দাসী হৈল পুত্র
মাতার লক্ষণ । শ্রীমূর্ত্তি করেন শ্রদ্ধ তাহার কারণ ॥ হস্তে
কুশ ধরি প্রভু শ্রদ্ধ করেন নিজে । ভাবের আশ্বাদ বুকে
ভাগ্যবান যে ॥ সখ্যভাবে পরমমাধুরী তত্ত্বে জানি । নন্দ-
দাসী ভাবে শ্রদ্ধ করেন আপনি ॥ ধনিষ্ঠা করিল বাঞ্ছা
কৃষ্ণের পরশ । ইহাতে করিল জ্ঞাত মাধুর্য্যের রস ॥ ধনিষ্ঠা
বাঞ্ছিত “মোর স্তন সুশোভন । কোনো ছলে কৃষ্ণ যদি
করেন স্পর্শন” ॥ হেন বাঞ্ছা ধনিষ্ঠার চিরদিন ছিল । তাঁর
বাঞ্ছা সিদ্ধি হেতু উপায় সৃজিল ॥ একদিন ননি কৃষ্ণ সকল
খাইল । হাতে মুখে যশোদা সে আসিয়া ধরিল ॥ নবনি
খাইল সব কি হবে উপায় । এ কথা শুনিয়া কৃষ্ণ প্রবো-
ধেন মায় ॥ ধনিষ্ঠা আছিল স্তনে অম্প বস্ত্র দিয়া । দেখান
শ্রীকৃষ্ণ তার স্তনে হস্ত দিয়া ॥ এত খানি মাত্র আমি খাই-
য়াছি নবনি । ঈষৎ হাসিয়া যান যশোমতি বাণী ॥ ধনিষ্ঠা
পলান কৃষ্ণ দেখি বিবরণ । সেই সব কথা এবে অকথ্য
কথন ॥ প্রেমকন্দ নামে যে কৃষ্ণের বেশকারি । কাশীশ্বর
গোসাঁঞি সে কহিল বিবরি ॥ রক্তক, পত্রক, আর সঙ্গিক,
গৃহিণী । কৃষ্ণের কিস্কর চারি পূর্বে সুবলনী ॥ শিখি ভট্ট,
মালা ভট্ট, রামাই, নন্দাই । ক্রমেতে জানিবে এবে কিস্কর
সদাই ॥ মাধবী শিখির সঙ্গে ঐক্য-বিবরণ । সেই ভাবে
মাধবী এবে কহিল করণ ॥ পয়োদ বারিদ সেবা করিত ছুই
জন । পূর্বে করিত তিহৌ জল আয়োজন ॥ এবে সেই
জলসেবা করে ছুই দাস । রামাই নন্দাই রহে গোবিন্দের
পাশ ॥ গোপীনাথ আচার্য্য তাঁর নাম কহি এবে । গোপী-

রত্ন নাম তাঁর কহিল প্রভাবে ॥ কুন্দলতা নাম যাঁর ব্রজের
ভূষণ । বিজ্ঞানিধি ব্রহ্মচারী কহিল করণ ॥ পদ্মা নামে
সখী যে আছিল পূর্বকালে । এবে সে উদ্ধব দাস কহিল
বিরলে ॥ বল্লভ নামেতে দাস পূর্বকালে হন । বুদ্ধিমন্ত
খান সে হইল এখন ॥ কলাকুশ নামে দাস পূর্ব অভিলাষ ।
সুবুদ্ধি বলিয়া নাম ভাবের প্রকাশ ॥ যোগমায়া ভগবতী
দেবী পৌর্ণমাসী । কৃষ্ণের লীলায় তিহঁ আনন্দ বিলাসী ॥
নান্দিমুখী বিধুমতী দুই শিষ্য তাঁর । সন্ধিনী দায়িনী দুই
লীলার বিস্তার ॥ কৃষ্ণলীলা সন্ধান যে করিত সতত । সন্ধিনী
দায়িনী দুই কহি অভিমত ॥ নান্দিমুখী জগদীশ আচার্য
সুমতি । গ্রন্থলিখি শ্রীবিজয় যেন বিন্দুমতি ॥ রতিমঞ্জরীর
যুখে দুই সখী হন । কলাবতী রত্নবতী নাম দুই জন ॥ রামা-
নন্দ সত্যরাজ এই দুই ভ্রাতা । জানিবেন ক্রমে দুই ব্রজের
বনিতা ॥ গোবিন্দ গরুড় নাম দুই মহাশয় । বৈকুণ্ঠেতে
এই দুই জয় ও বিজয় ॥ শুদ্ধ-সত্ত্ব গোবিন্দ গরুড় দুই
ভাই । আসুরি অংশেতে জন্ম জগাই মাধাই ॥ ব্যাস-সদ
কহি এবে দাসবন্দাবন । চৈতন্যলীলায় আদি ব্যাস সে
কারণ ॥ বেদগর্ভ নামে মুনি ছিল পূর্বকালে । গৌতমী
নামেতে তাঁর পত্নী কহি ভালে ॥ ভাগবত আচার্য্য সে পতি
পত্নী মিলে । মহাপ্রভুর সঙ্কেতে ফিরেন কুতূহলে ॥ বঙ্ক
নামে পূর্বে যে কৃষ্ণের পৌত্র নাতি । শ্রীনাথ পণ্ডিত এবে
কহিল ভারতী ॥ পূর্বে যে আছিল বিপ্র মথুরায় স্থিতি ।
তাঁ সবার পত্নী যে বড়ই ভাগ্যবতী ॥ গোপীর অনুগা হৈয়া
কৃষ্ণের সাধন । এবে সে উভয় মত কহিল কারণ ॥ সুলভ

নামেতে মুনি গর্গপত্নী তাঁর । এবে দেবানন্দ কহি করিয়া
 বচার ॥ সরটকা নামে বিপ্র কুর্ককা ব্রাহ্মণী । অনন্ত
 পাচার্য্য এবে কহি পরমাণি ॥ সুধাকর নামে মুনি বামনী
 রণী । একরূপ হৈয়া এবে কিরয়ে অবনী ॥ শ্রীরাম পণ্ডিত
 তার সাম্য হয় এবে । সর্বগুণে পরিপূর্ণ চৈতন্তের ভাবে ॥
 হর নামেতে মুনি সুহাস ঘরণী । শুভানন্দ নাম এবে ক-
 হিল কাহিনী ॥ সামধনি নামে মুনি সুবলঘরণী । কমলনয়ন
 ম কহিল বাখানি ॥ শাণ্ডিল্য নামেতে যিনি মহাকবি
 নি । এবে সে ঈশানদাস নাম তাঁর মানি ॥ বৈদিক
 নামেতে মুনি আছিল পূর্বেতে । লিখদা তাঁহার পত্নী কহিল
 আক্ষেপে ॥ সঞ্জয় বলিয়া তাঁর নাম এবে হয় । ভক্তের সহিত
 স্ত জ্ঞানিহ নিশ্চয় ॥ বেদগর্ত্তনাম মুনি আছিল যেই জন ।
 গর্গবী বলিয়া তাঁর পত্নীর গণন ॥ শ্রীজীব ঠাকুর তাঁর
 নাম বিবরণ । উভয় সম্মত দ্বিজপত্নীর গণন ॥ মধুব্রত বলি
 যই দাস পূর্বকালে । বুদ্ধিমন্তুখান এবে কহিল বিরলে ॥
 ানা মালু নামে পূর্বে কৃষ্ণের দুই দাস । বেণুশ্লষাষ্টি
 যই বহে পশুপাশ ॥ বিষ্ণুদাসবৈষ্ণব আর বৈষ্ণুকৃষ্ণদাস ।
 ক্রমেতে জানিবে দুই প্রভুর বিলাস ॥ সুবিলাস বলি যেই
 দাস পূর্বে ছিল । শেখর পণ্ডিত এবে নাম জানাইল ॥
 বিলাস নামেতে দাস ছিল পূর্বকালে । জগন্নাথ আচার্য্য
 তাঁর নাম কহি ভালে ॥ বর্দ্ধন নামেতে দাস ছিল পূর্ব-
 ভাবে । রঘুনাথ বৈষ্ণব তাঁর নাম কহি এবে ॥ প্রগুণ বিলাস
 হই দাস পূর্বে হন । বাণীনাথ বসুবিজ্ঞা নাম দুই জন ॥
 হমুদ নামেতে দাস ছিল পূর্বকালে । এবে সে জগদানন্দ

নাম কহি ভালে ॥ তম্বুর বলিয়া নাম পূর্ব অনুবন্ধ । এ
 সে জানিবে তারে দত্ত রামানন্দ ॥ দ্বাদশ গোপাল আ
 যত ভক্তগণ । চৌষটি মহাস্তগণ যাহে যুক্ত হন ॥ শ্রী
 জাতীয় ধর্ম পালন করিয়া । প্রাপ্তি হব কৃষ্ণ সেবা আনন্দি
 হৈয়া ॥ ক্রমে যঁার সেই যুথ ক্রমেতে পাইয়া । নিম্ন
 প্রেমের তত্ত্ব কহিল ডাকিয়া ॥ কিঞ্চিৎ লিখিল যাহা আছ
 প্রচারে । অনন্ত গৌরাঙ্গ ভক্ত কে গণিতে পারে ॥ গৌ
 রগণোদ্দেশ্যে যেন কিছু দেখিল । প্রাচীন বৈষ্ণব মুখে আ
 যা শুনিল ॥ এহাস্তরে কিছু কিছু করিল শ্রবণে । কিছু
 কিছু লুপ্ত হইয়াছিল বহু দিনে ॥ প্রসিদ্ধ খেয়াতি কিছু
 আছে স্থানে স্থানে । অনেক যতনে কিছু করিল সন্ধান ॥
 তাহা অনুসারে লিখি যথা নিজমতি । সব লিখিবারে মোর
 নাহিক শক্তি ॥ মহাস্ত গণনে যদি ক্রম ভঙ্গ হয় । নিম্ন
 লিখিতে যদি হয় বিপর্যয় ॥ ইথে অপরাধ মোর ক্ষম ভক্ত
 গণ । কৃপা করি দেহ মোরে যুগল চরণ ॥ বৈষ্ণব গোসাঞি
 কৃপা করহ কিঞ্চিৎ । তবে সে পূরিবে মোর মনের বাঞ্ছিত
 গৌরগণের দয়ায় যদি কিঞ্চিৎ সঞ্চিত । হইয়া থাকে তার
 যেন না হই বঞ্চিত । জাহ্নবা নিতাইকে জানাইলাম মর্ম
 হিত । নবদ্বীপচন্দ্র দাসের এই নিবেদিত ॥

যে গৌরভক্তাঃ ক্রমভঙ্গভূতা,

নামানি যেবাং ভ্রমবিস্মৃতানী ।

ক্ষম্য-মাগো-মম তৈঃ কৃপালুভি,-

র্গনাম্যহস্তং পদসারসানি ॥

“অযুক্তং যদিহ প্রোক্তং প্রমাদেন-অমেঘ বা ।
 বচো ময়া-দর্যাবস্তঃ সন্তঃ সংশোধয়ন্ত তৎ ॥”
 সন্তুষ্ট্যপিভূয়াং সোঽহ্মা-বৈষ্ণবসম্মতাঃ ।
 তথাপি সারমাক্ষ্য-নবভক্ত্যর্থ-উত্তমঃ ॥
 ইদং গৌরাক্ষলীলাট্যং ভাবনামৃত-সারকম্ ।
 নিত্যানন্দ-বিলাসাক্ষি-সুধাসারপ্রদর্শকম্ ॥
 প্রেমপীযুষপাখোধিপূরণাবকমূর্ত্তিদম্ ।
 গৌরাক্ষভক্তসর্বস্বং বৈষ্ণবাচার-দর্পণম্ ॥
 করেগৌরাক্ষভক্তানাং নিত্যানন্দেষ্টসম্পদাম্ ।
 অস্তেতদর্পিতং তাবদ্ বৈষ্ণবাচারদর্পণম্ ॥
 দত্তাদ্ গৌরাক্ষভক্তায়াদোষদর্শিকুপালবে ।
 কৃতঘ্ন-গোথরক্রুর-কোলপাপিজনে কচিৎ ।
 ন দাতব্যং ন দাতব্যমিতিমেবি-নিবেদম্ ॥

বৈষ্ণব সর্বস্ব বৈষ্ণবাচারদর্পণ । পড়িলে শুনিলে পাই
 র-প্রেমধন ॥ হ'য়ে নিত্যানন্দ প্রভুর করুণা ভাজন ।
 দত্ত প্রভু কুপায় হয় অসাধ্য-সাধন ॥ গদাধর পণ্ডিত
 বে একান্ত শরণ । শ্রীবাস গোসাঞি কুপায় সাক্ষে ভজন ॥
 লোচিলে কুপা ক'রে গৌরাক্ষের-গণ । অগতির গতি
 রা পতিতপাবন ॥ এই ঐহ মনোযোগে ক'রে অধ্যয়ন ।
 ধবা শ্রবণ করে যেই সাধুজন ॥ পঞ্চতন্ত্র শ্রীচৈতন্যের
 ঠার ভাজন । হইয়া প্রেম-পয়োধিতে করে নিমজ্জন ॥
 গৌরাক্ষ ভক্ত-করে করি সমর্পণ । পরিশেষে করিল এই
 সমাপন ॥ অদোষ দরশি-গৌরভক্ত দয়াবান । তাঁহারা
 থিবে যেন নাহি দেখে আন ॥ কৃতঘ্ন-গোথর ক্রুর কোল

ছুক্চিৎ । পাৰণ্ড পাণীয়ে না দেখাবে কদাচিত্ ।।
 দেখাবে ছুক্চজনে কথক্ষিৎ ক্চিৎ । কিক্ষিৎও সধি
 চিত্তে হইবে বঞ্চিত ॥

ইতি শ্ৰীবৈষ্ণবচাৰদৰ্শণে বৈষ্ণবসৰ্বস্বৈ গৌর-
 গণোদ্দেশ-নিৰূপণং নাম পঞ্চমাবিতৰঃ ॥ ৫ ॥

সমাপ্তঃ প্রথমভাগঃ ।



কলিকাতা আহীৰীটোলা ষ্ট্রীট ৯৯ সম্ব্যাক ভবনে এন. এ.

শীলের যন্ত্রে শ্ৰীনৃত্যলাল শীল দ্বারা

মুদ্রিত ও প্রকাশিত ।

